

یہ کتاب اصل میں ترجمہ ہے کتاب الطہارت ابو علی احمد بن محمد  
بن یعقوب بن مسکویہ رازی کا —

اس کتاب کو اونہون نے غالباً ۳۸۳ھ میں تصنیف فرمایا تھا۔

کتاب اخلاق حکیم ابرو سے رسالہ ارسطاطالیس — مقالات حکیم  
افلاطون ثانی کا یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا —

یہ سمعصر شیخ الرئیس حکیم ابو علی بن سینا کے ہیں۔

اونہون نے بھی اپنی بعض کتابوں میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۳۸۳ھ ہجری میں دارفانی سے انتقال فرمایا۔

خواجہ نصیر الدین محقق طوسی نے نحویش ناصر الدین عبد الرحیم

بن ابی منصور بادشاہ الموت و قسطنطنیہ ہجری میں زبان

فارسی ترجمہ کر کے اخلاق ناصری نام رکھا۔

اسی کتاب کا ذکر سنکر سلطان ایلخان ہلاکو نے حضرت محقق کو

طلب کیا خورشاہ بن علاء الدین شاہ کے واسطے سے بادشاہ  
ہلاکو خان کی صحبت اختیار کی۔  
شاہ اعیسوی مین او سے اپنے کل امور مہتمم ریاست کا انتظام  
محقق کے سپرد کیا۔

کتاب تحریر اقلیدس۔ تحریر مجسطی۔ تحریر متوشطات  
کتاب رتج ایلخانی۔ کتاب تذکرۃ المحدثات۔ کتاب  
نئی فصل نجوم۔ بیست باب ہسٹرلاب وغیرہ وغیرہ مین  
تصنیف و تالیف فرمائیں۔

رسد خانہ مراغہ و تبریز بھی ہلاکو خان کی فرمائش سے اپنے  
مرتب فرمایا تھا۔

جس مین کوئی دو مین نہتی گردن کو ستاروں کی حرکت محسوس  
ہوتے تھے۔

اصل کتاب الطہارۃ عبرنی کیتان فلی جریسین صاحب  
قائم مقام صاحب رزیدنٹ بہادر لکنئو کی فرمائش سے ۱۲۸۱  
ہجری مین مطابق ۱۸۶۴ عیسوی مین چپی۔

مگر بسبب اسکے کہ زبان کتاب الطہارۃ کی عربی تھی اور ترجمہ  
محقق کا نہایت دقیق و دشوار فہم تھا کم استعدادیچہ نہیں سکتے تھے



جناب حکیم سید ظفر مہدی صاحب تعلقہ دار علی نگر  
رئیس جبرول آنریری اسپینٹ کمشنر بہار ضلع بہار ایچ ملک اور  
نے ان دنوں کتابوں کا زبان فصیح اردو میں ترجمہ کیا۔

ایک تمہیدی حکایت میں ایک حکیم کی زبان سے اس کتاب کے  
مطالب کو بہت توضیح و تفصیل سے بیان کیا ہے۔  
اکثر مطالب حسب حال زمانہ اضافہ فرمائے ہیں۔

مشکل مقاموں کو سوالات وار ذکر کے جواب میں حل کیا ہے۔  
اسکی دو جلدیں ہیں۔ جلد اول میں چار جلسے ہیں۔

جلسہ اول اخلاق نیک میں یعنی انسان کی وہ ذاتی صفات  
جسے چال چلن درست ہوتا ہے۔

جلسہ دوم اون بُرے چال چلنوں کا بیان جسے خراب  
عادات میں پیدا ہوتی ہیں۔

جلسہ سوم بُری عاداتوں کے علاج کا طریقہ جسے بزرگ  
سے عادات بد زایل ہو جاتے ہیں۔

جلسہ چہارم گھر کے انتظام کا بیان۔ گھر بنانے کے اصول  
مال حاصل کرنے اور خرچ کرنے کے طریقے۔ لڑکوں کی تربیت  
بولنے چالنے کے آداب۔ چلنے پہرنے کی تہذیب۔ کھانا

کہانے اور ریاضت کرنے کے اصول - نوکروں سے خد  
 لینے کے قاعدے - نیک طینت ملازم کی پہچان -  
 دوسری جلد میں دو جلسے ہیں  
 پہلا جلسہ آپس کے سیل جول باہم لطف و اتحاد دوستی کی  
 حقیقت اور ہر ایک کے قسم - تمدن کی شرح - اجتماعات  
 مردم کا طریقہ - اور جو امور اسکے متعلق ہیں -

دو جلسہ بادشاہوں - راجاؤں - تعلقداروں کا عیاد  
 کے ساتھ اور رعایا کا ان کے ساتھ سلوک اور اسکے جوہر  
 - اونے واعی ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کا طریقہ -

ہر ایک کے حدود و مراتب - باہم دوستوں کے شرائط  
 علاوہ اسکے بہت سے مفید اصول و قواعد اسکے ذیل میں بیان  
 کیے گئے ہیں - آخر میں حکیم افلاطون کی وصیت کا ترجمہ جو  
 حکمت اخلاق میں نہایت مفید ہے درج کیا گیا ہے -  
 زیادہ تفصیل مطالب کی ہر جلد کی فہرست صفحات سے  
 معلوم ہوگی - فقط

المترجم ۶ - ربیع الثانی ۱۳۰۲ھ ہجری مطابق ۲۳ جنوری ۱۸۸۵ء

سید ہادی حسن منیجر مطبع عین الفیوض جہول

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۵	سوالات بادشاہ وجوابات حکیم صاحب
۲۶	تشبیہ علم کی حیات سے
۲۷	تشبیہ علم کی دور بین سے اور حیات و دماغی عالم کی
۲۸	انسان کی فضیلت حیوان پر بسبب علم کے
۳۰	خصالتیں جانور و انسانی آدمیوں میں
۳۳	تشبیہ نابینا کی جاہل سے
۳۴	تشبیہ قلب جاہل مکان تاریک سے
۳۵	علم کا دولت لازوال ہونا
۳۷	بے علم کسی کام کا نتیجہ نہیں معلوم ہو سکتا
۳۹	ذکر کلیبس حکیم و مسافرت امریکن
۴۰	حکمت کی تعریف اور بیان اقسام
"	حکمت نظری کی تین قسمیں
۴۲	اصول علم فلسفہ اوائی اصول ریاضی و ہندسہ و حساب
ایضاً	اصول علم نجوم و سمیت و ماہیت موسیقی
۴۳	فروع علم ریاضی و ذکر معدنیات و نباتات و حیوانات
ایضاً	اصول علم نفس و علم طب و حکام نجوم و علم فلاحیت وغیرہ

# فہرست تہذیبیہ تفصیل جلد اول

صفحہ نمبر	تہذیبیہ کتاب
۴۰	حمد و لغت و منقبت .....
۴۱	سبب تالیف و ذکر کتاب الطہارۃ حکیم ابوعلی بن سکونہ بن ربیع
۶	حکایت تمیدی و ذکر سلطان بھرام شاہ .....
۱۰	خسر و مزا کا مسافرت اختیار کرنا .....
۱۲	والا گھر کا وار د بندا و ہونا اور تحصیلِ عظیم کرنا .....
۱۳	والا گھر کا عرضہ شہت لکھنا اور فرمان شایع شہر طلب والا گھر
۱۵	کوچ کرنا والا گھر کا اور وار د شہر کو بھرام شاہ کے خیر مرگ مانا
۱۶	درخواست وزیر کی جواب والا گھر کا درباب سلطنت ...
۱۷	تہنیت نشینی والا گھر کی اور لقب عادل شاہ ہونا .....
۱۸	پیش حالات ملکی و دریافت کرنا اصولِ حاکمیت کا .....
۲۰	تفصیل ترتیب کا غذات سلطنت و تقریر و تہذیب .....
۲۱	وزیر کا اہل علمہ کو سمجھانا اور طریقہ نمک حللی و کارگذاری تسلیم کرنا
۲۲	تقسیم اوقات شبانہ و روزی عادل شاہ .....
۲۳-۲۴	ورود ایک حکیم کا شہرین اور مضمین شہر حکیم .....
۲۵	بادشاہ کا طلب کرنا حکیم کو اور شرابا حکیم صاحب کے .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۴۳۰	علم صرف و نحو و معنی بیان و بدیع و خیرہ .....
۴۴	تفصیل حکمت عملی تہذیب اخلاق و تدبیر منزل سیاست
۴۶	انسان کے ہر شرف المخلوقات ہونیکی وجہ .....
۴۷	ترجیح حیوان کی نباتات پر اور انسان کی حیوان پر .....
۴۸	انسان کے سب کاموں کا تدبیر سے نکلنا .....
ایضاً	فرق تدبیر بہایم اور تدبیر انسان میں .....
۴۹	انسان میں بہت سے قسم کا ہونا اور فضیلت ایک کی دوسرے پر
۵۰	ترجیح انسان کی فرشتوں پر .....
۵۱	اخلاق نیک کا پیدا ہونا عادت و طبیعت سے اور فرق ہر ایک کا
ایضاً	انفس انسان کے نیک و بد ہونے میں اختلاف حکما .....
۵۲	ہر شخص کے افعال و اخلاق کے مختلف ہونے کا سبب طریقہ ہر ایک کی تمیز

## جلسہ اول بیان میں تہذیب اخلاق کے

۵۵	تین تہذیب انسان کی جنہر کل افعال کا مدار ہے .....
ایضاً	اعتدال قوت ناطقہ کا علم و حکمت سے .....
۵۶	ماہیت علم کی توضیح .....
۵۷	صفت عدالت کا مرکب ہونا شجاعت و عفت و سخاوت سے

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۵۷	اقوال سکھ جملہ مضامین انجمن بن
۵۸	صفیات حمیدہ کا اثر در سرون تک پہنچنا
۵۹	تکلیف کی ماتحت فضیلتوں کا شمار اور تعریف ہر ایک کی
۶۰	فضائل ماتحت شجاعت کے گیارہ قسموں کا شمار اور تعریف ہر ایک کی
۶۱	عفت کے ماتحت بارہ فضیلتوں کا بیان اور تعریف ہر ایک کی
۶۲	صفت سخاوت کے لوازم اور اسکے سات قسموں کا بیان
۶۳	عدالت کے ماتحت بارہ محفون کا بیان اور ہر ایک کی تعریف

## جلد دوم بیان ردائل و قانون حفظ صحت

۶۴	ہر ایک فضیلت کے مقابل میں درود و ذلیتیں
۶۵	کمی و بیشی ردائل کی وجہ
۶۶	معرفت اصحاب فضائل حقیقی و مصنوعی
۶۷	سخاوت کے معنی اور فصول خرچ کی شناخت
۶۸	شجاعت کی تعریف بزرگی اور بہادری بمجمل کی مذمت
۶۹	عدالت کی ترجیح جملہ فضائل پر اور اسکے وجوہ
۷۰	عدالت کی مثال اشکال و ریاضات سے
۷۱	تین تہیں اور پانچواں ہمیشہ کی

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۸۱	تعریف عادل کی اور مثال او کی خط مستقیم سے ....
۸۲	ضرورت سکّہ شاہی کی .....
۸۳	ضرورت حاکم وقت کی اور پابندی او کے احکام کی ..
۸۴	اطاعت ناموس اکبر و بادشاہ کی اور نقصانات اطاعت کی
۸۵	صاحبان حکمت و حقیقت و شجاعت کا عادل کی انتہا پر
۸۶	ظلم کےقسام اور کمی و زیادتی ایک کی دوسرے سے ...
۸۷	عدالت کے اقسام از روئے عمل .....
۸۸	حق تعالیٰ کے حقوق بندوں پر اور معاوضہ و سکا عباد و اطاعت
۸۹	شکر خدا کی تین قسمیں اور ہر ایک کا بیان .....
۹۰	انبیاء کے حقوق بندوں پر اور معاوضہ و سکا اطاعت سے
۹۱	حقوق والدین کے اور معاوضہ و سکا فرمان برداری سے
۹۲	حقوق اعزاد اقارب اور تقیم و تاخیر ایک کی دوسرے پر
۹۳	حقوق جنسیت و قومی ہمدردی .....
۹۴	عادل کا کام اور طبعی فعل او کا .....
۹۵	طریقہ فضائل حاصل کرنے کا .....
۹۶	طبیعت کا استاد اول ہونا .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۹۶	طبیعی قوتوں کی پیدائش اور تقدیم ایک کی دوسرے پر ..
۹۷	تہذیب اخلاق کے سکھانیکا زبانہ اور طبیعتی قوتوں کا گہنا بڑنا ..
۹۸	صنعت سے اخلاق کا حاصل ہونا .....
۹۹	تہذیب اخلاق سکھانینین ابتدا علم طبعی اور فائدہ اوسکا ..
۱۰۰	قوت نظری کے بڑنا نیوالے علوم بہ تربیت .....
ایضاً	سعادت بدنی اور سعادت مدنی کی تفصیل .....
۱۰۱	طریقہ حفظ صحت فضایل کا .....
۱۰۲	صحبت صحاب فضایل میں بیٹھنا .....
۱۰۵	سلاطین اور وزراء کی رحمتوں کا زیادہ ہونا .....
ایضاً	سلاطین اور وزراء کی مصیبتوں کا زیادہ ہونا .....
۱۰۶	تفصیل زحمات امر اور سلاطین .....
۱۰۷	زرات حقیقی عالم و حکمت کا زوال ہونا .....
ایضاً	قول ارسطاطالیس معیشت کی اصل غرض میں .....
۱۰۸	تلاش لذت کا خود مرض ہونا .....
۱۰۹	ضروری مہارت کی فکر نگہ خلاف عقل ہے .....
۱۱۰	نفس کارکن اور یہ ضرورت عقل کے اطاعت کرنا .....



# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۱۱	اقلیدس حکیم کی حکایت .....
ایضاً	کابلون کی صحبت سے احتراز چاہیے .....
۱۱۲	کمرتبہ آدسیون کی ملاقات کا فائدہ .....
ایضاً	مطلع ہونا اپنے عیوب پر .....
۱۱۳	حکیم جالینوس کی کتاب اطلاع معائب نفسانی کا ذکر .....
ایضاً	اصرار کرنا دوست سے کہ وہ معائب اطلاع کا در بدر سے نفع .....
۱۱۴	مؤلف کا قول اطلاع معائب میں درج چیز میں کی دوست پر .....
۱۱۵	قول حکیم یعقوب کنہی بچپن کی عادات و اعمال سے عبرت حاصل کرنا .....
ایضاً	نفس سے حساب لینا اور تنبیہ کرنا .....
جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی	
۱۱۶	علاج امراض نفس کا بافضل رہنا .....
۱۱۷	طریقہ علاج نفس کا اور شناخت مرض کی .....
۱۱۸	علاج نفس سے قبل علاج بدن کا ضرور ہونا .....
۱۱۹	ایک قوت سے دوسری قوت کا علاج اور ذلیلت دوسری قوت کا .....
۱۲۰	علاج نفس کا طریقہ بالسم اور بالقطع کا .....
۱۲۱	قوت نظری کے امراض تھلکہ اور ہر ایک کا علاج ...

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۲۳	وجہ ایجاد علم منطق کی اور ذکر کلمات تنوین سطرانی کا.....
۱۲۴	علاج جہل بسیدہ و مشابہت جہل کی جانور سے.....
۱۲۵	مقیست جہل مرکب کی اور افزائش منہاجیل بسیدہ کا مرکب.....
۱۲۶	امراض قوت غضبیتہ اور سبب بخلقت غضب کا.....
۱۲۷	شخص غضبناک کی مثال ڈرہتی ہوئی کشتی سے.....
۱۲۸	غضب کی دس قسمیں اور ہر ایک کی تعریف.....
۱۲۹	موجب و افتخار کا علاج.....
۱۳۰	حکایت غلام حکیم یہ نان کی.....
۱۳۱	فلاح اور دل لگی کے اختلاف پر لایا طریقہ اور مثالین.....
۱۳۲	کیسے کہ فعلی پریشنا اور علاج ابسکا.....
۱۳۳	غذہ محبت اور ادس کےقسام.....
۱۳۴	عہدہ پزیروں کے ضایع ہونے پر رنج کر نیکی مذمت.....
۱۳۵	غضب بھل کی مثالین.....
۱۳۶	حکایت سکندر فیاقوس.....
۱۳۷	جبن و نبردلی کا علاج.....
۱۳۸	ایک حکیم کی نقل لطیف.....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۴۰	خوف مرگ کی مذمت .....
۱۴۲	حقیقت موت کی اور ماہیت موت طبعی و سوارادی حیاتیہ کی
۱۴۵	نقل قول شیخ الرئیس ابو علی سینا در باب قیامت برتقا...
۱۴۶	سبب گراہیت مرگ کا اور مذمت طول حیات کی .....
۱۴۸	ایک بادشاہ کا دو غلاموں کو ماموریہ تجارت کرنا .....
۱۴۹	امراض قوت شہوانی و معالجہ افراط شہوت .....
۱۵۰	نقل قول امام غزالی تہذیب شہوت پسند کی خاکم ظالم سے
۱۵۱	اقسام شہوت شہوانی و مذمت او کی زیادتی و کمی کی
۱۵۲	اشخاص حسن پسند و مذمت، زنان بازاری و عشق کی ..
۱۵۳	حکایت ایک سوار بوالہوس کی اور اقسام مردان بوالہوس کے
۱۵۵	عشق کی ماہیت اور علاج اور نکاح .....
۱۵۶	حزن کی ماہیت اور سبب اور علاج .....
۱۵۷	علاج حزن کا اور طریقہ تسلی قلب کا .....
۱۵۹	مشال واسطی رقع ملال کے اور شیان نانیہ کا مستعار ہونا ..
۱۶۰-۱۶۱	حسد کی ماہیت اور طریقہ علاج کا اور شیر اسیان و سلی .....
۱۶۱	فرق درمیان حسد و غبطہ کے اور تقسیم غبطہ کی دو قسموں پر ..

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۴۳	قاعدہ کلیہ معالجہ امراض انیس کا.....
	<b>جائیدہ چارم، پیر منزل اور نظام خانہ داری</b>
۱۴۶	فضائل صحبت اہل خلاق کے اور سلاطین کا پابند اخلاق ہونا ..
۱۴۷	زمانیکی ناقدری اور مضرتیں ترک اخلاق کی .....
۱۴۸	حوالہ احوال پیر و جس کیم کا نقل قول حکیم ابوعلی سینا اور کریم جتوئی
۱۴۹	گھر بنانے کی ضرورت اور ماہیت منزل کی .....
۱۵۰	فرق غذائے انسان کا غذائے حیوان سے .....
۱۵۱	ضرورت دوسرے شخص کے واسطے بقائے شخصی بقا اور نوعی کی
۱۵۲	دفع شعبہ ازدواج مکرر .....
۱۵۳	تحقیق ازدواج مکرر کی اور شرط عدالت زوجہ کا بیان ..
۱۵۴	حور تو کی ایک شوہر پر حصہ ہونے کی وجہ .....
۱۵۵	گھر میں ایک شخص کا رئیس ہونا .....
۱۵۶	طریقہ سلوک صاحب خانہ کا نسبت عیال کے .....
۱۵۷	تعریف حکمت منزل اور ضرورت تدبیر منزل کی .....
۱۵۸	تشبیہ کامل تدبیر منزل کی طیب حاذق سے .....
۱۵۹	تطبیق حالات منزل کے اعضاء سے .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۸۰	مگر کے مختلف لوگوں سے اعتدال بہم پہنچانا.....
۱۸۱	قواعد تعمیر منزل از روئے حکمت.....
۱۸۲	دروازہائے بلند اور نعد و قطعات کی وجہ عقلی.....
۱۸۳	ضرورت فراہمی سامان منزل اور وجوہ علیٰ کی مکانِ زمانہ
۱۸۴	مکانات شاگرد پیشہ وغیرہ کے لوازم.....
۱۸۵	جوانیک کا اختیار کرنا اور حکایت مکان حکیم افلاطون کی
۱۸۶	مال کی ضرورت اور فائدہ اور اسکا.....
۱۸۷ تا ۱۸۹	اسکے کا واسطہ تنقیح قیمت ہونا اور تنظیم عالم ہونا.....
۱۸۹	تدابیر داخل زر و شرف و تحصیل و تمام داخل.....
۱۹۰	معاملات میں بے ایمانی کی نیت اور جائز و ناجائز کا تفصیل معائنہ
۱۹۱	عمدہ پیشوں کی تفصیل.....
۱۹۲	برے پیشوں کی تفصیل.....
۱۹۳	مکروہ طبع پیشوں کی ضرورت.....
۱۹۴	اوسط کے پیشہ اور افکار آسانی و تسہیل کی تاکید.....
۱۹۵	برے طریقے تحصیل معیشت کے.....
۱۹۶	دوسرا مطلب تدابیر حفاظت مال اور شرائط حفاظت کی

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۹۸	طریقہ انتظام مصارف .....
۱۹۹	پسندانہ از کرنا اتفاقات کیواسطے .....
۲۰۰	سبب قرضداری و زیربانی و اصول کلیہ تجارت ..
۲۰۱	اندوختہ کہ نیکی و خیر و برین اور طریقہ اوسکا .....
۲۰۲	تیسرا مطلب مخارج مال میں .....
۲۰۳	صرفت بوجہ اور اوسکی مثالیں .....
۲۰۴	تین تیسیم مصارف مال کی .....
۲۰۵	صرف خیر کے شرائط .....
۲۰۶	مصارف میں توسط اختیار کرنا اور جواز زیادتی کا .....
۲۰۸	ترتیب و نازل کا فائدہ .....
۲۰۹	عورتوں کے اقسام اور مراتب از روئے فضیلت کی ..
۲۱۰	نیت طمع مال و جمال کی اور نقصانات زن جمیدہ .....
۲۱۱	سیاست زوجہ کی اور اطاعت زوجہ کا انجام .....
۲۱۲	زوجہ کی سے انتظام خانہ داری غیر ممکن .....
۲۱۳	وہ امر جسکا لحاظ زوجہ کے ساتھ ضروری ہے .....
۲۱۴	باز کرنا عورتوں کا ولعب و مسکرات .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۱۷	نیگ عورتوں کی علامتیں اور عروج خصالتیں .....
۲۱۸	رسمی عورتوں کی پہچان اور ان کی عادتیں .....
۲۱۹	تشبیہ بدشست عورتوں کی اور پانچ قسم کی بد عورتیں ..
ایضاً	تجربہ کی فضیلت غیر منتظم کی واسطے .....
۲۲۰	لڑکوں کی تربیت اور دودھ پلانے کے شرائط اور عمدہ تعلیم
۲۲۵	مذمت شکم پرستوں کی اور راستیت غذا کی .....
۲۲۶	متعدد اوقات میں لڑکوں کو غذا دینا .....
۲۲۷	موٹے پرے پنہانا لڑکوں کو اور زیادہ سوئے دنیا .....
۲۲۸	ہوا خوری و ریاضت و مشی کا عادی کرنا .....
۲۲۹	صفات تعلیم کے اور شرائط ہم مکتب لڑکوں کے ....
۲۳۰	گستاخانہ کی قدر کا لڑکوں کی نگاہوں میں .....
۲۳۱	علوم حکمت نظری سکھانا .....
۲۳۲	لڑکوں کی طبیعت کا پہچانا کہ کس علم کی طرف مائل ہے ...
۲۳۳	ایک علم کی تکمیل کرنا چاہیے اور باقی علوم بقدر ضرورت
۲۳۴	تعلیم کے ساتھ ریاضت کرنا .....
۲۳۵	پادشاہان فارس کا طریقہ تعلیم .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۳۵	بقراط حکیم کی حکایت .....
۲۳۶	عمورتون کی تعلیم اور ان کے ہنر کی تفصیل .....
۲۳۷	آداب سخن اور زبان کی مہارت .....
۲۳۸	حروف و الفاظ کی مہارت اور کتابت کا فائدہ .....
۲۳۹	گفتگو کی علت اور جانہ رو کی آواز سے انسان کی آواز کا فرق
۲۴۰	علم ادب کے اقسام اور پابندی آداب سخن کی ضرورت
۲۴۱	ہمیشہ سوچ سمجھ کر بات کرنا اور ہر محفل کے مناسب تقریر
۲۴۲	طریقہ مذکورہ علمی اور خیالی تہذیب اور صحبت کا .....
۲۴۳	شخص مقبول کا قول نقل کرنا .....
۲۴۴	بعید از عقل بات نہ کہنا اور ان کے ذیل میں ایک حکایت
۲۴۵	سننے والوں کے فہم کے موافق تقریر کرنا اور الحاح و سخن پسندی کی نکتہ
۲۴۶	تقریر کرنا اور سماعت زیادہ کرنا اسپر ایک حکیم کا لطیفہ
۲۴۷	چلنے پھرنے کے طریقے اور او میں کسی چیز پر محبت نہ کرنا .....
۲۴۸	راستہ کے دانہ بائیں چلنا اور بزرگوں سے پیش قدمی نہ کرنا۔ فرزند ابو ذر کی حکایت
۲۴۹	سواری کی تہذیب اور طریقہ سواری کا .....
۲۵۰	طریقہ کتب بینی کا اور بعض جزئیات .....
۲۵۱	



# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۵۲	جگہ بیٹھنے کی غیر صحبت میں اور طریقہ سونیکا .....
۲۵۳	دو آدمیوں کو ایک جگہ سونا چاہیے اور اسکے متعلق .....
۲۵۴	آداب طعام اور متعدد اوقات میں غذا کا کھانا .....
۲۵۵	غذا تین وقت اور ہر ایک وقت کی مقدار .....
۲۵۶	عمدہ ترین غذا از روئے حکمت .....
۲۵۷	ظروف کی صفائی اور اقسام ظروف کے از روئے حکمت .....
۲۵۸	دستر خوان کی لطافت اور پاکیزگی کی تاکید .....
۲۵۹	کھانا کھانے کی شایستہ طریقہ .....
۲۶۰	ضرورت ریاضت بدنی اور اسکے فائدے .....
۲۶۱	ریاضت کی دو قسمیں اور ہر ایک کی تفصیل اور شرائط .....
۲۶۲	زمانہ ریاضت اور مقدار ریاضت .....
۲۶۳	ریاضت اخلاقی اور افراط و تفریط کی ممانعت .....
۲۶۴	آداب لباس و اختلاف اقسام لباس .....
۲۶۵	صاف و شفاف رکنا لباس کا .....
۲۶۶	لباس کا گندہ اور موٹا ہونا اور بوسے خوش کا آنا .....
۲۶۷	حقوق والدین اور اذی کی اطاعت کے قسم .....

# فہرست جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۴۰	فرق در میان حق پدر و حق مادر کی اور حقیق کی تین قسمیں
۲۴۲	اطاعت والدین کی تفصیل اور فرق در میان اطاعت پدر و
۲۴۳	ایثار و اقارب کی اطاعت .....
۲۴۴	سیاست خدام اور ان کا مشاہد ہونا اعضائے بدن کے
۲۴۵	تعلق خدمت میں انصاف کرنا .....
۲۴۶	طریقہ ملازم رکھنے کا اور قیافہ شناسی نوکر کی .....
۲۴۷	طریقہ وفاداری ملازم کا اور عادی کرنا خدمت پر .....
۲۴۸	انقسام ملازمین اور اقسام خدمات اور مراتب ہر ایک کے .....
۲۴۹	تقسیم کاموں کی اور نگرانی کار ہائے متعلقہ کی حساب خانہ کو
۲۵۰	طریقہ ملازم کے سزا دینے کا اور وقت موقوف کر دینا .....
۲۵۱	بیان طبائع ملازمین کا اور ہر ایک کی طبیعت کی بہ کام کا تعلق
۲۵۲	ہر ملک اور ہر شہر کے لوگوں کے عادات اور خلائقین .....
۲۵۳	خاتمہ کتاب جلد اول و برخواست صحبت .....

تمام شہر بہر جلد اول  
تہذیب و اخلاص  
نہایت افضال

# تقریر لفظ

جناب مونس اساس علم و حکمت ۞ مونس

ناموس شریعت و ملت ۞ معلّم محاسن خلاق ۞

مستقیم مکالم وفاق ۞ فترّاع فروع و اصول ۞ علام

علوم معقول و منقول ۞ عماد الدین ۞ سنا و الیون ۞

آیة اللہ علیٰ لعباد ۞ و حجتہ فی البلاد ۞ العالم ربانی ۞

و المحقق الثانی ۞ تاج العلماء ۞ سراج الحکماء ۞

صدر الشریعۃ الغراء ۞ عین الحکمة البیضاء ۞ الوحید

الأوحد ۞ مولانا السید علی محمد ۞ دست انوار

افاضاتہ ساطعہ ۞ و اثمار افاداتہ طالعہ ۞ یادگار

حضرت سلطان العلماء جناب ضامن

باب طاب اللہ ثراه و جعل الجنة مثواه

بر کتاب تہذیب انحصال و تہذیب الفضائل

باسمہ سبحانہ

و بحمدہ ما اعلیٰ شانہ

علمِ اخلاق کی بزرگی و عہدگی شمعہٴ آفاق ہے اور اسکی روشنی  
کے سات چاند + ماند + چاندنی سر دہست + سورج کا چہرہ زرد ہے  
وہ چوپاؤں کے آگے گرد ہے + اسلئے کہ منقطع + غیہ و مین ثابت  
ہوا ہے کہ علم کی خوبی کا داراؤں کے موضوع اور غایت کی خوبی  
پر ہے بلکہ مذاق حکمت اخلاق تو یہ ہے کہ خالی عہدگی موضوع کا  
بے سود ہے اگر غایت اور نتیجہ کی عہدگی نہوا الغرض انسان کی  
راہ سے فضیلت اور عہدگی علم کی منحصر ہے عہدگی میں اسکی  
نتیجہ اور فائدہ کی مثلاً فلسفہ اعلیٰ کے موضوع میں خدا کہ جو سب  
بڑے ہے داخل ہی لیکن صیغہ غیب میں عقل متوسط کے  
بیکار ہونے کی وجہ سے اس علم کا نتیجہ جو بجز حیرت کے اور نتیجہ  
نہیں ہوتا تو یہ علم مدوح نہیں رہا بلکہ عقل ہی کے راہ سے مذموم  
ہو گیا ہے اور اسکی کیا خصوصیت عہدہ سے عہدہ جو چیز  
تجزیہ کی جائے جب اس میں کوشش بیکار ہوگی تو وہ سب  
لغو ہے پس سب سے اہم غایت کا لحاظ ہوا اور اس علم

اخلاق کی غایت عمدہ غایات میں سے ہے تو یہ علم ہی عمدترین علوم  
 میں سے ہے دین کی راہ سے ہی عقل کی راہ بھی لیکن دین کی راہ  
 سے پس اسلئے کہ یہ قوت بازو علم دین کا ہے اسلئے کہ علم دین بزر  
 ہی پاک عقیدوں کے بعد مدار ثواب و عذاب کا چال چلن ہے  
 پر رکھتا ہے اور سب مذہبی خقیقہ سے درستی چال چلن کا نتیجہ ہی  
 دیتے ہیں پہر ایک تو بخل علم ہوتا ہے جیسے جاہل کو اسیر معلوم ہوتا  
 کہ یہ اسیر ہے اور ایک تفصیلی جیسے اس کے کار گیر قوتوں کو  
 کہ وہ اس کی رتی رتی ایک ایک جز کو جانتا ہے اور آنچوں کی  
 گنت بڑھ سے واقف ہوتا ہے اور علم دین کے گراؤ  
 اس کے حکم بن کی لاگین اور بیہوشی اس علم کے نہیں کہلاتے  
 اور ملین معلوم نہیں ہوئیں حالانکہ علم کے گم ہونے سے حکم بن  
 بڑی بھنگی ہو جاتی ہے اور مثال اس کی یہ ہے کہ زید نے  
 عمر سے کہا کہ یہ کسانا نہ کہانا تو منع تو کیا اور عمر وہی اس سے  
 سمجھا لیکن اس سے تردد رہا کہ منشا اس حکم کا کیا تھا خود اس کا  
 کہنا مزید ہی کو منظور تھا یا مجھے بڑے کسی اور کا یا میری مالافقی  
 یا اس کہانے کی بُرائی یا ناپاکی یا نہ ہونا سمین یا اپنی خستہ  
 اور علیٰ ہذا القیاس تو ممکن ہے کہ وہ خفیف و جہول کو ترجیح

دیکے یا اوس حکم کو بیوجہ جان کے اور اوس حکم دینے والے کی  
 الفت پر بہر دسا کر کے نافرمانی کر بیٹھے بخلاف اسکے کہ اگر زید  
 پہلے سے اپنا منشا ہی بیان کر دیتا کہ اس میں زہر ملا ہوا ہے تو تو  
 کبھی عمر ہوئے سے ہی او دہر مانتہ نہ بڑھاتا تو اسی طرح دین  
 حق کی مین ہر آدے واسطے التعلیم کی علم اخلاق سے کھل کے  
 غفلت کے پردے اکھنوں پیتے اوٹھ جاتے ہیں او معلوم  
 ہو جاتا ہے کہ اللہ اکبر یہ بہ بیورے تے اس میں حکم شرعی  
 کے اور عقیدہ شرع کے حکم کا اور ناطقون یعنی پیغمبروں  
 اور اساسوں یعنی اماموں کا بہت بخت ہو جاتا ہے اولیٰ کن دنیا  
 کی راہ سے پس اسلئے کہ مدارتقی و تنزل دنیا کا ہی چال  
 چلن ہی پر ہے اور جب کبھی کسی قوم نے ترقی کی ہے تو  
 ایک چمے ہی چلن کی وجہ سے اور جب کبھی کسی کو تنزل ہوا  
 تو ایک برے ہی چلن کی وجہ سے جیسا کہ خطیہ قاصدہ وغیرہ  
 سے جناب امیر علیہ السلام کے ثابت ہے الغرض اس علم  
 کا ایک کڑا آدم صورت کو آدم سیرت بناتا ہے اور  
 دوسرا کڑا او سے گرتی سکھاتا ہے اور تیسرا اونے اڑنے  
 کو راج اور سلطنت تک پہنچاتا ہے پس یہ علم ہمارے

ہمارے اقبال ہے اور شاہنشاہوں کی سرتاج ہے + اور جو اس کا پابند  
 نہیں بنے وہ اس کا لکڑی کا ایک ن تاراج ہے + اور تہ تیغ ہر شخص کو  
 اس کی مزا دلت پر ضرور ہے علم و عمل دونوں طرح سے اور اس کی  
 جڑوں اور ٹہنیوں کی جانچ اور پرکھ اسکے صاف حکمون کی اور  
 اس کی گنجگلوں کی اور شمار کر لینا اسکے بڑے چھوٹے سب گناہوں  
 کا اور آپس میں تقسیم ہو جانا اس کی پابندی پر تاکہ فضول حلف  
 اور عمدہ قسم اس کا ایک جز ہو جائے اور جناب رسالت مآب  
 کی تعریف بطریق اوئے اس کی طرف عائد ہو بلکہ دینی نکات  
 یہ لازم ہے کہ وہ ایسی دانائی لوگوں کو سکھلائی اخلاقی مدرسے  
 جاری کرے کہ جن میں علم اخلاق پڑایا جائے اور کچھ اور ایسے  
 مدرسے امتحانی کہ جن میں آزمائش کیجائے چال چلن کی تاکہ معلوم ہو جائے  
 کہ کس درجہ کا کمال حاصل ہوا کیونکہ ایسا نہو حالانکہ یہی حکمت تو  
 گویا کہ مراد ہے حکمت ناموس یعنی شرع شریف کی اور اسی کے  
 لئے حضرت امیر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ شرع اور حکمت جڑ و ان  
 بننے ہیں یا وہ ایک ہی سیب کے ٹکڑے ہیں یا وہ دونوں عقل و  
 کے ہمیں ہیں اور اسی لئے قرآن میں بقراط سقراط کی حکمت  
 پر اعتنائیں کی گئی لیکن اس اخلاقی حکمت کے جو نقاد تھے یعنی

حضرت لقمان اذکی تعریف قرآن میں موجود ہے اور اسی آید  
 موتی کے لیے سمندر کی تہا میں غوطہ لگا کے جانا روا ہے + اور  
 اسی کے لیے دل کے خون کا سمندر بہانا بجایا ہے اور سب سے  
 بڑے کے اسکی پابندی لازم ہے بادشاہوں اور وزیروں اور پیر  
 اور عالموں کو اور شرع کے حاکم کو کہ اور بعد اونسے حسب مرتبہ  
 تمام عالم کو اور کیا برا حق ہے اس عالم کا کہ جو فیض تمام عالم  
 میں پہیلانے اور انہیں اسکے عمدہ نتیجوں سے کامیاب فرمائے  
 کیونکر نہیں حالانکہ بس عالم سے فیض علم کا ظور نہیں + وہ وہ آئندہ  
 ہے جمیع نور نہیں + اور خود ہی اسے عمل میں لائے + اور وہ  
 بھی اسکا پابند بنائے + کیونکر نہیں حالانکہ عالم کا بعل ہونا روا ہے  
 اسلئے کہ جس طرح میں نور نو وہ کالاتوا ہے + اور انہیں یکے تا دیگر  
 اس راوی کے عالیجناب + مُعلی القاب + متکی اریکے علم و  
 کمال + مشورہ و سادہ جاہ و جلال + عالم علامہ + فرد تمامہ +  
 سید سند + وحید اوجد + جتبی + مولوی + حکیم سید ظفر ہدی  
 صاحب تعلقہ ارجرول میں کہ انہوں نے اس زمانہ کسادیا  
 علم و ہنر میں سعی بلوغ فرما کے اس فن شریف + اور علم لطیف +  
 میں کتاب + مستطاب + تہذیب انحصال و تہذیب الفضائل



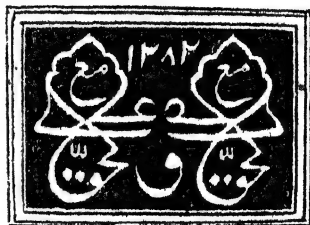
تو کر نیر قلم + ہدایت رقم + فرامی واقعی یہ کتاب اور کتابوں سے  
 اس فن کی ممتاز ہے + مضامین عالی ایک طرف عجیب و غریب  
 اسکی پرواز ہے + پس منصفوں کو چاہیے کہ اس کو شناسن ملیج  
 کو رائگان نجائین + بلکہ اس دُرے بہا کی قدر پہچانین +  
 دل سے اسکی پابندی کریں + اور اسکے بڑے بھتیجوں کو ہدایت  
 نہ دین کہ عمدگی مضامین عالیہ + مطالب فائتہ + میں یہ  
 رسالہ بے نظیر ہے + اور پرواز میں بہت دلپذیر ہے + اسکا  
 طرز طرز جدید ہے + دین و دنیا میں یہ انشاء اللہ مفید ہے +  
 واللہ الموفق +

حررہ پشناہ خادم الشریعہ علی محمد عفی عنہ

مہر سادہ



مہر طغرا



قطعه تارخ طبع کتاب تزیینات خصال و سیر الف خصال از حضرت مصنف

چو شد طبع تزیینات خلاق و نیک  
به نامین این لعل گشته و لم خون  
بیاید کتابی که چون خضر رهبر  
به زکته رازی به حرف رمزی  
بلطفش فصاحت معشیت  
معالم بصیانت ناصح نشان  
هر آن شعوری که زیند گیرد  
رساند با طلاق قدسی کاش  
بی ایل تلت اصول عیبت  
عروسی مرقن به طبعین سست  
دل پیر کنعان و چشم زینا  
چو این یوسف مصر خوبی بیاید  
ایشم از پی سال عجیبست تا

بتایید و توفیق خلاق اگر  
پس این نگه مشیت غوطه خور  
به ایت باغ فراید از بهر عالم  
به لفظ پند به باز زر با هم  
بحرفش متانت به حجت مسلم  
پس صاحب حکم قانون محکم  
کند سیر عیال احکام او خم  
خصال یمنی زواید را دم  
بی ایل حکمت حکمت معظم  
تزیینات خلی گشته حسن چشم  
بظاره اش گشته یکجا فرم  
بجان می خریدش عزیزم  
نماد او هاتف که اکسیر عظم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً



الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکر و ستائش و سپاس ہے اور حمد و ثناء بہ تقیاس ہے اور اس خداوند حقیقی کی شان  
 عالی شان کہ نہ اور ہر جس کے کائنات با کمال عین ذات لایزال ہیں اور آتنا  
 سلطنت اور سکے بے انتہا و زوال ہیں یہ بے حد جلالت و عظمت اور سکا ایسا  
 وسیع ہے کہ قتل و درہن اور سکا واسطہ تصور بین الہیں سکتی ہے اور کنگرہ بار  
 عزت اور سکا ایسا رفیع ہے کہ گمنام و گمان و مان تک با نہیں سکتی ہے  
 نعمت اور سکی تمام ہے اور عزت اور سکی عام ہے یہ معدومت ہو جو وجود  
 کیا ہے محض بندہ نوازی سے جنس اشرف المخلوقات میں منسوب ہے بعد و کیا  
 چشم بینا و گوش شنوا عطا کیے ہے فہم و ادراک کیواسطے اس ظاہری و باطنی  
 وسیع ہے ہدایت کیواسطے انبیاء بھیجے ہے تعلیم علم و عمل کے واسطے حکما و علما پیدا  
 کیے ہے افعال حمیدہ اور خصائل پسندیدہ پر وعدہ اجر و ثواب فرمایا اور کراہ

درشت و عاداتِ دُمیمہ پر عذاب و عقاب سے ڈرایا۔ زبانِ گویائی اور کسی صرف  
قدرت میں لال ہے۔ مخلوق سے بیانِ نعمتِ خالق محال ہے۔ جب کلمہ  
مَآءِ قَہْکَہٗ زبَانِ دَہی تَر جہانِ رسول سے جاری ہو۔ توبید اور ناپیدا  
کنارِ مدست میں پائے فکرِ بشر کو لغزش نہ کیونکر طاری ہو۔ ❖ ❖ ❖

نعت سرور کائناتِ مخمّر موجودات حضرت خاتمِ المرسلین  
اشرف المبین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ الطاہرین المعصومین  
درودِ نامحدود اور رسول کریم ﷺ منطوق اِنَّكَ لَعَلَّ الْخَلْقِ عَظِيْمٌ کے

یہ بارگاہ کے لائق ہی کہ دین جب کا تمام ملل و ادیان پر فائق ہی۔ اور سیکے مجبور  
باجود کے فیض سے بنی نوع انسان اشرف المخلوقات کہلائے۔ اور اس کے  
یمنِ قدم سے اہل عرب حالتِ بھیمی کو چھوڑ کر جامہٗ آدمیت میں آئے۔ اور سیکے  
شرعیت سرِ پا حکمتِ مجموعہٗ اخلاق ہی۔ اور سیکے فضائلِ باکمال کا آوازہ  
شہرہٗ آفاق ہی۔ ماسوائے اللہ سے ایک حرف نہ سیکھا نہ پڑھا۔ اس  
نشانِ عبلم محیط اور سکا کہاں سے کہاں تک چڑھا۔ شاہراہِ خدا شناسی کو طبع  
ہدایت سے روشن کر دیا۔ اور چمنستانِ ایمان کو جو خار و خاشاکِ کفر و کجی  
سے بھرا تھا پاک کر کے گلشن کر دیا۔ اور سیکے نشانِ دہی سے حدودِ حق و باطل  
نمایان ہو گئے۔ اور اس کے فیضِ ارشاد سے طریقہٗ اعمالِ صالح کے آسان ہو گئے۔  
اور سیکے برکتِ قدم سے ہر طالبِ آخرت کے واسطے راہِ نجات کشادہ ہو گئے۔

## خطبہ

اویس کے خوانِ کرم پر ہر نعمت و نیوی و آخر و می مہیا و آمادہ ہے یعنی ستر  
 اولیا اشرف صفیا خاتم انبیا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور تحفہ سلام اونکے برادر بجان برابر بنفس رسول و زوج بتول  
 باب مدینہ حکمت و علم چ حصن حصین و قار و علم و شامینشاہ ظہیم شجاعت  
 خدیو بارگاہ عصمت و طہارت و سلطان ممالک فتوت و مروت پس  
 اساس نصفت عدالت و بانی مہانی ارکان علم و حکمت و شہد قواع  
 صداقت و محبت و صاحب المفاخر و المناقب و مولانا امیر المؤمنین  
 علی بن ابیطالب علیہ الصلوٰۃ و السلام کو زیبا ہے جبکہ کلام حکمت  
 نظام نے و قدر نصائح قدیمہ کو تقویم پارینہ بنا دیا و اور مواعظ ستہ  
 قلوب بزرنگ لود کو صیقل کر کے آئینہ بنا دیا و ایسے خطبہ انشا کئے  
 کہ کلمات حکما و متقدمین بہو محو ہو گئے و اور ایسے ایسے مکاتیب حکام اپنے  
 ولات و حکام کو تحریر فرمائے کہ سفار ساقین صفحہ عالم سے بہو گئے و تہ  
 دوزبان ذوالفقار سے نام و نشان جہالت کو قلم کر کے علم ہدایت کو حکم  
 کر دیا و اور آپ شمشیر آبدار سے خاستان ضلالت نشان کو کاستان  
 بنا کر شک باغ ارم کر دیا و حضرت و امہب العطیات نے  
 آپ کو وہ ملکہ فضائل عطا کیا کہ معاضدین سے حصا و اور معارضین سے  
 اخفا و ممکن نہواصلوٰۃ اللہ علیہ و علی ولادہ الطہیین الطاہرین الی یوم الدین

## سبب تالیف

اما بعد خدمات عالیہ صحاب طیب اب وارباب الباب میں یہ ازبخوان  
 لوح ابجد خوانی کوکس نواز اقلیم سچدانی بندہ سقیم ظفر مہدی ایم  
 بن سید حسن زکی موسوی نیشاپوری کجبل اللہ علیہ سبیل الغفران  
 وخلص الرضوان ملتمس ہے کہ ایک روز فقیر بالش ستراحت پر تفسیر  
 کو رکھے ہوئے اپنے ابنائے جنس اہل زمانہ کے حال پر احتمال نظر بصیرت  
 اور تغیرات و تبدلات زمانہ پر عبرت کر رہا تھا انرا طلق سے کف نہیں  
 ملتا تھا نہ ہر دم نالہ سرد دل پر درد سے نکلتا تھا جب کثرت تفکری  
 جی گھبرا یا اضطراب خاطر نے اوٹھا کر ٹھجایا گردن کو سینے کی طرف  
 جھکایا دفعتاً لوح دل پر اس آیہ مبارک کو تحریر پایا ان الله لا یغیر  
 ما بقوم حتی یغیروا ما یا کفینہم یعنی خداوند متعال کسی قوم  
 کی عز و جلال و حشمت و اقبال کو نہیں بدلتا جب تک وہ اپنے نفوس  
 کی خرابی کے در پے نہیں ہوتے اپنے ہاتھوں سے اپنی عزت و ابروئیں  
 کھوئے سمجھا کہ فی حقیقت انباء روزگار کی زیادہ ابری کا باعث  
 خرابی اخلاق ہے جملہ اہل حکمت و صحاب شریعت کا اس امر پر اتفاق  
 ہے حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے اکثر مقامات قرآنی میں بھی ارشاد  
 کیا ہے خطبہ قاصدہ وغیرہ میں جناب امیر المؤمنین علیہ السلام نے بھی  
 بالتفصیل بیان فرمایا ہے تاریخ و سیر کے مطالعے سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا

تحریر چشم دید ہے یہی بھی مفہوم ہوتا ہے کہ اوبار انکسار و سیوق ت اپنا جلوہ  
 دکھاتا ہے۔ جب کسی گروہ کے خلق و حکمت و تدوین و تائید نہیں فرماتا تو  
 ہر ملکہ سے گوئی کہ الملک بجائے ہیں خود رائی سے دعویٰ انانیت  
 فرماتے ہیں وہ پابندی سے کنارہ کرتے ہیں۔ بے راہ قدم دہتے ہیں۔  
 جس کی صحبت میں بھیجے جاتے ہیں۔ او کی پر داز اوٹھاتے ہیں۔ علم حکمت  
 کو چھوڑتے ہیں۔ ہنول تمدن سے منہ موڑتے ہیں۔ غلامی باتوں پر رائل ہیں۔  
 آل کو ہر شے غافل ہیں۔ دنیا میں ایسا تو کوئی شے نہیں کہ جس کی بات  
 کا اثر نہیں۔ مگر نفع و ضرر کا سمجھنا بشر کا کام ہے۔ بارہ برس کا آکا پچھا دنیا  
 میں کیا نام ہے۔ ایسے مضامین کو تصور کر کے فقیر نے ارادہ کیا کہ کوئی کتابت  
 اخلاق میں لکھوں۔ مگر تردد تھا کہ کتابت پیش نظر کروں۔ ہر وجہ سے کہ اسباق  
 میں دو ہیں۔ ہر ایک قسم میں مختلف تصنیفیں ہیں۔ ایک قسم ہے قرآن  
 و حدیث سے اخذ کی گئی۔ دوسری قسم ہے کتاب اخلاق محسنی و اخلاق جلالی وغیرہ  
 دوسری قسم ہے اقوال حکماء و سابقین۔ علماء و محققین سے بدلائل و براہین عقلی و  
 تحریر میں آئی ہے۔ ہر چند دو نواصل میں ایک میں۔ اور دونوں کے نتیجے نیک  
 ہیں۔ مگر بجز بھی قسم اول کو ایک قسم کی خصوصیت ہے۔ اور قسم دوم اس  
 زیادہ عام پسند و کثیر المنفعت ہے۔ اس قسم کے عمدہ ترین کتب کامل ترین  
 مصنفات میں یہ کتاب ہے جسے جناب عالم خیر و حکیم بصیر و نقاد علوم حکمۃ حلال



غرض طبیعہ جامع علوم و کماؤت اولیٰ العلوم و صاحب نفس زکی و حکیم ابو علی محمد  
بن یعقوب بن مسکویہ خازن رازی نے زمانہ حکومت و سلطنت بادشاہ  
جہان پناہ و سوید بن اشعث عضد الدولہ و عتصر الدولہ میں تحریر فرمائی تھی اور  
کتاب لطاریۃ نام رکھا تھا۔ اسی کتاب کا ذکر ہے کہ ایک روز حکیم ابو علی  
سینا کا مجلس جناب مدوح میں گذر ہوا تھا نا ایک دانہ جو پیش کر کے جناب  
مدوح سے کہا کہ آپ سکی پیمائش از روئے شیعہ است کرو دیجیے۔ حکیم ابو علی  
مسکویہ نے کتاب لطاریۃ کا ایک جز و شیخ کو دیکھ کر فرمایا کہ آپ اپنے خلاق کو  
اس کتاب سے درست کیجیے۔ چنانچہ حضرت محقق طوسی طاب ثراہ نے کتاب  
اخلاق ناصری میں اور کتاب کی بہت مدح و ثنا فرمائی ہے۔ اور  
بمقتضائے رعایت حقوق متقدمین ترجمہ کی نسبت بھی اسی کیطرت  
دی ہے۔ حقیر نے بھی چاہا مگر اسی کتاب کے ترجمہ پر خبرات کروں تاہی  
سیرت محقق پر قدم رکھوں یہ ناغور ہے اور اس کتاب کے ایسے نہ تھے  
کہ لفظی ترجمہ اوسکا مفید ہوتا۔ سو ان دنوں رابطہ کے کوئی فائدہ نہ نکلتا  
شاید ہیوجہ سے حضرت محقق نے بھی اخلاق ناصری میں ترجمہ پر اکتفا فرمایا  
بہت سے مضامین عالیٰ طر یا کہ عورت طبیعت و کمالی چند اوراق کا ترجمہ  
حقیر نے اخلاق ناصری سے کہا۔ چنانچہ عبارتہ اوستا فارسی ہی مگر قابل حکمت و  
اصطلاح و صنعت سے نہایت دقیق ہو گئی ہے۔ و فقہیت کامل و عجوبہ سائل اسکا

## سبب تالیف

سمجھنا بھی شواربہ، شہنشاہ زمانہ کی واسطے یہ اہم ہی مشکل گزار ہے۔ تب خیال آیا کہ ایک حکایت کے پیرائے میں اس مطلب کو ادا کروں۔ سوالات و ارد گرد کے ابواب مغلطہ کو ادا کروں۔ چنانچہ بعض علماء اعلام کے سامنے بھی فقیر نے اس مطلب کا اظہار کیا۔ بخیاں فریاد صیاط اس مسئلہ استفسار کیا۔ انکی راہی زمین نے بھی اس طریقے کی تحسین کی۔ انکا تصنیف سابقین کے زور و کامیابی سے قلب مضطرب کی تسکین کی۔ ہجرت کے باوجود کثرتِ شغال، و توجعِ بال بہت کم نہیں فقیر نے اس کتاب کی تحریر سے فراغ حاصل کیا۔ لہذا رحمت و طاقت سلا و تمانت و تہذیب و ترتیب میں کامل کیا تہذیب و اخصال و تہذیب الفضائل نام رکھنا نظیرین نقاد و طالعین متقا و خود نظر فرمائیں گے کہ فقیر نے کیا جان فشانی و عرق ریزی کی ہے۔ اور کس قدر ضعیف و توشیح مطالعین و اوجنت مشقت دی ہے۔ انشاء اللہ حفظ وافر و سائیکے، خود سمجھ جائیں گے کہ آیا یہ کتاب محض تالیف ہے یا از نو تصنیف ہے۔ خصوصاً اوس وقت پر جب اصل کتاب الاخلاق حضرت محقق علیہ الرحمہ کو مطالعہ فرمائیں گے۔ اور مضامین ملحقہ و لطائف ترجمہ کو نظیرین لائیں گے۔ الحاصل حجاب باختر و ارباب فضل و ہنر میں گزارش ہے کہ اگر فکر نارسا سے کہیں انکشاف نہ آیا آدائے مطلب میں کسی طرح کی غلطی یا تسامح ہوا ہو تو ذیل کرم سے چسپائی میں یا قلم اصلاح اوٹھا کر محو و اثبات سے مزین فرمائیں۔

## حکایت تمہیدی

ورنہ زبان طعن کو نہ ہلائیں اور عفو و اغماض کو کام میں لائیں وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَهُوَ حَسْبِي وَلَعَمَّ الْوَكِيلَ لَعَمَّ الْمَوْلَى وَلَعَمَّ النَّصِيرَ

آغاز داستان نو ایجاد و حکایت طبع مراد

سرزمین مغرب میں ایک بادشاہ تھا بھرام شاہ نام بہ عقل و خرد کا خام شراب شروت سے مدہوش بہ کثرت غیظ و غضب سے ہمہ تن جوش بہ قوت میں پھلوان تھا بہ سن میں جوان تھا بہ اراکین دولت پر مدار تھا بہ فقط جب شاہی پر اجرائے کار تھا بہ تھوڑی سی خطا پر سزا سخت دیتا تھا بہ اندک خلاف پر گھبراہٹ لیتا تھا بہ بادشاہ کا ایک چھوٹا بہائی تھا خسر و مرزا نام عقیل و فہیم بہ شجاع و حلیم بہ ہر بونگ و یکہرام و سلطنت کنارہ کش رہتا تھا بہ کسی کام میں دخل نہ دیتا تھا بہ مفسدون نے بادشاہ کے کان بھر اور بجائے خود کہنے لگے کہ حضور کے بھائی صاحب حسد کے مارے جلے جائے ہیں بہ دربار میں بھی کم آتے ہیں بہ فرمان روائی کی تاک ہے بہ منظور و نیکو ہلاک ہے بہ بادشاہ نے کہا کہ وہ تو بہت سعادتمند ہے مجھ کو بہت چاہتا ایسا گمان کیونکر کروں اور مفسدون نے کہا کہ یہ حضرت کی صاف طہنی کا منشا ہے ورنہ حضرت یوسف کے بھائیوں نے بواسطہ حسد اپنے بھائی سے کیا نہیں کیا بندگان حضور کو احتیاط پر ضرور ہے بہ اور جان بوجھ کر عرض نہ کرنا خیر خواہی سے دور ہے بہ بادشاہ سنکر چپ ہو رہا بہ ولین اندیش

## حکایت تمہیدی

پیدا ہوا۔ شدہ شدہ خسرو مرزا کو بھی خبر پہنچی بجائی کے قلت فہم سے  
اندیشہ پیدا ہوا۔ اور بعد غور و فکر کی اس بات پر راجی ہو کر کہ قلم  
تا پرسان میں جو کچھ نہوجائے تعجب ہے بہتر ہے کہ کسی جیسے سے راجی و آبر  
کا حفظ کرن کہ سیطرف کو کھل جان۔ رزق کا فاضل۔

خلاف راجی سلطان راجی بہتر  
انجمن انجمنیں باشندہ مستحق  
ایک عرضداشت بادشاہ کو لکھی

مضمون عرضداشت مشعر طلب اجازت سفر حج بیت اللہ  
عرضداشت بجنور فائز النور حاشیہ بوسان بساط فیض منہاج حضرت قبلہ رجا  
عقیدت و کعبہ اصحاب ارادت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمنی خلد اللہ ملکہ و سلطاً  
سایہ عاطفت و امان دولت بندگان دارا صولت میں وہ آسائش پائی اور  
اس فیکری سے بعیش و کامرانی بسر کی کہ ناز پروری اعلیٰ حضرت فردوس  
آشیان کی بھول گئی حضرت حق جل و علی آفتاب اقبال عدو مال بندگان  
عالی کو تا دیر گاہ افق عروج پر روشن و تابان رکھو ایسے آقائے قدردان پر  
زیادہ محصر بان کے قدموں سے دوری اختیار کرنا کیسی طرح گوارا نہیں ہے  
مگر حج بیت اللہ الحرام ذمہ غلام واجب ہے از آنجا کہ حیات ناپائدا ہے  
اور رفتار عمر بے اعتبار ہے اگر تفضلات شاہنشاہی حال غلام پر بند ہو  
تو بندہ گنہگار بین نفاس خدام فرض خداوند غفار سے سبکبار ہو جائے

## حکایت تمہیدی

لہذا امیدوار مراحم و بندہ نوازی ہوں کہ خُصّتِ انصافِ زمینِ حجاز و اجازت  
 بجا آوری و توفیقِ خداوندِ کار ساز عطا فرمائی جاوے کہ بمیامنِ الطافِ بندگان  
 دار اور بانِ منزل مقصود کو پہنچ کر اور شرفِ آستانہ بوسی بیت اللہ الحرام  
 مشرف ہو کر بدعائی از دیاد عمر و دولت و ترقی جاہ و سلطنت مشغول  
 رہوں جب عرضداشت ملاحظہ بادشاہ سے گزری سماعت کر کے دلیں  
 کہا کہ مفت بلا مل گئی دستخط کیا کہ ہر چند مفارقت برادر عزیز تراز جان کی  
 ناگوار خاطر مابدولت و اقبال ہے مگر ادائی توفیق سے باز رکھنا مناسب نہیں  
 لہذا خُصّتِ منظور سے بعد اطلاع منظوری خسرو مرزا نے سامان سفر کیا تا  
 معین پر ملازمت کیواسطے در دولت پر حاضر ہو کر بار یاب کونش ہو کر بطنائے  
 خلعتِ خُصّت و زاد راہ کے سفر فرما ہو کر ایک خواص کو مع چند مردم فوج کی  
 حکم معیت کا ہوا زوجہ اور فرزند مسعود والا گھر کو ہمراہ لیکر روانہ منزل مقصود  
 ہوئے بعد طے مراحل و قطع منازل مکہ معظمہ میں پہنچے بعد فراغت اعمال  
 حج و زیارت کے متوجہ عراق عرب ہوئی اور دارالعلم بغداد میں سکونت اختیار  
 کی والا گھر کو تحصیل علوم کے واسطے مدرسہ میں سپرد کیا اور آپ گوشہ غایت  
 میں بستر توکل پر تکیہ کر کے دروازہ آمد و شد کا بند کر لیا تین برس کے بعد  
 زوجہ خسرو مرزا نے راہِ آخرت کی مصیبت تنہائی اور غم جدائی نے کاش  
 جان کی دو برس بعد خسرو مرزا نے جہان گزران کو چھوڑا دنیا اور اہل دنیا

## حکایت تمہیدی

منہم سو را والا گھر دیتیم ہو گیا اور تنہائی سے دل دونیم ہو گیا مگر عقل خدا داد  
اور علم متعدد اسے مالا مال تھا ثابت قدمی کو ہاتھ سے نہ دیا اور شغل درس  
و تدیس کو بدستور جاری رکھا یہاں تک کہ جملہ علوم سے فراغ حاصل کیا اور  
فاضل کامل ہوا باقتضا سے رائے زرین و ہدایت خرد و رین ایک سرخشا  
اپنی چچا بھرام شاہ بادشاہ کی خدمت میں لکھی اور بعضے از تاجران کے ہاتھ بھی  
سوا و عرضداشت والا گھر بنام بھرام شاہ مشعر اخبار و  
ماور و پدر و استجارت حضوری آستان بادشاہ  
عرضداشت بحضور آستان بوسان و دولت فلک صولت حضرت سکند  
شوکت فریدون چشت خدیو گجھان خداوند دین و ایمان ظل سبحان خلیفۃ  
الرحمان ادام اللہ مملکتہ و سلطنتہ و افاض علی العالمین برہ و کرامتہ جس  
فلک کجھار نے قدم مبارک بندگان عالی شان سے جدا کر کے آوارہ و  
کیا پے در پے ہدف سہام مصیبت بلیا پھلے والد ماجدہ عازم خلد تیرن  
ہوئیں من بعد ایک مہینہ کا عرصہ ہوتا ہے کہ جناب والد ماجد اعلیٰ اللہ تعالیٰ  
نے سفر آخرت اختیار کیا ہنگام انقطاع نفس و السین مکرر زیارت جمال  
باکمال کے محرومی کا تاسف کیا اور خانہ زاد عقیدت بنیاد کو دستسما  
بندگی خدام عالی کی صیبت فرمائی اب علاوہ بلائے یتیمی و غربت کے  
آرزو سے یا بوس مہینت مانوس خند ام سوہان روح غلام ہے لہذا بعد

## حکایت تمہیدی

اتمس حال شکستہ کی عرض ہے کہ اگر قلم فیضِ رسم مجاز شاہ ہو تو غلامِ حقیت  
 طراز سر کو بجای قدم فرسودہ راہ نیا ذکر کے حاضر آستانِ معدلت نشان بندگان  
 دار اور بان ہو کر سعادت زیارت بہترین عبادت سے مشرف ہو اور مادام  
 حیات منوطاً بدعائی ترقی عمر و دولت رسو جب تاجر نے عرضداشت کو  
 درگاہ بادشاہ میں گزارنا بعد ملاحظہ کے غشی الملوک کو حکم ہوا کہ جواب شفقہ  
 مشعر و لجوئی و طلب تحمیر کرے اور خلعت ماتم پر سے کا اور زار راہ بھیجے  
 اور ایلچ خوان خواص کو حکم ہوا کہ شفقہ و خلعت ہمراہ لیکر جائی اوشانہ اویکونے

سوا و فرمان بجمہر شاہ بنام شانہ اوہ والا گھر مشعر ماتم سری  
 و دلجوئی و طلب

قرہ باصرہ شہر یاری و جہان پناہی راحت روح شاہنشاہی بہار بوستان  
 سعادت و اقبال اختر سپہر اُہبت و اجلال محفوظ بحفظ جناب لطفی و محظوظ طبعی  
 شاہنشاہی بودہ بداند نکلت ریاض سعادت و ہد ہد سبائی حسن عقیدت آغ  
 عرضداشت عزیز وافر تمیز ملاحظہ اشرف واعلیٰ سے گزری اور اک رحلت  
 برادر عزیز از جان آنجا و نرا اللہ عن سبائیہ و اَدْخَلَهُ فِي الْجَنَانِ سے کہ ورت  
 و غبارِ ملال باعث تکرر آئینہ خاطر قمر مثال ہوا از آنجا کہ ہر نوش کو لازماً نشیں اور  
 ہر ذی حیات کو بھی راہ تیرہ و تار در پیش ہے بجز صبر و شکیبائی کے راہ چارہ  
 انسان مسدود ہے اور ہر ذی وجود کے واسطے گزند اجل موجود ہے لازماً سعاد

## حکایت تہیدی

و خروندی بھی ہے کہ وامن استقلال کو اپنے سے ندواؤ حضور بادولت و اقبال کو  
 زیادہ تر منظور سے افسر عدم سے متوجہ شفقت و عاطفت اپنے حال پر سمجھو اور  
 حضور کو ہمہ تن مشتاق و دیدارِ فرحت آثار اپنا تصور کر کے بجز وحدہ و شفقت  
 مرقع کے غمیت مستقرِ خلافت درست کردار حسبِ وقت سرحدِ مملکت آبا  
 یہ پہونچو حکام و لایات بادشاہی کو اپنی درود سے آگاہ کرو تمہارے استقبال کو  
 آئیے اور اپنے اپنے حدود سے بخیر و عافیت باہر پہونچائیے اور شرحِ اشتیاق  
 دیدارِ زبانی الیچ خان سا کہ مع خلعت ماتم و زاوراہ کے آتا ہے حالی خاطر سنا  
 ماثر ہوگی والدین الیچ خان حسبِ احکم سرعت سیر کو کام میں لاکے وار و بغداد  
 ہوا اور جب اوائے مراسمِ تعزیت و عطائے خلعت و فرمانِ شاہی زاوراہ کو حاضر  
 کر کے شکر ہوا اب حضورِ سفرین تعجیل فرمایا القیصر والاگھر نے بسرعت  
 تمام سامانِ سفر کو انجام دیکر زاوراہ حال و اقبال کو ہمراہ لیکر بغداد سے وطنِ آب و  
 اجداد کی طرف راہ لی جب سے کہ اپنی آبائی ملک میں داخل ہوئے ہر ولایت  
 حکام استقبال کرتے تھے اور اپنے حدود سے باعزاز و احترام تجاوز کر کے نصرت  
 ہوتے تھے بعد طےِ مراحل اور قطعِ منازل جب شہرِ دولت آباد دارالخلافت  
 بہرام شاہ تین کوس کی فاصلہ پر رہ گیا خستگی راہ نے قدم کپڑے اور مصلحت  
 ایندوی نے اجازت آگے بڑھنے کی ندی اوسی مقام پر شب بسر کی صبح کو  
 علی الصباح مع لشکر و سپاہِ نقارہ دیتے ہوئے اور سلامی لیتے ہوئے دروا



## حکایت تمبیدی

شہر سپاہ پر پہنچے یہاں کچھ اور ہی سامان نظر آیا سپاہ متعینہ شخص کو سپاہ  
تشویش پا لگسہ رایا حال پوچھا معلوم ہوا کہ راستہ کو ایک بچہ حضرت مکی آنا گیا  
ایک درو کو ہاتھ مال فہم مودہ میں شکایت کی اطباء و حکماء نے دیکھ کر دیکھ کر  
کوئی بیوی نہ تھی یہاں تک کہ وحیح القواد و مہدم زیادہ ہوا عرصہ قلیل میں بیچ  
اقدس عازم ہر ایض حبیب ہوئی نہ اور کی سنی نہ اپنی کھی شہر میں کلام ہے  
محل سرائی خاص میں ماتم عام ہے یہ سنگر والا گھر نے منڈیل کو سر نہ بچک  
دیا گھوڑا ایسے کو ڈپڑا تھارہ واژون اور نشان سترگون ہو گیا یہاں سے اور دو  
پر آیا دکانوں کہ بند اور تمام شخص کو منساں پایا جہین کہا کہ بہت بہتر ہے کہ  
کل شکو میں یہاں نہیں پہنچا ورنہ ارباب نسا دہزار طرحی گمان بد میری  
طرف لیجائے اراکین دولت جو باہر تھے سلام کر کے ہمراہ ہوئے خواجہ  
شاہی پر پہنچے بیان وزیر و امرا جمع تھے سبکے سر زانو سے ٹکرا کر چپکے  
تھے باہم تشویش کی باتیں تخت نشینی کی مصالحتیں ہو رہی تھیں کوئی  
کہتا تھا کہ بادشاہ مغفور کے اگرچہ بیٹا تھا دختر تو ہے اوسیکو تخت پر  
بٹھا دو کیا عورتیں صاحب تخت و تلج ہوتی ہی نہیں دوسرا کہتا ہے  
کہ سبحان اللہ عورتیں خلق میں واسطے امور خانہ داری کے ہیں نہ کہ  
واسطے سردری اور شہر یاری کے ایسے خیالات کا دل میں گدز ناگوار ناموس  
شاہی کی پردہ درہی کرنا ہے ایک جواب دیتا ہے کہ بادشاہ یکم صبا

## حکایت تمیدی

خود ہی زمام امور سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لین اور تاج و تخت شاہی کو  
 زینت دین کیا سلطنت بے بادشاہ ریگی اسی اثنائ میں والا گھر ننگے سر داخل ہوا  
 سمجھوں کی زبان پالاتفاق جاری ہوا کہ لو وارث تخت و انسر شاہی و سزا و  
 نگین و کجکلاہی آپہونچا حق تعالیٰ نے غیب سے حفظ سلطنت کا سامان  
 کر دیا والا گھر نے سب کا سلام تو لیا مگر کسی کا جواب نہ دیا چچا کی انکس پر جا کر  
 گر پڑا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا وزیر نے ہاتھ باندھ کر کھایہ وقت گریہ و  
 رقت نہیں بلکہ ہنگام انتظام سلطنت ہے حضرت عفران پناہ کی اولاد میں  
 سو امی ایک شاہزادی کے کوئی اولاد زینہ نہیں ہے جانشینی بندگان سلطانی  
 کا کوئی قرینہ نہیں ہے حضور کو سب سے زیادہ استحقاق تاج و تخت ہے ایسے  
 وقت میں حضور رونق افزاے دار الخلافت ہوے یہ بھی خواہش نخت ہے ہم  
 خانہ زاد و نکود و پھر فکر و تشویش کر لے گزرے اور تیر ذہن ہدف مقصود پر  
 نہیں پہونچا اگر دن سے فراغت ہو جائیگی اور تخت نشینی کی نوبت نہ آئیگی تو یقین  
 ہو کہ شہر میں بلکہ ملک میں غدر ہو جاوے او باثون اور بد معاشوں کی بن آئے  
 اس خانہ بے چراغ کو برائے خدا روشن فرمائیے اور ہم سب بندگان شاہی کو غذا  
 سخت سے چھوڑائیے والا گھر نے کہا کہ امر سلطنت نہایت صعب و دشوار ہے  
 اور بادشاہ واسطہ در میان بندہ و پروردگار ہے والی ملک و حقیقت و ولایت  
 خدا کا امانت دار ہے میں ایسی لیاقت نہیں رکھتا اور یہ بار گران مجھ سے سنبھل

## حکایت تمہیدی

نہیں سکتا اور قطع نظر اسکے جب والد بزرگوار عازم بیت اللہ ہوئے تھے میں طفل  
 مکتب تھا من بعد مسافرت میں بسبر کی دستور سلطنت اور طریقہ معاشرت سے  
 ناواقف محض ہوں اور سیری یہ بات ہے کہ جناب چچی صاحبہ بجائی حضرت کے  
 اور میرے والدین کے میری مالک ہیں بے ازکی مرضی کے مجھ کو کمر بھی کھولنا  
 منظور نہیں چہ جائے سلطنت وزیر نے عرض کی البتہ یہ بات حضور کی لایق  
 تسلیم ہے ابھی میں جاتا ہوں اور پیشگاہ جناب ملکہ عالم سے اجازت لاتا ہوں  
 نواب وزیر الممالک حم سہرا کی ڈھوڑی پہ حاضر ہوئے اور محلدار سے عرض کرائی  
 اگرچہ وقت لایق عرض و معروض کے تھا مگر تجبوری ہے امور سلطنت میں  
 اختلال آتا ہے بنا ہوا اگر ایک ساعت میں گئے اجاتا ہے حضور بگیم صاحبہ  
 ایک دم کیواسطے صبر کی سل سینہ مبارک پر رکھ لیں اور ڈھوڑی تک تشریف  
 لائیں اور دو باتیں ضروری سماعت فرمائیں محلدار نے عرض کی اخبار شہر  
 شکر غم و اندوہ بھول گیا آنکھوں میں آنسو خشک ہو گئے پریشانی ہو کر بادشاہ  
 ڈھوڑی پر آئیں وزیر نے عرض کی کہ مشیت پروردگار یہی تھی جو طوطا  
 آئی باو شاہ مغفور نے نہ کسی کو وارث تخت چوڑا نہ وصیت کا موقع ملا  
 دفعۃً آسمان مصیبت پھٹ پڑا اگر قبل دفن کسی جانشینی نہیں ہوتی ہے  
 تو یقین ہے کہ شہر و ملک میں غدر ہو جائی حسب الطلب حضرت مغفور  
 کے حضور کا بھتیجا والا گھر اسپر قسما وارد ہوا ہے نقش عم بزرگوار پر

## حکایت تمہیدی

رورہا ہے اگر حضور مناسب سمجھیں تو اسکو تاج بخشی کریں غمانہ زاد کی رائے  
 میں حق بقدر پچھونچے گا۔ سبھل نہوگا بادشاہ بیگم نے رو کر کہا کہ ہزار شکر خدا  
 کہ اسنے ایسے وقت میں بھیج دیا والا گھر کے ہوتے ہوئے اور کون ہوتا جسے  
 تخت نشین کرو گے بہتر ہے کشتی خلعت کی اور والا گھر کو میرے پاس بھیج دو  
 نواب صاحب تسلیم بجا لا کر خصلت ہوئے سب کو ٹھہون میں قتل پڑے تھے  
 اور تعجیل میں نکلنا خلعت کا متغذ رہو ابہرام شاہ کے سر کا تاج اور قلمدان  
 خاص کشتی میں لگا کر محل میں بھیجا والا گھر کو ساتھ لیکر ڈھوڑی پر آئے غلڈا  
 شانہ زاد دیکو ہمراہ لیکر اندر گئی والا گھر چچی کے قدموں پر گر کے بے اختیار رو  
 لگا بیگم صاحبہ نے سر پھینچے کا اوٹھا کر چماتی سے لگایا اور کہا کہ بیٹا موقع  
 رونے اور بقیار پہونیکا نہیں ہے گھر کو دیکھو اور سلطنت موروثی کو سنبھالو  
 یہ کہکر تاج سر پر رکھ دیا اور قلمدان ہاتھ میں دیا والا گھر نے اوٹھکر تسلیم  
 کی اور کہا کہ میں غلام فرمان بردار ہوں جو ارشاد کیجئے اسکی تعمیل مجھ پر ہوتی ہے  
 یہ کہکر باہر آیا اراکین دولت نے لیجا کر تخت شاہی پر بٹھایا نذرین گذرین  
 تو پین سلام کی سہ ہوئیں ٹھنڈو پٹا دھالی پھری تمام شہرین شہرت  
 ہو گئی من بعد بہرام شاہ کا غسل و کفن کر کے دفن کیا حکام سلطنت کو  
 احکام تحریر ہوئے دوسرے روز جشن قرار پایا بارعام ہوا ارکان دولت کو  
 عالی قدر مراتب عنایت ہوئے مہر کندہ کی گئی سکے پرا عدول شاہ

## حکایت تمہیدی

لقب ہوا برخواست کی وقت حکم دیا کہ شام کو شہر کے حکماء اور علما اور فضلاء اور  
 شعرا جو اپنے اپنے علم و ہنر میں کامل ہوں حاضر آویں دیوان خاص میں روشنی  
 ہوئی اہل کمال کی ملازمت ہوئی علی قدر لیاقت خلعت و انعام تقسیم ہوا  
 وزیر الممالک سے عادل شاہ نے کہا کہ ہم بیگانہ و اراستہ دیار میں وارد ہوئے  
 تقدیرات الہی نے خاکسے اوٹھا کر اوج افلاک کو کچھونچا یا ہم نہیں جانتے کہ ہمارے  
 گھڑ میں فوج کس قدر ہے اور آمدنی کتنی ہے اور ضرر سالانہ کس قدر ہے اور خزانہ میں  
 نقد و جنس کتنا ہے اور حکام ہمارے ملک میں کتنے ہیں اور کیا مشاہیرہ ہے  
 اور کس لیاقت کے ہیں اور صدر میں عمال کتنے ہیں اور صرف کتنا ہے اور عملداری  
 کا دستور ہمارے گھڑ میں کیا ہے ہم ان سب باتوں کو معلوم کرنا چاہتے ہیں زیر  
 عرض کی زبہ طالع ہمارے اور خوشا نصیب اس سلطنت کے جو حضور الیہ  
 بادشاہ مینا ہکھولا آجتا ان باتوں کا کوئی پوچھنے والا نہ تھا خیر خواہ اور بخیر  
 سب ایک گھاٹ اترے جاتے تھے اب جس جس تفصیل کے ساتھ اشارہ  
 کاغذ مرتب کر کے حاضر کروں بادشاہ نے کہا کہ فوج میں ایسا کاغذ مطلوب ہے  
 جس نام اور قوم اور عمدہ اور مشاہیرہ اور عمر معلوم ہو اور یہ نظام ہو کہ کہا  
 متعین ہے اور کیا کام کرتا ہے اور کب سے نوکر ہے اور کیا کیا ہنر جانتا ہے اور  
 اس طرح جملہ ملازمین اور عمدہ داران و منصب داران اور وظیفہ خوران کی فہرست  
 مطلوب ہے اور دفتر مال کا بھی خلاصہ ایسا ہو جس کی اور پیشی جمع کی نسبت

## حکایت تمہیدی

سالہائے گذشتہ و پیوستہ کے معلوم ہوا اور محیرائی و منہائی اور وصول و باقی دریافت ہوسکے اور خزانہ اور نوشکخانہ اور دواب کی موجودات کی فہرست بقید نوعیت چاہیے بہت جلد ان سبکو درست کر کے پیش کیجیے اور یہ تو مکمل معلوم ہوگا کہ نالشات رعایا مقدمات فوجداری اور دیوانی اور مال میں کیونکر گذرتی ہیں اور انجام اونکا کیا ہوتا تھا اور یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ کتنے مقدمات کس سال میں دائر ہوئے اور کتنے فیصل ہوئے اور کتنے خارج ہوئے اور نتیجہ کیا نکلا وزیر الممالک نے عرض کی کہ پیر و مرشد کاغذات جو حضور نے ارشاد فرمائے تلاش و تجسس سے مرتب کر کے حاضر کرنا ممکن ہے مگر نالشات کا کوئی حساب نہیں مل سکتا و اور سہی کا تو دروازہ ہی بند تھا عرضیان اہل حاجت کی اگر گذرتی تھیں تو حکام ماتحت کو نام دستخط ہو کر بھیج دیا جاتی تھیں مگر سچے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ انجام اونکا کیا ہوا بادشاہ نے کہا کہ یہ بھی دریافت ہونا ضرور ہے کہ کتنے آدمی مجلس میں قید ہیں اور کیا علت ہے اور کتنے انضامین اور کتنے فوج میں نظر بند ہیں اسکی فہرست بھی تیار کر کے جلد حاضر کرو وزیر نے بہت خوب کہا کہ تسلیم عرض کی اور اپنی کچہری کو گیا بادشاہ نے حکم دیا کہ ان سب مراتب کو غشی الملوک بذریعہ حکم قلم بند کر کے پاس وزیر الممالک کے بھیجے اور حکم دیا کہ ایک شہتھار اس مضمون کا تحریر ہو کر مقامات صدر میں مستحضر ہوا و ہر صوبہ و ضلع و قصبہ میں آویزاں کیا جائے کہ جو شخص جس فہمین اور جس سہر میں اور جس محل میں

## حکایت تمہیدی

اور جس صنعت میں دست گاہ کامل رکھتا ہو اور اپنے فیض کو عالم میں شائع کرنا چاہتا ہو چاہیے کہ بواسطہ حکام یا بلا واسطہ حضور میں اطلاع کرے بعد امتحان کے حسب لیاقت اس کے پرورش کی جاوے گی بادشاہ یہ احکام دیکر تخیلیہ میں گئے اور اراکین دولت محکمہ وزارت میں آئے وزیر نے تمام عملہ کو مخاطب کر کے کہا کہ حضرت نے جو حکم دیا ہے وہ تم سب نے سنا اور سمجھا اب رہ دن اندھا ہونہ کے گئے شخص بیدار سے سابقہ ہے نالائق کا گذرا نہیں ہے اپنے سر رشتے کا کام جو شخص ہوشیاری سے انجام دے سکے وہ اپنی کار گزاری دکھاوے اور جس کو لیاقت نہ ہو اس کو مناسب ہے کہ استعفا دیکر کنارہ کش ہو جاوے اس عہد میں ہر شخص اپنی لیاقت کے موافق عزت و منصب پائیگا یہ کلمہ اجرا امور سلطنت میں مصروف ہوا تمام عملہ کے دلوں میں تھہر تھری پڑ گئی اور جوٹ باز پرس سب پر طاری ہوا بادشاہ نے اپنا دستہ برقرار کیا کہ تھوڑی رات رہے بیدار ہو کر بعد فرغت ضروریات کے ختم کرنا اور تبدیل لباس کے نماز پڑھنا سوار ہو کر تفریح کے واسطے جانا جاتے ہوئے سواری کو تیر لہجنا پھرتے ہوئے آہستہ آہستہ آنا راہ میں ہر طرح کی نفیثش کرنا اور مستغنیہ کو عیاض لینا اور متوجہ ہو کر سنابلٹ کر دربار عام میں سب حجرائیوں کا سلام لینا دربار خاص میں بیٹھ کر کاغذ ملاحظہ کرنا امور کلیات سلطنت کو نافذ کرنا اور دستورات قدیم کو اصلاح و ترمیم کرنا اور قواعد نامناسب کو منسوخ کرنا

## حکایت تمہیدی

اور قواعد جدید عدل و انصاف کے جاری کرنا اور ہائے اوٹھکر نعل میں جا کر  
بادشاہ بیگم کو تسلیم سجالانا اور وہیں خاصہ نوش فرمانا اور کلمات اطاعت و  
تسکین زبان پر لانا اور ہائے خواب گاہ میں اگر کتب کا مطالعہ فرمانا نماز کو وقت پر  
ادا کرنا تیسرے پچھر کو بعض منازعات جو لائق خود ملاحظہ فرمانیکے ہوں انکو  
فیصل کرنا اور بعد نماز شام تخلیہ کر کے علما اور فضلا سے صحبت میں علم کا ذکر  
کرنا اور قریب نصف شب کے خاصہ نوش کر کے استراحت کرنا سید طرح سی  
جب چالیس روز گزر گئے اور مرسم چلم ہرام شاہ کے ادا ہو چکے بادشاہ بیگم نے  
وزیر الممالک کو ڈھوڑی پر طلب کر کے کہا کہ خدا کی شہیت میں میرے اولاد  
نزیر ہونا مقدر تھا تو اسکا شکوہ کیا شکر ہے اس کا کہ سلطنت اس  
خاندان سے باہر نہیں گئی جو مستحق و لائق اسکے تھا اویسی کو ملی میرا دل چاہتا ہے  
کہ میں بعد کو میری سلطنت میری نسل دختر سے باہر بن جائے تمہاری بھی صلاح  
ہو تو میں شادی نیک اختر کی والا گھر کے ساتھ کروں گھر کی گھر ہی میں  
ریہگی اور اگر چراغ لیکر دھونڈ ہونگی تو ایسا لائق داماد نہ ملیگا وزیر نے عرض کی  
کہ خدا حضور کو سلامت رکھے فدوی کے دلمین کہی بار آیا کہ میں یہ مشورہ پیش  
عرض کروں مگر عجب حضور کا مانع میری حیرت کا ہوا نہایت مناسب ہی  
اگر اجازت ہو تو چند متین جہان پناہ کے عرض کروں اور فدوی کو باور رہے کہ  
ایسے سعادتمند اور صاحب عقل سلیم فہم شفیق ہیں کہ اگر حضور کو اپنی کنیز کے ساتھ



## حکایت تمہیدی

شادی کرنا منظور ہو تو وہ کبھی انکار نہ کرینگے اور یہ تو ان کے چچا کی بیٹی ہے ہر طرح سے پلہ برابر ہے بیگم صاحبہ نے فرمایا بہت اچھا ان کا استمراج لیکر ویسا ہی کرو وزیر نے تخلیہ میں عادل شاہ سے مکنون خاطر بادشاہ بیگم کا طامہہ کیا گردن جو کھا کر کہا کہ میں بھر حال تابع فرمان ہوں جو ان کی مرضی ہے اس میں ہر کچھ مجاہد عذر و تاویل کیا ہے میں غلام بے زر ہوں اگر کچھ کو بیچ بھی لین تو عند نہیں ہی عرض تاریخ معین بیوی بڑی دہوم دہام سے شادی ہو گئی عادل شاہ شبانہ روز مصروف انتظام تھے کافذات کا دیکھنا اور حسب مناسب غزل و نصب کرنا ڈھونڈ ڈھونڈ کر لائق اور ہوشیار اور ممتحن اور کار گزار افسر و حکام مقرر کرتے جاتے تھے اور نالایقوں کو نکالتے جاتے تھے کسی کو انعام دیکر عہدے سے موقوف کیا کسی کو مادام حیات جاگیر یا تنخواہ خانہ نشینی مقرر کر کے رخصت کیا مرد و عورتیں جو مردان کمزور اور کمزور اور مسن تھے ان کو نکال کر نظامت میں بھرتی کیے تحصیل کا کام کرنا کیونکہ مقرر کیا سپاہ جنگی کو زور آور و قدور اور آدمیوں سے آراستہ کیا ایسی خوش سلوپی سے انتظام کیا کہ جس کو معزول و موقوف کیا وہ بھی مداح و معروف احسان و سلوک گیا ہر ولایت اور ہر صوبہ ضلع سے اہل کمال چلے آتے تھے اور بعد امتحان حسب لیاقت عہدہ و منصب پاتے تھے اگر وہ ایک خبر دار نے پرچہ گزارا کہ بڑے چوک میں ایک شخص وار دہوا ہے حالت ظاہری اس کی سقیم ہے مشہور حکیم ہے گزی اور کتل کے سوا کوئی لباس نہیں پہنچتا

## حکایت تمہیدی

بجز چند کتابوں کے کچھ پاس نہیں ہے اور سنے ایک اشتہار بقلم علی نہایت سہجہ  
لکھ کر اپنی فرو دگاہ کے دروازے پر چسپان کیا ہے امور عجیبہ کا اوسمین ذکر لکھا ہے  
نقل اشتہار غلامک پر یہ اخبار نظر اقدس سے گزرتی ہے۔

### نقل اشتہار فیض آثار

ہر خاص و عام پر واضح ہو کہ میں ایک بندہ ذلیل خدان و طن مالوف سیو جلد ہوں  
فقیر دولت مند ہوں مقاد حکمائے خرد مند ہوں جو دولت حق تعالیٰ نے مجھ کو دی ہے  
اور سکا نفع خلق کو چھو نچا نام مقصود ہے جسکی تفصیل ذیل میں محدود ہے وہ وہ ہر  
کمال کا سہ فقیرین موجود ہے اول مرد و کجلا تا ہوں دوم بہائم کو آدمی بنانا ہوں  
سوم کور مادر زاد کو مینائی دینا ہوں چھارم خانہ تار کو بے شعل و شمع کے  
روشنائی دینا ہوں پنجم محتاجوں کو لکھ دولت کما تا ہوں ششم نامردوں کو  
مردمی کی قوت لاتا ہوں العبد بند لا ذمہ عابد الحکیم اس نے جو  
دیکھ کر عادل شاہ نے کہا یہ عبارت لائق فکر و غور ہے اسکا ظاہر اور ہے اور  
باطن اور ہے بیشک یہ شخص جامع کمالات ہے لائق ملاقات ہے اپنے معتدین  
سے ایک شخص کو حکم دیا کہ توجا کر ہر لطیف سے بعد سلام پیام دے کہ تمکو  
تمہاری ملاقات کا اشتیاق ہے اگر ہرچ اوقات نہ تو تکلیف فرمائیے و سادہ  
جا کہ پیغام بادشاہ کا پہونچایا اور سنے سر تسلیم کو بادب جو کایا اور زبان پر لایا  
کہ میں فقیر وہ بادشاہ جہانگیر میر الباس گدایانہ لائق دربار شاہانہ نہیں ہے

## حکایت تمہیدی

بالفرض اگر جازن تو نہ کہنے دینا کہ اس لیے لاؤں اگر اس تمہیدی پر بھی طلب  
میں اصرار ہے تو بشرط منظوری چند شرائط البتہ حاضری سے منع انکار ہے  
اول یہ کہ اراکین سلطنت و دولت پیشوائی کو آئین دوم یہ کہ وزیر الممالک  
در دیوان خاص سے ہمراہ لیجائیں سووم یہ کہ حضرت ظل سبحانی سرور قدیم  
کون اور اپنے برابر جگہ دین اگر یہ التماس منظور نہیں تو فقیر کو بھی ملازمت کچھ  
ضرور نہیں پیغام برے تمام تقریر کو حضور بادشاہ میں عرض کیا عادل شاہ نے  
بعد غور کے کہا کہ یہ کو سیب منظور ہے دوسرے روز سپر ملاقات کا حوالہ ہوا  
اور وزیر کو استقبال کا حکم ملا جب وقت آیا چند خواص طلب میں روانہ ہوئے  
حکیم نے مکمل کی عبا اور ہ لی ایک لکڑی ہاتھ میں لیکر اوٹھ کھڑا ہوا اور دولت  
پیر اراکین سلطنت نے سلام کیا اور ہمراہ ہوئے دروازہ دیوان خاص پر پہنچا  
نے اگر بعد سلام ہاتھ میں ہاتھ دیا کلمات شوقیہ کہتے ہوئے ساتھ چلے جب  
بادشاہ کے سامنے لب فرش بچھوئے عادل شاہ خود اوٹھ کھڑے ہوئے کیا  
قدم بڑھ کر ہاتھ پکڑ لیا انگلیں ہو کر برابر بیٹھا لیا معانقہ کو نسبت بشرائط  
مقبولہ اضافہ کیا بعد مزاج پرسی کے پوچھا کہ اسم شریف جواب میں حکیم نے کہا  
عبدالحکیم سوال دطن المون جواب مسقط الرأس حوالی یونان مسکن یا  
مازندران سوال عمر شریف جواب انشی برس سے متجاوز سوال شہر تارین  
معنی لفظی مراد ہیں یا اصطلاحی جواب معنی مصطلح مقصود ہیں سوال

## حکایت تمہیدی

مطالبِ شہکار کی تفصیل چاہتا ہوں جواب بیان اجمالی یہ ہے کہ سب  
 فوائدِ علم و حکمت کے ہیں اور بیانِ تفصیلی ہر فقرہ کا جواب سوالِ فقرہ ہے  
 لہذا کیا بیان ہے جواب علم بمنزلہ حیات کے ہے اور جہل حیات ہے جسطرح  
 میت کسی کو نہ نفع پہنچا سکتی ہے نہ ضرر پہنچا سکتی ہے جہل قدرت کسی کی  
 نفع و ضرر پہنچا سکتا ہے اور صاحبِ علم آپ بھی منتفع ہو سکتا ہے اور غیہ کو  
 بھی نفع و ضرر پہنچا سکتا ہے سوالِ جاہل اور میت کی تشبیہ نام نہیں  
 جواب تشبیہ میں ہر چیز و مشبہ کو مشبہ سے مقابل ہونا ضروری نہیں بلکہ تشبیہ  
 دینے والا جس امر خاص سے ارادہ کرے اوسے سے مشابہت مقصود ہوتی ہے  
 شیر کی شجاعت سے اگر انسان کو تشبیہ دین تو کھینکے کر زید مثل شیر کے ہے  
 تو کیا سبھا جائیگا کہ زید کے پاؤں چار ہیں اور دم بھی ہے اور زندہ بھی ہے اور  
 اگر کسی کو خوبصورتی میں چاند سے تشبیہ دین تو کیا یہ بھی مقصود ہوگا کہ چہرہ  
 اوسکا بالکل گول ہے اور کوئی علامت منہ اور ناک و آنکھ کے بھی او میں نہیں  
 ہستقام میں مقصود میت سے اوسکی بے اختیار ہی ہے نفع و ضرر پہنچا نہیں  
 سوالِ میت کے جسم کو اگر کوئی اٹھا کر دوسرے شخص پر گرادے تو  
 یقیناً اوسکی چوٹ لگیگی اور سگ و شغال اور مچھلیاں اوسکے گوشت سے  
 نفع بھی اٹھا سکتے ہیں جواب میت کے اختیار سے کوئی امر نہ ہو بلکہ  
 غیر کے اختیار سے ضرر و نفع دونوں ظہور میں آئے اسبطح سے جاہل کا بھی نفع

## حکایت تمہیدی

اضطراری بطور عادت کے ہے اور اسکے انجام کو اپنا سوچ کر نہیں کرتا ہے اور کسی نے اگر سمجھ بوجھ کر کیا ہے تو اثر اس عقل کا ہے جو اسکے ساتھ پیدا ہوئی ہے اور جاہل کی عقل بھی لائق اعتبار نہیں ہے اس لیے کہ روشنی چشم انسان کی نگاہ سے زیادہ نہیں دیکھ سکتی اگر کوئی شہر دور ہو تو کوئی بے عینک اور دور بین دیکھ نہیں سکتا اور اگر کوئی شے نہایت باریک ہو تب سچا عینکی ماہریت کو پہچان نہیں سکتا اگرچہ نہایت قریب ہو پس قوت بصر بشری کو عقل سمجھنا چاہیے اور علم کو عینک اور خوردہ بین اور دور بین تصور کرنا چاہیے اور دوسری وجہ تشبیہ کی یہ ہے کہ جاہل جب مر جاتا ہے تو اس کا قول اخیس سب مر جاتا ہے اور صاحب علم جب مر جاتا ہے تو اس کا فعل شخصی البتہ مر جاتا ہے مگر قول اس کا اور تصنیف اور تحریر اور اس کی ہنر مرنی اور جو عمل نیک او سنے جاری کیا ہے اور خلق نے اس کو اختیار کر لیا ہے وہ سب اس کے وجود پر گواہی دیتے ہیں اور جو فیض اس کی ذات سے پیدا ہوا ہے جب تک خالق عز و جل باقی رہے گا تب تک عقلا اس کو زندہ تصور کریں گے اس فقرے سے میرا مقصود یہ ہے کہ عین انسان کو علم تعلیم کرنا ہوں جس سے حیات ابدی حاصل ہوئی سوال فقرہ دوم کی شرح بیان کیجیے جواب اس کا بیان یہ ہے کہ جانور اور انسان دونوں پر تعریف عام حیوان کی صادق ہے اور فرق درمیان بہایم و انسان کے عقل و فہم ہے اور علامت ظاہری انسان کی نطق ہے

## حکایت تمہیدی

اسی وجہ سے بہایم کو حیوان صامت اور انسان کو حیوان ناطق کہتے ہیں اور بسبب اسکے انسان کو فضیلت ہے اور وہ فضیلت یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے انسان میں تین قوتیں پیدا کی ہیں قوتِ بہیمی جسکو نفسِ تارہ کہتے ہیں اور قوتِ سباعی جسکو نفسِ لوامہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قوتِ ملکی جسکو نفسِ مطمئنہ کہتے ہیں اگر انسان نے نفسِ بہیمی کی اطاعت اختیار کی جانوروں سے بدتر ہو گیا اگر قوتِ ملکی کے خصائل کو اختیار کیا تو ملائکہ سے ترجیح لیکر اور ماہریتِ افعال و خواص کی بیعلمی کے دریافت نہیں ہو سکتی جاہل ہمیشہ متابعِ نفسِ امارہ کی کریمکا اور خصائلِ بہایم اوس میں پیدا ہونگے میرا مطلب اس فقرے سے یہ ہے کہ میں علم سکھا کر انسان کی نگاہ میں فرق درمیان بہایم و انسان کے جلوہ گر کر سکتا ہوں جب انسان واقف ہوگا اور خصائلِ بہایم کو چھوڑے گا اور جو صفات کہ انسان کے لائق ہیں اذکو اختیار کرے گا آدمی ہو جائیگا سوا اس مطلب کی تفصیل اور توضیح اور خصائلِ سہ گانہ تبصرہ بیانِ آئیل قوتِ ملکیہ کی خاصیت ہے فکر کرنا دریافت میں ہر شے کی حقیقت اور ماہریت کے اور تمیز کرنا ہر شے کی کیفیتِ کمیت اور نفع و ضرر میں دو قوتِ غضبیہ و سباعی کہتے ہیں باعث ہوتی ہے دلیری اور خشیوں کے اٹھالینے کی اور شوقِ سرداری و طلبِ جاہ کی سووم خاصہ قوتِ بہیمی کا یہ ہے کہ کمانی پینے کی لذت کی طرف رغبت کرے اور رفعِ شہوات اور جذبِ منفعت پر

## حکایت تمہیدی

توجہ طبیعت ہو سوال ہر گاہ یہ قوتیں انسان میں از روئے خلقت کے پیدا ہیں  
 تو انسان پر الزام عیب کا کیوں ہوتا ہے جواب استعداد ان سب قوتوں کی  
 از روئے خلقت ہے مگر جب یہ قوتیں اعتدال پر ہوں گی تو صفات حمیدہ پیدا ہوں گی  
 اور جب اعتدال سے زیادہ یا کم ہوں گے تو عیب ہو جائیگی اور سمجھنا ان کا علم پر منحصر  
 ہے جس کو علم ہے وہ اپنے عیب پر واقف ہو گا تو کم زیادہ اور زیادہ کو کم کر کے  
 اعتدال پر لاسکیگا اور جاہل کے عیوب ترقی کرنے جائینگے سوال کیسے قدر  
 عیوب قوت بھیمیہ اور قوت غضبیہ کے بیان کیجیے جواب اول قوت بھیمیہ  
 جب حالت افراط یا تفریط میں ہوگی تو اس سے افعال ذمیہ پیدا ہوں گے  
 مگر قوت تقلت اور کثرت قوت کی ہوگی ویسی ہی مراتب میں تفاوت ہوگا  
 جیسا کہ ہر شے کے جانوروں کی عادات اور افعال میں تفاوت ہوتا ہے  
 ویسا ہی آدمیوں کے افعال و عادات میں تفاوت ہوتا ہے تحصیل  
 معاش میں بعضوں کی مشابہت کتنے کی ہوتی ہے کہ ایک کہ چھت  
 نہیں کرتا ہے اور تلاش خوردن میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے اور چورا کے  
 چہپا کے جس طرح بنتا ہے اپنا قوت حاصل کرتا ہے اور پھر خواہش اس کی  
 کم نہیں ہوتی اور بعضے کتے ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ایک گھر سے دوسرے  
 گھر نہیں جاتے اور یہ بات اکثر اثر تعلیم سے پیدا ہوتی ہے اور بعض آدمیوں کی  
 مشابہت بکریوں کی ہوتی ہے کہ اگر ان کو باندھ کر کھلائیں تو آسودہ نہیں

## حکایت تمہیدی

ہوتی اور لاغر ہو جاتی ہے اور چوڑ دو تو پچھلے اویسی چیز پر رغبت کر لگی جو کسی کے ہرج و مرج و نقصان کے ہوا ایک طرف کو جنگل کی گھالیں سبز و شاداب لگی ہے اور ایک طرف پھولوں کے درخت ہیں اور چھوٹے قد ایسے ہیں کہ بکریوں دو تھے بھی نہون پچھلے اویسی پر جس کے لگی اور گھالیں پر رغبت نہ کر لگی تھی حال بعض آدمیوں کا ہے کہ جو ممنوعات عقلی اور شرعی ہیں انھیں کی طرف توجہ کرتے ہیں اور معیشت کہ جو طریقہ مناسب سے ہوا اس کی نسبت توجہ بھی نہ کرینگے اور اپنی تن پروری سے غرض کرینگے کسی کا نقصان ہو تو کچھ غم نہیں اپنے واسطے ذلت و رسوائی ہو تو کچھ پر و انہیں اور بعض کی مشابہت چہنوی ہوتی ہے کہ غیر کا نقصان شدید کر کے اپنی حاجت قلیل کو رفع کرتے ہیں ایسے لوگوں سے ایسے افعال ہوتے ہیں کہ اپنی شکم پروری کی واسطے غیر کا زوال نعمت کر ڈالتے ہیں اور اکثر آپ محروم رہ جاتے ہیں اور پھر اویسی حرکت کو کیے جاتے ہیں اور یہی حال ہے جلب منفعت کا کہ اپنی رفع حاجت اور حصول منفعت کی واسطے جوٹ بولتے ہیں فربہ دیتے ہیں چوری کرتے ہیں ڈاکہ مارتے ہیں رہنری اختیار کرتے ہیں پیشہ رذیل اور حرفہ ذلیل گوارا کرتے ہیں ذلتیں اٹھاتے ہیں مارے جاتے ہیں قید ہوتے ہیں اور بے انہیں آتے ہیں اور رفع شہوات میں بھی ملرتے ہیں بعضوں کی مشابہت بکری اور ٹوک کی ہے کہ اپنے غلبہ شہوت میں دیوانے ہو جاتے ہیں حلال و حرام اور



## حکایت تمیدی

وہ بیکے کچھ پروا نہیں کرتے اسی شوق میں از خود رفتہ رہتے ہیں اور بعض کی  
مشابہت گتھوں کی اور دیگر درندہ جانوروں کی ہوتی ہے کہ جب موسم اونکا  
مستی کا آتا ہے تو کھانا پانی آرام کرنا سب بھول جاتے ہیں اور ان قسم کے لوگوں  
خوبی و رشتی پر نظر کمتر رکھتے ہیں اور بعض فی الجملہ نفاست کو دخل دیتے ہیں  
حسن پرستی اور عیش پسندی میں اولیٰ طر کرتے ہیں ایسے لوگوں کا انجام اونسے  
زیادہ بد ہوتا ہے ایسے ہی عشق بازی اور حسن پرستی میں نہاروں گھر خاک میں  
لگنے ریاستیں اور ملتیں فنا ہو گئیں اعزاء و اقارب چوٹ گئے اکثر دن کو اٹھ پاؤں  
ٹوٹ گئے اکثر مال دار افلاس میں مبتلا ہوئے اکثر امراض سخت میں گرفتار بلا ہوئے  
اکثر دن نے اپنے کو اس آگ سے جلا کر خاک کر ڈالا بہتوں نے زہر کھا کر اپنی  
جان عزیز کو ہلاک کر ڈالا بعضے امر میں کہ جنکی ازواج کی انتہا نہیں اگر اپنی اوقات  
عزیز کو مصاحبت نسوان میں صرف کریں تو اٹھویں یا پندرہویں روز بھی باری  
نہ آئے اسپر توار داور تو اترا زواج کا منقطع نہیں ہوتا اگر کوئی نصیحت کرتا ہے  
تو اوسکا جواب دیتے ہیں کہ ہماری زبان انواع اغذیہ کی خوگر ہو گئی ہے ایک  
قسم کے کہانے پر ہم سے قناعت نہیں ہو سکتی حالانکہ علت غائی سب کی  
ایک ہے اور مقصود اصلی اور طریق ضائع ہوتا ہے اور وہ قباحتیں پیدا ہوتی ہیں  
جنکا دفع کرنا دشوار ہے اور دنیا و آخرت دونوں خراب جاتے ہیں دوہم قوت  
غضبہ اور سباعیہ کا خاصہ کثرتِ قہر اور شدتِ غلبہ اور شوق انتقام اور

## حکایت تمہیدی

خشن مزاجی اور دُشُرتِ طبعی اور طلبِ رفعت و ثروت اور خواہشِ جنگِ طبیعت  
 ہوتا ہے ذرا سی بات خلافِ مزاج ہو جانے پر بگڑنا کلماتِ سخت منہ سے  
 نکالنا مار بٹھینا اور درپے ہلاکت ہو جانا بے ضرورت عقلی لڑ بٹھینا اور کو بھی  
 ہلاک کرنا خود بھی صدمہ اٹھانا خاصہ جانور ان درندہ کا ہے جیسے شیر اور  
 بھیڑ یا وغیرہ مشہور ہے کہ شیر کے بچے بہت ہوتے ہیں شیر کی مادہ کو جب کچھ  
 دودھ پینے کے لیے بہت گھمبیر ہیں اور سب اپنی اپنی طرف منہ لگا کر چوستے ہیں وہ  
 ناخوش ہو کر بعض بچوں کو پاؤں سے یا ہاتھ سے جھٹک دیتی ہے ناخن تیز  
 اوسکا و نکی جلد نازک میں لگتا ہے اسی صدمے سے وہ مر جاتے ہیں  
 بعضے درندہ جانور بہوک کی شدت میں اپنے بچوں کو کھا جاتے ہیں یہی حال ہے  
 بعضے غصہ ورجا ملوں کا کہ اپنی اولاد کو تربیت کرنا نہیں جانتے اندک ناخوشی  
 اوتکے ہلاک کا باعث ہو جاتے ہیں اور اپنی احتیاج پر بیابانی کو بیچ ڈالتے  
 ہیں بعض قوی درندے ضعیف جانور کو مار کر کھا لیتے ہیں جاہل بھی اس طرح  
 اندک ملال پر آدمیوں کو مار ڈالتا ہے اور حالتِ غضب میں مدتِ العمر کی  
 دوست کا دشمن ہو جاتا ہے آہوانِ صحرائی اور دیگر جانور ان میں حصہ لیتے  
 ہوتی ہے کہ ہر غول میں ایک انسان ہوتا ہے سب اوسکے تابع ہوتے ہیں  
 اگر کوئی اوتکے غول کا باہر نکلے تو اوسکو مارتے ہیں اور جانے نہیں دیتے اور  
 دوسرے غول کے جانور کو آتے نہیں دیتے ہیں انسان بھی طمعِ ثروت و

## حکایت تمہیدی

و جب جاہلین ایسے ہی خود رفتہ ہوتے ہیں کہ اپنی اولاد کی پیش روی گوارا نہیں کرتے چہ جائیکہ غیر کی اوکتے بیٹوں کے طمع حکومت میں اپنے پاکو مار ڈالا اگر چشمِ بنیاسے دیکھتے تو نہ اردن نظیر میں اسکی موجودہین سوال صفات قوتِ ملکیت کی کیا ہیں جواب صراحت اسکی ذکر اخلاق میں گذارش کیجا ایسی گمراہی مگر عموماً خاصہ قوتِ ملکیت کا یہ ہے کہ صاحب قوتِ ملکیت صفات شہوانیہ اور صفات غضبیہ سے کارہ اور محترز رہتا ہے اور ہمیشہ ہمت اسکی کشفِ حقایق موجودات اور تحقیقِ حالات کا لٹا پر متوجہ رہتی ہے اور فکرِ معاش پر معاد کو مقدم رکھتا ہے اور ہستی دنیا کو چند روزہ اور بیوجود اور آخرت کو باقی سمجھتا ہے سوال قوتِ ملکیت کیا قوتِ بھیمیہ اور قوتِ سباعیہ کو بالکل معدوم کر دیتی ہے جواب اعتدال ہر قوت کا مروج ہے اور افراط و تفریط مذموم ہے جب قوتِ ملکیت اپنے اعتدال پر پہنچتی ہے تو شدت اور حدت کو دو نو قوتوں کی گستاہی ہے اور بقدر ضرورت اولیٰ اپنی متابعت میں کام لیتی ہے یہ دونوں قوتیں اوسطیہ سے قوتِ ملکیت کی مطیع ہو جاتی ہیں جس طرح غلیہ قوتِ بھیمیہ اور قوتِ سباعیہ میں قوتِ ملکیت ضعیف و مضحل ہوتی ہے سوال فقرہ سوم کی تصریح کیجیے جواب بیعلم کے آدمی اندھا ہے کیسا ہی عمدہ مطلب لکھ کر اوسکے ماتھے میں دید و اوسکی خوبی سے وقت

## حکایت تمہیدی

منوگاندہ کے ہاتھ میں جوڑا اور سچا موتی رکھ دو تو وہ اسکی اچھائی اور  
برائی کیا سمجھے گا اندہ کے ہاتھ میں ایک دوہین نہایت عمدہ جو ہزار روپیہ  
کے صرف سے طیار ہوئی ہو دیجائے تو بجز اسکے کہ اسکو وہ ٹول کر  
سمجھے کہ ایک ڈھولنا ہے کسی کیل کے وسطیٰ بنایا گیا ہے اور کیا تجویز کرے گا اور  
اسکے فوائد اور منافع کو کیا جائیگا اسطرح جاہل کے سامنے ایک سطرلاب یا  
کرہ زمین بنا ہوا بہت اچھا رکھ دیجیے، تو وہ بجز اسکے کہ اسکو اور کو بٹکا  
کہلونا سمجھے اور کیا کہے گا پس اندھا اور جاہل دونو کیسیاں ہیں جب انہیں  
ظلمت جمل دور ہو جائیگی اور سر زمین جو منافع بدائع بھرسے ہوئے ہیں بھی پتھر  
لگے گا تو اوپر اندہ سے بنا ہوا صادق آئینہ کا یہی مطلب ہے فقرہ  
سوم کا سوال فقرہ چہارم کا اصل بیان کیجیے جو اب فقرہ چہارم  
یہ مطلب ہے کہ جاہل کا دل و سیاہی اندھیرا ہے جیسا اندھیرا گھس رہا ہے  
مثلاً ایک مکان نہایت عمدہ بنا ہوا ہے اور ہر طرح کی زینت سے سجایا ہوا  
فرش چھا ہوا ہے اپنے اپنے موقع پر کرسیاں اور میز اور دنگل لگے ہیں لالہ  
دہری ہیں آلات روشنی چنے ہیں کسی اندہ ہے کو حالت روشنی میں یا کسی ہنسا  
جو ناواقف ہو اندھیر میں لیجا کے اس مکان میں چوڑی تو بجز اسکے کہ وہ  
ٹھوکر بن کھائے اور صاحب مکان کو الزام دے کہ بیوقوفی سے راستہ میں  
ٹھوکر لگنے والی چیزیں رکھ دیں ہیں لطفِ عمارت اور حسنِ آراستگی اسکو کیا

## حکایت تمہیدی

حاصل ہوگا اسی طرح سے دیکھیے کہ حق تعالیٰ نے ہر جسم انسان میں عجائب  
صنعت اور انواع حکمت خلق کئے ہیں اور عالم میں صنائع گوناگون اور  
بدائع بوقلمون پیدا کیے ہیں اور دل جاہل کلے بشعِ عالم کے اندھیرا ہے نہیں  
جانتا کہ جسم انسان میں کیا کیا عجیب باتیں اللہ نے پیدا کی ہیں اور دنیا  
میں طرح طرح کی حکمتیں دیکھ کر نہیں سمجھتا ہے کہ انکے منافع کیا ہیں اور  
مضار کیا ہیں جب بہو کہا ہوتا ہے کہ اسکی نہیں ملتا ہے تو کہتا ہے کہ خدا  
بہو کو نواحق پیدا کیا کہ اسکے سبب سے بھیک مانگنی اور مزدوری محنت  
کرنی پڑتی ہے اگر علم کے نور سے دل انسان کا روشن ہو جاوے تو ہر چیز  
اپنی خوبصورتی دکھانے لگے اور ہر چیز کا فائدہ نظر آنے لگے سوال  
فقہہ پنجم کا کیا مطلب ہے جواب اسکا یہ مفہوم ہے کہ علم عجب کچھ  
دولت ہے خرچ کر نیسے کم نہیں ہوتی بلکہ ترقی کرتی ہے اور بی علم کے آدمی  
محتاج ہے سوال اس محل کی توضیح کیجیے جواب دولتندی سے  
مراد ہے آسودگی اور استغنا اور خلاف اسکا احتیاج ہے عالم اور حکیم کے  
پاس ہر طرح کی احتیاج آدمی لاتے ہیں اور جو علم و کمال حاصل کرتا ہے  
وہ دولتِ علم سے غنی اور خیر کی طرف احتیاج لیجانے سے مستغنی ہو جاتا ہے  
جاہل مریض طبیب کا محتاج ہے کہ ورون روپیہ کی دولت حالت  
مرض میں جنگل کی ایک بوٹی کی برابر ہی نہیں کر سکتی ضرور ہے کہ آدمی

## حکایت تمیدی

مریض ہوا و طبیب کے پاس حنیج لاوا اگرچہ طبیب مفاس منادار ہوا  
 کسی سمجھدار جاہل کو اگر یہ خیال آئے کہ جانا ان کے موسم میں کنبہ کیا پانی کیوں گرم  
 ہوتا ہے اور گرمیوں میں کیوں سرد ہوتا ہے اور آسمان سے تارات کر تارا  
 اور زمین تک نہیں پھونچتا ہے یہ کیا چیز ہے تو سمجھنا کہ کسی صاحب علم  
 کے پاس جا کے سوال کرے اسکا انکشاف کیونکر ہوگا لاکھوں روپیہ خرچ کر کے  
 تب بھی بغیر صاحب علم کے اسکی لم دریافت نہیں ہو سکتی یہ علم وہ ہے  
 کہ اسکی طرف ہر شخص کو احتیاج ہے اور یہ علم کا آدمی محتاج ہے سوال  
 فقرہ شرم کی کیا حقیقت ہے جواب اس فقرہ کا مفہوم اور مقصود  
 یہ ہے کہ مردمی سے مراد نہ صرف رجولیت و شہوت ہے اور نہ صرف تہمت  
 لڑنیکو کہتے ہیں یعنی عرف میں دو نوعیت مشہور ہے اور ان صلاح نکامین  
 مردمی مراد وہ صفات ہیں جو ذکر فضائل میں بیان ہوئے اور انجملہ علوئے ہمت  
 اور بلندی عزیمت ہے اور جبلت میںون طرہ کی مردمی کو زائل کرتی ہے علم  
 طب کی جہالت سے رجولیت میں فرق آتا ہے اور صلاح حرب و فریب کا  
 لاعلمی سے انسان ہتک و بعیرتی کو گوارا کر کے میدان سے ہٹا جاتا ہے اور  
 علوئے ہمت کے منافع کی لاعلمی سے اور نادانی سے قصور ہمت کرتا ہے  
 اور بڑے بڑے عمدہ کاموں کے عمل میں لانیستہ محروم رہ جاتا ہے جب علم  
 حاصل ہوگا تو تینوں قسموں کی نامردی زائل ہو جائیگی اور قوت مردمی اور ہمت

## حکایت تمیدی

صادق آئیگی سوال اس مطلب کے بیان کو وسعت دینا چاہیے جواب  
 بلحاظ معنی رجولیت کے جب علم حاصل ہوگا تو اسباب زوال رجولیت  
 احتراز کریگا مثلاً بعد مباشرت کے آب سرد سے فوراً طہارت کرنا یا  
 مقتضائے حرص سے زیادہ تولید خون سے مباشرت میں افراط کرنی یا  
 ناوانی سے بچہ و اختیار کرنا اور معاشرت نسوان سے قطعاً کنارہ کشی عمل میں لانا  
 اور جب علم ہوگا تو ایسے کام کیوں کریگا کہ جس سے زوال باہ ہو اور اگر کسی  
 سبب سے تصور نقصان باہ عارض ہو جائیگا تو فوراً مطلع ہو کر علاج  
 کریگا اور اچھا ہو جائیگا اور بر بنائے معنی دو م جنگ و جدال دو طرح سے  
 مدوح عقل ہے یا حفظ ناموس الہی یعنی حفظ شریعت کیواسطے جسکو ال  
 شریعت جہاد کہتے ہیں یا واسطے حفظ آبرو کے جسکو شجاعت کہتے  
 ہیں دونوں مختصر میں حصول معرفت پر جو شخص وجود خدا کا قائل ہے  
 اور صاحب شریعت پر خالص ایمان لایا ہے اور یکم خدا و پیغمبر کی فرقت  
 منکر شریعت سے لڑنیکو جائیگا اگر وہ شخص عارف کامل ہے کبھی نہ ہر میت  
 نہ اٹھائیگا اور جو مطلب شریعت کو اچھی طرح سے نہیں سمجھتا ہے اور مرتب  
 خدائی اور بندگی کو اچھی طرح سے نہیں جانتا ہے وہ اندک اغزش میں رہے گا  
 جائیگا اور جو اقتضائے عقل و حکمت سے لڑے گا وہ اپنی موت کو زندگی  
 سے بہتر جائیگا کبھی مقابلہ دشمن سے قدم نہ ہٹائیگا اور جو جہالت میں

## حکایت تمہیدی

بتلا ہے اور ملاست عقلاست خوف نہیں رکھتا ہے۔ وہ جان بڑا بیٹکا اور  
 پیٹھ دکھائیگا سوال اس مطلب کو وضع تر بیان کیجئے جواب مثلاً کوئی  
 مرد عاقل کہے تو نہا کسی ایسے دشمنوں کے غولمیں آگیا ہے کہ اس کے یقین عام  
 ہے کہ اگر ہم اسے لڑینگے تو بھی مار ڈال جائینگے اور اگر نہ لڑینگے تو بھی مار  
 جائینگے تو ایسے وقت میں مقتضائے عقل یہ ہے کہ خوف مرنے پر کمر باندھ  
 لڑے اور جہاں تک ممکن ہو کوشش کرے اگر غالب آگیا تو جان بھی بچی  
 اور غرت بھی رہ گئی اور اگر مارا گیا تو جان بلا سے گئی اور تو رہ گئی اور یہ بیٹکا  
 معنی سوم علوی تمہت کا سبب علم و معرفت ہے اور قصور تمہت کا سبب  
 جہالت ہے جب انسان کا سلم کامل ہو گا اور منافع کو خوب سمجھے گا تو یہ  
 مرتبہ کمال میں قصور تمہت نہ کرے گا سوال اس بیان کو نظائر کے ساتھ بیان  
 کیجئے جواب کتب تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ نبوکمل عباسی نے  
 امام حسین علیہ السلام کی قبر کو دھنیکا اور خراب کر کے زراعت کر لیا حکم دیا  
 اور اس کے اہلکاروں نے شروع تعمیل کی عید الشہدائی کے دن دانا یاں پھیر  
 سے تھا سنا اور مقتضائے حمیت دینی اس پر بہت سخت گزرا باوجود فقر  
 و درویشی کے کمر تمہت کو مضبوط کر کے بندھا دیا اور بلبول دانا کو جو دیوانے  
 بنے ہوئے تھے اپنا ہمارا پیا حریف مطلب کو زبان پر لایا بلبول نے تنویر  
 سے کہا کہ ہمیشہ تو ہم کو گھرنے کی ترغیب دیتا تھا اب ہم کو گھرنے کا نہ ملوگا



## حکایت تمہیدی

جنگہ دے تو ہم گہر بناوین بادشاہ نے کہا جہان پسند کرو بنا لو بہلول نے  
 کہا ایک حکم اپنی مہر و دستخط تھمیر کر دے کہ جہان ہم گہر بناوین کوئی  
 بہتے تعرض نہ کرے اوستے لکھ دیا یہ اوستے تحریر کو لیکر بلا میں آئی اہلکاروں  
 کو کہا یا اور کہا یہاں ہم گہر بناونگے سب خاموش رہ گئے بہلول اور عیسا  
 یحییٰ نے بلکہ سمیعین مٹی سے خام ایک مکان بنا کے مزار کا حفظ کیا کوئی  
 متعرض نہ ہو سکا ایسا کار نمایاں چوائے سرزد نہوا خیر عارف جاہل سے  
 ممکن نہ تھا دوسری نظیر یہ ہے کہ کلبس حکیم نے اپنے علم کی قوت سے  
 معلوم کیا کہ ایک خطہ زمین تختہ تھانی بڑا عظیم کا پانی سے نکلا ہونا چاہی  
 اس بنا پر سامان چٹا کر کے اور مہینوں کے عرصہ میں راہ دریاطے کر کے  
 افریقہ میں پہنچو چا اور اس ملک پر قبضہ حاصل کیا بہلا جاہل بھی ایسے  
 ارادہ سخت کو خیال میں لا سکتا ہے اور شخص معلوم بھی اپنی جان کو ایسی  
 ہلاکت میں ڈال سکتا ہے سوال بادشاہ نے کہا کہ میں مطلب شہنشاہ  
 سمجھا اور کمال آپکا جھپیر ظاہر ہوا یہ سب فضائل حق ہیں لیکن مجھ کو تعجب  
 کہ آپ نے میرے پاس آنی میں استقبال ارکان شاہی اور تعظیم کی شرط کی تھی  
 اس اعزاز ظاہر کیونکر آپ بے وجود سمجھتے ہیں اسکی خواہش کی وجہ کیا ہے جواب  
 فقیر کے نزدیک واقع میں تعظیم اور عظمت ظاہری ایک امر اعتباری ہے  
 اور نہ شاہ جہ طلبی کا ہے مگر فقیر نے جو درخواست استقبال راہین سلطنت

## حکایت تمہیدی

اور تعظیم خدام خود بدولت کی کی اسکی دو جہین تہین اول یہ فقیر کو نظر  
 تھا کہ مقدارِ شوق خدام کو نسبت علم اور اہل علم کے دریافت کروں کہ کس قدر  
 اگر قدر علم و کمال کی نظر انور میں بمرتبہ نہایت ہے تو ایسے امور اعتباری میں  
 حضور دروغِ نفسِ مانینگے ورنہ ایک فقیرِ ذلیل کے واسطے اتنا بڑا اغراضِ باہری  
 کب گوارا ہوگا ورم یہ کہ جسوقت یہ خبر عالم میں شایع ہوگی کہ بادشاہِ قدر  
 نے ایسی اہل علم کی توقیر فرمائی تو ہر طالب علم کو طرف تحصیل علم کے شوق  
 کامل ہوگا اور اگر ایسا ہی چرچا رہا تو تھوڑے عرصہ میں ملاحظہ فرمائیے گا کہ کتنی  
 اہل علم و کمال حضور کے ملک میں پیدا ہوئے سوال بادشاہ نے لکھا  
 حق تعالیٰ آپ کو خزانے خیر عطا کرے اب میں چاہتا ہوں کہ جس علم کی  
 آپ نے شرحِ شہنام میں بیان کی ہے اسکو بیان کیجیے کہ علم کیا چیز ہے اور ہر  
 اوسکے کتنے ہیں جواب عرف حکما میں حکمت سے مراد ہے جاننا ہر شے  
 کی ماہیت کا جیسے کہ وہ ہے اور کرنا ہر کام کا جیسا کہ از روئے عقل کے کرنا  
 چاہیے بقدر امکانِ بشری کے اسوجہ سے حکمت کی دو قسمیں ہیں ایک علم  
 دوسرے عمل علم تصور ہے حقیقت موجودات کا اور تصدیق ہے اسکا احکام  
 کی جیسا کہ واقع میں ہو بقدر قوتِ انسانی کے اور عمل کام میں لانا ہوا و  
 حرکتوں کا اور صنعتوں کا موافق قدرتِ بشری کے جس میں عیب و نقصان  
 اوس کمال کا نہ ہو سکی طرف نفسِ انسان متوجہ ہے اور جسکو یہ دونو باتیں

## حکایت تمہیدی

حاصل ہوں وہی حکیم کامل ہے اور وہی انسان صاحب فضائل ہے اور  
مرتبہ اوسکا بلند ترین مراتب انسانی ہے چنانچہ حقیقتاً قرآن مجید میں  
فرماتا ہے یٰۤاَيُّهَا الْحَكَمَةُ مَنْ لِّشَاءَ وَمَنْ يُّوْنِي الْحَكْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ  
خَيْرًا كَثِيْرًا یعنی حقیقتاً حکمت عطا فرماتا ہے جسکو چاہتا ہے اور  
جسکو حکمت عطا کی ہے اوسکو بہت سی نیکیاں عطا کیں جب یہ معلوم ہوا  
کہ حکمت میں علم سے مراد جانتا ہے ہر شے کا جیسی کہ وہ ہو تو جتنی قسمیں وجود  
کی ہونگی اتنی ہی قسمیں علم کی بھی ہونگی اور موجودات کی دوہیں ہیں ایک  
وہ ہے جو تصرف و تدبیر جماعت انسان پر موقوف ہو اور ایک وہ ہے  
جسکا وجود قدرت و اختیار انسان سے باہر ہو قسم دوم کو حکمت نظری  
کہتے ہیں اور قسم اول کو حکمت عملی کہتے ہیں اور موجودات قسم اول و حال  
سے خالی نہیں یا وہ ایسے شیا ہیں کہ جنکا وجود محتاج مادہ کا نہیں ہے یا وہ  
ایسے ہیں کہ جو بے مادہ کے وجود پر نہیں ہو سکتے اور جو اشیا بے مادہ کو  
موجود نہیں ہو سکتے انکی بھی دوہیں ہیں ایک وہ ہے جسکی تعقل میں مادہ  
معیّن کی شرط نہ ہو اور دوسرے وہ کہ جس میں مادہ معین بشرط ہو پس حکمت  
نظری کی تین قسمیں ہو گئیں پہلی کو علم مابعد الطبیعیہ کہتے ہیں اور دوسری کو  
علم ریاضی کہتے ہیں اور تیسری کو علم طبیعی کہتے ہیں اور ہر ایک علم کے کئی اجزا  
ہیں بعض اجزا بجائے اصول کے ہیں اور بعض اجزا بجا و فرع کے ہیں

## حکایت تمہیدی

پس اصول مابعد الطبیعہ کے دوہین اول معرفت جناب احدیت کی اور  
 مقربان درگاہ عزت کی مثل عقول و نفوس کے کہ حکم پروردگار سے سبب  
 اور باعث دیگر موجودات کے ہوئے ہیں اور احکام اُن کے اس علم کو علم الہی  
 کہتے ہیں دوم معرفت اسوگلی موجودات کے مانند وحدت و کثرت جوہر  
 و امکان و حدوث و قدم اور اُس کے متعلقات کی اس کو علم فلسفہ اولیٰ  
 کہتے ہیں اور اس علم کے فروع ہیں مثل معرفت نبوت و شریعت و امامت  
 و معاود وغیرہ کی اور جو مثل اسکے ہے او اصول علم ریاضی چارہین اول  
 معرفت مقادیر ہیں اور اُس کے احکام و لواحق ہیں اس کو علم ہندسہ کہتے ہیں  
 دوم معرفت اعداد ہیں اور اُس کے خواص و احکام ہیں اس کو علم عدد و علم  
 حساب کہتے ہیں سوم معرفت اوضاع اجرام علوی کے ساتھ اجرام سماوی  
 کے اور معلوم کرنا اُن کے اختلاف کا اور مقدار کا اور حرکات کا اور العباد کا  
 اس کو علم نجوم اور علم ہیئت کہتے ہیں اور احکام سعادات اور نحسات نجوم  
 اس علم سے باہر ہیں چہارم معرفت نسبت موافقہ کے باعتبار مناسبت آثار  
 کے اور گھٹنا بڑھنا اوس کا اور جو اُس کے متعلق ہے اس کو علم موسیقی کہتے ہیں  
 فروع علم ریاضی کے کئی ہیں جیسے علم مایا اور علم جبر و تقابلہ اور علم جہان  
 اور مثل اسکے اور اصول علم طبیعی کے آٹھ ہیں اول معرفت مبادی حقیقت  
 کے مثل تغیر زمان و مکان و حرکت و سکون اور نہایت و غیرہ کہ اس کو

## حکایت تمہیدی

علمِ سماططبیعی کہتے ہیں دوہم معرفتِ اجسام بسیطہ و مرکبہ کی اور احکام  
بسیار علموی اور عقلی کے اسکو علمِ سماطعالم کہتے ہیں ستوہم معرفتِ ارکان  
و عناصر اور تبدلِ صورتوں کا مادہ مشترکہ سے اسکو علمِ کون فساد و تخریب  
چہارم معرفتِ اون اشیا کی جو سبب ہیں حوادثِ ہوائی اور ارضی  
کے مانند رعد و برق و صاعقہ و باران و برن و غیرہ کے اسکو علمِ آثار  
علموی کہتے ہیں پنجم معرفتِ مرکبات کے اور کیفیتِ ترکیبِ اون کی اسکو  
علمِ معانیات کہتے ہیں ششم معرفتِ اجسامِ نامیہ کی اور اون کے  
نفوس و قوت کی اسکو علمِ نباتات کہتے ہیں ہفتم معرفتِ احوالِ اجسام  
مستحکمہ کی اور اون کے نفوس و قوت کی اسکو علمِ حیوانات کہتے ہیں ہشتم  
معرفتِ نفسِ ناطقہ انسانی کی اور اوسکی تدبیر و تصرف کی بدن میں اور  
خیر بدن میں اسکو علمِ نفس کہتے ہیں اور فروعِ علمِ طبیعی کے بہت ہیں جیسے  
علمِ طب اور علمِ احکامِ نجوم اور علمِ فلاح و غیرہ یہ گویا فہرستِ جمالی  
علمِ حکمتِ نظری کی ہے جو گزارش ہوئی سوالِ اس فہرست میں  
علمِ صرف و نحو و منطق و معانی و بیان و ادب کا کچھ ذکر نہیں آیا کیا علوم  
حکمت سے باہر ہیں جواب معرفتِ علمِ صرف و نحو کی واسطے حکمت  
الفاظ کے ہے اور علمِ معانی و بیان واسطے حفظِ غلطی معانی کے ہے اور  
علمِ منطق واسطے الکتاب مجہولات کے اور علمِ بدیع واسطے حسنِ فصاحت

## حکایت تمہیدی

اور لطیفِ بلاغت کے ہے کلامِ مین گو تعریفِ علومِ حکمیت یہ علمِ آہن  
 مین لیکن بمنزلہ آلات اور ادوات علومِ حکمیت کے مین اور وسیلہ مین  
 علمِ حکمت کے سوال اب تفصیل حکمتِ عملی کی بیان ہونا چاہیے  
 جواب حکمتِ عملی سے مراد ہے جاننا مصالحِ حرکاتِ ارادی کا اور فوائد  
 اعمالِ صناعتی نوعِ انسان کا جس طرح پرکہ انتظامِ احوالِ معاش و معاہدہ  
 اقتضا کرے اور ذریعہ حاصل ہونے اوس کمال کا ہونے کی طرف توجہ  
 ہے اور یہ علم دو قسم پر ہے اول وہ ہے جو ہر شخص کی ذات کی طرف  
 راجع ہو اور دوم وہ ہے جو طرف ایک جماعت کے بشارت راجع ہو  
 قسم دوم بھی دو قسم پر ہے ایک وہ جو اوس جماعت کے ساتھ تعلق ہو  
 جو ایک گھر مین شریک ہوں دوسرے وہ ہے جو تعلق اوس جماعت  
 کے ہو جو شہر و ولایت اور اقلیم و مملکت مین شریک ہوں اس اوست  
 حکمتِ عملی کی بھی تین قسمیں مین اول کو تہذیبِ اخلاق کہتے مین دوم کو  
 تدبیرِ منزل اور رسوم کو سیاست مدن کہتے مین سوال اس تفصیل  
 علمِ تفسیر اور علمِ حدیث اور علمِ فقہ کے مطالب باہر معلوم ہوتے مین جواب  
 مبادیِ مصالحِ اعمال اور محاسنِ افعال نوعِ بشر جو تفسیرِ انتظامِ امور  
 معاش و معاہدہ مین اصل مین یا از روئے طبع کے ہوں یا از روئے وضع کے  
 جس کا مبداء طبع ہے اور تفصیل اوسکی موافق اسے اہل بصیرت اور تجربہ دار

## حکایت تمیدی

فراست کے ہوی تہ اور اختلاف روزگار اور انقلاب آثار سے مختلف  
 اور تبدل نہو وہ سب احکام اوسی حکمت عملی کے ہیں اور جس کا مبداء وضع  
 ہے وہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا سبب وضع اتفاق رائے کسی جماعت  
 کا ہے تو اوسکو ادب اور رسوم کہیں گے یا سبب وضع کا اقتضائے رائے  
 کسی بزرگ کا ہے مانند پیغمبر اور امام کے اوسکو ناموس لکھی کھینگی اوسکی بھی  
 تین قسمیں ہیں جو شہرخص کی ذات سے تعلق رکھے وہ عبادات و احکام ہیں دم  
 جو مکھروالوں کی نسبت میں مشترک ہیں اوسکو عقود اور معاملات کہتے ہیں  
 سوم جو فیما بین اہل شہر و اقلیم کے مشترک ہے وہ حدود و سیاسات ہیں  
 ان سب کو علم فقہ کہتے ہیں اور ماخذ علم فقہ کا علم تفسیر اور علم حدیث ہے  
 مگر فہرست علوم حکمیہ میں جو ان علوم کو شمار نہیں کرتے اسکی وجہ یہ ہے  
 کہ حکیم متوجہ اون علموں کا ہوتا ہے جن میں اختلاف زمانہ اور انقلاب رنگار  
 سے زوال اور انتقال واقع نہو اور اون علوم میں نسبت تبدیل ثبوت کے  
 اور اختلاف شریعت کے تجاوز اور تفاوت ہو جاتا ہے اسوجہ سے تعریف  
 اجمالی حکمت عملی میں یہ علوم بھی داخل ہیں اور تفصیل سے خارج ہیں اور  
 شرح اسکی اپنے محل میں مذکور ہے سوال بادشاہ نے کہا میں آپکے علم و  
 کمال سے بہت راضی ہوا اب چاہتا ہوں کہ آپ سے مطالب حکمت  
 عملی یاد کروں اور اوسکو اپنا معمول یہ گردانوں اوسکو فیہرست مختلف

## حکایت تمہیدی

جلسوں میں استفادہ کروں گا اس وقت چند طالب کا بیان چاہتا ہوں  
 اول یہ کہ انسان کن وجہ سے اشرف مخلوقات ہے جواب عالم سفلی  
 میں موجودات کی تین قسمیں ہیں جمادات اور نباتات اور حیوانات اور  
 یہ تینوں قسمیں ہجرت اسکے کہ مد معنوی میں سب شامل ہیں اور اجسام طبعی  
 سبکو چاہل ہیں سب کیساں ہیں لیکن بعد امتزاج عناصر اربعہ کے جیسے قابلیت  
 جسمیں پیدا ہوئے اسکے واسطے ویسی فضیلت بھی ہے مثلاً جمادات میں  
 زمین ہے اور جو زمین قابلیت زراعت کی رکھتی ہے نسبت اوس زمین کے  
 جو لیاقت اوسکی نہیں رکھتی ہے ضرور ہے کہ بہتر اور افضل کہی جائے سنگ  
 معدنی نسبت سنگ کوہی کے اور آب شیرین نسبت آب شور و فضل  
 و اشرف کہا جائے اور نباتات نسبت جمادات کے، سو اسطے اشرف ہیں کہ  
 نسبت جمادات کے نباتات میں قابلیت قبول اشکال مختلف کے اور فاع  
 خلق کا زیادہ ہے اور جنس میں جسمیں استعداد زیادہ ہے اوسکو فضیلت زیادہ  
 ہے مثلاً نسبت اوس گھاس کے جو تاثیر ہوا سے بے تخم کے خود بخود پیدا ہوتا  
 ہے اور تھوڑے دنوں کے بعد فنا ہو جاتی ہے وہ درخت افضل ہیں جو تخم سے  
 پیدا ہوتے ہیں اور ایک مدت معین تک بقا کرتے ہیں اور اذکی جڑ سے اور  
 پہول سے اور پھل سے اور پتوں سے خلق کو منافع مختلف پھونچتے ہیں اور  
 پھر تخم اور انکا اپنے نوع کے پیدا کر نیکا باعث ہوتا ہے ایسے درختوں سے



## حکایت تمہیدی

انجاسیوہ و ارفضیلت رکھتے ہیں اور بہ نسبت نباتات کے حیوانات اس<sup>سج</sup> سے فضیلت رکھتے ہیں کہ وہ اپنے ارادہ سے حس و حرکت کرتے ہیں ان میں بھی جسمیں حسب قدر طاقت حرکت ہے اسکی ترتیب میں اتنا ہی تفاوت ہے مثلاً ایک کیڑا ہے جو باقتضائے فصل تاثیر ہوا سے پیدا ہوتا ہے اور بے اسکے کہ توالد اور تناسل کرے فنا ہو جاتا ہے اسکے بہ نسبت وہ کثیر ارجو توالد اور تناسل کرتا ہے افضل ہے اور کیڑوں سے پس وہ جانور افضل ہیں جو چار پاؤں سے چلتے ہیں یا پیروں سے اڑتے ہیں اور اپنی قوت کے حاصل کرنا میں کوشش کرتے ہیں اور اپنے بچوں کی پرورش کرنے اور اپنے ضرر سے خالف رہتے ہیں اور بہترین بہایم وہ جانور ہیں جنہیں فہرست زیادہ ہے اور اشریم اونیر جلد موثر ہوتا ہے جیسے گھوڑا اور بازوچرا اور انہیں جب کوادراک تعلیم یاہ ہے اسکو فضیلت زیادہ ہے اور یہ انتہا مرتبہ بہایم کی اور ابتدا مرتبہ انسان کی ہے اور انسان کو حیوانات پر اسوجہ سے فضیلت ہے کہ انسان صفت نطق سے موصوف ہے اور سبب اس صفت کے انسان سبب اقسام اجسام سے ممتاز ہے مگر نطق سے مراد فقط بولنا یا تین کرنا نہیں ہے بلکہ مراد اس سے قوت ادراک معقولات ہے اور قدرت اس بات کی کہ نیک اور بد میں تمیز کرے اور خیر کوشے جدا کر کے پہچانے اور اسی وجہ سے حق تعالیٰ نے انسان کے جملہ حوائج کو حوالہ اسے اور تدبیر پر اور جہتاً

## حکایت تمہیدی

رکھتا ہے دیکھیے بہاؤ کو کہ حفظ سرمایہ کی واسطے اونکی کھال موٹی اور بال گنجان  
 دراز پیدا کئے اور پیدائش کے ساتھ اونکے دانت ہوتے ہیں تا وہ غذا اپنی بناتا  
 سے حاصل کریں اور انکی زبانوں کو اچھے ذائقہ کا آتش بنائیں کیا تا وہ ہر طرح  
 کی گھاس اور پتی کھانے سے نفرت نہ کریں اور دفع ضرر کی واسطے اونکو  
 ہتیار بھی عطا کیے کسیکو شاخیں دیں اور کسیکو سم اور کسیکو دانت دیے اور  
 پرندوں کو پر عطا کیے تا بذر لیٹ پر ونکے اورین اور جہاں رازقہ اپنا پاویں  
 حاصل کریں اور جسکے واسطے جیسی غذا مناسب اوسکے لیے ویسی ہی مقارن  
 اور پاؤں خلق کیے جو چریان دیائی ہیں کہ بے شنوری اوکی کار سازی لڑتی  
 کی نہیں ہوتی اونکے پاؤں چوٹے اور پیروں کی انگلیوں میں پردی پیدا کئے  
 تا اوسکے ذریعہ سے باسانی شنا کر سکیں اور جنکی غذا پانی میں کھڑے رہنے  
 سے ہونکے پاؤں دراز پیدا کیے اور بقدر حاجت اونکے مزاجوں کو مستحل  
 گرمی اور سردی کا پیدا کیا اور کوئی کار سازی اوکی منحصر صنعت پر نہیں  
 رکھی اور جسکو محتاج صنعت کیا ہے اونکو صنعت بھی تعلیم کر دی کہ  
 دوسرے جنس کی اعانت اور امداد کے محتاج نہیں ہیں بخلاف انسان کے  
 کہ انسان کی غذا اور لباس اور جلب نفع اور دفع ضرر سب منحصر صنعت  
 ہے جب تک کہ زمین کو جوت کر تخم نہ بویا جاوے اور غلہ نہ پیدا ہو اور گونا  
 گیا اور چنایا اور پکا یا سجاوے رازقہ لبشر کا ہم نہیں ہیو نچتا اور جب تک وہی

## حکایت تمہیدی

یالشیم وغیرہ کا تاجاے اور بنا سجاے اور دخت نہو تب تک لباس ممکن نہواور ان سب باتوں کی استعداد اور قوت بشر میں پیدا کی تا اپنی عیشت سے اور اپنی رائے و تدبیر سے سامان اپنی معیشت کا مینا کرے اور اس طرح نیکی اور بدی معاود کو بھی انہیں کی رائے اور تدبیر پر حوالہ کیا کہ چاہیں اپنے افعالِ نیک سے حسنِ آخرت اختیار کریں اور چاہیں بد افعالی سے اپنا سوہ خاتمہ اختیار کریں اور نوعِ بشر میں نسبتِ نباتات اور حیوانات کے تفاوت مراتب کا بہت سے بعض بشر ہیں جو صورت انسان کی رکھتے ہیں اور خصائل انہیں بہائم کے ہیں اور بعض ایسے ہیں جو نسبت ان کے کسب قدر سمجھتے ہیں اور کسب قدر فکرِ معیشت کرتے ہیں اور فضیلت کی نسبت میں دوسرے کے اوسب قدر ہے جتنا فہم و نگاہ زیادہ ہے اور عفت اوسکی نازک اور دقیق ہے مثلاً مزدور کو گرمی کا اوٹھنا یا لادوانے روز پاتا ہے اور بیلدار جو مٹی کو دو گڑھیں کرتا ہے اور دیوار بناتا ہے وہ تین آئے روز پاتا ہے اور محار چار آئے روز پاتا ہے اور جو معمار نقاشی کا کام کرتا ہے وہ چھ آئے روز پالتے ہیں اور مصور اور نقاش جو باریک اور عمدہ کام کرتے ہیں وہ اس سے بھی زیادہ پالتے ہیں اس طرح جس کا فہم اور علم اور کمال جتنا زیادہ ہے اتنی ہی اوسکو فضیلت زیادہ ہے جو لوگ امورِ معاش کی طرف صرف بقدر ضرورت توجہ کرتے ہیں اور ہمہ تن اصلاح امورِ معاد میں متوجہ

## حکایت تمہیدی

رہتے ہیں اور نفس اور کما ہمیشہ طالب کمال رہتا ہے اور کو تمام نوع اشہ پر  
 ترجیح اور فضیلت ہے اور جبکہ قلوب خیانت سے بالکل پاک ہیں اور حجاب  
 امور جزئی و کلی اور نیکے اعمال اور بے کمال کے طالب ہیں اور کو حق تعالیٰ  
 وحی اور الہام سے تائید فرماتا ہے اور کی مثال ایسی ہی ہے جیسے اول آدمی کی  
 جنکی صورت انسان کی اور خصائل بہایم کے ہیں اسطرح سے یہ شخص جو  
 ایسا کمال رکھتے ہیں اور کی صورتیں بظاہر انسان کی ہیں اور خصائل اور نیکے  
 فرشتوں کے ہیں بلکہ فرشتوں پر بھی نوع بشر کو فضیلت اسوجہ سے ہے  
 کہ فرشتوں کو حق تعالیٰ نے صرف نور اور روح سے پیدا کیا ہے اور قوت  
 ملکیت اور نہیں جہلی ہے اور قوت غضبیت اور بھی میتہ نہیں پیدا نہیں ہوئی  
 وہ موافق اپنی خلقت کے کام کرتے ہیں اور انسان باوجود اسکے کہ سمجھتا  
 قوت غضبیت بھی پیدا ہے اور وہ لوگ اپنی نفس کو حرکات بھی اور غضبیت  
 سچا کہ خصائل ملکوتی کو فعل میں لاتے ہیں اسوجہ سے زیادہ فرشتوں سے  
 مستحق فیضان انوار الہی کے ہوتے ہیں اور ایسے ہی لوگ شرف نبوت اور  
 مرتبہ امامت اور رتبہ ولایت پر سرفراز ہوتے ہیں اور چونکہ یہ لوگ جہنم  
 انسان میں ہیں انہیں کے سبب سے نوع انسان کو اشرف الموجودات کہتے  
 ہیں اور بھی معنی ہیں آیہ فَضَّلْنَا بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ کے دوم خلق  
 کیا چیز ہے اور کیونکر پیدا ہوتا ہے اور تغیر اخلاق کا ممکن ہے نہیں جواب

## حکایت تمہیدی

خلق مراد ہے اس ملک سے جو نفس انسان کو حاصل ہوتا ہے اور سبب اس کے انسان بے غور و فکر کے کسی فعل کو عمل میں لاتا ہے اور نفس انسان میں پیدا ہونا ملک کا دو طرح سے ہے ایک طبیعت سے دوسرے عادت سے جو طبیعت سے ہر وہ سطح ہے کہ اصل مزاج اور شخص کا پس فعل کے صادر ہونے کا اقتضا کرے مثلاً ایک شخص یہ کہ تھوڑی سی تھوڑی سی غصہ اور سکا جوش میں آتا ہے یا ایک شخص یہ کہ بھر دے کسی آواز کے یا دیکھنے کسی چیز کے خوف اور بڑی اوپر عارض ہو جاتی ہے یا کوئی شخص یہ کہ ذریعی بات میں رنج و اندوہ اوپر بہت طاری ہو جاتا ہے یا کسیکو تھوڑی سی تعجب میں مہین ہی بہت آتی ہے اور عادت وہ ہے کہ کسی شخص نے کسی کام کو بار بار وہ اپنے اختیار کیا ہو اور کرتے کرتے اس کام سے طبیعت تگم ہو گئی اور کثرت مزاولت سے غور و فکر کی احتیاج نہ رہی اور نہایت سہولت سے وہ کام اس سے ہوئے لگا اور حکما کے اقوال اس باب میں مختلف ہیں بعض کا قول ہے کہ طبیعت انسان کی اصل میں نیک پیدا ہوئی ہے اور افعال بد اس سے بسبب اسکے صادر ہوتے ہیں کہ تربیت اور تعلیم اسکی اچھی نہیں ہوئی ہے اور صحبت اچھی نہیں پائی اور بعض کا قول ہے کہ نفس انسان بالطبع شریر ہے اور خیر و سعادت اور حسین تربیت اور حسن صحبت سے پیدا ہوتی ہے اور مذہب جالینوس کا یہ ہے کہ بعض لوگوں کی طبیعت

## حکایت تمہیدی

اصل میں نیک خلق ہوئی اور بعضوں کی طبیعت اصل میں بد خلق ہوئی ہے اور باقی اوسط میں ہیں کہ انہیں استعداد نیک کی بھی ہے اور ماذہ بدی کا بھی ہے اور استعداد دونوں کی قبول کر لینے کی بھی ہے اور مشاہدہ سے بھی بات پائی جاتی ہے کہ طبیعت بعضوں کی ابتدا سے نیک ہوتی ہے اور باوجود صحبت بد کے اور سو تربیت کے بدی کی طرف مائل نہیں ہوتی اور طبیعت بعضوں کی ابتدا سے بد ہے کہ باوجود حسن تربیت اور خوبی صحبت کے بھی بدی اونٹنے زائل نہیں ہوتی اور اکثر لوگ ایسے ہیں کہ ابتدا سے بدی کی طرف راعب تھے نیکت بیت ہو اور چھی صحبت سے اچھے ہو گئے اور بعض ایسے ہیں کہ ابتدا سے نیک باتوں کی طرف مائل تھے اور صحبت بد اور بری تربیت بد ہو گئی اور او میں بھی درجات ہیں سب کم و بیش استعداد نیک کی بدی پیدا ہوتی ہے اور بعض ایسے ہیں کہ سبب بعض افعال کے اثر تاویب نہیں ظاہر ہوتا ہے اور بعض طبیعت میں طلق اثر نہیں ظاہر ہوتا اور سب طرح سے صورتیں انسان کی ایک دوسرے سے کمتر مشابہ ہیں اور سب طرح سے افعال و اخلاق بھی کمتر مشابہ ہیں اور طریقہ تعلیم بھی ہر شخص کی واسطے اور ہر مزاج کے واسطے مختلف ہے کیسکو غلط طبیعت سے نفع ہوتا ہے کیسکو خوف سیاست و تنبیہ ہوتی ہے اور افعال بد ترک کر دیتا ہے اور کیسکو ضرب و توبیخ سے اصلاح ہوتی ہے پھلے سوڈب اور صلح اہل شریعت ہیں کہ وہ افعال نیک کے فضائل اور ثواب اور افعال بد کے ذائل اور عذاب بیان کرتے ہیں اور سیاست و اقامت حدود سے بھی تادیب

## حکایت تمہیدی

کرتے تھیں دوسرے مودب ارباب عقل و فرست و صاحبانِ علم و حکمت  
 یمن پس والین کو چاہیے کہ اپنی اولاد کو پچھلے سے تعلیم شریعت کا مقصد کریں  
 اور طرح طرح کی تادیب و تنبیہ سے ان کی عادتوں کی اصلاح کریں اور اگر ضرورت  
 ہو تو اجباراً اور کراہتا متوجہ کریں تاکہ نیک باتوں کی عادت ان میں پیدا ہو  
 اور جب عقل و ہوش ان کے کمال کو پہنچیں تب صحبت عقلا و حکما میں  
 لیجائیں حسن عقلی اور قبائح عقلی کو معلوم کریں اور جس کمال کی طرف توجہ  
 ہو اور ہمیں دستِ گماہ حاصل کریں تتمہ بیان یہاں تک تقریر بھیجی تھی کہ  
 دس بجے حکیم نے عرض کی رات بہت آئی حضرت کے خاصہ نوش و فریاد  
 وقت آگیا اجازت ہو تو فقیر خست ہو پھر جب ارشاد ہو گا حاضر ہو گا  
 بادشاہ نے وزیر سے اشارہ کیا کہ خلعت منگو او بجز اشارہ کے بہت  
 بہاری خلعت اور ایک توڑا زبر سفید کا حاضر ہو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے  
 عمارہ حکیم کے سر پر رکھا حکیم نے تسلیات بجا لاکر عرض کی کہ عطا یا اے سلطان  
 سے انکار موجب ملال خاطر اقدس ہو گا ورنہ فقیر کے نہ گھر نہ مکان نہ سارا  
 نہ سامان کہاں لیجا کر رکھوں اور کس صفت میں لاؤں حضرت نے عنایت  
 فرمائی فقیر کی غرت ہوئی مگر داروغہ تو شک خانہ کو حکم ہو کہ امانت فقیر  
 کی رکھے جب حاجت ہوگی لیلو گا بادشاہ نے کہا اسکا مضائقہ نہیں  
 ہے جس میں تم خوش ہو اور حکم فرمایا کہ منجملہ مکانات شاہی کے ایک مکان

## حکایت تمہیدی

قریب دولتنا

شاہی کے ضرورت سے آراستہ کر کے حکیم صاحب  
 کے رہنے کو دیا جائے اور چار خادم متعین رہیں اور خاصہ سیر  
 سے جایا کرے اور جو غلام موافق مزاج ہو اختیار ہو کر حکیم صاحب  
 رخصت ہوئے اہل کاران شاہی ہمراہ ہوئے جو مکان معین  
 ہوا تھا وہیں لیجا کر اوتارا سامان راحت سب مہیا تھے اور ہر طرح کی  
 ضروریات موجود تھی حکیم صاحب نے اپنے وقت پر کچہ کھا لیا  
 اور اپنے شغل میں مصروف ہوئے اور منجملہ زراعت نام کے  
 کسی قدر خدام شاہی کو دیا اور باقی ماندہ سپرد خادم کیا اور  
 وہاں بادشاہ محل میں داخل ہوئے خاصہ خوش فرما کر استعانت  
 فرمائی دوسرا روز ہوا موافق دستور کے صبح سے تا شام کام کیا  
 امور سلطنت کو انجام دیا بعد مغربین پھر حکیم صاحب کو  
 یاد کیا اور اوسطی طرح سے تعظیم کر کے پاس بٹھایا  
 مزاج پوچھا اور کہا میں چاہتا ہوں کہ آج آپ  
 تہذیب اخلاق کو بیان فرمائیے حکیم صاحب نے  
 عرض کی بہت خوب



# اول باب در بیان قوت و توفیق

بادشاہ نے کہا کہ پہلے آپ بیان کریں کہ اخلاق حمیدہ کتنے ہیں اور کیوں کم پیدا ہوتے ہیں جواب علم نفس میں قرار پا چکا ہے کہ انسان میں تین قوتیں ہیں ایک دوسرے کے خلاف ہے انہیں قوتوں کے امتضا سے افعال مختلفہ اور حرکات ارادی سرزد ہوتے ہیں اور جب کوئی قوت اول تینوں قوتوں میں سے کم ہو جاتی ہے تو اور قوتیں مغلوب ہوتی ہیں اور وہ تینوں قوتیں ہی ہیں جو مذکور ہوئیں یعنی قوت نامطقہ جسکو نفس ملکی کہتے ہیں اور مبداء فکر و تخیل کا اور منبع شوق تحقیق حقایق امور کا وہی ہے اور دوسری قوت غضب جسکو نفس سبعی کہتے ہیں اور وہی باعث ہے غضب اور دلیری اور سختیوں کے تحمل اور شوق ترفع و مزید جاہ کا سوم قوت شہوانی جسکو نفس بھیمی کہتے ہیں اور یہی سبب ہے شہوات کا اور مبداء ہے شوق لذت و طلب غلبہ اور خوشامیشتی و کلمات و مشروبات و مناسک کا اور شمار اخلاق موافق عدد انہیں قوتوں کے ہے مگر اخلاق حمیدہ اسوقت حاصل ہونے میں جب قوتیں جدا اعتدال میں ہوتی ہیں نفس نامطقہ کی حرکت جب اعتدال پر ہوگی تو متابعت کی رگی عقل کی اور اکتساب کمال کا

## جلسہ اول تہذیب اخلاق

شوق پیدا ہوگا اور توجہ اس بات پر ہوگی کہ ہر شے کی اصلیت اور حقیقت کو معلوم کرے اس طرح ہر جیسی کہ وہ ہو وہیں بطور تحقیق اور یقین کے اس سے حاصل ہوگی تفصیلت علم کی اور وہی باعث ہوگی حصول حکمت کی سوال تفصیلت علم کو اپنے بیان کیا کہ علم ہر شے کی اصلیت اور حقیقت کو معلوم کرنا ہے از رو تحقیق اور یقین کے جیسی کہ وہ شے حقیقت میں ہو اس کو واضح تر بیان کیجیے

جواب اطفال خود رسال حسب شب مادین اپنے کو میل سے فارغ ہو کر ان بابا کے پاس بیٹھتے ہیں اور چاند کو دیکھتے ہیں اور سوخت توت انفس نا طقہ جو بال طبع دریافت حقائق کے شائق ہے چنانہ کی حقیقت کو معامہ کرنا چاہتی ہے تب لڑکے ان باپ سے پوچھتے ہیں کہ کیا چیز ہے اور تمہیں دہا کیسا ہے مان باپ ان کے بھلائی کو کہہ دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا چرخ ہے اور یہ دہا ایک درخت ہے اس کے نیچے ایک بڑا رہیا بیٹھی ہوئی ہے چرخا کات تی ہے وہ اس بات کو مان لیتے ہیں اور چونکہ عقل ان کی ابھی کامل نہیں ہے وہ دلیل کے طالب نہیں ہو سکتے اسوجہ سے جمل عارض ہوتی ہے اور علم یقینی وہ ہے کہ جب تک دلائل عقلی اس پر قائم نہ ہوں تب تک قبول نہ کرے اور جب دلائل قطعی سے ثبوت ہو جاتا ہے تب مرتب یقین کا حاصل ہوتا ہے سوال اب آپ ان فضائل کا بیان کریں جواب اسی طرح سے جب حرکت نفس سمعی کی اعتدال ہوگی تو مبالغت عقل کے قناعت کر لگی اتنی بات چر کہ عقل نے پسند کیا اور

## جلسہ اول تہذیب اخلاق

اور بے عمل جوش میں نہ آدگی اس سے فضیلت حلم کی حاصل ہوگی اور اس کے ساتھ فضیلت شجاعت لازم ہے اور حرکت نفس بھیگی کی جب اعتدال پر ہوگی تو اطاعت کی رگی عقل کی اور اقتدار کی رگی ایسی چیزوں پر جب کہ عقل پسند کی رگی اور اپنی خواہشوں کے حامل کر نہیں عقل کے مخالفت کی رگی اس سے فضیلت عفت کی حاصل ہوگی اور اس کے ساتھ فضیلت سخاوت کی لازم آدگی اور جب یہ تینوں فضیلتیں حاصل ہوگی اور تینوں آپس میں مخلوط اور مزوج ہونے کے برابر ایک حالت ایسی پیدا ہوگی جو ان سب کی تکمیل کا باعث ہوگی اور اسی حالت کو کمال نام ہے عدالت اور حکمائے سابقین و لاحقین کا اتفاق ہے اس بات پر کہ اصول تمام فضائل کے چار ہیں حکمت و شجاعت و عفت و عدالت اور کوئی شخص عقل کی نزدیک لائق مدح و ثنا کے نہیں مگر یہ او سکوان فضائل سے ایک یا دو یا سب حاصل ہوں اور یہ بھی حکما کے نزدیک مسلم ہے کہ صاحب فضائل او سوقت مستحق مدح ہوتا ہے جب اثر اوس فضیلت کا دوسروں تک پہنچے اور اگر وہ شخص اپنے ذات سے موصوف ہے اور صفت او کی غیر کو تعدی نہیں کرتی ہے تو او سکومدح عقل نہ کھینکے جیسے صاحب سخاوت کہ اگر فیض او کا ارباب استحقاق کو نہ پھونچے تو او سکومنزفاق کھینکے نہ کہ سخی اور صاحب شجاعت اگر نفع غیر کو نہ پھونچائے تو غیر کھینکے نہ کہ شجاع اور صاحب حکمت بے فیض کو مستبصر کھینکے نہ کہ حکیم اور فضیلت جب اپنی حد کو پھونچگی اور اثر او

## جلسہ اول تہذیبِ اخلاق

اور دن کو سرایت کر لگاتار اور نفسانیت سے اغیار کو امید بھی پیدا ہوئی  
 اور خوف بھی پیدا ہو گا جیسے سخاوت جائے امید اور شجاعت منسوب غموت ہے  
 اور علم سے امید بھی ہے اور خوف بھی دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی اور سب امید  
 اور خوف کہ دونوں سبب بزرگی کے ہیں حامل ہونگے تب ہی لازم ہوگی  
 سوال یہ تو اصول فضائل تھے جو آپ نے بیان کیے اب انکے فروع اور  
 توابع کو بیان کیجیے جواب ان چاروں فضیلتوں کے تحت میں جہت فیصلہ  
 ہیں اور سب کا ذکر اور بیان خالی تطویل عبث سے نہیں ہے مگر فضائل  
 کہ مشہور ترین اور کم و کر کتابوں حکمت کے تحت میں سات تفسیلات ہیں  
 اول ذکا و دوم سرعت فہم و سوم صفائی ذہن چہارم سہولت تعلم  
 پنجم حسن تعقل ششم تحفظ ہفتم تذکر سوال ان الفاظ کی تفسیر  
 کرنا چاہیے جواب ذکا اور سکو کہتے ہیں کہ کثرتِ فراغت سے ایسا ملکہ ہو جائے  
 کہ مقدمہ اور جو قضیہ یا مسئلہ پیش آوے اسکو نتیجہ پر ایسی جلدی سے غور  
 نظر پہنچ جائے کہ گویا برق چمک گئی سرعت فہم اور سکو کہتے ہیں کہ نفس  
 انسان کو ایسا ملکہ ہو جائے کہ جب کوئی امر پیش آوے بجز واسطے خیال  
 کے جتنی باتیں اسکو لازم ہوں سب سمجھ میں آجائیں اور مائل و تشویش کی  
 احتیاج نہ ہو صفائی ذہن اور سکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو بے اضطراب  
 و تشویش کے استخراج مطلوب کے ایسی استعداد پیدا ہو جائے کہ کسی تیج

## جاسہ اول تہذیب اخلاق

اور انچھن سے مکدر نہ ہو سہولت تعلم اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان تیزی  
 پیدا کرے کہ جس امر کی تحصیل پر تحقیق پر توجہ کری باوجود پیش آنے مواع  
 کے خاطر اوسکے پریشان نہو اور اپنے مطلوب پر متوجہ رہے اور آسانی سے  
 حاصل کرے حسن تعقل اوسکو کہتے ہیں کہ جس نے کی دریافت حقیقت پر  
 بحث وغور کرے ایک حد اور مقدار اوسکی ایسی ملحوظ رکھے جیسی کہ چاہیے ہو  
 تاکہ اوس حد کے اندر غور میں اہمال نہ کرے اور مقدار سے باہر توجہ نہ کرے تحفظ  
 اوسکو کہتے ہیں کہ جس صورت کو کہ عقل یا دہم از روئے فکر و تخیلہ کے پیدا کری  
 اوسکو قوت حافظہ اچھی طرح سے محفوظ اور مضبوط رکھے اور غلط نہ کرتے بلکہ  
 اوسکو کہتے ہیں کہ جس صورت کو قوت حافظہ نے محفوظ رکھا ہے جسوقت  
 چاہے اوسکا ملاحظہ کرنا آسانی حاصل ہو سوال اب جو فضائل تحت  
 میں شجاعت کے ہیں انکو بیان کیجیے جواب جو فضائل تحت میں شجاعت  
 کے ہیں وہ گیارہ ہیں اول کبر نفس دوم سجدت سوم بلند ہمتی  
 چہارم ثبات پنجم علم ششم سکون ہفتم شہامت ہشتم تحمل  
 نہم تواضع دہم حمیت یازدہم رقت سوال ان الفاظ کے  
 معنی اصطلاحی بھی بیان کیجیے جواب کبر نفس اوسکو کہتے ہیں کہ  
 نفس انسان کو کسی بزرگی و دولت سے بالیدگی اور کسی ذلت و خواری  
 سے پروا اور اندیشہ نہو اور کسی چیز کے عیسر آنے سے اور کسی چیز کے تلف

## جاسہ اول تہذیب اخلاق

۱۰۔ جہانے کا التفات نہ کرے بلکہ امور بلا ایم اور غیر بلا ایم کے اٹھانے پر قیاد و مویشی رہے اور سکوکتے ہیں کہ نفس انسان اپنے ثبات پر ایسا مضبوط ہو کہ حال مست خوف میں مبتلا بی ادب و پرخاری نہ ہو اور ارفع و ملرب میں حرمت غیہ مناسب اور سست سے نہ بہنوں بلند مہتی اور سکوکتے ہیں کہ جو کام کرے اور سکو فی نفس چاہا سمجھے کرے اور سبیز کوئی آخرت دنیا میں اور کے عیوض میں اجرت کا طالب نہ ہو اگر لوگ اسکے کرنے پر مدح و ثنا کریں تو خوشدل نہ ہو اور اگر بدنام کریں تو آرزو و دل تنگ نہ ہو اور ہمت اور سکی ہمیشہ بلند مرتبہ اخروی پر صرف رہے ثبات اور سکوکتے ہیں کہ نفس انسان کو قوت برداشت کرنے رنج و شداید کی ایسی پادری حاصل ہو کہ کسی صدمے اور قلع کے عارض ہونے سے دل شکستہ نہ ہو اور آثار تغیر اور کے بشرہ اور حرکات سے پیدا ہونے حالم اور سکوکتے ہیں کہ نفس انسان ایسا مطمئن ہو جائے کہ غصہ اور سپر غالب نہ آوے اور اگر کوئی امر مکر وہ پیش آوے تو قوت غضبی اور سکو جوش میں نہ لاسکے سکون اور سکوکتے ہیں کہ جو قصور اور جوارائی واسطے حفظ حرمت یا واسطے حفظ شریعت کے لازم آوے خفت اور سبکی اور سکی گوارا نہ کرے شہامت اور سکوکتے ہیں کہ کہ نفس انسان کو رغبت وافر ہو ایسے امور عظیمہ کے بجالانے پر حبس اہل خرد کے نزدیک نیک نامی باقی رہے تحمل اور سکوکتے ہیں کہ نفس

## جلسہ اول تہذیب خلاق

انسان اپنی تکلیف بدنی کو ریاضت پسندیدہ اور افعال حمیدہ کے بجالانے میں گوارا کرے تو وضع اوسکو کہتے ہیں کہ جو لوگ مراتب میں اپنے سے کم ہوں اؤ کم انسان ذلیل و قلیل نہ سمجھے حمیت اوسکو کہتے ہیں کہ جن باتوں سے حفاظت حرمت کی اور شریعت کی ضروریہ اوسکی حفاظت میں ہستی اور تہادین نکرے رقت اوسکو کہتے ہیں کہ انسان جب اپنے اپنے ایسے جنس کو مبتلائے رنج و الم دیکھے تو دل اوسکا متاثر ہو اور نیت اوسکی اس بات پر متوجہ ہو جائے کہ اوسے اوس الم سے نکار لے مگر مشاہدہ سے ایسے حالات کے خلاف اوسکے حرکات اور حالات میں حادثہ نہو سوال اب عفت کے تحت میں جو فضائل ہیں انوکا بیان کیجیے جواب بہ تحت فضیلت عفت بارہ فضیلتیں ہیں اول حیا دوم رفق سوم حسن ہرے چہارم مسامت پنجم دعت ششم صبر ہفتم قناعت ہشتم وقار نہم ورع دہم تنظیم یازدہم حریت دوازدہم سخا سوال ان الفاظ کی شرح بھی بیان کیجیے جواب حیا اوسکو کہتے ہیں کہ جب کوئی کام پیش آوے اور عقل انسان کو آگاہ کرے کہ اس کام کے کر نہیں عقلاً مذمت کریں گے اوسوقت میں جو مذمت عقلاً اوس کام کے کرنے سے احتراز کرے رفق اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو اس بات کا ملکہ حاصل ہو کہ جب محل اور موقع آجائے تو نرم خورئی کے ساتھ اپنے اپنا جنس پر احسان کرینگے لیے متوجہ

## سہ اول تہذیب اخلاق

ہو جائے حسن ہمہی اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو رغبت خاص و شوق  
صادق ہو اس بات کا کہ لباس نیر اور زیور کمال سے اپنے کو آراستہ کرے  
مسالمت اوسکو کہتے ہیں کہ جب کسی امر میں اختلاف و تنازع واقع ہو تو  
جو فعل اور قول کہ ستودہ عقل ہو اختیار کرے اور کثرت اختلاف سے خطا  
اوسکے قول اور فعل میں طاری نہ ہو و عفت اوسکو کہتے ہیں کہ نہ گام غلط نہ  
انسان اپنے ارادے کی باگ کو روکے رہے اور ضرورت عقلی سے جو زائد ہو  
اوسپر از روئے اختیار مبادرت اور اقدام نہ کرے صبر اوسکو کہتے ہیں کہ نفس  
انسان مقابلہ کرنے خواہش ہائے نفسانی کا اور متابعت لذات قبیحہ کی اختیار  
نہ کرے اور جو رنج و الم اوسکے ترک میں لازم آئیں اون سب کو گوارا کرے  
قناعت اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان راضی ہو جائے اوسیدہ رآب و  
غذا و لباس پر حسب قدر اوسکی رفع احتیاج ضروری کو کافی ہو جائے وہ اچھا ہو یا  
برا ہو و قار اوسکو کہتے ہیں کہ جب انسان مصروف ہو کسی چیز کی طلب  
تلاش میں اوسوقت ایسی جلد بازی اور شتاب رومی سے باز رہے جو حد متنا  
ہر زیادہ ہو اور اسقدر سستی بھی نہ کرے کہ مطلب فوت ہو جائے و رع اوسکو  
کہتے ہیں کہ نفس انسان التزام کرے اعمال نیک اور افعال پسندیدہ کا اور کمی  
و بیشی کو اوسمیں راہ مذمے انتظام اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو ملکہ  
ہو جائے کہ ہر کام کی مقدار اور ترتیب کو خوبصورتی اور صلاحیت یعنی کے



## جلسہ اول تہذیب اخلاق

ساتھ لگا طار کے اور اس کے خلل کو روانہ رکھے حریت اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان قادر ہو جائے اس بات پر کہ مال کو کسب جمیل اور وجہ احسن سے پیدا کرے اور راہ نیک میں بطور مناسب صرف کرے اور احتراز رکھے اور کس معاش سے جو برے طور سے حاصل ہو اور خوشی سے جو بد طریقہ میں صرف ہو سنی اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان پرسل اور آسان ہو جائے صرف کرنا مال کا راہ نیک میں جیسا کہ مقتضائے عقل ہو اور سلیقہ ہو اس کا کہ اس مال کو اصل استحقاق تک پہنچو نچا سکے سوال عفو اور مروت جو عمدہ صفات ہیں ان کا آپ نے ذکر نہیں کیا جواب صفت سخاوت کی ایسی وسیع ہے کہ اس کے تحت میں بہت سے صفات ہیں تعریف عالم سخا کی ضمن عفت میں بیان ہو چکی اور بعض صفات جو لازم سخا سے ہیں گذارش کرتا ہوں اول کر دو ایشیا رسوم عفو چہارم مروت پنجم نیل ششم مواسات ہفتم سماحت سوال ان الفاظ کی بھی شرح بیان کیجیے جواب کرم اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو سہل ہو جائے اور خوش گوار معلوم ہو مال کشہ کا صرف کرنا بمقتضائے مصالح عقلی ایسے کام میں جس کا نفع عام ہو اور قدر اس کی بڑا ایشیا اس کو کہتے ہیں کہ انسان اس چیز سے بڑا تھکھینچ لے باوصف احتیاج خاص کے اور دی ڈالے وہ چیز ایسے شخص کو جسکی احتیاج کو اسی شے کی طرف اپنی احتیاج سے زیادہ تصور کرتا ہو عفو اس کو کہتے ہیں کہ اگر کسی نے اپنے

## جاسہ اول تہذیب خلاق

ساتھ بدی کر رکھی ہو اور انسان کو قدرت اور اس کے انتقام کی اور معاوضہ کی حاصل ہو تو اس وقت میں اس بدی کا معاوضہ بدی کر نیوالے سے نکرے اور درگزر کرے اور اگر کسی کے ساتھ نیکی کر رکھی ہو تو شخص ممنون سے طالب عیوض کا نہ ہو ورنہ اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو غیبت و دق ہو اس بات پر کہ جہاں تک ممکن ہو خلق کو فائدہ پہنچا دے اور تا امکان کی امید کو قطع نہ کرے نیل اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان خود لازم کرے اپنے اوپر افعال ستودہ کا کرنا اور تہذیب پسندی کا عمل میں لانا اور جب اس طریقے کی کو ملتزم دیکھے تو خوش ہو و اسات اس کو کہتے ہیں کہ اعانت کرے اپنے دوستوں کی اور مستحقوں کی معیشت میں اور شریک کرے ان کو اپنے نفع میں اور قوت میں سماحت اس کو کہتے ہیں کہ انسان درگزر کرے بعض ایسی چیزوں سے جن کا درگزر نہ ضروری نہ ہو اور صرف کرنا بعض ایسے مال کا جس کا صرف کرنا ضرور ہے سوال تین فضیلتوں کے فروع آپ نے بیان کیے اور میں نے اب اول فضائل کا بیان چاہیے جو فضیلت عدالت کی تحت میں ہیں لیکن مجھ کو اس مقام میں ایک خدشہ واقع ہوا ہے اس میں میرا طمینان کر دیجیے تب ان کے فروع کا بیان کیجیے وہ یہ ہے کہ آپ سابقاً ذکر کر چکے ہیں کہ تین فضیلتیں یعنی حکمت و شجاعت و عفت جب اعتدال پر نہو گی تو عدالت پیدا ہوگی اور بیان ارشاد فرماتے ہیں کہ عدالت

## جلسہ اول تہذیب اخلاق

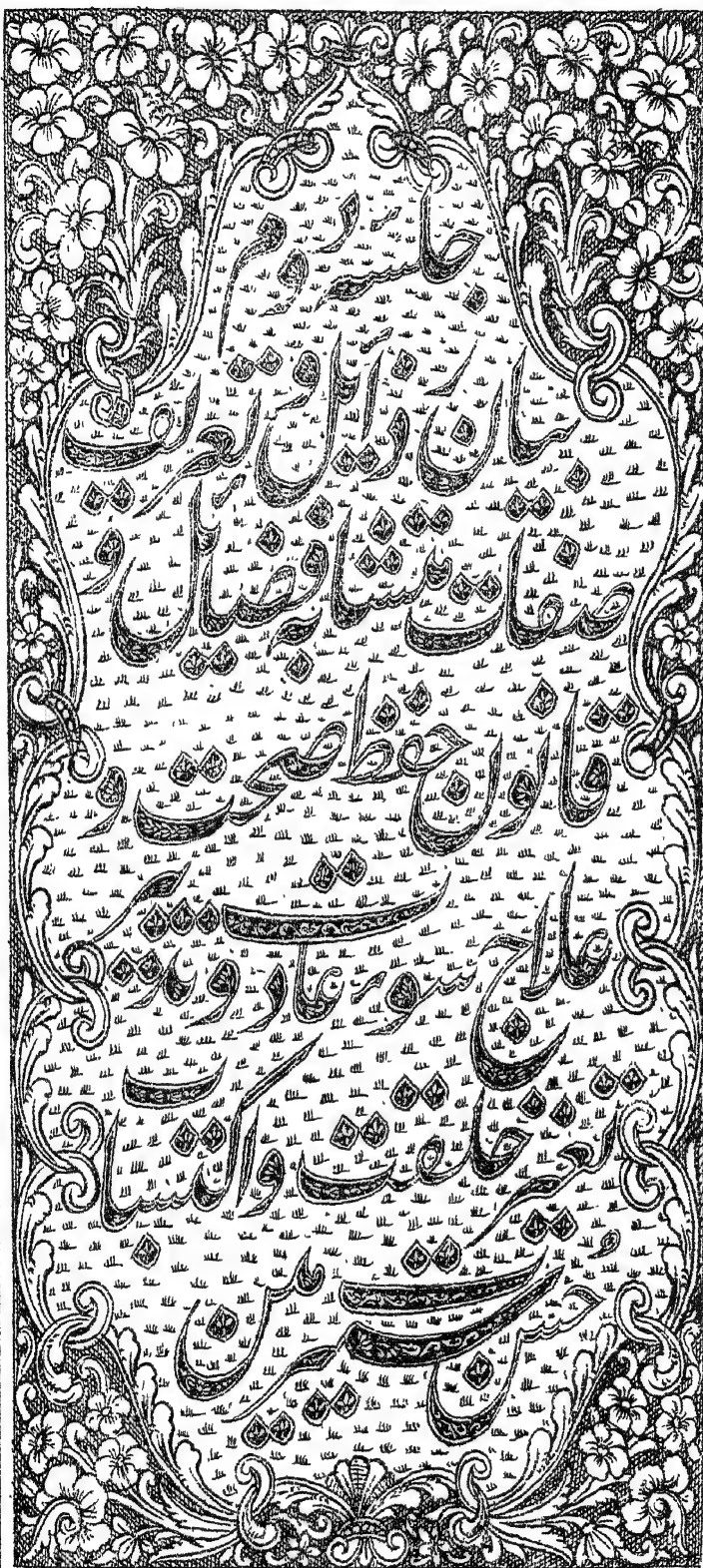
مستم اور مکمل ان صفات کے ہر گاہ اعتدال صفات سے گانہ کا باعث تولید تھا  
 ہر اور پھر عدالت مستم تھری تو دور لازم آتا ہر جواب نظر بد بھی بن صورت دور کی پیدا  
 ہوتی ہر لیکن غور سے ملاحظہ کیجیے تو ظاہر ہو جائیگا کہ بیان فقیر کا صحیح ہے بی گناہ  
 کی ہر کہ اعتدال اول صفات کا سبب تولید عدالت ہے یہ نین عرض کیا تھا کہ  
 وجود اول صفات کا باعث تولید عدالت ہے اور جب اعتدال اول صفات کا  
 مستم صفات مذکورہ کا ہے تو دور کمان رہا اس وجہ سے کہ جب تک اعتدال حاصل نہو  
 تکمیل ان کی نہوگی اور جب اعتدال کے ساتھ ترکیب ان کی حاصل ہوئے تو عدالت  
 پیدا ہوگی پس ظاہر ہوا کہ اسی اعتدال کا نام عدالت ہے مثال اسکے یہ ہے کہ کٹری  
 اور اینٹ اور چونہ سے عمارت طیار ہوئی گو ہر ایک چیز اپنی حالت پر موجود ہے  
 لیکن سب کے ترکیب سے ایک حالت ایسے پیدا ہوگی جس کا نام جد اضع کیا گیا  
 اس طرح سے صفات مذکورہ بعد کامل ہونے کے کہ اپنی اپنی جگہ پر موجود رہتی ہیں اور  
 ان کی ترکیب سے جو حالت پیدا ہوتی ہے اس کو عدالت کہتے ہیں سوال  
 اب چھکو طینان ہو گیا اب آپ ان فضائل کا بیان کیجیے کہ جو فضیلت عدالت  
 کی تحت ہیں میں جواب یہ فضیلتیں بھی بہت ہیں مگر بارہ مشہور ترین اول  
 صداقت دوم الفت سوم وفا چہارم شفقت پنجم صلہ رحم ششم مکافات  
 ہفتم حسن شرکت ہشتم حسن قضا نہم تودد دہم تسلیم یازدہم توکل دوازدہم  
 عبادت سوال ان الفاظ کی تعریف بیان کیجیے جواب صداقت نام ہے

## جاسہ دوم صفات تشابہ

اوس محبت صادق کا جو باعث ہوا سکی کہ دوست اپنی مالیت اور سکی  
 امداد کرے الفت کہتے ہیں اوس اتفاق رائے کو ایک گروہ کے چاہم  
 ایک دوسرے کے امور میں امداد و اعانت کرے وفا اوسکو کہتے ہیں کہ جو  
 عہد و پیمان فعال نیک کے بجالانیکا کیسے ساتھ کرنا ہے قصد و ارادے سے  
 اوسکے انجام دی پر ارادہ رہے اور اوس سے تجاوز کرنا جائز نہ رکھے شفقت  
 اوسکو کہتے ہیں کہ اگر اپنی جنس سے کسیکو مبتلا کسی رنج و بلا میں دیکھے تو دل  
 اوسکا مہربان ہو جائے اور اپنے ارادہ کو اوسکے دفع پر متوجہ کرے صلہ  
 رحم اوسکو کہتے ہیں کہ اپنے عزیزوں اور قریبوں کو اپنے منافع نہوی  
 میں شریک رکھے مکافات اوسکو کہتے ہیں کہ اگر کسی نے اپنے ساتھ نیکی  
 کی ہو تو اوسکے ساتھ احسان کرے زیادہ اوسکے احسان سے اور جسے بدی  
 کی ہو اوسکے ساتھ عیوض کرے کمتر اُسکے کرنے سے حسن شہرت  
 اوسکو کہتے ہیں کہ داد و ستد معاملات میں ایسی خوب صورتی سے اپنا دستو  
 رکھے کہ جسکو سب پسند کریں حسن قضا اوسکو کہتے ہیں کہ حقوق غیروں کے  
 جو اختیار کے ذمے ہوں اوسکو تصفیہ کر کے دلا دے اور ایسی خوبی سے  
 ہو کہ کسیکو ندامت حاصل نہواور نہ اپنے احسان کا بار کسی کے اوپر رکھے  
 تو وہ اوسکو کہتے ہیں کہ اپنے ہمچشون سے اور اہل فضل و کمال سے  
 مراسم محبت کو بڑاوی اور اپنی خوش دہی اور شیرین سخن سے اور ضروری

## جلسہ اول تہذیب اخلاق

سے اپنی محبت اور ان کے دلوں میں قائم  
 کرے تسلیم اور سکو کہتے ہیں کہ جو فعل  
 حق تعالیٰ سے یا ایسے اشخاص سے تعلق کرتا ہو جو قول  
 و فعل پر اعتراض جائز نہ راضی رہے اور ان کے احکام کو خوش  
 روئی اور خوشدلی سے قبول کرے اگرچہ موافق اپنی طبیعت  
 کے نہ ہو تو کل اور سکو کہتے ہیں کہ جن امور میں قوت بشری  
 کافی نہ ہو اور تدبیر اور تصرف انسانی اوس میں موثر  
 نہ ہو اوس میں انسان زیادتی اور نقصان اور تقدیم و تاخیر طلب کرے  
 اور اوس کے خلاف پیراغب نہ ہو عبادت اور سکو  
 کہتے ہیں کہ تعظیم میں اپنے خالق کی اور مقربان درگاہ کی یا کسی مثل  
 بنیاد و اولیاء علیہم السلام کے اور متابعت میں ان کی  
 اور حبشہ شریعت کی اور امر و نہی کی تعمیل میں نفس کو ملکہ ہو جاوے اور تقویٰ  
 جو مکمل اور تمام عبادت کا ہو یا شعائر اختیار کرے جو کلام ایسا ہو جو حکیم  
 صاحب شخص کی کہ حضرت بھی سہرت و مائیں  
 فقیر حضرت ہو یا ہر ضرورت کو ارضاء و غرض



## جلسہ دوم صفات تشابہ

جب موافق معمول کے حکیم صاحب صحبت باوشاہ مین حاضر ہوئے بعد مراجعہ پر  
 کے باوشاہ نے کہا سوال فضائل کو تو آپ نے بیان خوب کیا مجھے سنا اب چاہتا  
 کہ آپ اپنی اخلاق کا بیان کریں جو عیب ہیں جواب اصول فضائل کے چار ہیں  
 جیسا کہ عرض کیا گیا نظر اجمالی میں ضد فضیلت کی بھی چار ہونا چاہیے جیسے حکمت  
 کی ضد جہل ہے اور شجاعت کی ضد جبن ہے اور عفت کی ضد شر ہے اور  
 عدالت کی ضد ظلم ہے لیکن جب نظر غور سے دیکھ تو معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق  
 انسانی جب درجہ اعتدال پر ہوتے ہیں تب فضیلت کہلاتے ہیں اور اگر اپنی  
 اعتدال سے بڑھ جائے تب بھی عیب ہو اور گمٹ جائے تب بھی عیب ہی  
 اس سے ثابت ہوا کہ یہ فضیلت کے واسطے ایک حد ہے اور دونوں جانب  
 میں اس کے ردیلت ہے اصول فضائل کے دو نواں طرف میں وہ ردیلتیں ہیں جو  
 اصول ردائل میں جن سے اور ردیلتیں پیدا ہوتی ہیں اوس طرح سے جیسے اصول  
 فضائل سے اور اجناس فضائل پیدا ہوتے ہیں چار فضیلتیں ہیں تو اچھے  
 ردیلتیں ہیں فضیلت حکمت کی دو نواں طرف میں دو ردیلتیں ہیں طرف افراط میں حکمت  
 کے سقم ہے یعنی استعمال قوت فکریہ کا از روے ارادے کے اوسل میں جہن غور  
 فکر کی ضرورت نہ ہو یا زیادہ ضرورت سے اور طرف تضریط میں بلکہ ہے یعنی بطل  
 رکنا قوت فکریہ کا از روے ارادہ کے اوسل میں جہن غور فکر کی ضرورت ہو  
 اور دو ردیلتیں ہیں دو نواں طرف میں شجاعت کی طرف افراط میں تہور ہے یعنی

## جلسہ دوم صفات متشابہ

بے ضرورت عقلی و شرعی کے اپنی جان کو ہلاکت میں ڈال دے اور طرف تفریط میں چین ہے یعنی باز رکھنا اپنے نفس کو اوس سے جس میں مبادرت کی ضرورت ہو اور ترک اوس کا معیوب ہو اور دو رذیلیتیں دو نو طرف میں طرح عفت ہیں طرف افراط میں شرہ ہے یعنی حرص کرنا تحصیل لذت میں زیادہ مقدار واجب سے اور طرف تفریط میں خمود شہوت ہے یعنی باز رہنا طلب لذت ضروری سے جس کو عقل اور شرع نے اجازت دی ہو اور یہ معنی صادق آئینگے در صورت اختیار نہ از راہ نقصان خلقت اور دو رذیلیتیں دو نو طرف عدالت میں ہیں طرف افراط میں ظلم ہے یعنی حاصل کرنا وجوہ معاش کا طریقہ ذمیمہ سے اور طرف تفریط میں ہے انظلام یعنی ظالم کو قوت و اقتدار ظلم کا اور غارت و غصب حقوق کا دنیا اور دنیا ایسے مال کا ہے استحقاق کے از روئے مذلت کے سوال جتنے فروغ فضائل اپنے بیان کئے ہیں اوس کی ہر ایک فرع کے ساتھ دو رذیلیتیں ہیں جواب ہر ایک فضیلت کے ساتھ دو رذیلیتیں ہیں سوال آیا ہو سکتا ہے کہ ہر ایک فضیلت کے ساتھ جو دو رذیلیتیں ہیں ان سب کا بیان کیا جائے جواب غور و فکر سے مائل خود تمیز کر سکتا ہے اس واسطے کہ فضیلت وہی ہے جو درجہ اوسط میں واقع ہے اور حد فضیلت کی معین ہے جو اوس حد سے بڑھ جائے یا گھٹ جائے وہ رذیلت ہے انہیں سے بعض رذیلیتیں تو ایسی ہیں کہ جو مستحق نام کے مشہور ہیں اور بہت سے ایسے ہیں کہ ان کے واسطے خاص کوئی نام



## جلسہ دوم صفات تاشاب

ہر لغت میں منع ہوا ہو یا نہ ہوا سو اسے ناقل کو اشارہ کافی ہے سوال  
 جتنے مسائل بیان کئے ہیں اس قاعدہ کے روستے دو چیزیں ذیل سے چلیے  
 کم و زیادہ بھی ہیں جواب البتہ جتنے مسائل میں اوکے دو چیزیں ذیل میں ملاحظہ  
 ذیل ایسے ہیں کہ اوکے تو اربع بہت ہیں اور ایک ذیلیت کی تبعیت میں بہت  
 ذیل لازم آتے ہیں جیسے بعض مقامات میں عین اشکائی اور دوسرا تشکیلی  
 اور تشکیلی زبان اور حیوانی اور نباتی اور مین اور نمل اسکے جواب میں لازم آتے ہیں  
 اور بعض طرح امراض نفسانیہ ذیلیت میں ایک ذیلیت کے ساتھ بہت سے  
 عوارض لازم آتے ہیں مثلاً کذب بہ کذب انسان سے جو تمہ بولنا اختیار  
 کیا اور خوف ملامت باقی نہ رہا تو اوقات اور بہتان اور جلف دروغ اور گواہی  
 بدوغ اور بنانا و تالیق مصنوعی و جعلی کا ایسے شخص سے دشوار نہیں ہے جتنا اثر  
 قوت کا ہو گا ویسی ہی ردایل اوست سرزد ہوں گے اور اسی طرح سے شرہ  
 جوافراط میں درجہ عفت کی ہے جب انسان مناکحت اور مزاجیت شرعی کا  
 پابند نہ ہو اور عیاشی اور شہوات پرستی اختیار کی اور زنان بازاری اور  
 غیر محارم سے صحبت اختیار کی تو صرف زر کی احتیاج ہوئی جب تک اپنی  
 بضاعت خوشنودی محبوب کو کافی ہوئی صرف کرتا رہا جب امکان قاصر  
 ہوا تو جیوٹھے وعدوں پر چندے تھما سے حاجت ہوئی من بعد قرض و  
 استعارہ سے کار سازی ہوئی جب یہ راہیں بھی بند ہوئیں تب مال مردم پر

## جلسہ دوم صفات متشابہ

نظر گئی سر قہ پر نوبت آئی مبادرت اور مزا ولت ہوتے ہوئے پڑائے  
 گھر میں پہانڈنا اور قطاع الطریقہ کرنا اور انسان کے قتل پر اقدام کرنا اور  
 اور صیغہ سے مال بہم بچھونچے کر بیٹھنا اور کو کچھ دشوار نہیں ہے اس صیغہ پر سلسلہ  
 رذائل کا بہت دور تک چلا جاتا ہے اور صد ہا اور ہزار ہا رذولیت کی نوبت  
 آجاتی ہے سوال معرفت کلی اہل فضیلت کے اور ارباب رذولیت کے  
 کیونکہ ہے اکثر لوگ ایسے ہیں کہ مجمع عام میں مسائل حکمیہ اور مصالح عقلیہ اور  
 نکات علمیہ بیان کرتے ہیں اور جب اونکے حالات واقعی سے اطلاع ہوتی ہے تو  
 تو افعال اونکے خلاف اونکے علم کے پائے جاتے ہیں اور اس صیغہ سے بعض  
 اشخاص کام بہاروں کا کرتے ہیں اور دیگر حالات اونکی نہایت خراب  
 نظر آتے ہیں پس فرق درمیان فضایل اصلی کے اور درمیان اول حالات  
 کے جو مشابہ فضایل سے ہیں بیان کرنا چاہیے تا حقیقت فضایل کی  
 اچھی طرح سے واضح ہو جائے جواب بجا ارشاد کیا حضور نے اکثر لوگ  
 ایسے ہوتے ہیں کہ تیری طبیعت سے مسائل علوم کو یاد کر لیتے ہیں اور  
 صحبت میں بی علموں کے بیٹھ کر ایسی طرح سے بیان کرتے ہیں کہ سنے  
 والے تعجب کرتے ہیں اور اونکے علم و کمال کی گواہی دیتے ہیں اور حقیقت  
 میں دقائق علمی اور نکات حکمی سے وہ بے بہرہ ہیں اور قلب اور کمال  
 یقینی سے مطمئن نہیں ہے بلکہ حیرت اور شکوک اونکے عقائد میں مستولی

## جلسہ دوم صفات متشابہ

ہیں مثال اونسکے اون جڑیوں کی ہے جو انسان کی طرح سے باتیں کرتی ہیں مثال  
مثال اون لڑکوں کی ہے جو دیکھنے میں بالغ اور عاقل دکھائی دیتے ہیں البتہ  
لیک حکما سے مشابہ ہوتے ہیں اور چونکہ وجود حکمت کا نفس اطقہ سے تعلق  
رکتا ہے اسکے معالطہ میں صلیت حکمت کی کم تر دفع ہوتی ہے سبیل طرح سے  
انحال صحاب عفت کے صادر ہوتے ہیں اون لوگوں سے جو حقیقت صفت  
عفت سے عاری ہیں جیسے بعض شخصائے ہیں کہ بابتظار کسی امر کے لذات  
اور شہوات دنیاوی سے کنارہ کش رہتے ہیں یا بعض ایسے ہیں کہ جنگل و صحرا  
میں عمریں اذکی بسر ہو گئیں ذالقیہ لذات سے اجتنبی ہیں اور ان کے دل رہا  
لذات اور شہوات کے ذالقیہ سے آگاہ نہیں ہیں یا بعض ایسے ہیں کہ ان کو بہت  
شباب میں کثرت استعمال سے نقصان باد ایسا عارض ہوتا ہے کہ حقیقت  
میں لیاقت افراط کی نہیں رکھتے اور دیکھنے والے ان کو پرمہیزگار سمجھتے ہیں  
یا خلقی ضعیف الباہ ہیں یا کسی خوف سے کارہ ہیں ایسے لوگ ظاہر میں خفیف  
معلوم ہوتے ہیں حالانکہ اصل میں وہ ایسے نہیں ہیں اور صاحب عفت اور  
کھینکے جزا و وجود قدرت کے حدود عفت کو نگاہ میں رکھتے اور حد سے تجاوز  
نکرے اور سمجھے کہ بقا نوع انسان کی بے توالد و تناسل کے ممکن نہیں ہے اور  
تحفظ امور خانہ داری کا بلے انسان کے متعذر ہے اور بے کسی غرض شہوانی کے  
محض بنا بر مصلحت عقلی اختیار کرے اور سبیل طرح سے جملہ تناسل مرغوب کو

## جلسہ دوم صفات متشابہ

بقدر حاجت جیسا کہ عقلاً و شرعاً چاہے ہو موافق مصلحت کے بہم پہنچا دو  
 اور اس سے بھی غرض سوا اسے رفع ضرورت کے اور رفع حاجت کے  
 اور کچھ مثل لذت و زینت و نمائش کے نہو اور سطح کام اہل سخاوت  
 کے اور لوگوں سے سرزد ہوتے ہیں جو حقیقت سخی نہیں ہیں بعض لوگ  
 ایسے ہیں کہ مال کو صرف کرتے ہیں واسطے حاصل کرنے شہوات کے یا نام  
 اپنا مشہور کرنیکے واسطے یا خلق کو دکھانے کے واسطے یا کسی امیر اور  
 بادشاہ کی مصاحبت اور منزلت حاصل کرنے کے واسطے یا ایسے  
 شخصوں کو دیتے ہیں جو اہل استحقاق نہیں ہیں یا اربابِ قص و سرود  
 کو اور صاحبانِ امور و لعب کو واسطے تماشے کے دیتے ہیں سبب کا  
 مختلف ہوتا ہے بعضوں کی طبیعت میں استعدادِ حرص و شرہ کی ہوتی  
 ہے اور بعضوں میں طبیعتِ لاف زانی کی ہوتی ہے بعض کو ریاسند  
 ہوتی ہے اور بعض ایسے ہیں کہ طبیعت ان کی اسراف پر مائل ہوتی ہے  
 اور سبب اسراف کا یہ ہوتا ہے کہ قدر مال کی نہیں جانتے یا مان باپ کی  
 کمائی فتنہا تھہرائی اور اس کی قدر سے واقف نہیں ہیں کہ اس مال  
 کو کیونکر پیدا کیا ہو گا وہ لوگ صرف بیجا کرتے ہیں اور ظاہر ہے کہ مال  
 کی مداخل مشکل اور کم ہوتے ہیں اور محتاج سہل اور زیادہ ہوتے ہیں  
 جس طرح سے کہ سنگ گران کو نشیب سے بلند ہی پر لیجا نا دشوار ہوتا  
 ہے

## جلسہ دوم صفت تشابہ

اور بلند ہی سے نیچے گرا دینا آسان ہے اس واسطے کہ طریقے کسب مال کے  
 وجہ جمیل سے کم ہیں اور طریقے مال پیدا کرنے کے بُری طرحوں سے بہت ہیں  
 اسی سبب سے عقلا کے پاس مال کم ہوتا ہے اور جو لوگ بلا لحاظ وجہ مناسبت  
 اور غیر مناسب کے کسب مال کرتے ہیں ان کو فراغت معیشت بہت  
 ہوتی ہے بعض خیانت اور سرقت سے مال کسب کرتے ہیں بعض اپنے  
 ہچشمون پر اور ضعیفوں پر ظلم کر کے مال جمع کرتے ہیں بعض مکر و دغا سے  
 اور بعض فسق و فجور سے بعض فاسقوں کی دلائی کر کے اور بعض کہوتا  
 مال بنا کر بجائے اصل کے فروخت کر کے اور بعض امر کی صحبت میں ان کی  
 بہ انفعالی پر خوشامد سے تحسین و آفرین کر کے اور بعض چغلی اور غیبت کر کے  
 اور بعض فتنہ و فساد کر کے مال بہم پہنچاتے ہیں اور عوام میں بدنامی سے  
 اور عقلا کی ملامت سے پروا نہیں کرتے اور سچی حقیقت میں وہ ہے  
 کہ جو مال صرف کرے محض اس راہ سے کہ سخاوت کی صفت فی نفسہ  
 بہتر ہے اور غیر کو نفع پہنچا دے محض ترحم قلب اور شفقت دل  
 سے اور اس کے عیوض میں نیکنامی اور مداحی اور کیسی خوشی کا طالب نہ  
 تاکہ کمال حقیقی اس کو حاصل ہو اور اس طرح سے افعال شجاعوں کے اپنے  
 صادر ہوتے ہیں جو حقیقت شجاع نہیں ہیں مثل اون لوگوں کے کہ  
 طلب مال میں یا طلب ملک میں یا طلب شہوات میں یا طلب نام و نمود میں

## جلسہ دوم صفات منسابہ

ب ضرورت عقلی و شرعی کے سخت ڈرامیوں پر اور جسے جسے ہر کہ  
 ڈرامیوں پر آمادہ ہو جائے ہیں یہ شجاعت نہیں ہے اسوجہ سے کہ بان  
 عزیز کو معرض ہلاکت میں اور مصائب سخت میں ڈانساوائے طالب  
 مال کے یا طلب میں اس چیز کے جو قائم مقام مال و جاہ کو جو نہایت قیمتی  
 ہے اور بمرتبہ حساست طبیعت ہو اور عقل کے نزدیک موجب ہلاکت  
 ہے بعضے چور عیاں پیشہ اور قطاع الطریق اور راہ زن ہیں کہ طالب مال میں  
 مبادرت سخت کر بیٹھتے ہیں اور جب گرفتار ہوتے ہیں تو کوڑے کھاتے  
 ہیں اور ناک اور کان اور ہاتھ کاٹے جاتے ہیں اور انواع شاید و حقوق  
 میں مبتلا ہوتے ہیں مگر ان آلام کو منظور کر لیتے ہیں تاکہ ان کے ابنائے  
 جنس میں او کو نیک نامی کے ساتھ لوگ یاد کریں اور ان کے تابعین ان کی  
 روش کو افتخار اختیار کریں اور بعضے ایسے ہیں کہ حسب اتفاق دو ایک بار  
 او کو حرب و ضرب کا اتفاق ہو گیا اور صحیح و سلامت ظفر باب نکال آئے  
 او کو اپنے ثبات و استقلال پر وثوق ہو جاتا ہے اور اسی بہرہ و ثبات  
 علم شجاعت بلند کرتے ہیں اور بعضے ایسے ہیں کہ تمنائے محبوب میں  
 اور شوق لقائے معشوق میں اپنی جان کو انواع مصائب و ہلاکت  
 میں مبتلا کرتے ہیں اور شجاع حقیقی وہ ہیں جو حفظ آبرو یا حفظ <sup>اعت</sup> شرف  
 کے واسطے کوشش کریں اور بے آبروئی اور ننگ شریعت کو بمقتاد

## جلسہ دوم صفات مشابہ

مرگ کے دشوار سمجھے اور حیات ذلیل کو ترک کر کے موت جمیل اور  
 فوز جمیل کو اختیار کرے اور شجاعت کی ابتداء میں تو خوف ہلاک ہو جائے  
 اور آخرین لذت ہوتی ہے اسوجہ سے کہ جو شخص اس صفت کے ساتھ ہو  
 ہے جانیگا کہ حیات دنیا چند روزہ ہے اور ہزار طرح کے بیخ و الہام اور  
 امراض اسکو لاحق ہیں اور آخر کار مرگ ہے اگر آبر و ضائع کرے یا تہنگ  
 اسلام کو گوارا کر کے اور بدھن سہام ملامت عقلا ہو کر چند روز زندہ رہا  
 تو کیا اس سے بہتر ہے کہ جان عزیز کو راہ خدا میں یا مصالح عقلی و شرعی میں  
 لڑائے اور حیات ابدی اور رضائے خداوند سرمدی کو حاصل کرے یہ ہے  
 اشخاص امداد دین میں اور حفظ حرمت میں بقصد رضا جوئی جناب باری  
 جہاد کرتے ہیں اور ضرر و گریز سے احتیاط و انکار رکھتے ہیں اور جو بدل  
 اور نامرد ہیں وہ بہاگتے ہیں طالب اوس حیات کے ہوتے ہیں جو سیطرح  
 بقائین کر نیکی اور چھوڑ دیتے ہیں اوس حیات ابدی کو جو ہمیشہ باقی رہی کی اور  
 مرد عاقل کبھی طلب میں چیز فانی کے ذلت و رسوائی کو گوارا نہ کرے گا اور مقابہ  
 میں حیات ابدی اور رضائے جناب احدی اور نعمات سرمدی کی زندگانی  
 بے بقا اور ملامت عقلا اور طعنہ زنی اغیار و احبا کو اختیار نہیں کرے گا  
 اور جو لوگ فقر و درویشی کے قلق میں یا زوال جاہ کے صدمہ میں کسی  
 امزج کے عارض ہونے میں اپنی جان کو گلا گھونٹ کر یا تلوار مار کر یا پتھر

## جلسہ دوم صفات تشابہ

لگا کر یاد دیا و چاہ میں اپنے کو گرا کر ہلاک کروا دیتے ہیں، ان کو شجاع نہ کہنا  
 چاہیے بلکہ ان کو نہیں اور بد دلی کے ساتھ صفت کرنا چاہیے، امور ایسے ہیں  
 کہ صبر کرنا شاید پر اور تحمل کرنا مصائب پر لازماً شجاعیت سے اور تحمل  
 ایسے امور کا نہ تو بد دلی اور چین ہے اسی وجہ سے علماء اور ارباب حکمت  
 کے نزدیک تعظیم ایسے شخصوں کے جو صفت شجاعت سے بہرہ مند ہوں  
 واجب ہے اور بالتخصیص بادشاہوں کو اور اول لوگوں کو کہ امور دین کا تہا  
 جنکے قبضہ قدرت میں ہو زیادہ ترقی شناسی اور اعزاز شجاعوں کا ضرور  
 اور تیز کرنا درمیان شجاع حقیقی کی اور شجاع مصنوعی کے لازم ہے کہ شجاع  
 حقیقی عزیز الوجود ہوتے ہیں اور ایسے اشخاص شاید و آلام کو اپنے حلق  
 نہایت سبک و آسان سمجھتے ہیں اور بڑی بڑی لڑائیوں سے مطلق ان کو  
 دلون کو اضطراب نہیں ہوتا اور غصہ اون پرستولی نہیں ہوتا مگر اوستو میں  
 کہ جب ضرورت عقلی و شرعی داعی ہوتی ہے اور ایسے شخص پر غضبناک  
 ہوتے ہیں جو عقلاً و شرعاً مستحق ایذا و قتل کا ہو اور ان باتوں کے مرتب کا  
 پہچاننا اور درمیان صفات حقیقی کے اور اخلاق مصنوعی کے فرق کرنا  
 ہر جاہل کا کام نہیں ہے اسکو بھی فیض علم و حکمت چاہیئے تاکہ ہر قوت کے  
 فعل کو اپنے محل میں صرف کرے اور ایک قوت کو دوسرے پر غالب  
 نہ ہونے دے اور جو امور او سکی ذات سے خارج ہیں بلکہ بشرکت دوسرے



شخص کے بہن مثل عدالت کے انہیں بھی اسی طرح کی احتیاط کو مرعی رکھے اور نظر او سکی ہمیشہ تکمیل فضیلت عدالت پر متوجہ رہے جب معرفت اخلاق کے اور اعتدال ہر ایک کا اور مراتب تجاوز و تفاوت ہر ایک کے اچھی طرح سے نظر میں آجائینگے اور سوقت صفات حقیقی میں اور صفات مشتبہ میں تمیز واقعی حاصل ہوگی سوال چار فضیلتیں آپ نے اصول فضائل کے بیان کیں انہیں سب فضائل مراتب میں کیسا بیان یا کسیکو ترجیح اور اشرافیت ہے اور فضائل پر اور ہے تو کس ترتیب سے جواب فضیلت عدالت کو سب فضائل پر اشرافیت حاصل ہے سوال کن وجوہ سے عدالت کو دیگر فضائل پر ترجیح اور شرافت ہو جواب وجہ یہ ہے کہ عدالت سبب انتظام امور معاش و معاہدہ فی نوع انسان ہے اور ہر شخص اپنی معاملات میں عدالت کا بہت محتاج ہے بخلاف اور فضائل کے سوال اس مطلب کو صراحت سے بیان کرنا چاہیے جواب عدالت کا مفہوم ہے مساوات یعنی ایک شے کو دوسرے کے برابر کر دینا اور اس پر برابر کر دینے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ ہر چیز ایک دوسرے کے برابر ہو جائے بلکہ اقتضای عدالت و مساوات کا یہ ہے کہ اشیائے مختلف کو باہم ایسا انتظام دیدے کہ ایک کو دوسرے سے مناسبت صحیح ہو جائے مثلاً علم موسیقی میں ایک صدائے مرآت

## جلسہ دوم صفات متشابہ

جیسے کھجرج کا سُر جب یہ سُر ایک شخص نے بہرا اور دوسرے نے  
 اوس سے گھٹ کر بہرا یا بڑھ کے سر لگایا تو اوسنی سُر کی نسبت دُگی  
 اون سرون کے تفاوت میں کہ فلان کا سُر نصف گھٹ کے لگا  
 اور فلان کا سُر دو نا بڑھ گیا پس اس تفاوت کی تمیز کر لینے اور کم  
 کو زیادہ اور زیادہ کو کم کر دینے کا نام مساوات ہے اور ایک کو  
 دوسرے سے نسبت ہے دوسری مثال یہ ہے کہ ایک خطِ فرضی  
 پر چار شکلین مربع متساوی الاضلاع کی ایسی بنائیں کہ نسبت اول  
 کے دویم کا ہر ضلع دو چند ہے اور یہ نسبت اول کے سوم کا ہر ضلع  
 سہ چند ہے اور یہ نسبت اول کے چہارم کا ہر ضلع چہا چند ہے پس  
 جب اونکو مساحت کرینگے تو مربع دوم کو نسبت اول کے  
 ازروے رقبہ چار کے نسبت پائی جائیگی اور سوم کو یہ نسبت اول  
 کے سولہ کی نسبت پائی جاوے گی اور جو نسبت اول کو دوم کے ساتھ  
 ہے وہی نسبت دوم کو چہارم کے ساتھ ہے پس جو امور کہ نظام  
 معیشت کے تعلق میں وہ میں قسم برہین ایک وہ جو تقسیم اموال  
 کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور دوم معاملات اور معارضات سے  
 تعلق رکھتے ہیں سوم تاویبات اور سیاست سے تعلق رکھتے ہیں  
 قسم اول میں کہا جائیگا کہ زید کو ایک روپیہ یا ایک دو شالہ قیمتی

## جلسہ دوم صفات تشابہ

پانچ سو روپیہ کا ملتا تھا اور بکر رتبہ میں مثل اور مانند زید کا ہے اسکو بھی سقید  
 انعام دیا جائے یا یہ کہ کہا جائے بہ نسبت زید کے بکر فلان لیاقت میں سقید  
 زیادتی رکھتا ہے اسکے انعام میں ایک گھوڑا اضافہ کیا جائے اور قسم دوم  
 میں کھینکے کہ جتنا استحقاق اس بزرگ کا ہے بواسطہ ایک تھان کپڑے کے  
 اور تناسلی استحقاق اس بزار کا ہے بواسطہ اس کرسی کے یا یہ کہ میں کہ یہ تھان  
 کپڑے کا دس روپیہ کی مالیت رکھتا ہے فلان بزار کو دیے جائیں اور سقید  
 مالیت اس کرسی کی ہے فلان بزار کو دی جائے یا کرسی بزار کو دی جائے  
 اور اس کے معاوضہ میں کپڑا بزار کو دیا جائے اور قسم سوم میں کھینکے کہ  
 زید نے ایک زمین بکر سے اپنی خدمت لی ہے اور کچھ نہیں دیا دس روپیہ  
 اسکو دلانا چاہیے یا بکر نے زید کو فلان قسم کا ضرر پہنچایا ہے اسکو بھی  
 اسی قسم کا ضرر یا مثل اس کے پھونچانا چاہیے اور عادل وہ شخص ہے جو  
 مناسبت اور مساوات دے اشیاء نامناسب اور مختلف میں مثلاً  
 ایک خط مستقیم کچھ میں اٹھ اچھ ہے اسکو کہا گیا کہ دو حصہ کر دے  
 اس نے دو حصہ کیا کہ ایک حصہ اس کا تین اچھ ہے دوسرا پانچ اچھ ہے  
 عادل کا کام یہ ہے کہ پانچ اچھ سے ایک اچھ گھٹا کر تین اچھ میں ملا دے  
 تاکہ دو برابر ہو جائیں یہ بات اسکو میسر ہوتی ہے جسکی طبیعت  
 حد واسط میں واقع ہوئی ہو اور استعداد باطنی ایسی رکھتا ہو کہ ہر ایک

## جلسہ دوم صفات تشابہ

اگر کی مقدار اور نسبت اور مساوات اور تحقیق کو بنجوبی مہمان سمجھیں اور  
 ایسے مناسبات کو وضع اور ایجاد کریں گے اور سیکوناموس اٹھی کھینکے اور  
 کہ حقیقتاً ہر شے کے مساوات کا اور مقادیر کا ایجاد کر نہیالا اور جاننے والا  
 خالق عالم ہے اور ناموس اٹھی اور اسکے حکم سے اور تعلیم سے وضع اور ایجاد  
 ایسی باتوں کا کرتا ہے اور جو کہ معیشت انسان کا سامان یکدیگر کی معاونت  
 اور امداد پر موقوف ہے تاکہ ایک دوسرے کی خدمت کرے اور مخدوم خادم کو  
 کچھ دے اور کچھ لے جیسے کہ بخارے ایک ہل مزارع کو بنادیا اور مزارع نے  
 چار سیر گیہون بخار کو دیے اور ایسا ہی ہو سکتا ہے کہ اجرت بخار کی چار سیر گندم  
 سے زیادہ ہو یا کم ہو پس کوئی شے ایسی ضرور ہے کہ جسکے ذریعہ سے کم کو  
 بیش اور بیش کو کم کر سکیں وہ شے سکہ ہے اوسط کے مابین کا صحیح کر نہیالا  
 دنیا میں لیکن عادل بے زبان ہے اور عادل ناطق کا محتاج ہے تاکہ اگر  
 باہم معاوضہ مال دنیا میں خصامت و تفاوت واقع ہو خلق میں توازن  
 عادل ناطق کی طرف رجوع لیجائیگا اور وہ عادل صانع دنیا کی آغا کی رگات نظام معیشت  
 خلل پذیر نہیالا اور وہ عادل ناطق انسان ہوگا اس تقریر سے معلوم ہوا کہ  
 حفظ عدالت کی واسطے درمیان خلق کے تین چیزوں کی ضرورت ہے یعنی  
 ناموس اٹھی اور حاکم انسانی اور دنیا راوس ناموس اٹھی کو چاہیے کہ  
 خالق عالم کے حکم سے مامور ہو تا انقصان اور زیادتی سے محفوظ رہے اور

## جلسہ دوم صفات نقشبہ

ناموس دوم یعنی حاکم بتجویز ناموس اکبر کے ہوگا اور جملہ موہین ناموس اکبر کی اقتدار لیا اور تیسرے دینار ہے کہ وہ بھی حسب تجویز کسی ناموس کے جاری ہوگا اور دینار کی طرف خلق کو احتیاج اسوجہ سے ہے کہ سوا دنیا کے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جس سے تعین مقدار کا اور مساوات ہو سکے اگر سکہ نہ تو اشیائے کثیرہ کی قیمت مختلف اور حساب معاملات مشترکہ اور داد و ستد اور کاری گردن کی اجرت اور معاوضہ محنت کسی طرح سے درست و معین نہ ہو سکے اور درہم دینار سے یہ حاصل ہے کہ ہر شے کی مالیت اور لیاقت دینار سے مشخص ہو جاتی ہے اور تعین حقوق میں وقت نہیں رہتی مثلاً کاشتکار نے کسی آہنگر یا دروگر سے کام لیا اور اسکو مزدوری میں غلہ دینا چاہا اور باہم اختلاف ہوا تو بے درہم کے آسان ہے کہ ایک دن کی اجرت حداد و خجاری کی مشخص کرے کہ ایک درہم ہوے اور حسب قدر غلہ ایک درہم کی قیمت کو وفا کرے حداد اور خجاری کو دیا جاوے اور اختلاف رفع ہو جائے سوال جو شخص ناموس ہدائے مذکورہ کو پسند نہ کرے او کو کیا کھینکے اور ایسے لوگ کس فرقہ میں شمار کیے جاتے ہیں جواب ناموس اچھی کا منکر ظالم اور مفسد کہلاتا ہے اور اسکی تین قسمیں ہیں اول وہ ہے جو ناموس اکبر اچھی کی اطاعت نہ کرے دوسرا وہ شخص ہے جو ناموس دوم کی اطاعت

## جلسہ دوم صفات متشابہ

انحراف کرے سوم وہ ہے جو دنیا کے مساوات کو ضائع کرے اور  
ان تین ظالموں اور مفسدون سے بڑے بڑے فساد عالم میں ہوتے  
ہیں اور جس طرح سے ناسوس اکبر چاہتا ہے کہ تمام عالم میں صفات جمال  
اور اخلاق صالحہ شائع ہوں اور اسی امید پر جن لوگوں کو سزاوار اور  
شجاع سمجھتا ہے ان کو ترغیب جہاد پر کرتا ہے اور اس کے مصالح ان کو  
تعلیم کرتا ہے اور جس کسی میں استعداد حکمت پاتا ہے اس کو تاکید اور  
ترغیب کرتا ہے اس بات پر کہ کتابین علوم کی تصنیف کریں اور  
مطالب دقیق کو حل کریں اور مسائل مشککہ کو آسان کریں اور تعلیم و تعلم  
لوگوں کو رغبت دلاویں اور خود تعلیم کریں اور ہمیں استعداد عفت پاتا ہے  
اس کے مصالح کے موافق اس کو ترغیب کرتا ہے اور عامہ ظالموں سے صفت  
عدالت کا ترصد کرتا ہے اور ظلم و جور اور بد معاہلی اور کذب و دروغ  
اور فتنہ و فساد سے باز کرتا ہے اور عادل استعمال عدالت کرتا ہے پہلے  
اپنی ذات میں بعدہ اپنے شرکا کے باب میں پورا اہل شہر و قصبہ کے  
اسو میں سوال ہر گاہ فضیلت عدالت کی طرف سبکی احتیاج ہے  
توضو رہو کہ صاحبان فضائل دیگر یعنی حکیم اور عقیف اور شجاع عادل  
کی طرف رجوع لیجائیں اور جس طرح عدالت اور فضائل کو انجام پہونچاتا  
ہے اور مرد و ستیہ میں سیطرح عادل صاحبان فضائل کو مدد دیتے

## جلسہ دوم صفات متشابہ

اور جو رذیلیتیں طرف مخالف عدالت میں ہیں وہ بھی چاہیے کہ ایسے ہوں جو سب رذیلیتوں سے قوی تر ہوں اور ان رذیلیتوں کو قوی کریں جو مقابلہ میں حکمت اور شجاعت اور عفت کے ہیں جو اب بیشک فضیلت عدالت ایسی ہی صفت ہے کہ جس سے سب فضائل کو تکمیل ہوتی ہے اور امداد قومی ملتی ہے اور چونکہ عادل استحقاق ریاست و امارت رکھتا ہے تو ضرور ہو کہ عادل حقوق مردم کو تلف نہ کرے پس کیونکر ہو سکتا ہے کہ شخص عادل ارباب فضائل کے حقوق کو تلف کرے اور ان کی قدر و منزلت و اعزاز و اکرام نہ کرے اور ان کی اعانت و امداد نہ کرے ایسے ہی وجوہ سے لائق سرداری اور ریاست کے وہی شخص ہے جو عادل ہو اور اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ظلم و جور جو رذیلیتیں طرف مخالف میں عدالت کے واقع ہیں یہ بھی انتہائی رذیلیتیں ہیں اور انواع فساد و انتظام عالم میں اسی سے پیدا ہوتے ہیں اور صد ہا رذیلیتیں ان سے پیدا ہوتی ہیں جس طرح سے صفت عدالت محیط ہے سب صفتوں پر اوسط طرح سے ظلم بھی محیط ہے سب رذیلیتوں پر اور جب نظر غور سے دیکھے گا تو معلوم ہو جائیگا کہ تمام ظلم بہت ہیں بعض انہیں سے قوی تر ہیں مثلاً اخذ مال کرنا کسی سے بطور ناجائز چوری یا دغا بازی سے یا فسق و فجور سے یا دھوکہ دینے سے یا جو ٹھہر بولنے سے یا جو ٹھہری گواہی دینے سے یا مثل اسکے یہ اقسام قوی ہیں مگر ان سب میں

## جلسہ دوم صفات تشابہ

ایک پروہ ہے اور از روے قدرت کے ظاہر نہیں بلکہ او کسی مخفی واسطہ اور حیلہ سے ہیں اور اس سے قوی ترین جیسے قید میں گرفتار کر رکھنا اور مغلول و مسلسل رکھنا یا ڈاک زنی کرنا یا قطع الطریق کرنا یا مثل اسکے اور بعض اقسام ایسے ہیں کہ انسان دوسرے کے ضرر کا خواہاں ہوتا ہے بواسطہ تحصیل مال کے اور اس سے قوی تر وہ ہے جو اضرار غیر کا باعث ہوتا ہے بغیر مال کے بلکہ محض حسد اور شرارت سے سوال عدالت کے اقسام بھی ہیں یا نہیں جواب البتہ بلحاظ اون مقامات کے جہاں عدالت کو صرف کرنا چاہیے تین قسمیں ہیں اول وہ ہے کہ جو بند و کمو اپنے خالق کے مقابلہ میں بقدر طاقت و امکان عمل میں لانا چاہیے اور اسی کے ذیل میں ہے حفظ حقوق انبیاء اور اوصیاء اور مقرران خدا اور علما اور فضلا اور اولیاء کا دوسم وہ ہے جو انسان کو مقابلہ میں آباد و اجداد و ازواج و اولاد و اغراض و اقارب کے لازم ہے اور سیم داخل ہیں حقوق انسانی جنس کے خواہ از روئے نسب ہوں خواہ از روئے جوار یا از روئے وطن کے یا از روئے صورت کے یا از روئے رنگ کے یا از روئے روحانیت کے اور اسی میں شامل ہیں معاملات اور امانات سوم وہ ہے جو فیما بین دو شخصوں کے یا زائد کے واسطے رفع خصومت اور صفائے منازعت کے کرنا چاہیے سوال حقوق



## جلسہ دوم صفات تشابہ

حق تعالیٰ کے بندوں پر کیا ہیں اور بندوں کو مقابلہ میں اپنے پروردگار کے کیا کرنا چاہیے اور نسبت میں انبیا اور اوصیا کے کیا عمل میں لانا چاہیے جو اب از آنجا کہ اقتضا عدالت کا یہ ہے کہ جو شے کسی سے لے یا کوئی اپنی نسبت عطا و سلوک کرے معاوضہ اوسکا ضرور ہے اور مبادلہ اوسکا نکرنا ظلم ہے اور حق سبحانہ تعالیٰ کی نعمتیں نسبت بندوں کے سجد و نہایت ہیں اوسکا بھی معاوضہ ضروری قیاس کرنا چاہیے کہ اگر کوئی کسی بہو کو کوکھا ناکھلاوے یا پیاسے کو پانی پلاوے یا کوئی حاجت کسی کی رو کرے یا کسی بیمار کی دوا کرے اچھا کرے یا کوئی نیک نیک بتاوے تو انسان کس قدر ممنون اوسکا ہوتا ہے اگر قادر ہو تو اتنا تو موافق اپنے امکان کے سلوک کرتا ہے ورنہ شکر گزاری اور انہماک احسان سے ہمیشہ اوسکا مداح رہتا ہے اور جو ایسا نہیں کرتا ہر اوسکو لوگ برا کہتے ہیں پھر کیونکر عقل پسند کریں گی کہ حق تعالیٰ کی پے در پے نعمتوں کا عیوض بقدر امکان بھی لیں نہ کرے مثلاً ایک بادشاہ ہے کہ اوسکے عدل و انصاف سے اور حسن سلوک سے ملک و سکا آباد ہے اور ہر شریف و وضع اوسکے اخلاق حمیدہ اور افعال پسند سے دل شاد ہے اور ہر سبب معدلت سے کوئی قومی کسی ضعیف و ظلم نہیں کر سکتا ہے اور ابواب راحت و نعمت خلق پر کھلے ہوئے

## جلسہ دوم صفات متشابہ

زمین اور وزیر و امیر و اہل لشکر اور اقویا و ضعفا پر علی قدر لیاقت ہے  
 اوسکا جاری ہے پس معاوضہ احسان ایسے بادشاہ بایہی ہے کہ  
 ہر شخص موافق اپنی لیاقت کے نیک بیتی اور خوشدلی سے خیر خواہ  
 کرے اور عموماً ہر شخص خلاص اور محبت کے ساتھ اوسکے واسطے  
 دعا کرے اور اوسکے محامد اور منافع کو ذکر کرے اور جملہ افعال نیک  
 میں اوسکی پیروی اور تائیدی کرے اور اپنی اہل و عیال کے ساتھ اور  
 اپنے تابعین کے ساتھ ویسی ہی سلوک سے پیش آوے اور خصوصاً  
 ملازمین اوسکے کام میں جان و دل سے کوشش کریں اور جو امر اوسکے  
 نفع کا ہو اوسکو فرو گذاشت نہ کریں اور جو امر اوسکی  
 مضرت کا ہو اوسکو دفع کریں اور جس امر میں خود قادر  
 نہ ہوں اوس سے بادشاہ کو مطلع کریں اور بادشاہ  
 کے حق واجب کے ادا کرنے میں اپنی مستعدی ظاہر کریں  
 اگر ایسا نہ کریں بلکہ راہ خلاف چلیں تو اونکو ظالم کہینگے حالانکہ  
 بادشاہ رعایا اور ملازمین سے مستغنی نہیں ہر اور ارکان دولت  
 اور اہل لشکر اور رعایا کی مستعدی اور خیر خواہی سے بادشاہ منتفع  
 ہوتا ہے اور بدخواہی اور غفلت سے نقصان اٹھاتا ہے اس  
 بھی بادشاہ کے حقوق کا ادا کرنا جیسا کہ ذکر ہوا عقلاً واجب ہے

## جلستہ دوم صفات متشابہ

اس پر قیاس کرنا چاہیے حقوق پروردگار عالم کے جسکا احصا نہیں  
 ممکن پہلی نعمت اوسکی یہ ہے کہ معدوم سے موجود کیا نباتات میں  
 نہیں خلق کیا ذمی روح کیا کنکر پتھر نہیں بنایا چرند پرند حشرات میں  
 نہیں پیدا کیا اس کے الموجودات بنی نوع انسان میں خلعت وجود عطا  
 کیا چشم بینا اور گوش شنوا ہاتھ پاؤں حواس ظاہری اور باطنی اور  
 قوا کوی عقل و فہم دی اور راہۃ ادراک تمیز خیر و شر اور معرفت نفع و ضرر  
 اور عیب و سہر عطا کیا اور جملہ انواع کی حکمتیں اور تقاسم نعمتیں جسم انسان  
 خلق کین جنکے ادراک میں عقل بشری حیران ہے اور سامان معیشت  
 اور اسباب راحت مہیا کر دیے اور ہمیشہ ہر ساعت وہ ہر لحظہ تو اس پر نعمت  
 اوسکا موقوف نہیں ہے ایسی نعمتوں کے عوض میں اگر انسان کچھ  
 نکرے تو یہ ظلم سب طرح کے ظلموں سے افحج ہے اور چونکہ انسان کسی  
 ایک نعمت پروردگار کا عوض اوسکے مثل و مانند نہیں کر سکتا ہی  
 اس واسطے مقتضائے عدالت یہ ہے کہ انسان اوسکی نعمتوں کا  
 شکر بجالانے میں جہاں تک اوسکا امکان کافی ہو وہ دل سے  
 کوشش کرے سوال طریقیہ شکر بجالانے کا کیا ہے جواب  
 اس میں حکمائے اختلاف کیا ہے بعضوں نے کہا ہے کہ شکر  
 مراد ہے عبادت اور عبادت کی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو اعضاء

## جلسہ دوم صفات متشابہ

بدن سے متعلق ہے جیسے صلوٰۃ و صوم و حج وغیرہ دوسرے یہ کہ جو نفوس ارواح سے متعلق ہے مانند اعتقادات صحیح کے مثل توحید و تفکر حکمت باری تعالیٰ شانہ تیسرے جو مشارکت خلق میں لازم ہے مانند انصاف کے معاہدات و سناسکات و ادائے امانات و نصائح ابنائے جنس میں اور بعضوں نے کہا ہے کہ عبادت حق تعالیٰ کی تین طرح کی ہے اعتقاد حق قول صواب عمل صالح اور انصاف یہ کہ طریقہ شکر کا وہی حسن ہے جو حق سبحانہ و تعالیٰ کو پسند آوے اور اس کے پسند کا حال معلوم نہیں ہو سکتا بجز اس کے راز داروں کے پس چاہیے کہ انبیاء اور اوصیاء اور علما جو بندوں کو راہ ہدایت اور طریق عبادت بتانے کے واسطے مامور ہیں کچھ بتاویں مطابق اس کے رجوع قلب اور خوشی خاطر عمل کرے اور اسی میں شمار ہے اطاعت و فرمان برداری انبیاء اور اوصیاء اور علما اور مقربان خدا کی اسوجہ سے کہ انہوں نے حق سبحانہ و تعالیٰ کے حکم سے بندوں کی ہدایت میں انواع و اقسام کی ایذائیں اور طرح طرح کی تکلیفیں اٹھائیں اور کوئی دقیقہ ہدایت کا فروگذاشت نہیں کیا اور بندوں سے اجرت کے طلبگار نہیں ہوئے اور انہیں کے سبب سے معرفت پروردگار اور طریقہ عبادت

## جلسہ دوم صفات تشابہ

خداوند کردگار معلوم ہوا ان کے حقوق بھی ایسے ہیں کہ حسبِ کامعاوضہ انسان سے مثل اس کے ممکن نہیں ہوا اس کا معاوضہ یہ ہے کہ ان کے احکام کی اطاعت کرے اور ان کے نصائح کو دل سے سنے اور تہ دل سے اذیکو دوست رکھے اور ان کے دوستوں کو دوست رکھے اور ان کے دشمنوں کو دشمن سمجھے اور ان کے اعزاز و احترام میں کہیں کوئی امر فرو گذاشت نہ کرے سوال حقوق ابا و اجداد کے اور اولاد کے اور اقارب کے اور ابنائے جہنم کے کیونکہ میں اور ان کے مقابلہ میں کیا کرنا چاہیے جواب اس طرح کے حقوق بہت ہیں اور ہر ایک کے درجہ و مراتب ہیں حسبِ قدر قرب زیادہ ہے اور تنہا ہی حق زیادہ ہے ہر ایک کا بیان تفصیلی طولانی ہے مختصر گزارش کرتا ہوں سب سے مقدم حق والدین کا ہے اور حق والدین کا بعد حق خدا و رسول کے بہت بڑا ہے اس وجہ سے کہ والدین وسیلہ ہیں خلقتِ اولاد کے اور محنت و مشقت والدین کی پرورشِ اولاد میں ایسی ہے کہ سوا ان کے عالم میں کوئی مستعمل ہو سکا نہیں ہو سکتا اور معاوضہ حقوق والدین کا بھی بجز اس کے کہ ان کی اطاعت کرے اور ہمیشہ ان کی رضا جوئی کرتا رہے اور ان کی راحت رسانی میں کوشش کرے اور کس طرح نہیں ہو سکتا اور حقوق اولاد کے یہ ہیں کہ ان کی پرورش و تربیت کرے

## جلسہ دوم صفات تشابہ

اور ان کو تعلیم نیک کرے اور اخلاق حسنہ سکھاوے اور حقوق عترت  
 واقارب مثل بہائی اور بہن اور چچا اور ماموں اور خالہ اور پھوپھی اور  
 دادی اور دادا کے یہ ہیں کہ ان سے بہ لطف و محبت زندگانی  
 کرے اور ان کے حوائج میں جو اس سے متعلق ہوں اعانت کرے  
 اور اگر وہ صاحب احتیاج ہوں اور خود معیشت کافی رکھتا ہو  
 تو اپنی معیشت سے ان کی کفالت اور اعانت کرے اور ان میں در  
 کو ملحوظ رکھنا چاہیے اور قریب کو بعید پر مقدم کرنا چاہیے اور بھی  
 خلاصہ ہے صلہ رحم کا اور تفصیل حقوق ازواج و اولاد کے بذریعہ  
 میں انشاء اللہ گذارش ہوگی اور حقوق ابنائے جنس کے بحسب  
 اقسام منقسم ہیں اول بنو اعمام نسبی ہیں ان میں قریب ترجیح رکھتے ہیں  
 بعید پر مثلاً سادات فاطمی کو تقدیم ہے صلہ رحم میں علویں پر اور  
 علویں کو ہاشمیین پر اور ہاشمیین کو قریش پر اور قریش کو دیگر اصناف  
 پر اور بلحاظ ایمان و اسلام کے بس قدر جنسیت قریب زیادہ ہوگی  
 اتنی ہی رعایت لازم ہوگی یہاں تک کہ ہم مذہب اپنے ہم مذہب  
 کی تائید کرے اگرچہ کسی طرح کی قربت از روئے نسب نہ رکھتا ہو  
 اپنے حقیقی بہائی کے مقابلہ میں جبکہ بہائی خلاف رکھتا ہو مذہب  
 میں اور بعد ان کے حمایت اہل جوار کی اور من بعد حقوق جنسیت

## جلسہ دوم صفات تشابہ

تمام بنی آدم کے اور انہیں بھی بلحاظ سبب قریب کے ایک کو دوسرے پر ترجیح ہوگی بعد اسکے رہی جنسیت روحانی جیسے پاس حیوانات کا مثلاً معلوم ہوا کہ کوئی ہاتھی یا گھوڑا یا بایا کیبوتر دور در کے فاقے سے ہے یا کسی بلا میں مبتلا ہے تو جنسیت روحانی اقتضا کی گئی کہ تمام مکان اس جانور کی اعانت کی جائے اور بے سبب اس کے ایذا اور تکلیف کو گوارا نہ کرے اس میں شمار ہے انصاف کرنا درمیان معاملات کے اور ادا کرنا دیون اور امانات کا اور نیت کا خوش معاملگی اور امانت داری پر متوجہ کرنا اور ظاہر کرنا اس کا موافق نیت کے سوال رفع منازعات اور فصل قضایا میں کیا لازم ہے جواب شخص عادل جب کوئی امر خلاف عدل و انصاف دیکھ لے گا اور سنیگا تو ملکہ عدالت ضرور تقاضا کرے گا کہ اس کو رفع کرے مثلاً فیما بین دو شخصوں کے کچھ شکایت باعث رنجش ہے اس کا رفع کر دینا یا یہ کہ ایک شخص پر دو شخص مدعی ہیں اور اس کی حقیقت کو سمجھ کر حقدار کو کامیاب کر دینا اور فریق ثانی کو سمجھا کر خصومت سے باز کرنا یا دو شخصوں نے کسی امر نزاعی میں حکم قرار دیا اور سوقت میں امر واقع کو دریافت کر کے صاحب استحقاق کو ظاہر کرنا اور خصومات کو برطرف کر دینا یا یہ حاکم کے سامنے متخاصمین حاضر آئے ان کے درمیان میں صلح یا تصفیہ کرنا

## جلسہ دوم صفات تشابہ

اور حقدار کو کامیاب کرنا مگر ان سب صورتوں میں فی الواقع میں کسی طرف میل  
خاطر نہ ہو ورنہ نیت ظلم کی پیدا ہو جائیگی سوال مفصیل کے اکتساب کا  
کیا طریق ہے جواب علم حکمت میں مقرر ہے کہ جو حرکات انسانی ابتدا  
انتہائی کم متوجہ کمال کے ہیں و حال سے خالی نہیں ہیں یا سبب اوسکا  
طبیعت ہے یا صنعت ہے طبیعت کی مثال دو نطفہ کہ نطفہ جب حرمین  
قائم ہوا اور طبیعت نے اوس میں تصرف کیا آٹا فانا حالات اوسکے ایک حال سے  
دوسرے حال پر تبدیل در ایک درجہ دوسری درجہ پر ترقی کر جاتی ہیں کہ  
نطفہ سے مضغہ ہوا اور مضغہ سے جسم کی صورت بنا یا تمہ پاؤں ناک کان  
مونہ آنکھ اعضا ظاہری اور دل و جگر و دماغ وغیرہ اعضا سے باطنی  
پیدا ہوئے روح جاری ہوئی حرکت کرنے لگا ہڈیاں گوشت خون بیوی  
لگایا ہاں تک کہ شکم مادر سے نکل کر فضا عالم میں آیا غذا کا طالب ہوا  
فضلات جدا ہونے لگے رفتہ رفتہ دانت نکلے بیٹھنے لگا چلنا کھانا پینا  
شروع کیا ہوش و حواس درست ہوئے نیک بد اور نفع و ضرر میں تمیز  
کرنے لگا یہاں تک کہ درجہ کمال کو پہنچا اور صنعت کی مثال ہر لکڑی  
کی کہ بہ اسطہ آلات کے اور کاریگروں کے لکڑی کاٹی گئی چیری گئی  
گرہی گئی یہاں تک کہ تخت یا صندوق جو بنا مقصود تھا طیار ہوا  
مگر طبیعت مقدم ہے صنعت پر پیدائش میں بھی اور ترتیب میں بھی



## جلسہ دوم صفات متشابہ

کسو واسطے کہ ظاہر ہونا افعال طبیعی کا محض حکمت الہی سے ہے اور صناعت  
 ارادہ انسانی سے ہے بعد امور طبیعی کے پس طبیعت بمنزلہ معلم اور استاد  
 کے ہے اور صناعت بطور شاگرد کے ہے اور چونکہ کمال ہر مشبہ کا مشبہ بہ  
 کی مشابہت میں ہے پس معلوم ہوا کہ کمال صناعت کا مشابہت طبیعت  
 میں ہے اس طرح سے کہ بنانی اور ایجاد کرنی اور ترتیب دینا اور ترجیح  
 و اشاعت کرنا اور تعجیل و تاخیر میں صناعت اقتدار کی طبیعت کی مانند کمال  
 کی طرف طبیعت کو قدرت الہی نے متوجہ کیا ہے صناعت سے ازر و  
 تدبیر کے حاصل ہوا اور جو فضیلتیں کہ صناعت سے متعلق ہیں حاصل ہونا  
 اور کمال کا موقوف ہی ہے ارادہ و مشیت انسانی پر اور جب وہ ارادہ  
 اتمام کو پہنچ جائیگا تب کوئی کمال اس سے ایسا نمایاں ہوگا کہ ایک لطف  
 تازہ پیدا کریگا مثلاً کوئی شخص بیضہ ہائے مرغ کو جمع کر کے ایسی جگہ میں رکھے  
 جہاں حرارت مناسب سینیہ مرغ کے ہو تو اس سے تھوڑے عرصہ میں بچے  
 نکل آویں گے اور جو کمال کہ طبیعت سے مقصود تھا وہ صناعت سے اور  
 تدبیر سے حاصل ہو گیا اور ایک لطف زاید یہ ظاہر ہوا کہ تھوڑے سے زمانہ  
 میں بہت سے بچے ایک دفعہ حاصل ہو گئے کہ ہر قدر بچوں کا ایک ساتھ رہنا  
 ہونا خالی رحمت و وقت سے نہ تھا جب یہ تمہید قایم ہو چکی تو اب سمجھنا  
 چاہیے کہ تہذیب اخلاق اور تحصیل فضائل ایک مصنوعی ہے پس صناعت

## جلسہ دوم صفات تشابہ

اور تحصیل کمال میں تقلید طبیعت کی لازم ہے پس چاہیے کہ ہم غور کریں کہ جو  
 قوائے بشری کا ابتدائے خلقت میں ایک بعد دوسرے کے کیونکر  
 تاکہ اسی تدریج کو تحصیل اخلاق میں رعایت کریں اور معلوم ہے کہ لڑکوں  
 میں جو سب سے پہلے پیدا ہوتی ہے وہ قوت اشتہا ہے یعنی قوت طلب  
 غذا کی کہ جب لڑکا شکم مادر سے جدا ہوتا ہے فوراً بے تعلیم کے دودھ کا طالب  
 ہوتا ہے اور جب وہ قوت زیادہ ہوتی ہے تب آواز گریہ سے اپنی خواہش کو  
 ظاہر کرتا ہے توڑے دنوں میں صورت مان کی اور دایہ کی پہچانتا ہے تب  
 قوت غضبی اور مین پیدا ہوتی ہے جو موانع اور سکے نفع کے یا سبب اور سکے  
 ایذا کے ہیں اور کموقع کرنا چاہتا ہے مثلاً استنان مادر پر اگر کپڑا اٹھل ہو جاتا  
 ہے تو اسکو چاہتا ہے کہ درمیان سے اٹھ جائے اور بدن میں اگر کہیں  
 خراش ہوتی ہے تو کھانا چاہتا ہے اگر خود کرسکتا ہے تو خود کرتا ہے ورنہ  
 مان سے یا دایہ سے اعانت چاہتا ہے جب یہ قوتیں زیادہ ہو جاتی ہیں  
 تب وہ مین قوت حیا پیدا ہوتی ہے کہ اپنے اعضاء مستور کو چھپانا  
 چاہتا ہو اور شرم کرنے لگتا ہو اور یہی ابتدا ہے قوت تمیز کی اور یہی دلیل ہے اچھا  
 اور برا پہچاننے کی جب یہ قوت ترقی کر کے اپنے کمال پر پہنچتی ہے تب  
 شوق کلاخ اور مزاجت کا کرتا ہے اور یہ خواہش طبیعت کی ہر سطح  
 حفظ نوع کے اور قوت غضبی جب انتہا کو پہنچتی ہے تب شوق تحصیل

## جلسہ دوم صفات متشابہ

معاش کا اور حوصلہ ترفع اور ریاست کا پیدا ہوتا ہے اور تیسری قوت  
تمیز جب اپنے کمال کے نزدیک پہنچتی ہے تب ہر چیز کی ماہیت  
اور منافع اور مضار کے ادراک کا شوق کرتی ہے اور سوقت اور سکو  
عقل و عاقل کے ساتھ صفت کرتے ہیں اور انسانیت بالفعل  
اوپر صادق آتی ہے اور افعال طبیعی اپنے کمال کو پہنچ جاتے  
ہیں اسکے بعد نوبت صنعت کی پہنچتی ہے تاکہ انسانیت جو  
بواسطہ طبیعت کے تمام ہوئی ہے بواسطہ صنعت کے استحکام  
پاوے اور بقائے حقیقی حاصل کرے پس طالب فضیلت کو چاہیے  
کہ تحصیل میں اوس کمال کے جسکی طرف متوجہ ہے اسی قانون  
طبیعت کی اقتدا کرے اور تہذیب اخلاق میں ترتیب افعال  
طبیعی کے اختیار کر کے ابتدا کرے اس سے کہ پھلے قوت شہوانی  
اعتدال پر آوے من بعد قوت غضبیہ کے اعتدال پر لانے کی تدبیر کرے  
بعد اسکے قوت تمیز کو اعتدال پر لانے کی سبیل کرے اگر بچپن سے  
موافق حکمت کے تربیت اوسکی ہوئی ہے تو یہ ایک بڑی نعمت  
ہے پروردگار عالم کی اور ہر شکر پروردگار کا سزاوار ہے اور طریقہ  
پرورش اطفال کا موافق حکمت کے انشاء اللہ تدبیر منازل میں بیان  
ہوگا اور واضح ہو کہ اگر ابتدا سے ترتیب و تدبیر بوجہ حسن ہوئی ہے تو

## تلاش دوم صفات متشابہ

طریقہ طلب فضائل کا اوس پر نہایت سہل و آسان ہے گا اور اگر ابتدا میں خلاف مصالح حکمت کا کوئی ترتیب ہوئی ہے تو اوس کے چاروں چیزوں کو تلاش کرنا چاہیے اور بسبب موت کے نامید ہونا چاہیے اور اسہال نہ کرنا چاہیے کہ ہر روز زوال اور سکا شعلہ تر ہو جاتا ہو گا اور جب مزاج اور سکا استعداد سرکشی پیدا کر لیا اور اخلاق ذمہ راسخ ہو جائیگی تب بجز تاسف و تلمف کے کچھ فائدہ نہ ہو گا اور جاننا چاہیے کہ کوئی شخص فضیلت کو ساتھ لیکر نہیں پیدا ہوتا بلکہ سب فضائل صناعت سے تعلق رکھتے ہیں ہاں البتہ ازرق خلقت کے بعض طبائع میں استعداد قبول فضیلت کی زیادہ ہوتی ہے کہ اندک تعلیم و تربیت اور نفع کثیر دیتی ہے اور قاعدہ ہی کہ جس امر کو انسان اختیار کرنا چاہے اوس کام کی ابتدا کرے پھر مزاوت اور عمارت کرنے سے وہ صناعت حاصل ہو کر ملکہ ہو جاتی ہے اور جس امر کو ترک کرنا چاہے تو آہستہ آہستہ بسہولت ترک ہو جاتا ہے مثلاً فن کتابت ہے کہ مشق کرنے سے خوش نویس ہو جاتا ہے اور بہت سے افعال ذمہ ہیں کہ ترک کرنے سے چھوٹ جاتے ہیں اگر طالب فضیلت متوجہ تحصیل کمال ہے تو اوس کو چاہیے کہ وہ فضیلت جس امر کا اقتضا کرے اوس کو عمل میں لاوے اور مہارت حاصل کرے اور

## جلسہ دوم صفات متشابہ

حسب انسان متوجہ تحصیل کمال ہو اور مقدر مناسبت علمی کمال  
 کہ علوم ابتدائیہ کو پڑھ سکتا ہو اور اسکے مطالب کو سمجھ سکتا ہو تو چاہیے  
 کہ پہلے ابتدا کرے فن طب سے کہ فن طب کو علم اخلاق پر بہت مناسبت  
 اس واسطے کہ مقصود علم طب کا صحت بدن ہے اور مقصود علم اخلاق کا تکمیل  
 نفس ہے اور اس سوجہ سے بعض حکیمانے اس علم کو طب روحانی کہا ہے  
 اس لئے کہ جس طرح طب کی دو تین مین ایک نسبت حاصلہ کو محفوظ رکھنا اور  
 امراض کو دور اور زایل کر کے صحت کو پھیلانا اور سیطرہ سے اس علم  
 کے بھی دو فن مین ایک ہو جو فضیلت حاصلہ کو محفوظ رکھے اور دوسرے  
 وہ کہ زایل کو زایل کرے پس طالب فضیلت کو چاہیے کہ پہلے خود کرے  
 کہ نفس اپنے حال مین معتدل ہے یا اعتدال سے منحرف ہے اگر اعتدال  
 حاصل ہے تو تدبیر حفظ صحت و تکمیل نفس کا انتظام کرے اور اگر نفس انسان  
 مین زایل مین تو تدبیر اس کے زوال کی کرے اور حسب انسان متوجہ اور  
 حالات نفس ہو تو چاہیے کہ پہلے قوت شہوانی کے حالات پر نظر کرے  
 بعد اسکے حالات قوی غضبی کو دیکھے اور جس قوت کو اعتدال سے منحرف  
 پائے پہلے تدبیر ایسی کرے کہ نفس انسان اعتدال پر آوے مین بعد تحصیل  
 کمال نفس کا ملکہ کرے جہاں دو نو قوتوں کے حالات کے ملاحظہ اور اصلاح  
 سے فارغ ہو تب قوت نظری کے ملاحظہ پر مشغول ہو اور اسکی ترتیب

## جائزہ دوم صفاتِ نقشب

کی رعایت کرنا چاہیے پہلے اس فن کو حاصل کرے جو دہن کو بہکنے سے بچا  
اور طرفِ اقتباسِ علوم متعارفہ کے ہدایت کرے اور عقل کو ایسی قوت  
دے کہ وہم و حیرت و خبط پر غالب آوے اور دہن او سکادریات  
حقایق میں مرتبہ یقین کا حاصل کرے جب اس قوت کی اصلاح بھی کر چکے  
تب قواعد عدالت کے حفظ میں کوشش کرے تاکہ اعمال اور معاملات  
موافق اقتضائے عدالت کے کرنے لگے اور ملکہ ہو جائے اور سوقت میں  
معنی انسان بالفعل کے اوسپر صادق آویگے اسکے بعد اگر شوقِ ترقی و  
سہو تسعادات خارجی اور سعاداتِ بدنی کی تحصیل کرے اور سعادات  
کی تین قسمیں ہیں ایک سعادتِ نفسانی جسکی شرح بیان ہوئی اور  
ترتیب اوسکی تحصیل کی اسطرح سے کرنا چاہیے پہلے تہذیبِ اخلاق  
دویم علمِ منطق سوم علمِ ریاضی چہارم طبیعی پنجم الہی اور دوم سعادات  
بدنی اور اس سعادت سے مراد ہے تحصیل کرنا اون علوم کا جس سے  
خیر و صلاحِ بدن کی متعلق ہو جیسے علمِ طب اور علمِ نجوم اور سوم  
سعادتِ بدنی اور یہ مراد ہے اون علوم سے جو نظامِ حالت  
و دولت و جمعیت امور معاش سے تعلق رکھتے ہیں جیسے علمِ شریعت  
مثل فقہ اور کلام اور اخبار اور تنزیل اور تائیل کے اور علومِ طہارہ  
مثل ادب و بلاغت و نحو و کتابت و حساب و مساحت و غیرہ علم

## جلسہ دوم صفات نقشبہ

سوال اب میں چاہتا ہوں کہ اب طریقہ حفظِ صحتِ فضائل کا بیان کیجئے

جواب جب نفس انسانی تابعِ عقل ہو اور شوقِ تحصیلِ سعادت کا پیدا ہو اور سوقتِ میں چاہیے کہ انسان صحبت اور ملاقات ایسے اشخاص کی اختیار کرے جو اس فن میں ماہر و کامل ہوں اس واسطے کہ علمِ طب میں طریقہ حفظِ صحت کا بھی ہے کہ سکونت و بیان رکھے جن بلاد کی آب و ہوا موافق مزاج رکھے ہو اور وہ غذا استعمال میں لائے جو مزاجِ اصلی کو تقویت بخشنے اور ہوائے مضر اور اشیائے مضر سے احتراز رکھے و لیساہی تحصیلِ کمالِ نفس میں ضرورت ہے ایسے اشخاص کی صحبت کی جو ایسے علوم میں کامل ہوں تاکہ ہمیشہ قوت زیادہ ہوتی جائے اور پرہیز رکھے ایسے اشخاص سے جو خلاف اسکے مثلاً جاہل ہوں یا مستحضر و مضحکہ و لہو و لعب کی عادت رکھتے ہوں یا لذت پسند ہوں اور عیش و دست ہوں اور پرہیز ایسے شخصوں سے عمدہ شرائط سے اس فن کے ہے اور جیسا کہ ایسی صحبتوں سے حذر لازم ہے اوس طرح سے احتیاط چاہیے سنے سے اور دیکھنے سے ایسی کتابوں کے جس میں باتیں اور حکایتیں اور اشعار اور مستم کے ہوں اسوجہ سے کہ ایک خبر و روایت خلاف کے سنے سے یا ایک شعر کا مضمون دہن میں گر جائے سے اس قدر خست اور کہ دورت پیدا ہو جاتی ہے کہ طہارت اور زوال اوس کا نہایت شواہد

## جلسہ دوم صفات تشابہ

ہو جاتا ہے اور یہ وہ فساد ہے کہ ایسے اسباب سے علما و فضلا کے قدم  
 لغزش کر گئے ہیں اور جو انسان نا تجربہ کار کا کیا ذکر ہے اور سب اس کا یہ  
 کہ محبت لذات بدنی کی اور شوق راحت جہانی کا انسان کی طبیعت  
 میں موجود ہے پس پرہیز ایسی باتوں سے مقدم تر ہے اور صحبت  
 و اختلاط اصحاب فضایل میں بھی اس امر کا لحاظ پر ضرور ہے کہ وہ  
 لوگ بصورت اعتدال عادت گیر اخلاق حمیدہ کے ہوں اور  
 فضایل پسندیدہ کا ملکہ رکھتے ہوں خواہ وہ علم ہو یا عمل اور کمزور  
 اور صہارت کو ترک نہ کرے اور طبیعت کو ہمیشہ اسی جانب صرف  
 رکھے اور کسل و کاہلی کو او میں دخل نہ دے کہ یہ امر حفظ صحت نفس میں  
 ایسا ہے جیسا علم طب میں ریخت بدنی ہے بلکہ اطباء نفس انسان  
 فی نسبت میں اطباء جسم کی اس امر میں نہایت مبالغہ کیا ہو کیونکہ  
 جب نفس انسان غور و فکر سے معطل ہوگا تو بلاوت میں مبتلا ہوگا اور  
 کسل سے مانوس ہوگا اور بچہ توجہ کرنا اور اس کا اس طرف و شواہ ہوگا اور  
 انسان انسانیت سے بہ طرف فضایل ہمیشہ کے رجوع کر جائیگا  
 لہذا شغل و مداومت غور و فکر حکمت کی ضروری ہے جب انسان  
 تحصیل علوم کا عادت گیر ہوگا صدق و راستی سے اسے الفت  
 ہوگی تو مشقت و محنت کو تحصیل علوم اور فہم و ادراک معانی یہ تحقیقی



## جلسہ دوم صفات متشابہ

میں پہل آسان سمجھنے لگیگا اور طبیعت اسکی حق سے مانوس ہوگی اور  
 باطل سے نفرت کرے گی اور سماعت دروغ سے محترز ہوگی یہاں تک  
 کہ نظر اسکی دقیق ہوتی جائیگی اور شوق اسکا مطالعہ حکمت میں  
 بڑھتا جائیگا اور رغبت اسکی انکشاف غومض اسرار میں ترقی کرتی  
 جائیگی یہاں تک کہ انتہائے مرتبہ کمال کو پہنچ جائیگا اور طالب  
 علوم اور مشتاق کمال نفس جب اپنے اقران و امثال سے فایق  
 ہو جائے اور سوقت میں چاہیے کہ اپنے علم و کمال پر مغرور نہ ہو اور  
 زیادتی علم و عمل کا ہمیشہ طالب رہے اور نہ چاہیے کہ بڑھنے میں  
 اور پڑھانے میں جو بات اسکو حاصل ہو اسکے حاصل ہونے کو غنیمت  
 جان کر اسکی ہمارت و مزاوت سے کاہلی کرے بلکہ اسکے ساتھ  
 اسقدر مشقت کرے کہ ملکہ ہو جائے اور خوف نسیان باقی نہ رہے  
 کہ علم کی واسطے نسیان بہت بڑی آفت ہے اور حافظہ صحت کو  
 ایسا سمجھے کہ وہ نعمتائے جلیلہ اور دولت نامہ تھا ہی کی حفاظت  
 پر مامور ہے اور سمجھنے کی بات ہے کہ خیال کی خرچ کیے ہوئے اور  
 بے مشقت میں پڑی ہوئے ایسی نعمتیں اور کرامتیں کیونکر حاصل ہو سکتی ہیں  
 اور تھوڑی سی غفلت و کاہلی و تساہل میں اسکو برباد کرنے  
 اور خالی ہاتھ رہ جانے میں ایسا شخص بڑی ملامت کا سزاوار ہے

## جلسہ دوم صفات نقشب

نہیں دیکھتے کہ طالبان نعمات دنیوی کیسی دینی مشقتیں سفر  
دورو دراز کی گوارا کرتے ہیں اور کیسے کیسے بیابان اور کوہ بے آب  
و آہ کوٹھو کرتے ہیں اور پڑے پڑے دریائے خونناک آفت خیز  
عبور کرتے ہیں اور انواع مکارہ و آلام بہو ٹکے اور پیاس کے  
اور قلت خواب اور تمازت آفتاب اور بردت ہوا اور جھونکے اندھ کی  
اور پیٹے بارشوں کے اٹھاتے ہیں اور اپنی جان کو تو ابلہ بین رہنزون  
اور چورون اور قزاقوں کے ہلکے میں ڈالتے ہیں تب منفعت تجارت بخونی  
حاصل کرتے ہیں اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ ایسے ایسے مصائب  
اٹھا کر مضاحت سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں منفعت کو کون کے  
بلکہ اور ایسی مذمت اٹھاتے ہیں کہ جب اونکے ہلاک  
اور تلف جان کا ہوتا ہے اور اگر منفعت سے کسی طرح کامیاب  
ہوے تو خوف تلف اور سکا ہمیشہ اس کے ساتھ ہے اور اس کے  
بقا پر کسی طرح یقین نہیں کر سکتے کسی واسطے کہ جب مہیا ہوا تھا  
تو اس کے اسباب خارجی سے تھا ولیسا ہی زوال اور سکا عواض  
خارجی سے ممکن ہے اور اگر شخص طالب دنیا یا در شاہ ہے  
یا وزیر یا کوئی مقرب بادشاہ کا ہے تو اس کے واسطے ہر سبب  
مکارہ و آلام زیادہ مستم اول سے ہیں اور منازعت حاسدوں کی

## جلسہ دوم صفات نقشبہ

اور خصوصیت دشمنان اور اصلاح فوج اور تربیت اہل مسلم اور  
 زینت خدم و حشم اور رعایت حقوق اہباب اور حفظ وصیت  
 کید اعداء علاوہ اسکے ہے اور اعزاء و اولاد و اہباب ازواج  
 و اغیار نزدیک و دور سب زیادہ اپنی لیاقت سے خواہان اور  
 طلبہ کار خدایات اور آرزو مند مراعات کے ہیں اور شیخہ بعض کی  
 راضی اور خوشنود کرنے پر قادر نہیں ہے چہ جاکہ سب کے رضا مندی  
 کیونکر کر سکیگا ہر شخص کی ہوگا اور اعتراض کرے گا اور عیب ہونے لگا  
 اور درپے اسکی ہلاک اور زوال نعمت کا ہوگا اور ایسے ایسے کام  
 او کی زبانوں سے نکلیں گے کہ سننے سے اسکے جو رنج و قلق اور  
 غم و غصہ دل پر مستولی ہوگا ضبط کرنا اسکا دشوار ہوگا اور  
 بعض حالات میں تلف جان پر آمادہ ہوگا اور حسب قدر تابعین اور  
 لشکر کی زیادہ ہونگے اتنی ہی مشغولی خاطر زیادہ اور ضرورت  
 نگہ رانی زیادہ ہوگی کہ بے ترتیبی ایسے لوگوں کی اور زیادہ باعث رنج  
 و تعب کا ہوتی ہے ایسا شخص بظاہر خلق کی نگاہوں میں تو نگراور بے نیاز  
 و کیما فی دنیائے لیکن حقیقت میں سب سے زیادہ درویش ہے  
 اسوجہ سے کہ درویشی مراد ہے احتیاج سے اور احتیاج فقیر کی اسقدر  
 کہ پیٹ بہر کے روٹی مل جائے اور کمالی اور دوسرے وقت تک کو مطمئن ہو جائے

## جلسہ دوم صفات تشابہ

صاحب عیال کی احتیاج اوس سے زیادہ ہو کہ اپنی ذات کی بھی اور عیال کی بھی سب طرح کے ضرورت کی جہت رکھتا ہے اور بادشاہ کی احتیاج سب سے زیادہ ہے جو کسی حالت میں تبلیغ نہیں ہوتا مگر صریح آنالک غنی ترانہ محتاج تراندہ اور جسکی احتیاج کم ہمار کی تہنگری زیادہ ہو سکتی ہے غنی الاغنیاء ذات ہے پروردگار عالم کی کہ وہ احتیاج سے مستغنی ہے ہر دیکھنے والے بادشاہوں کی حالات، مشکل کثرت باج و خرچ و عزت و تخت و تاج و لباس زرین و طعام مائے لذت و نوکین و عجم و غیر مملکت اور افراط سپاہ و اعلام و میکہ گماشتہ کرتا ہیں کہ کس قدر مسرت اور لذت اونکو حاصل ہوگی حالانکہ ایسا لوگوں کی فکر و تشویش شعبانہ روز ایسی ہوتی ہے کہ اتنی کسیکو نہیں ہوتی مگر صریح آنرا کہ عیش و عشرت کا عیش ہے اور اگر کسی نو دولت کو یا گرفتار شدہ عشرت کو چندے بنفکری اور لذت حاصل ہوئی تو اوسکو وہ آلام پیش آتے ہیں کہ عیش و آرام سابق مبدل نہ امت و لطمہ پانی ہو جاتا ہے اور جسکی حکومت و دولت کو چندے امتداد ہوا اور جسقدر اوسکو حاصل ہے بطور بادشاہ ہو گیا تب نگاہ اوسکی دوسری چیز پر جاتی ہے جو اوسکے دخل و تصرف میں نہیں ہے یہاں تک کہ اگر تمام دنیا اوسکے زیر حکم ہو جائے تو حکومت عالم بالا کی تمنا کرے یا اپنی حیات کو طول کی آرزو کرے ایسا ہی

## جلد دوم صفات متشابہ

حال ہے نعمت ہائے مجازی کا اور نعمات حقیقی جو عطیہ منعم حقیقی فضلہ اور  
 حکما کو حاصل ہیں اور زوال و فنا کی سی طرح نہیں ممکن ہے اگر جسے اعطائے  
 منعم حقیقی کی اور تحفظ اور نعمتوں کا بخوبی بن پڑے تو انفا و انانیت  
 اور سکی ترقی کرتی جائے یہاں تک کہ نسبت ابدی حاصل ہو اور اگر انسان  
 اور سکی نعمتوں کی قدر بخائے اور ضایع کرے شقاوت و ہلاکت و بدبختی میں مبتلا  
 ہو گا اور اس سے زیادہ نادانی اور حماقت کیا ہو گی کہ جو انہرین میں رہا  
 جو سامنے موجود ہوں اور کوٹھ پھوڑے اور کنکر پتھر بے ثبات کی تلاش  
 میں دوڑتا پھرے اگر وہ کنکر پتھر ہاتھ بھی آئے تو وہ حال سے خالی  
 نہیں ہو یہ اشیاء جنکی تلاش میں اس قدر رنجش اٹھائی ہے تمہاری سنہ  
 سے اٹھالیا جائیں گے اور تم دیکھا کرو گے اور بجز حسرت و افسوس کے  
 کچھ نہ کہہ سکو گے اور یادہ سبب بجائے خود کئی سبب کی اور تم خود وہاں سے  
 اٹھادیے جاؤ گے حکیم اسطاطالیس کہتا ہے کہ جس کو بقدر اوقات  
 بسری کے میسر ہو اور وہ ہمور می معیشت میں بسر کر سکے اور کوٹھ پھوڑے  
 کہ طلب زیادتی میں مصروف ہو اس واسطے کہ زیادتی کی کچھ انتہا نہیں  
 ہے اور اس زیادتی کے ساتھ جتنے مکارہ ہیں ان کی بھی انتہا نہیں ہے  
 اور مراد صحیح اور غرض اصلی معیشت سے دو اور امور کی ہے جو انسان  
 کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں یعنی ہو کھ پیاس کا دفع کرنا تاکہ سبب

## جلسہ دوم صفات تشابہ

انکی تکلیف وہی کے انسان اپنے مقصود سے باز نہ رہے اور غرض کہہ گئے  
 پیٹنے سے یہ نہیں سمجھ کر ایسی اشیاء تلاش کرے جو درحقیقت ابھی مرض و تکلیف  
 میں لگے ہو جیسے ترود و تلاش میں جو بغیر صحت لذت کے ہے نہ صحت ہے نہ لذت  
 ہے اور انہی احتراز کر نہیں صحت بھی ہے اور لذت بھی ہے اور  
 جسکو بقدر ضرورت بھی ممکن نہ ہو اسکو اسقدر کوشش کرنا  
 چاہیے لیکن احتیاج سے زیادہ اپنی اوقات عزیز کو انکی کوشش  
 و تلاش میں ضائع نہ کرے طالب علم کو جو عیشت کی جہت رکھتا ہو  
 پیروی کرنا چاہیے اس طالب علم کی جو ایک روز مزدوری کرتا  
 ہو جو کچھ اجرت پاتا تھا اوسمیں تین دن کا قوت تمہیا کرتا تھا اور نو  
 مطمئن ہو کر تحصیل علم کرتا تھا یا غور کرنا چاہیے جانوروں پر کہ جب  
 اپنی غذا کی طرہ محتاج ہوتے ہیں تب تلاش کو بکلتے ہیں بعض انہیں  
 فقط جیفہ و کرم پر قناعت کرتے ہیں اور جو انکو ملتا ہے اوسی پر  
 قناعت کرتے ہیں اور ایک دوسرے کی غذا کا مانع و مزاحم نہیں ہوتا  
 پس جبکہ حیوانات بقدر دست رس اپنی غذا پر رضا مند ہو کر دست  
 حرص و طلب کو کوتاہ کرتے ہیں تو انسان کو بھی لازم ہے کہ بقدر  
 ضرورت و احتیاج اسقدر غذا کو کافی سمجھے اور اس میں جانوروں  
 کی روش اور طریقہ کو اختیار کرے اور اپنے انہماک جس سے زیادتی

## جلسہ دوم صفات تشابہ

اور عمدگی کی خواہش نہ کرے اور غذا کی لطافت اور کھانوں کی نفاست اور لذت کے اہتمام و انصرام میں عمر عزیز کو ایگانہ نہ کرے اور سطح اس مقدار ضروری کی طلب تلاش میں کوتاہی نہ کرے جسکی طلب تلاش لایب ہے اور سوجہ ہے کہ زیادتی کی خواہش از روئے تقاضائے مادہ طبیعت ہی نہ از روئے عقل کے اسوجہ سے کہ طبیعت اور سقد ر غذا کی طلب ہی جس سے قوت باقی رہے اور مادہ خرچ کو اس قسم کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمیشہ ارادہ اوسکا اسطیف و تدبیر رہتا ہے کہ جگہ کو خالی کر دے اور نفقہ کو خارج کر دے پس ایسی صورت میں عقل کو اوس سے کچھ تعلق نہیں یا اور عقل کا تصرف اور نتیجہ ان امور میں ویسا ہی ہو جیسے کوئی بزرگ بصورت کسی اونے کی خدمت کرے اور یہ بھی لازم ہے کہ انسان حفظ نفس کے واسطے قوت شہوت اور قوت غضبیہ کو پہچان میں نہ لاوے کیونکہ میں بلکہ انکی تحریک کو اصل طبیعت کے اقتضا پر چھوڑے اسلئے کہ ایسا اکثر ہوتا ہے کہ کسی لذت کے ذکر سے یا کسی شہوت کے استعمال سے یا کسی تہ بند حاصل ہونے سے شوق اوسکے حصول و رعاوہ کا پیدا ہو جاتا ہے اور شوق مبدی ہو جاتا ہے اس امر کا کہ طبیعت کو اوس شوق کی خیر کی طرف مائل کرے اور نفس کو اس خواہش کا مطیع کرے اسلئے کہ بے اسکے خواہش اوسکی حاصل نہیں ہو سکتی اور مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی آدمی کسی شہریل سے گولی

## جیسا کہ وہ ہم صفات متشابہ

وزندہ کو چھوڑ کرے اور جب وہ حملہ کرے تو اس سے بچنے کی فکر میں نہ رہے اور یہ بات سوا دیوانہ کی کسی فہمیدہ سے کاہیکو ہوگی کہ خود سے بلا میں ملے ہو پس عاقل کو لازم ہے کہ ان دونوں توان کی خواہشوں کو مزاج پر چھوڑ دے تاکہ مزاج خود ان کی خواہشوں کو بقدر ضرورت حتمی کرے اس لیے کہ اس کو مدد کیواسطے فکر و ذکر کی چنداں ضرورت نہ ہوگی بلکہ اگر حفظ صحت اور بقائے نسل کی ضرورت سے حاجت ہوگی تو طبیعت خود بواسطہ فکر و ذکر کے اس مقدار ضرورتی کو معین کر لیگی تاکہ حد سے تجاوز نہ ہو اور سطح انسان کو ہر وقت نہایت تامل اور غور و فکر و وقت نظر سے اپنے جملہ اعمال و اقوال و حرکات و سکنات اور تدابیر و تصرفات کو عمل میں لانا چاہیے تاکہ کوئی قول و فعل اس کا از روئے عادت بھی ضرورت عقلی سے خالی نہ ہو اور اگر وہ ایک مرتبہ عادت بلا ارادۂ عقل کے خلاف جاری ہو جائے تو اس کو سزا دینے مناسب و نیکی کا التزام کرے اگر نفس مضرت شیا کی نظر مبادرت اور بد پرہیزی کرے اس وقت میں جب ضرورت پر سیر کی ہو تو اس کو کھانے سے بالکل باز رکھے اور روزہ رکھنا اختیار کرے جس وقت اس کی ضرورت معلوم ہو اور اس عادت کے چھوڑنے کے واسطے انواع و اقسام کی ایذا و تکلیف نفس کو دے اور اگر کسی وقت میں غضب بھجمل آجائے تو اس کی سزا کیواسطے کسی ایسے شخص سے



## جلسہ دوم صفات تشابہ

تعرض کرے کہ وہ بے اندیشہ شان و منزلت بُرا کہے یا اور کوئی فعل  
 مثل اسکے جو دشوار ہو اختیار کرے حکایت حکمائے نکما ہے  
 کہ اقلیدس کا دستور تھا کہ جب اس کو اس قسم کی ضرورت ہوتی تھی  
 تو بیوقوف اور بد تمیز لوگوں کو اپنے شہر اجرت دیکر ساتھ لے جاتا تھا  
 وہ اس سے سخت کلامی کرتے تھے اور اس وجہ سے اس کے نفس کو بیک  
 طرح کی سرنش ہوتی تھی اور سزا ملتی تھی اور اگر انسان اپنے نفس میں  
 عین استعداد کسل کی پھیل دیکے تو نفس کو بواسطہ انحال صالحہ مشقت  
 شدید میں مبتلا کرے اور اذیت و تکلیف کے کام اختیار کرے اور ایسے  
 چند امور کا التزام کرے اور سیوقت اس سے غافل نہو تاکہ نفس کو خیال  
 کی نلے اور پھر کبھی عقل کے خلاف نہ کرے اور لازم ہے کہ جملہ اوقات میں  
 ایسے لوگوں سے احتیاط و کنارہ کشی رکھے جو مرض کسل نفس میں مبتلا ہو  
 اور تھوڑے سے گناہ عقلی کو کمتر نہ سمجھے اور اوپر عمل کا ارادہ نہ کرے  
 اس واسطے کہ رفتہ رفتہ نفس کو بڑے گناہوں کے گڑبٹھنے کی جہت حاصل  
 ہوگی اور جو شخص عقوان جوانی میں نفس کو شہوات کی متابعت سے  
 باز رکھے گا اور حلم و بردباری کو ہیجان غضب کیوقت صرف کرتا رہے گا اور  
 زبان کو روکے رہے گا اور اپنے امثال و اقربان کے شدید پر آشفتہ نہ ہوگا  
 اس کو ان امور کا ناکہ حاصل ہو جانا کچھ دشوار نہیں ہے ایسے کہ جو لوگ

## جلسہ دوم صفات تشابہ

بے وقوفوں کی خدمت میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور ان کی گالیوں اور براہوں کی  
 کے خوگر ہو جاتے ہیں اور ان کو پھر اسی طرحی کلمات سے نہیں ہوتا بلکہ غضب  
 لانے والی باتوں کو سن کر ہستے ہیں حالانکہ قبل اس کے اور اس کی عادت  
 ہونی کے وہ ایسے افعال کو براہ راست سمجھتے تھے اور اس وقت میں اگر کوئی  
 ان کو ایسے کلمات کہتا ہے ایسے سرکات اور کلمے ساتھ کرتا تو وہ سرگزشت  
 دینے سے باز نہ رہتا اور ایسا ہی حال ہے اس شخص کا جو غور کو پسند  
 کرتا ہو اور اپنی فضیلت کے گمنامین کم رتبہ اور بے تمیز آدمیوں کی  
 ملاقات و صحبت سے کنارہ کش ہو یا یہ بھی حد اعتدال کے خلاف ہے  
 اور انسان کو لازم ہے کہ غلبہ شہوت غضب سے پشتہ اپنے نفس کو  
 صبر و حلم کا عادی کرے جس طرح سے بادشاہان سنجیدہ و دور اندیش تمام  
 دشمن سے پہلے اپنے زمانہ فراغت اور مدت مہلت میں قلعوں کا استحکام  
 اور اسلحہ حرب کی دہتی کر رکھتے ہیں اور سامان جنگ پہلے سے تیار  
 و آمادہ رکھتے ہیں ایسے افعال میں ہر انسان کو پیروی دل سے بادشاہوں  
 کی کرنا چاہیے اور جو شخص صحت نفس کے حفظ کا طلبگار ہو اس کو لازم ہے  
 کہ اپنی چھوٹے بڑے سب عیبوں پر اطلاع و آگاہی حاصل کرے اور پھر  
 بھی ان پر فصاحت نہ کرے زیادتی و اقصیت کا طلبگار نہ رہے چاہیوں  
 حکیم نے ایک کتاب مخصوص عیوب کے پیمانے میں ان تعالیٰ صفتی کے دریا

## جلسہ دوم صفات متشابہ

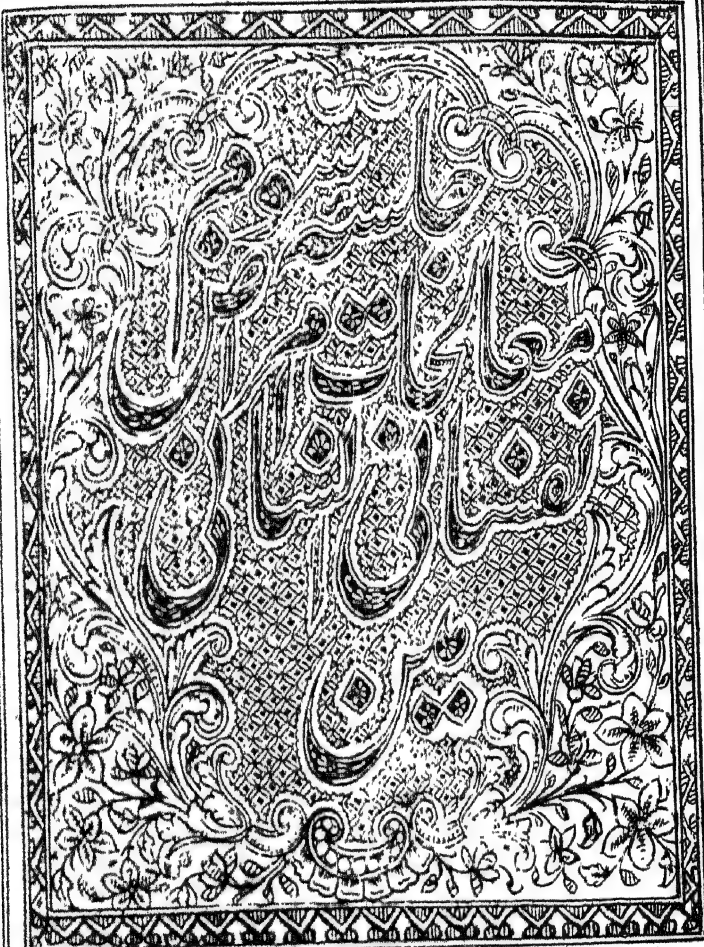
کرنے میں تحیر رکی ہے اوس میں لکھا ہے کہ جو شخص اپنے نفس کو دوست کہتا ہے  
 اور اپنے نفس کے معائب کو باوجود ظہور کے بخانتا ہو تو اوسکو لازم ہے کہ  
 اوس عیب کے دفع کرنیکے واسطے کسی ایسے فاضل کامل سے صحبت اختیار  
 کرے جو فضائل کمال کا جامع ہو اور اوسکو آگاہ کر دے کہ میں زیادہ اس  
 ضرورت سے آپکی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ براہ صداقت  
 صادقہ مجھ کو میرے معائب پر آگاہی دیجیے اور اس امر کا عہد استوار  
 اوس سے لے لے اور اوسکے اس کہنے پر راضی نہ ہو جائے کہ آپ میں کوئی  
 عیب نہیں ہے بلکہ اس تقریر کو ناگوار کرے اور اس خیانت کا الزام  
 دے اور عہد اول اوسکو یاد دلائے اور پھر اصرار بلیغ کرے اور الحاح سے  
 اس امر کے پھر درخواست کرے اور اگر اس پر بھی وہ انکار کرے تو اپنا ملال  
 ظاہر کرے تاکہ کسی قدر اوسکو خیال ہو جائے اور پھر وہ انکار کرے اور  
 جسوقت وہ مجبورانہ منظور کرے اور اسکے معائب کو اس سے بیان کرے  
 تو باشاشت اپنی ظاہر کرے اور مقام خلوت میں اوسکی شکر گزاری  
 بجالائے تاکہ وہ دوست اس اطلاع دی ہو اوسکے واسطے ہدیہ و تحفہ نصیب  
 کرے اور پھر اطلاع معائب میں کوتاہی نہ کرے اور جس عیب کو وہ بیان  
 کرے اوسکی علاج کی فکر کرے تاکہ اوسکو یقین حاصل ہو جائے اور وہ معائب  
 دفع ہو جائیں بیان تک خلاصہ تھا کلام جاہلینوس کا مگر فقر کی نظر میں

## جلالت و وصفات تشابہ

ایسا درست دنیا میں کمیاب بلکہ نایاب ہے اور ایسے شخص کا ملنا نہایت  
 دشوار ہے مان و شمع سے اس بارہ میں زیادہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے  
 اس لیے کہ وہ بلا محابہ و جہت عجیب ہونگے ظاہر کرویکا اور سرگز کوتاہی  
 مگر نیکایک اصل سے زیادہ تمت اور بہتان بھی کریگا یہ فعل اوسکا آخر  
 عداوت سے ہے مگر طالب حفظ کے حق میں مفید ہے مگر اسکو لازم ہے کہ  
 اوسکے اقرا و بہتان و اتہام کو بھی عیب اصلی سمجھ کر احتیاط کرے اور  
 اوس فعل کو عمل میں نہ لاوے جیسا کہ جالینوس نے دوسرے مقام میں  
 کہا ہے کہ اچھی لوگوں کو دشمنوں سے بھی فائدہ پہنچتا ہے ان فقرہ کا  
 مطلب بھی یہی ہے اور یعقوب کنڈی نے جو حکماء اسلام سے ہے  
 کہا ہے کہ طالب فضیلت کو لازم ہے کہ ہرچشموں کے عادات  
 و افعال کو اپنے نفس کی واسطے آئینہ بنائے تاکہ جو فعل بد اوں سے  
 سرزد ہو اوں سے خود پرہیز کرے اور لوگوں کے عیوب کو اس نظر سے  
 دیکھے کہ خود اپنے معائب کو و لیسای جان کر دفع کرے اور انکے افعال  
 بد کو دیکھ کر اپنے نفس کو ملامت کرے اسطور سے کہ گویا فعل و حسن  
 سرزد ہو اسے اور سر روز و شب کے آخر میں اپنے تمام افعال جزیئہ کو  
 غور کر کے یاد کرے اور سرگز ادون جزئیات کو شمار اور احصا کرنے  
 میں کوتاہی نہ کرے اگرچہ سنگریزہ اور سوکھی گمالش وغیرہ کے مثل

## جلسہ دوم صفات تشابہ

مین ہو لینے وہ فعل ایسا ہے وقعت ہو کہ ہونا اور نہونا اور سکا برابہ ہوا و سکو بھی  
نگاہ مین رکھی اگر وہ بد ہو تو اوس پر پیریز کرے اور اگر نیک ہو تو اوس کا ارادہ  
مصلحہ کرے اور گناہان گذشتہ پر نفس کو ملامت کرے اور ایک منرا و سکو و  
ایسی مقرر کرے کہ اوس مرید کے عمل کرنے پر اور امر نیک کے ترک پر سیبا  
تکرے اور رفتہ رفتہ نفس کو برائیوں سے نفرت اور نیک امور سے رغبت بہم پہنچے  
اور ہمیشہ چاہیے کہ نیکی اور بدی جو سرزد ہوا و سکو خیال مین رکھے تاکہ  
وہ بدی پر عمل مین نہ آئے اور وہ نیکی ترک نہ ہو فی پائے اور اسی حکیم کندی  
کا قول ہے کہ یہ بات کام کی نہیں ہے کہ فائدہ خلق کیواسطے ہر حرکت کو دیکھ  
و فتر جاری کریں اور کتابین تصنیف کریں اور خود اوس سے بے بہرہ ہوں  
اور سنگ فسان یعنی سان کے مثل ہو جائیں کہ چاقو اور چھری اور  
تلوار کو برش دین اور آبدار کریں اور خود کسی چیز کو کاٹ نہ سکیں  
بلکہ سہم چاہیے کہ ہم اپنے کو مثل آفتاب کے بنائیں اور فیض نور  
اپنی ذات سے تمام عالم کو پہونچائیں اگرچہ ہم سے اخذ نور کر کے  
کوئی مثل ماہتاب کے بنے اور چار مثل ہو جائے مگر بچہ بھی  
فیض پہونچانا آفتاب کا کم نہیں ہوتا یہاں تک محصل تہا کلام  
کندی کا اس تقریر کے بعد حکیم صاحب بادشاہ سے نصرت  
ہو کر اپنے فرد گاہ پر گئے



جب حکیم صاحب مطابق معمول کے خدمت میں بادشاہ کے حاضر ہوئے  
 بعد حال پرسی کے بادشاہ نے کہا سوال اب عود صحت یعنی معالجات  
 امراض نفس کو بیان کیجیے جواب علم طب بدنی میں قاعدہ کلیہ مقرر ہے  
 کہ علاج امراض کا ضد سے کرتے ہیں یعنی مادہ حار میں اوویہ بار دہ سے  
 اور مادہ بار دہ میں اجزائے حار سے اس طرح طب نفسانی میں علاج ذایل  
 کا ضد ذایل سے کرتے ہیں اور فقیر پہلے گزارش کر چکا ہے کہ اجناس  
 فضائل چار ہیں اور اون کے افراط میں اور فطرط میں جو ذایل میں بھی

## جائے سوم معالجات امراض نفسانی انسانی میں

شمار کر چکا ہوں کہ آٹھ مین اور قاعدہ ہے کہ ایک چیز کی ضد بھی ایک ہی ہوگی جیسے حرارت کی ضد برودت ہے اور سیاہی کی ضد سپیدی ہے اور بیان جو ایک فضیلت کے ساتھ دوزلیتین گذارش ہوئی ہیں یہ رد ایل دونو ایک ہی چیز سے ہیں ایک افراط میں ہے اور ایک تفریط میں انکو مجازاً ضد کہہ سکتے ہیں اور طریقہ علاج کا یہ ہے کہ پہلے اسباب مسدود سے مرض کو بچانتے ہیں من بعد علاج میں مصرف ہوتے ہیں اور اعتدال سے مزاج کے منحرف ہونیکو مرض کہتے ہیں اور مزاج کو اعتدال پر پھیر لانا علاج کہتے ہیں اور بیان ہو چکا ہے کہ انسان میں تین قوتیں ہیں ایک قوت تمیز یعنی قوت ملکیت دوسری قوت دفع یعنی قوت عضیہ سوم قوت جذب یعنی قوت بھیمیہ اور ہر قوت کے امراض تین قسم سے خالی ہوتے ہیں یا بواسطہ تفریط یا بواسطہ افراط یا بواسطہ روانت کے قوت تمیز کی افراط میں مکاری و حیلہ گری پیدا ہوتی ہے اور وہ تسلط کرتا ہے ایسا کہ اسور و ہمیت کو یقین کر دیتا ہے اور تفریط میں بلاست و ملا پیدا ہوتی ہے عملیات میں اور قصور نظر کا نظریات میں اور روانت میں شوق علم جہل اور سفسطہ کا پیدا ہوتا ہے اور آدمی اپنے قول جا و بیجا پر سب کرنے لگتا ہے اور جو سمجھ میں آتا ہے اس پر یقین کر لیتا ہے اور علم کماںت و شعبہ وغیرہ کو واسطہ حصول شہوات خسیہ کے استعمال

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی ۱۲

استعمال کرتا ہے اور قوت غفیبہ کی افراط میں شدت غصہ کی اور افراط  
 شوق انتقام کا اور عجزت بھیجمل پیدا سوتی ہے اور تفریط میں بے حیثیتی  
 و بدولی اور شاہت عورتوں کے افعال و حرکات کی پیدا سوتی ہے  
 اور رذائت میں غیظ و غصہ جمادات اور بایم پر پیدا ہوتا ہے اور  
 انسان پر بھی جبکہ محل غصہ کا نہوا اور افراط قوت بہیمت میں شکم پرستی اور  
 حرص اکل و شرب کی پیدا سوتی ہے اور عشق و شیفنگی ایسے لوگوں کے  
 ساتھ جو محل شہوت نہوا اور تفریط میں کسل کرنا تلاش معیشت ضروری  
 میں اور قطع کرنا نسل کا اور زایل ہونا شہوت کا اور رذائت میں شوق  
 مٹی کمانیکا اور رغبت تقابض کو کر کی یا ازالہ شہوت کا بصورت جلق  
 کے یہ اقسام ہیں اجناس امراض بسیطہ کے جو قوری نفس میں حادث ہوتے  
 ہیں اور مرکب ہونے سے ان اجناس کے بہت سے مرض پیدا ہوتے ہیں  
 جسکا مجمع بھی اقسام مذکورہ بالا ہیں اور بعض ان امراض سے مملکہ میں  
 مثل حیرت اور جہل کے اور علاج انکا نہایت دشوار ہے اور سبب امراض  
 کے دو طرح پر ہیں ایک نفسانی اور ایک جسمانی اور تغیر نفس کا باسیب  
 نفسانی یا جسمانی ہوتا ہے مثلاً افراط غضب سے یا عشق سے یا توا  
 اندوہ سے صورت اور بدیرین تغیر آجاتا ہے جیسے اضطراب اور لانگی  
 اور تاثر بدن کا امراض و ہقام سے جب کسی عضو شریف میں کوئی امراض



## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی النسیان

ہوگا مثلاً دل و دماغ میں تو نفس کے حال میں بھی تغیر واقع ہوگا اور نفس کو جیسا  
 چاہے تفکر اور تخیل اور صرف ملکات کا وسیلہ کر سکیگا پس معالج نفس کو لازم ہے  
 پہلے سبب و ثمر مرض کا دریافت کریں اگر بنیاد مرض کی جسمانی ہے تو پہلے طریقہ  
 طبی سے اس کا علاج کریں تاکہ اجسام اعضاء و شرفیہ اپنی حالت اصلی پر عود کریں  
 اور سبقت علاج امراض نفس کا کریں کہ جب سبب زایل ہو جائیگا مسبب بھی  
 زایل ہو جائیگا اور طب میں چار طریقے علاج کے ہیں غذا سے اور دوا سے  
 اور رسم سے اور داغ اور قطع سے اور اس طرح پر امراض نفسانی میں بھی ختم  
 کرنا چاہیے اس طرح پر کہ پہلی قباحتیں اوس رذیلیت کی جس کا زایل  
 کرنا منظور ہے اس طرح اپنی خاطر میں لاوے کہ شک شبہات کو اوس میں  
 گنجائش نہ رہے اور سبب اوس رذالت کے جو فساد دینی و دنیوی پیدا  
 ہوئیو اے ہوں اوسے اچھی طرح سے واقف ہوئے پس بارادہ مستحکم  
 اوسکے دفع پر استعداد ہو اگر اس طرح سے وہ رذیلیت ترک و زایل  
 ہو جائے تو بہتر ورنہ جو فضیلت مقابلہ میں اوس رذیلیت کے ہو  
 اوسکی مداومت میں زیادتی کرے مثلاً بخل رذیلیت ہے اور سخاوت  
 اوسکے مقابلہ میں فضیلت ہے جب افہام عقلی سے بخل زایل نہ ہو  
 تو چاہیے کہ طبیعت پر زور ڈالے اور مال کو وجہ مناسب میں صرف کرنا  
 شروع کرے یہ طریقہ مقابلہ علاج غذائی کے ہے اور اگر اس طریقہ سے

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانیت

بھی مقصود حاصل نہوا سو قوت میں نفس کو ملامت اور مذمت اور توبہ  
 کرے خواہ از روئے فعل کے خواہ بطریق قول کے خواہ بطریق غور و فکر  
 کے اور جب یہ بھی مفید نہوا اور اعتدال پر لانا کسی ایک قوت کا قریب نہوا  
 یا غضبی سے ضروری ہو تو اس وقت میں دیکھ کہ وہ زہدیت جس کا منع  
 مد نظر ہے غلبہ قوت شہوانی سے ہے یا غلبہ قوت غضبی سے اگر غلبہ  
 قوت شہوانی سے ہے تو استعمال قوت غضبی سے علاج کرے اور اگر  
 غلبہ قوت غضبی سے ہے تو استعمال قوت شہوانی سے علاج کرے اس واسطے  
 کہ کمانا کمال لینا اور کچھ پی لینا اور سو رہنا جو متعلق قوت شہوانی کے ہر حصہ کو  
 فرو کرتا ہے اور حالت غضبی میں شہا کمانے پینے کی اور رغبت خواہ  
 اور سہاحت کی گھٹ جاتی ہے انہیں سے جب ایک قوت کو غلبہ ہوگا  
 ضرور ہے کہ دوسری قوت کو ضعف ہو جائے اور جب یہ دونوں قوتیں  
 آپس میں بلجائیں گی تو قوت تمیز کو غلبہ ہوگا اور وہ اپنا اثر ظاہر کر سکیگی  
 اس طرح کا علاج مقابلہ میں علاج دوائی کے کہا جاتا ہے اور جب ایسی  
 تدبیر سے کافی نہوا سو قوت میں دوسری زہدیت جو مقابلہ میں اس  
 زہدیت کی ہے اس کو استعمال میں لاوی یعنی جس زہدیت کا وضع منظور ہے  
 اگر مرتبہ افراط میں ہے تو اس زہدیت کو ایسے جنس سے  
 استعمال کرے جو مرتبہ تفریط میں ہے یا برعکس اسکے مثلاً سخاوت کے

## جلسہ سوم معالجات مراض نفسانی نہانی

ختمہ افراطین اسراف ہو اور مرتبہ فقر لطیفین بخل ہے اگر علاج بخل کا منظور ہے تو اسراف کا استعمال کرے اگر اسراف کا دفع منظور ہے تو بخل سے علاج کرے مگر اوسید وقت تک کہ جب تک وہ زولیت اپنی حد سے گھٹ کر یا بڑھ کر مفت ماعتدال میں نہ آوے اور جب اعتدال پر آجائے اوس وقت اوس کو چھوڑ دے اسطرح کا علاج بمقابلہ سمیات کے ہے کہ جب تک طبیب مضطر نہ ہوگا اور دفع مرض کا استعمال سم میں منحصر و کیس کا اوس وقت استعمال سمیات کا بقدر حاجت کرے گا اور جب مقصود حاصل ہو جائیگا موقوف کرے گا تاکہ مزاج اوس کا عادت گیر نہ ہو جائے اور دوسرا مرض پیدا نہ ہو جائے مثل عادت فیون کے اور دیگر عی رات کے کہ ضرورتاً واسطے جس نزول کے یا جذبہ طوبات و داعی کے استعمال کیا اور بعد حصول مقصود کے نقطہ طاع اوس کا نہوا تو استعمال فیون کا بجائے خود ایک مرض دوس سے سخت تر ہو گیا اور جب اس طریقہ سے بھی مقصود حاصل نہوا اوس وقت نفس کو تاؤی اور تعذیب سخت ترین ڈالنا چاہیے اور جس کو کلیفات صعب سے مثل اعمال شاقہ اور نذر ہائے مشککہ کے کہ جبکا بجالانا مشکل ہو مالش کرے یہاں تک کہ مصالح عقلی کی متابعت اختیار کرے اور یہ قسم علاج کے مقابلہ میں اوس علاج کے ہی جو طب میں قطع اعضا سے اور داغ دینے سے

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

عمل میں لاتے ہیں بقدر بیان مجمل معالجات کلی امراض نفس کا تھا اور حسب  
 اس علم سے مناسبت حاصل کی ہے وہ اسی قاعدہ سے معالجات  
 جملہ امراض نفسانی کو کر سکتا ہے سوال ہم چاہتے ہیں کہ جملہ امراض نفسانی  
 کی تدبیر اصلاح اور معالجات تفصیلی بیان کیجیے جواب جملہ امراض کے  
 معالجات کا بیان خالی تطویل سے نہیں ہے اور جسکو مختصر نافع و ندر ہے  
 اور سکو طول سے بھی کچھ نفع نہیں ہے اب حسب ارشاد بعض اذن  
 امراض نفس کا علاج گزارش کرنا ہوں جو سخت ترین امراض میں اور مملکہ  
 میں اور اوسے قیاس پر جملہ امراض کا علاج ہو سکتا ہے واضح ہے کہ امراض  
 قوت نظری کے بجبت مراتب کے بہت ہیں امین البیطلہ بھی ہیں اور  
 مرکب بھی ہیں لیکن تباہ ترین قسم اسکے تین قسم ہیں اول حیرت  
 دوم حمل البیطلہ سوم حمل مرکب قسم اول قبیلان و لڑ سے ہے اور  
 قسم دوم تغیر لڑ سے اور قسم سوم رداوت سے ہے حیرت حادث ہوتی  
 ہے اور شوق میں جب کسی مسئلہ مشککہ دینی یا دنیاوی میں دو دلیلین  
 یا زیادہ مثبت اور منفی ایک معارض دوسرے کے پیش آئیں اور نفس  
 تحقیق حق اور باطل باطل سے عاجز آگیا علاج سکایہ ہی کہ مسائل  
 میں غور و فکر سے اس بات کا ملکہ حاصل کرے کہ جب کسی مسئلہ میں  
 دو دلیلین قائم ہوں تو دیکھ کہ دونوں کے جمع کرنے سے مقصود حاصل

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

ہوتا ہے یا نہیں اگر نہیں ہوتا تو ایک کو دوسرے سے رفع کری یا اثبات  
 و نفی میں ایک کو قوت دیکھتے قوی کو اختیار کرے ہوا سطر کہ دونوں  
 صورتوں کا جمع ہونا محال ہے جب اس میں مناسبت پیدا ہو طبیعت کو  
 تب از روئے قوانین منطقی کے اور مقدمات کے قیاس سے دلائل کے  
 ضعف و قوت کے ادراک کا ملکہ پیدا کرے تاکہ دو طرفوں میں ایک طرف  
 خیر مقہن کر سکے اور غلط کو صحیح سے امتیاز دی سکے اور علم منطق ہی سطر  
 ایجاد ہوا ہے اور خاص کر کے وہ کتابیں جو سقراطی کے قیاسات کی  
 رفع غلطی کے واسطے تصنیف ہوئے ہیں علاج اس مرض کے ہیں جس سطر  
 اوسے کہتے ہیں کہ نفس انسان جو ہر علم سے عاری ہو اور جانتا ہو کہ میں  
 جاہل ہوں یہ جہل ابتدائے شعور میں مذموم نہیں ہے اس واسطے کہ خلقت  
 انسان جو ہر علم سے عاری ہو اور جانتا ہو کہ میں جاہل ہوں یہ جہل ابتدائے  
 شعور میں مذموم نہیں ہے اس واسطے کہ خلقت انسانی ایسے ہی حالت پر  
 پیدا ہوتی ہے اور طلب علم کی شرط یہی ہے کہ جب انسان اپنے کو  
 جاہل سمجھتا ہے ہی طلب علم میں محنت کریگا اور حسیہ سمجھتا کہ میں جاہل  
 علم ہوں تو تحصیل علم سے فارغ ہو جائیگا لیکن جہل البیضاء میں باقی رہتا  
 جہل پر اور حرکت و جنبش نہ کرنا واسطے تحصیل علم کے اور اسی پر فالج  
 اور راضی رہنا البتہ مذموم ہے اور تباہ ترین زودیت ہے اور علاج

## جلسہ سوّم معالجات مہر افش نفسانی انسانی

اسکالیہ ہے کہ جاہل کو اس بات پر رغبت اور غیرت دلائی جاوے کہ وہ خیال کرے حالات انسان کے اور حیوان کے اور آگاہ ہو اس بات سے کہ انسان کو انسان بننے کا سبب بخلق و تمیز تک بیکہ کہتے ہیں اور جاہل جو تفصیلات علم نہیں رکھتا جانور و نہیں شمار ہے نہ کہ انسانہ نہیں اور لیجائی جاہل کو ایسی صحبت میں جہاں مجمع اہل علم و اہل کمال کا ہوا اور باہم مذاکرہ علم کا اور درس و تدریس کا کرتی ہوں جب اونکے محاورات کو نہ سمجھیں گے اور اونکے محاورات کو بجز سننے کے فہم میں نہ لاسکیں گے اور کیا سامنے لیتے ہیں اور باتیں کر نہیں شرم آئیگی اور جانیں گے کہ میری آواز کو یا کسی جانور کی آواز ہے اگر انسان ہوتا تو انسانوں سے کلام کر نہیں متصرف ہوتا اور یہ نہ سمجھو کہ میں بھی انسان ہوں کہ استعداد انسانیت بہترین ہو اس واسطے کہ جاہل کو انسان کہنا بطور مجاز کے ہے نہ از روئے حقیقت کے کہ گہیوں کے درخت کو عرف میں گہیوں کہتے ہیں اور جو کے درخت کو جو کہتے ہیں حالانکہ وہ حقیقت میں گہاں ہے جب تک کہ وہ میں گہیوں اور جو پیدا نہ ہو سطح سے آگے نہ دیکھو انسان کہتی ہیں بسبب مشابہت کے اور انسانیت کا بالقول ہے ہوا بسبب علم کے ہوا جب آدمی اپنے دین انصاف کر گیا تو سمجھ گیا کہ مقصود جانوروں کے پیدا کرنا کیا ہے وہ آدمی نہیں بخوبی حاصل ہوا جو مقصود انسان کی پیدا کرنا کیا ہے وہ آدمی نہیں بلکہ انسان کی

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

میں جانوروں سے بھی بدتر ہوں جب ایسی باتیں اوسکے ذہن میں جمینگی اور  
 علم کو ذریعہ کمال نفس کا سمجھیکا تب تحصیل پر آمادہ ہوگا اور محنت و  
 کوشش کو اگر نگاہ جمل مرکب حقیقت اس مرض کی یہ ہے کہ نفس انسان  
 صورت علم سے خالی ہے اور سمجھتا ہے کہ میں عالم ہوں یہ رویت خراب  
 ترین ذرائع ہی اور حسب طرح اطباء ابدان بعض امراض فرسہ کے علاج ہی  
 عاجز آتے ہیں اوسطرح اطباء امراض نفس اس مرض کے علاج سے  
 عاجز ہیں اور وجہ عجز کی یہ ہے کہ جب وہ خود اپنی مرض پر متنبہ نہ ہوگا  
 علاج نہیں ہو سکتا اور جب تک وہ اپنے کو جاہل نہ سمجھیکا تب تک  
 طلب نہ کرے گا اسی سبب سے ایسے علم سے جمل السیط بہتر ہے اور جو اس  
 مرض میں نافع ہی وہ صرف ایک تدبیر ہے کہ ایسے شخص کو غبت و کج  
 طرف علوم ریاضی کے مثل ہندسہ و حساب وغیرہ کے کہ اوسکے دلائل  
 کے اخذ میں محنت کرے اور یہ علوم ایسے ہیں کہ انکی غلطی فوراً ظاہر ہوجاتی  
 ہے اور غلط گفتہ کو بجز اعتراف کے چارہ نہیں ہوتا اور جس علم میں خلل  
 نہ ہوگا اوسمیں دست اندازی نہیں کر سکتا اور کرے گا تو خطا اوٹھائیکا اور  
 جب ان علوم کے طرف متوجہ ہوگا وہ خطا اوٹھائیکا تب اپنے جمل کا  
 اعتراف کرنے سے اوسکو چارہ نہ ہوگا اوسوقت میں امید ہو کہ شاید اور  
 علوم کی نسبت بھی اپنے عقیدہ کو طبل سمجھے اور حقیقی علم کا طلب گار ہو

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

تو یہ نہیں ہے کہ تھوڑے دنوں میں جہل البیضا کو صفات اوس میں ظاہر ہوں  
اور علم کی تحصیل کرے اور امراض قوت غضبیہ کے بہت ہیں مگر تین  
مرض جو بہت قوی ہیں اور کا ذکر کرتا ہوں اول غضب ہے مرتبہ  
افراط میں دوم جن ہے مرتبہ تفریط میں سوم خوف ہے مرتبہ  
رذائت میں اور غضب ایک ایسی حرکت ہے نفس کی کہ میرا اوسکا  
سوا انتقام ہے اور یہ حرکت جب جوش میں آتی ہے تو خون دل کا  
جوش میں آتا ہے اور دماغ اور شریانات بخارات مظلم سے متلی  
ہو جاتے ہیں اور عقل کو چپا لیتے ہیں کہ فعل عقل کا ضعیف ہو جاتا ہے  
اور اسکی پہاڑ کے ایسے غار کی ہے جن میں لکڑیاں اور پتے دھتوں کے  
اور جلن والی چیزیں بھری ہوں اور اوس میں آگ لگ جائے اور اوس سے  
دھواں اور شعلے بلند ہوں اور سوت کیفیت اوس غار کی کہ پہ  
معلوم نہ ہو سکیگی اور بجھانا اوسکا نہایت دشوار بلکہ محال ہوگا اسطرح  
سے فرو کرنا غصہ کا نہایت معذرہ ہے اسوجہ سے کہ جب کچھ میر  
اوسنے کم ہونے کی کرینگے مادہ قوت کا زیادہ مشتعل ہوگا اگر نصیحت  
کرینگے غصہ زیادہ ہوگا اگر کوئی حیلہ برانگیختہ کرینگے تو غصہ اور  
ترقی کرے گا اور شہنشاہ کا حال بھت ترکیب مزاج کے مختلف  
ہوتا ہے کسواسطے کہ کوئی ترکیب مشابہ ترکیب گوگرد کی ہی



## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

کہ اندک آگ سے شعلہ پکڑ لیتی ہے اور کوئی ترکیب مشابہ ترکیب  
 روغن سے ہے کہ اوسکو بہت آگ چاہیے اور کوئی ترکیب مشابہ چوب  
 خشک کے ہے اور کوئی ترکیب مشابہ چوب تر کے ہے کہ شعلہ پکڑنا اوسکو  
 دیر کو نہ پوتا ہے اور جب اسباب متواتر نہ ہوجاتے ہیں تو تھوری آگ  
 بھی بہت کام کرتی ہے اور تر و خشک سیکو جلا دیتی ہے جس طرح سو  
 و دشاخین درختوں کی جب ہوا سے اسپین رگڑتی ہیں تو دیر کے بعد  
 اوسپین آگ پیدا ہوتی ہے اور اوسکے سبب سے جنگل میں آگ لگ جاتی  
 ہے اور خشک و تر و دخت کے دخت جل کر فنا ہوجاتے ہیں اسی پر خیال کرنا  
 چاہیے کہ بعض اشخاص کو تھوڑا سا رنج اگرچہ بسبب ایک کامی خلاف  
 کے ہو باعث فساد ہائے عظیم کا ہو جاتا ہے حکیم کا قول ہے کہ اگر  
 کوئی کشتی ہوائے تند اور آشوب دریا میں طوفانی ہو جائے اور  
 اوس دریا میں ٹھوکر ہانکی چیزیں مثل پہاڑ وغیرہ کے بہت ہوں  
 تو اوسکی نجات پا جانیکی امید ہے کہ ملا حون کی تدبیر اور کوشش کو  
 گنجائش ہو الا سخص غضبناک کی صلاح نہیں ممکن ہے کہ کوئی تدبیر  
 نافع نہیں پڑتی جس قدر نصیحت کریں اور جس قدر اوسکے سامنے کج  
 کریں اتنا ہی سبب زیادتی کا ہوتا جاتا ہے اور طریقہ علاج کا جیسا  
 کہ گزارش کیا گیا یہ ہے کہ پہلے سبب مرض کو دریافت کرے اور

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

تدبیر دفع سبب کی کرے کہ مسبب آنکھی زایل ہو جائیگا اور اسباب  
 غضب کے حکمانے دل لکے ہیں اول عجب و دوم تنہا رسوم  
 مرا چہارم بھاج پنجم مزاج ششم تکبر ہفتم استغناء ہشتم  
 غدر نہم ضیم و ہم طلب ایسے نفالیں کی جو سبب کیا بے کے  
 عزیز الوجود ہو اور موجب فساد اور حسد کا ہو اور عوارض غضب کو  
 سات لکے ہیں کہ بعد حادث ہونے غضب کے لازم آتے ہیں  
 او کہی این سے بعض سبب بھی غصہ کا ہو جاتے ہیں اول مبتلا  
 و دوم توقع مجازات یعنی امید جزا کی دنیا میں خواہ آخرت میں رسوم  
 مقت و دوستان یعنی ناخوشی احباب کی چہارم استغناء اسے اراذل  
 این مضحکہ کرنا ذلیل لوگون کا پنجم شہادت اعدا ششم تنہا بھاج  
 ہفتم تالم بدن او غصہ کے ساتھ اگر ان عوارض میں سے کوئی  
 عارض ہو اور پھر کون ہو گیا تو وہ غصہ ہے ورنہ اسکو ضنون  
 کہنا چاہیے او کہی ایسا بھی ہوتا ہے کہ حرارت غضبی دل پر پڑی  
 محیط ہو جاتی ہے کہ اس سے وہ امراض سخت پیدا ہوتے ہیں جنہ  
 کہ آدمی کی جان تلف ہو جاتی ہے اور طریق معالجہ سبب غضب کا  
 زوال سبب ہو عجب کی حقیقت یہ کہ انسان کو ایک مظنہ بے اصل پیدا ہو  
 کہ میں فلان قسم کی منزلت و تعظیم کا سزاوار ہوں اور حالانکہ وہ حقیقت میں

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

کچھ نہیں ہے جب اس کے خلاف کوئی امر طویلین آویگا تب باعث  
 ہیجان غصہ کا ہوگا اور جب وہ شخص اپنے عیوب اور نقائص پر وقت  
 ہوگا اور سمجھیں گے کہ وہ ہم میرا غلط تھا اور فضیلت کوئی خاص میرے  
 واسطے نہیں ہے بلکہ ایک مشترک ہے فیما بین میرے اور بعض  
 دیگر اشخاص کے عجب جاتا رہیگا اور قاعدہ ہے کہ جب انسان اپنے  
 کمال میں اور لوگوں کو بھی صاحبِ ستنگاہ پاتا ہو عجب نہیں کرتا فخر  
 مباہات کرتا ہے اور ان امور خارجی پر جو ہمیشہ معرض زوال و فناء میں  
 ہیں اور ان کی بقا پر کبھی اعتبار اور وثوق نہیں ہو سکتا اگر فخر کثرتِ مال  
 ہی تولٹ جائے اور چوری جانے سے اور چن جانے سے محفوظ نہیں  
 ہی اگر فخر اسکا بسبب علوئے نسب کے ہے تو یہ دعوئے اوسکا تب  
 صادق ہے جب اس کے باپ دادا میں کسیکو فضل و کمال حاصل ہو فرض  
 کریں کہ جسکو فضیلت حاصل ہے وہ اگر موجود ہو کر کہے کہ جس بات کا  
 تو دعوئے کرتا ہے وہ مجھکو حاصل ہے تجھ کیا اوسوقت کچھ جواب نہیں  
 دے سکتا نقل ہے کہ رؤسائے ایزدان میں ایک شخص نے کسی حکیم کے  
 غلام کے مقابلہ میں اظہارِ فخر کیا غلام نے کہا کہ اگر ذریعہ تیرے فخر کا  
 تیرا یہ لباس فاخر ہے جس سے اپنے بدن کو آراستہ کیا ہے تو یہ حسن  
 اور زینت کپڑی کی ہی تیری نہیں ہے اور اگر موجب تیرے فخر کا یہ

## جلسہ سوم معالجات مراض نفسانی نسانی

گھوڑا ہے جس پر تو سوار ہو تو جیستی جالا کی گھوڑی کی ہے تیری نہیں ہے اور  
اگر مایہ فخر تیرا بزرگی اور فضیلت تیرے باپ دادا کی ہے تو صاحب  
فضیلت وہ تھے نہ کہ تو اور سہین سے کیسی فضیلت تجھ میں تو تر نہیں  
ہو سکتی پس فخر تیرا کس واسطے ہے ہر اور کج عاج بجھنے بدل اور خست  
کے ہیں اور دونوں کا مطلب قریب قریب ہے اور فعل ہی جس سے  
دلوں میں بغض و عناد پیدا ہوتا ہے اور الفت و محبت زائل ہو جاتی ہے  
اور ظاہر ہے کہ نظام عالم الفت و محبت کے ساتھ وابستہ ہے  
پس ثابت ہوا کہ مراد کج عاج سے زولیتین ہیں کہ جس سے نظام عالم  
میں خلل پڑتا ہو اور یہ خراب ترین زوائل میں مزاج یعنی ہنسی  
دل لگی جب تک کہ اعتدال میں ہے تب تک باعث شگفتگی خاطر  
اور سبب لطف صحبت کا ہے عقلاً اور شرعاً محمود ہے حدیث  
سے ثابت ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ اور جناب  
امیر المومنین علی علیہ السلام مزاج کرتے تھے یہاں تک کہ لوگوں نے  
اوسکو عیب گردانا اور سلیمان فارسی نے ایک مزاج کی جواب میں  
جناب امیر علیہ السلام سے کہا کہ اسی مزاج لے لے لے لے اس درجہ تک پہنچا  
مگر حد اعتدال کو ملحوظ رکھنا دشوار ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ قصد  
اعتدال کا کرتے ہیں اور ہوتے ہوتے نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے

## جلسہ سوم معالجات مراض نفسانی انسانی

کہ باعث رنج و ملال کا اور سبب غصہ کا ہو جاتا ہے سپہ وسط لازم ہے جس شخص کو قدرت حفظ اعتدال کی نہواحتراز لازم ہے تکبر عجب کے قریب ہو اور فرق عجب میں اور تکبر میں یہ ہے کہ عجب کر نیوالا اپنے نفس کے ساتھ جو ٹھہر بولتا ہے اور جو گمان اوسکو ہو گیا ہے اوس سے نفس کو دہو کھا دیتا ہے اور تکبر کر نیوالا اخیر و تکبر مقابلہ میں جو ٹھہر بولتا ہے اگرچہ اپنے گمان میں وہ بات نہ کہتا ہو جس پر تکبر تر ہے سوال مثال عجب کی اور تکبر کی جدا جدا بیان کیجیے جواب مثال عجب کی قرآن میں حق تعالیٰ نے نسبت صحابہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ کے فرمایا ہے کہ تم نے عجب کیا بسبب کثرت اپنی چوکی اور قصہ اوسکا یہ تھا کہ جب جنگ حنین کو خواب پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غریمیت فرمائی تو اٹھا رہا آدمی یا کچھ کم ہمراہ تھے بعض صحابہ نے کہا کہ آج فوج ہماری بہت ہے ہم نہ ہاگینگے حالانکہ بھیہ مضمون خلاف واقع تھا دو طرح سے اول نظر بہ کثرت فوج کے کہ عدد لشکر مخالف کے لشکر اسلام سے دو چند یا زیادہ تھے دوم یہ کہ ثبات و استقلال لڑائی میں بسبب کثرت کے نہیں ہوتا بلکہ بسبب سکون کے ہوتا ہے اسوجہ سے کہنے والے نے اپنے نفس کو اومر خلاف پر دہو کھا دیا اور مثال تکبر کی حکایت ہے شیطان کی جب حکم ہوا ملائکہ کو سجدہ آدم کا اور غزائل نے انکار اور تکبر کیا کہ میں آگ سے پیدا ہوں اور آدم

## جلسہ سوم معالجات مراض نفسانی انسانی

خاک سے چونکہ آگ لطیف ہے خاک سے اس سبب سے اپنی نفس کو افضل سمجھا  
 آدم سے اور مقابلہ آدم میں تکبر کیا حالانکہ سبب سجدہ کرنیکا انضائیت  
 خاک کی تھی بلکہ عظمت نبوت کی تھی یا محض امتحان تھا اور شیطان  
 میں کچھ جو او اس عظمت کا نہ تھا امر و روغ کو کام میں لایا استحضار  
 یعنی کیسے قول یا فعل پسنا اور مضحکہ کرنا اور یہ کام ہے اور لوگوں کا  
 جو مسخرگی اپنا شعار رکھتے ہیں اور اپنے ہنسنے جانے سے پروا نہیں  
 رکھتے یا طے لقیہ ہے اور لوگوں کا جنہوں نے واسطے معیشت کے  
 امر اور صحاب ثروت کے سامنے اس طرح کی باتوں کا پیشہ اختیار کیا  
 اور جسکو اپنی آبرو کا حفظ ہے اور غیرت و حیا کے ساتھ موصوف ہر  
 وہ کہی مرکب ایسے افعال کا ہوگا اگرچہ اسکے حیوض میں خزانہ بادشاہ  
 اور سکودیدین غدر یعنی بیوفائی اسکے وجہ بہت ہیں اور بہت سے  
 مقاموں میں غدر کا استعمال محاورہ میں آتا ہے اقتدار میں اور سب  
 جاہ میں اور دوستی کی شرائط کی مخالفت میں اور ازالہ حُرمت میں اور مثل اسکے  
 جتنے اقسام غدر کے ہیں اور میں سے کوئی پسندیدہ نہیں ہے اور عوام  
 میں بھی کوئی اور اس صفت کا اپنے میں نہیں کرتا اور سب کو معینو  
 جانتے ہیں سوال مال میں غدر کسکو کہتے ہیں اور جاہ میں غدر کا  
 مقصود کیا ہے اور دوستی میں غدر کے کیا معنی ہیں جواب اعتماد

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی ۱۳۳

شایان جو فعل ہو او سکے خلاف عمل میں لانا غدر ہے مثلاً زید نے بکر کی  
اعتماد پر مخفی کچھ مال امانت میں رکھا جب طلب کیا بکر مشکہ ہو گیا اسکا  
نام غدر ہے مال میں اور جاہ میں غدر کی مثال یہ ہے کہ کسی وزیر نے  
کسی شخص کو اپنا مہتمم کیا اور امور وزارت میں وزیر کو مدد دینے لگا  
اور آخر کو بادشاہ کو پاپس سوخ بہم پہونچا نیکو وزیر کی نسبت ایسے ہو کا  
نشان دینا لگا کہ وہ معتبوب ہوا اور خود وزیر ہو گیا اور دوستی میں غدر ہے  
کہ زید نے دوست کے اعتماد پر اپنے خیال کو چھوڑ کر سفر کیا اور مہتمم  
فرادہ کی حرمت میں دست اندازی کی ضمیمہ او سکھاتے ہیں کہ کوئی  
شخص باؤڈالکد چاہے کہ کسی مرکبہ کا او سکھو تحمل کرے یہ امر خواہ  
برادر نظام ہو خواہ واسطے اپنے نفع کے دوسرے کو ضرر کا خواہاں ہو  
طلب نفالیں نامدار الوجود جو سبب غصہ اور غیض کا ہوتا ہے  
یا بادشاہ اور وزیر و امیر کی نسبت ہے یا واسطے کے لوگوں کی  
نسبت بخلاف غربا و اہل افلاس کے بادشاہ و وزیر وغیرہ کے  
صورت یہ ہے کہ کبھی ایسے لوگوں کو شوق نفالیں میں توجہ منفرط  
ہوتی ہے کہ او سکے بہم پہونچانے میں صرف کثیر اور محنت شاقہ  
گوارا کرتے ہیں اور جب وہ شے ہاتھ آجاتی ہے تو حد سے زیادہ سڑ  
ہوتے ہیں اور چونکہ زمانہ ہمیشہ انقلاب پسند ہے اور نیزگی اسکے

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

لوازم سے ہے جب وہ شے چوری سے یا کسی صدمہ سے یا کسی سبب سے ناپل ہو جاتی ہے تو قلق و کج ایسا لاحق ہوتا ہے کہ سبب اس غصہ و ملال کے تنظیم امور سلطنت میں خلل آجاتا ہے اور جب اسکا مثل دستیاب ہونے سے یاس ہوتی ہے تو دو چند تاسف لاحق ہوتا ہے اور اوساط الناس کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی چیز عمدہ یا کوئی جو اہریش بہا یا کوئی گھوڑا تحفہ یا کوئی لباس فاخرہ یا کوئی عورت حسب جمال اونکے ہاتھ آجائے تو اوہ اسنے اعلیٰ درجہ کے لوگ اوسکے طالب ہوتے ہیں اگر دیتے ہیں تو اوسکی منقارت کا قلق باعث ملال ہوتا ہے اگر نہیں دیتے ہیں تو طالب اوسکا درپے ہلاک ہستیصال ہوتا ہے اور اگر کبھی اوسکے بیع کا ارادہ ہوتا ہے تو خریدار نہیں ملتا اگر کوئی ٹھہر بھی تو قیمت نصف کا وصول ہونا ممکن نہیں ہوتا اور سوقت قلق اوسکے تلف قیمت کا ہو ہی اور جو لوگ عاقل اور دیرین ہیں وہ ابتدا سے ایسی شے کے انجام کا خیال کرتے ہیں اور اوسکی نزدیک نہیں جاتے اور ہاتھ آجائے تو اوس سے طبیعت کو تسکین نہیں ہونے دیتے اور اوسکو منجملہ سیاب تجارت کے سمجھتے ہیں اور اقسام منافع اوسکے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں یا اوسکو واسطہ اپنے دفع ضرر کا گردانتے ہیں ایسے لوگ اوسکے ممالک سے محفوظ رہتے ہیں اور جو شخص



## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

شرائط عدالت کی رعایت کر لگا اور ملکہ اوسکا حاصل کر لگا اوسپر  
غضب کا علاج نہایت آسان ہوگا اسواسطے کہ غضب اسباب ظلم  
سے ہی اور اوصاف جمیلہ میں غضب کو شمار کرنا کیسی طرح لائق تہنیر ہے  
اور اکثر نادان شدت غضب کو کمال مروجی پر محمول کرتے ہیں اور  
شجاعت اوسکا نام رکھتے ہیں حالانکہ جو شخص اپنے نفس پر اور اپنے  
یاروں پر اور اپنے متوسلون پر اور غلاموں پر اور کنیزوں پر اور خادموں پر  
اور تابعین پر ظلم و ستم کرے اوسکو کیونکر مروج کہیں گے کہ اندک خطا پر یا  
بیخطا محض کسی امر خلاف مزاج ہونے پر زبان سے اور ہاتھ سے اونکو  
آزار رسانی پر آمادہ ہو جائے اور نہ اونکے عذر کو پذیرا کرے نہ اونکی تہنیر  
پر ترحم کرے اور حسب قدر وہ لوگ الحاح گیرین اور ناکردہ گناہ بامید عفو  
کے اقرار کر کے استغفائے تقصیر چاہیں اوسیقدر غصہ اونکا اور زیادہ  
بڑھ جاتا ہو اور بعض اشخاص کے مزاج میں جب جو یہ غضب کا غلبہ ہو جاتا  
ہے تو اونکی یہ کیفیت ہو جاتی ہے کہ جانوران بے زبان پر خصرہ کرتے  
ہیں ظروف کو توڑ ڈالتے ہیں چڑیوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں کپڑوں کو  
پھاڑ ڈالتے ہیں پہرے کی نین سوئی اور بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ  
اگر برخلاف خواہش اونکی نین بستاہے یا زیادہ بستاہے تو منہ کو او  
ابر کو مغلطات کا لیان دیتے ہیں اور قلم کا قطا اگر خلاف مرضی لگ جاتا

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی نسائی

تو قلم کو توڑ ڈالتے ہیں ایسے اشخاص کے فعال اسکے لایق ہوتے ہیں کہ لڑکے اور نادان لوگ اون پر مضحکہ کین پس ایسے لوگ مستحق فیضیت و ملامت کے ہیں نیک مزاج اور تعریف اور مدح کو اور ایسے حالات لڑکوں اور عورتوں اور بیماروں اور بڑبھوں میں اکثر پیدا ہو جاتے ہیں اور زہدیت غضب زہدیت شرہ سے بھی پیدا ہو جاتے ہے کہ جب صاحب شرہ اپنی خواہش کی چیزوں سے ممنوع ہوتا ہے تو اسکو غصہ آتا ہے اور لوگوں پر جو اہتمام میں اس کام کے مصروف ہوں اور بخیل کا مال اگر ضائع ہوتا ہے تو اسکو بھی غصہ آتا ہے اور اچھے لوگوں پر تممت لگاتا ہے اور ہر شخص سے بدگمان ہونے لگتا ہے اور نتیجہ ایسے غضب کا یہ ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل اس سے متنفر ہو جاتا ہے اور دوست و احباب اس کے نہایت کم ہوتے ہیں اور ہمیشہ زندگی اسکی رنج و کدورت میں بسر ہوتی ہے اور ایسا شخص شقاوت و سفاہت کے ساتھ موصوف ہوتا ہے اور صاحب شجاعت اپنے حلم سے ایسی آگ کو فرو کر دیتا ہے اور جو سبب غیظ اور غضب کے ہیں اون سے جان بوجہ کر کنارہ کرتا ہے سکندر کی حیثیت ہے کہ ایک نادان سکندر کی عیب جوئی اور ذکر نقائص کیا کرتا تھا خواصوں میں کسی نے کہا کہ اسکی گوشمالی اگر ہو جاتی تو یہ ان کلمات

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

کے کہنے سے باز رہے سکندر نے کہا کہ اسکا تدارک عقل و فراست سے  
 دور ہے اس پر چشم نمائی کرنا گویا اسکو اس بات پر جبرت دلانی ہے بلکہ اور  
 لوگوں کو اس فعل پر حریص کرنا ہے اسکا تدارک یہی ہے کہ حلم اختیار کیا جائے  
 اور سکوت سے کام لیا جائے کہ یہی باعث اسکی خاموشی کا ہوگا اور دوسری  
 حکایت ہے کہ کسی غنیم نے سکندر پر خروج کیا تھا اور اس کے ملک میں فتنہ  
 و فساد ڈالا تھا جبکہ قید ہو کر آیا سکندر نے اس کے گناہ کو عفو کیا بعض  
 مصاحبوں نے کہا کہ اگر میں بجائے آپ کے پادشاہ ہوتا تو اسکو ضرور  
 قتل کرتا سکندر نے کہا میں مثل تیرے نہیں ہوں سید اسٹے اسکو چھوڑے  
 دیتا ہوں یہ میں سبب غضب کے کہ تدبیر میں امراض نفس کے ہیں اسکی  
 فضیلت کو علاج منظور ہو تو چاہیے کہ حلم کو شعار اپنا اختیار کرے اور  
 اسباب غضب سے احتراز لازم سمجھے اور باقتضای عقل و فراست  
 نفع اس مرض کا کرے جس میں پیدلی یعنی بودا پن ایسا مادی اندر غضب  
 کی اور غضب حرکت کرنا ہے اور جوش میں آنا ہے نفس کا شوق مقام  
 میں اور جہن ساکن ہو جاتا ہے نفس کا اس مقام میں جہان حرکت نفس کی  
 ضرور ہو واسطے مقام کے اور عوارض اس مرض کے کہی ہیں اول اشتیاق  
 نفس یعنی ذلت و رسوائی کا گوارا کر لینا نفس کا دوم سوا عیش یعنی بری  
 طرح سے زندگانی کرنا سوم طمع فاسد یعنی بری طور پر امید رکھنا چوتھی

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

اہل ذوالاود سے اور صاحبان معاملہ سے چہام قلت ثبات یعنی بڑی کاموں میں ثبات کا نکر سکنا پنجم محبت راحت کی اور کسل یعنی راحت و آرام کی محبت سے کسل و کاہلی ایسی اختیار کرنا جس سے ذلیل پیدا ہوں ششم مسلط ہو جانا ظالموں کا ظلم میں یعنی گوارا کر لینا ظلم کا اور دفع ضرر بدولی بھی نہ کرنا یا یہ کہ ظلم کا تحمل کرنے سے جوش غضبی کا سر د ہو جانا ہفتم راضی ہو جانا فیضیت پر اپنی اور اپنی اہل و عیال کی او تلف پڑنے پر ہفتم بد باتوں کو نہ شکر خاموش ہو رہنا اور گالیوں اور تہمتوں کا سہ لینا نہم عار نہ سمجھنا اون باتوں کو جو باعث تنگ کی ہوں اور علاج اس مرض کا بھی زوال سبب سے ہوتا ہے جیسا کہ معالجہ غضب میں بیان کیا گیا اور معالجات ہمیشہ ضد کے ساتھ ہوتے ہیں اور معلوم ہو چکا کہ غضب ضد ہے جن کی پس چاہیے طالب صحت کو نفس کو آگاہ کرے اون نقصانات سے جو متعلق اس مرض کے ہیں اور نفس کو حرکت دے غضب کی اون سہیوں سے جن سے غصہ پیدا ہوتا ہے اس واسطے کہ کوئی شخص السانین ہے جس میں استعداد غضب کی نہ ہو مگر یہ کہ ناقص و ضعیف ہو جائے پس چاہیے کہ متواتر حرکت میں آئے غضب کو جس طرح سے تھوڑی سی آگ کو خس و خاشاک اور خشک لکڑی پر رکھ کر ہوا دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ شعلہ ور ہونے لگتی ہے

## جلسہ سوم معالجتا امراض نفسانی انسانی

اور خصوصت اور منازعت کرنا ایسے شخص سے جو صاف طور پر بے مکرو  
 و فیرب کے جھگڑا کرے اس باب میں نافع تر ہے یہاں تک کہ رکاب الیسی  
 حرکات کا کرے کہ نفس حالت تفریط سے بلندی قبول کر کے حد اعتدال  
 پر آوے پھر زیادہ تحریک نہ کرے کہ افراط کو پہنچ جائے ایک حکیم کی نقل  
 ہے کہ اوسنے اپنے نفس میں استعداد مرض جن کی پائی اور متوجہ علاج ہوا  
 تب اوسنے لڑائیوں میں اور سخت معرکوں میں شریک ہونا اور خوفناک  
 کاموں میں دخل دینا اور دریا کی حالت تلاطم میں کشتی پر سوار ہونا اختیار  
 کیا یہاں تک کہ نفس نے ثبات و صبر اختیار کیا علاج خوف واضح ہو  
 کہ خوف بھی توابع جن سے ہے بلکہ اکثر سبب جن و بددلی کا خوف  
 ہوتا ہے اور خوف تصور ہے ایک ایسے امر مکروہ کا زمانہ اخیرہ میں جبکہ  
 دفع پر نفس قادر نہ ہو یا تحمل اوسکا نفس پر شہوار ہو اور جس امر کا خوف ہے  
 دو حال سے خالی نہ ہو گا یا وہ امر عظیم ہے یا سہل اور دو صورتوں میں  
 یا ضرور ہے ہو گا اور یا ممکن ہو گا سبب یا فعل صاحب خوف کا ہے  
 یا فعل غیر کا بہر حال کسی صورت میں خوف کرنا مقتضائے عقل نہیں ہے  
 کسوا سطلے کہ اگر وہ امر جو سبب خوف کا ہے ضروری ہے اور دفع اوسکا  
 امکان بشری سے خارج ہے مثلاً بجلی گزنی کا خوف ہے کہ بجلی کو کوئی  
 مکان مستحکم اور کوئی شے روک نہیں سکتے یا مثل اسکے اور کوئی باطن

## جلسہ سوّم معالجات امراض نفسانی انسانی

ایسی چیزوں سے خوف کرنا گویا عجب عجب قبل وقوع واقعہ اپنے کو بچ چکے ہوتے ہیں  
 میں مبتلا کرنا ہے اور تا نازل ہلا اپنی غم و ذلت کو بے منتہی مضامین کرنا ہے  
 اور تہہ بہ تہہ عالمی دنیاوی اور تحصیل سعادت اخروی سے توجہ دور کرنا ہے اور  
 اگر انسان اپنے دل کی تسلی و تیکر رہے اور اپنے اسو میں تصرف رہے تو  
 نقصان قومی سے بھی محفوظ رہے گا اور آئینہ دکھائے جائے بھی، یہ بڑا فکر کرنا  
 اور جس امر سے خوفناک ہے اگر وہ ممکن ہے اور حل نہ کیا جائے تو کرنا  
 چاہیے کہ جو شے ممکن ہے اور کیا ہو جائے نہ ہو جائے اور نہ اس میں ہرج ہے  
 پس ہوسے پرہیز کرنا اور خوف کو بھلا دینا، حل نہ کیا جائے بھی  
 کردہ امور پر غور کرنا اور بالضرورت اگر ہو جائے تو بہت کم نہیں ہوتا اور  
 شے تک انسان کیوں ساقیت اپنی تنگی میں تو اسے اس سے اپنے  
 کر اور سیکھ نہ لے کر لوگمان میں رکھے اور اپنے بات کو مختص کرے اور  
 اپنی مہمات دینی و دنیوی کو انجام دیتا رہے اور اگر وہ اندیشہ خوفناک نہ ہو  
 خوف کا فعل ہے تو براہ راست اندیشہ خوف کا ہے اس سے احتیاط کرے  
 بہر حال کسی صورت میں خوفناک نہ رہنا چاہیے اور تسلی اور اطمینان اپنے  
 کام کرنا ہے اور اگر خوف مرگ ہے تو واضح ہو کہ موت سے وہی شخص  
 ڈرے گا جو موت کی حقیقت کو نہ جانے گا کہ کیا چیز ہے یا یہ کہ اندیشہ کرے  
 کہ بعد مفارقت روح کے اعضاء بدن کھل جائیں گے اور میری ذات

## جلسہ سوم معالجتا امراض نفسانی انسانی

فنا ہو جائینگے یا یہ خیال کرے کہ دنیا بجال خود ریگی اور ہم سب سے بچے ہو جائے گا  
 یا یہ تخیل کرے کہ مر نہیں ایسی سخت ایذا ہوتی ہے جو کسی مرض سخت میں  
 نہیں ہوتی یا بعد مرے عذاب سے ڈرتا ہو یا یہ کہ متحیر ہو کہ حال اس کا  
 بعد مرگ کے نہیں معلوم کیا ہو یا یہ اندیشہ ہو کہ بعد میرے اولاد اور  
 مال کا انجام نہیں معلوم کیا ہو اکثر یہ خیالات باطل اور بے حقیقت ہوتے  
 ہیں اور نشان سب کا جہالت ہے جانتا چاہیے کہ نفس انسان ایک  
 ایسا جوہر ہے کہ بدن کی تحلیل اور فانی ہو جانے سے محدود نہیں ہوتا  
 اور رہتا انسان کا ایسا ہے کہ گویا کوئی کارگیر اپنی آلات کو معطل کر دے  
 اور اسے بے سروکاری اختیار کرے یا یہ کہ وہ منہ نہیں سمجھتا کہ اگر  
 سب خوف کا یہ ہے کہ شخص نہیں جانتا کہ انجام نفس کا کیا ہو گا بس خوف  
 اس کا جہل سے ہے نہ مرگ سے ایسے سبب سے علما اور حکماء نے طلب علم  
 میں لذات کو ترک کیا ہے اور راتوں کو کم سونا اور کم کھانا اختیار کیا ہے  
 اور علم حاصل کر کے اس رنج جہالت سے محفوظ ہو گئے ہیں پس بحث  
 رنج حقیقے کا جہل ہے اور باعث راحت حقیقے کا علم ہے اور حکماء نے  
 دنیا و مافیہا کو حقیقت اور ناچیز سمجھ لیا ہو اور بقائے ابدی اور رست  
 سرمدی کو اختیار کیا ہے اور دنیا سے بقدر ضرورت کے جس سے  
 چارہ نہیں ہے قناعت کی ہے اور عیش فضولی سے دل کو اوٹھالیا ہے

## جلسہ سوم معاشیہ و اخلاقیہ نفسانی النساء

اس واسطے کہ عیش فانی کی واسطے ایک نہتا ہے پس خوف کرنیوالے  
 و حقیقت اس عیش فانی کی فنا سے ڈرتے ہیں نہ کہ مرگ سے اسی سبب  
 دنیا نے کہا ہے کہ موت اور حیات دو طرح کی ہے ایک موت و حیات  
 ارادی ہے اور ایک موت و حیات طبعی ہے موت ارادی سے  
 مراد ہے ترک شہوات سے اور موت طبعی مراد ہے مفارقت نفس  
 و بدن سے اور حیات ارادی سے مراد ہے وہ حیات جو فنا ہونیوالی  
 اور مادہ اور حیات کا اپنا پناہ ہے اور حیات طبعی مراد ہے حیات  
 ابدی سے اور بقا سے نہ سرکاری سے نہ کمال سے نہ روحانی  
 ہے اور جو شخص موت طبعی سے قائل ہے وہ ذہنیت اور بات تو  
 خائف ہے جو انسان کے لئے ضروری و لا بدی ہے اور حیات طبعی  
 باعث ہے حیات ابدی کی اور ذریعہ ہے حصول نعمات کی اور کون  
 عاقل ایسا ہے کہ جو دنیا کو حیات سمجھے اور حیات کو فنا تصور کرے بلکہ  
 عقل کا مقتضایہ ہے کہ لقمہ مان سے گریزان ہو اور کمال سے مست  
 کرے اور ہمیشہ طالب ایسی چیز کا ہو کہ جو مرتبہ شرافت کو پہنچا دے  
 اور باقی رہے اور جب انسان کو یہ علم یقین ثابت ہو گیا کہ ہر طرح کی  
 الام و انداز و خوف و ملال اور محو شہوات اور آفات اور مہلتات  
 سب لازم جسم جاد و نبات میں جب نفس نے جسم کشیف کو چھوڑا اور



## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

عوارض جسمانی سے نجات ہے اور عالم ملکوت میں پہنچ کر حواری خد اور مزید  
 میں اور صحبت ارواح پاک میں رحمت بے نہایت کا سزاوار ہو شخص  
 موت سے ڈرتا ہے اس گمان سے کہ بعد مرثیہ کے بہت سخت ایذا ہونی  
 ہے اس کا علاج یہ ہے کہ یقین بنائے کہ گمان اور کاغذ ہے ہوسٹے  
 کہ محسوس ہونا الم و انداکا اور سقت تک ہے کہ جب تک آدمی زندہ ہے  
 اور اثر نفس کا جسم میں باقی ہے اور جب جسم میں اثر نفس کا نہ رہا  
 اور سقت بدن کو کیسے طرح کا الم محسوس نہ ہو گا پس معلوم ہوا کہ موت  
 ایک ایسی حالت ہے کہ بدن کو بعد موت کے کچھ حس باقی نہیں رہتا  
 پس خوف کرنا الم اور ایذا ہے موت کا بے عقلی ہے اور جو شخص موت سے  
 بواسطہ عذاب کے ڈرتا ہے وہ اپنے گناہوں کا اعتراف کرتا ہے  
 بس خوف اور سکا مرگ سے نہیں ہے بلکہ گناہوں سے ہے اور  
 علاج اس کا یہ ہے کہ افعال گزشتہ سے تائب ہو اور آئندہ کیسے  
 ارتکاب گناہوں کا نہ کرے اور سبب گناہوں کا جو حالت ہے اور ازالہ جہالت کا  
 علم سے ہے پس تحصیل علم سے اس قسم کا خوف زائل ہو سکتا ہے اور  
 جو شخص حیرت کرتا ہے کہ بعد مرگ کے دیکھے کیا ہوا وہ دو حال سے  
 خالی نہیں یا وہ بعد موت کے بقائے نفس و روح پر اعتراف کرتا ہے  
 یا نہیں کرتا اگر نہیں کرتا ہے تو سبب جہل کے ہے اور ازالہ اس کا علم

## جلسہ سوم معالجاتِ امراضِ نفسانی انسانی

ہوگا اور اگر اعتدالات بقائے نفس و روح کا ہے بعد مرگ کے تو واسطے واسطے وہی تدبیر کافی ہے کہ جو سابقہ کارش کی گئی اور جو شخص اپنے اہل و عیال اور ملک و مال سے خائف اور متاسف ہے اسکو یہ قدر کافی ہے کہ سمجھے موت ضرور ہے شہنی اور نہ لایہی ہے پس اسکا رنج و افسوس کرنا بے سود ہے فکر بیکار میں اپنے عیش و راحت کو عیش تباہ کرنا ہے اور مٹنا طول حیات کی جھینا ہے اسواسطے کہ آخر کو پہر ایک دن فنا لازم ہے اور حیات دوام اس عالم میں غیر ممکن اور محال ہے اور عاقل کو محالات پر غیبت نہ ہونی چاہی اور اگر انسان غور سے تصور کرے تو تمنائے محال کہی نہ کرے اسواسطے کہ ابتدا خلقت بنی آدم حضرت آدم سے ہے اور اسوقت سے اب تک کسی کو حیات دوام حاصل نہیں ہوئی تو سمجھو کیونکر حاصل ہو جائیگی پس تمنائے محال معقلی ہے اور صاحب عقل سلیم حسبوقت غور کریگا تو اسکو ثابت ہوگا کہ اس عالم میں موت ایک مصلحت پروردگار ہے اور بقا میں بہت سی قباحتیں متصور ہیں اگر بقا احسن ہوتی تو چاہیے تھا کہ ہمارے اسلاف سب کے سب باقی ہوتے اور سلسلہ توالد اور تناسل کا جاری ہوتا اور جتنے آدمی پیدا ہو چکے ہیں وہ سب اگر اسوقت تک زندہ ہوتے تو زمین

## جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

تو زمین پر کھڑے ہونے کی جگہ نہ ملتی شیخ الرئیس ابو علی سینا نے اس مطلب کے  
ایک تقریر روشن کے ساتھ بیان کیا ہے لکھتے ہیں کہ اگر ہم فرض کریں  
کسی ایسے ایک شخص کو مشاہیر سلاطین سے جنگی اولاد مشہور اور محبین  
ہو مثلاً حضرت امیر المومنین علی بن ابیطالب علیہ السلام جنگی وفات  
کو اس وقت تک چار سو برس کا زمانہ گزرا ہے ذریت اوائل او کی  
جو ان کے عہد میں تھی اور بعد وفات او کی اس چار سو برس کے عرصہ میں  
پیدا ہوئے اگر سب زندہ ہوئے تو شمار او نکار اب اور کھرب سے تجاوز  
کر جاتا اس واسطے کہ یہ امیر یقینی ہے کہ اولاد حضرت کی بلا درج مسکونین  
پر نشان اور پر آگندہ ہے باوجودیکہ ہزاروں قتل ہوئے اور ہزاروں انواع  
استیصال سے ہلاک ہوئے اب بھی اگر شمار کیا جائے تو تمام روحوں میں  
میں دو لاکھ آدمی اس وقت موجود ہونگے اور جتنے آدمی اس قوم میں  
پیدا ہوئے ہیں کیا خورد اور کیا بزرگ اگر سب شمار کیے جائیں تو اس وقت  
دیکھیے شمار او کا کمان سے کمان تک پھونچتا ہے اسی پر قیاس کرنا چاہیے  
کہ اگر چار سو برس کی مدت میں موت درمیان سے اڑھائی لاکھ آدمی اور سلسلہ  
توالد اور تناسل کا برقرار رہے تو اس صورت میں شمار کمان تک پہنچتا ہو  
تختہ زمین جو اہل علم مساحت کے نزدیک پیمائش ہو کر معین اور مقدر  
ہو چکا ہو ہر شخص پر یہ کیا جائے تو ہر شخص کا ہدف نہ ہو کہ کھڑے ہو بلکہ اگر

## بسمِ معالجہ امراض نفسانی انسانی

جسکے سبب گہاتوں کو لٹکائے ہوئے اور بازو سے بازو اور شپٹ سے سینہ  
 ملائے ہوئے کھڑے رہیں تو کہنی میں کھڑی ہو نہ کیوں کانی نہ ہوسونا اور بیٹھنا اور  
 چلنا اور بچہ نہ تو ممکن ہی نہوتا اور روزین پر ذرا سی بھی جگہ واسطے عمارت  
 اور زراعت کے اور واسطے دفع فضلات کے خالی نہ ملے اور کیفیت ٹھری  
 مدت میں ظاہر ہو جانی اور اگر زمانہ کو زیادہ ازمان ہو تو یقین ہے کہ ایک خاص  
 دوسرے کے کا نہ ہے پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہوا اس سے معلوم ہوا کہ دنیا میں  
 تنہا حیات دوام کی اور کراہت مرگ کی جاہلون کا خیال فاسد  
 ہے اور احمقوں کے اوہام بیودہ ہیں صاحبان عقل سلیم ایسی افکار  
 بے سرو پا کو اپنی خاطر میں جگہ نہیں دیتے اور یقین جانتے ہیں کہ حکمت کاملہ  
 خداوند کریم اور عدل کار ساز حکیم علم فی جواقتضا کیا ہے او سپر ترقی تجویز  
 مصالح کی غیر ممکن ہے اور پیدائش اور فنا مخلوقات عالم کی جس وضع  
 اور ہیئت پر چلی آتی ہے وہی اولے و انسب ہے اور اسی پر راضی و  
 شاکر رہنا مستحسن ہے اور موت کسی حالت میں مذموم نہیں ہے جیسا  
 عوام تصور کرتے ہیں بلکہ خوف مرگ کا مذموم ہے اور سبب جہل کے لاعلم  
 آتا ہے اور اگر کوئی شخص ضرورت موت کے لادبی ہونے سے متنبہ ہو  
 اور بقائے ابدی کی آرزو سے ہاتھ اوٹھاوے اور درازی عمر کی تمنا  
 کرے تو اسکو آگاہ ہونا چاہیے اس بات سے کہ جس نے درازی عمر کی

## جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

خواہش کی اوس نے گویا بڑا ہونا پسند کیا اور پیری میں نقصان حرارت  
 غریزی کا اور باطل ہونا رطوبتِ صلی کا اور ضعف ہونا اعضائی میں  
 اور قوتِ حرکت اور جنبشِ اعضا کی اور قلیل ہونا قوتِ ہضم کا  
 اور گریبانِ دانتوں کا اور کم زور ہونا بصارت کا اور نقصانِ سماعت  
 کا لازم اور ضروری ہے اور علاوہ اسکے جب عمر کو طول ہو گا تو زیادہ تر  
 احباب کی دیکھ گا اور مفارقتِ عزیز و کمی اور آترِ مصائب کا اور  
 ازیتِ احتیاج کی ہوگی اور اکثر مشاہدہ میں آیا ہے کہ صاحبانِ  
 عمر طویل نشست و برخاست سے معذور اور بصارت سے مجبور ہیں  
 اور اس امر کے محتاج ہیں کہ جب کوئی کھانا اور پانی احتیاج کی چیزیں  
 اور فضائے حاجت کی واسطے ہاتھ پکڑے یا گود میں اوٹھا کر لیجائی  
 تب ذہنی رفعِ احتیاج ہو اور اکثر ہوتا ہے کہ وہ پکارا کر فریاد اور کوئی  
 سنتا ہی نہیں اور انکی وقت پر حوائجِ مہیا نہیں ہوتے اور رنج و غصہ  
 کما کما کہتے ہیں اور تمنائے مرگ کرتے ہیں اور جب انسان بالیقین سمجھا  
 کہ مرگ کیا چیز ہے اور سمجھ لے گا کہ کابلِ فانی ہے نفس و روح کی مفارقت کا  
 نام موت ہے اور بدن وہ چیز ہے کہ چند روز کے واسطے بعایت دیکھا  
 تاکہ بواسطہ اوسکے کمال حاصل کرے جب احتیاج مکان اور حرمتِ الم و  
 درج سے رہائی پائے و رگاہ جناب باری میں جو منزل ابرار کی

## جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

اور دارالقراریہ نیکون کے واسطے اور مقربان جناب آٹھی کے مقرب ہی ہمیشہ  
کیواسطے مقام پاوے تب مرگ سے اور فنا سے اور تغیر حالات سے  
ایمن ہو جائیگا اور مثل حیات و ممات کی یہ ہے کہ ایک بادشاہ جلالت  
نے اپنے دو غلاموں کو کچھ بضاعت دیکر دوسرے ملک میں بھیجا اور  
حکم دیا کہ اس قدر زمانہ کی تکوین ملت ہے وہاں جا کر فن تجارت کو سیکھو  
اور مال کے ترقی کرو اور متاع نفیس اور شیانے پاکیزہ وہاں سے لیکر آنا  
حضرت عین حاضر ہو جیسی اچھی تجارت وہاں کر دے اور جیسے جیسے  
تجارتوں و افایس وہاں سے لاؤ گے ویسی ہی توقیر تمہاری زیادہ ہوگی  
اور ویسی ہی مراتب تمہارے برہائے جاوینگے دونوں اوس ملک  
میں گئے اور ایک کاروان سر میں مقیم ہوئے ایک غلام نے موافق حکم  
اپنے آقا کے تجارت کی اور فن تجارت کو خوب چل کیا اور نہایت  
عمدہ عمدہ تحائف و افایس اوس ملک کے مہیا کیے اور آرزو سے قدم  
بادشاہی میں اوس روز عین کا منتظر رہا جب وہ وقت آیا خوشی بھی  
نوراً اوتھ کھڑا ہوا اور بادشاہ کے سامنے اپنی کارگزاری دکھائی اور  
تحائف حاضر کئے اور مراتب اعلیٰ پر ترقی فرما ہوا اور دوسرے غلام اوس  
ملک کے سیر اور تماشے میں حکم اپنے آقا کا بھول گیا اور بس قدر بضاعت  
لیگیا تھا اوسکو فضولیات میں صرف کر ڈالا اور عیش و عشرت میں ایسا ہرو

## جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

ہو کہ زرخیز قرضداروں کا اسکے ذمہ ہو گیا جب زمانہ کوچ کا قریب آیا  
تب وہاں کے جانے سے جی چرانے لگا اور چاہتا تھا کہ اسی ملک میں ہمیشہ  
رہوں اور بادشاہ کے سامنے بجاؤں آخر کو ملازمان بادشاہ پہنچے اور گرد  
پکڑ کے آئے نہ اسے سخت مین مبتلا ہوا اور مواخذہ قرض خواہوں کا غلام  
عقاب بادشاہی کے ہوا سمجھنے کی واسطے اس قدر کافی ہے اور معالجات  
امراض قوت شہوانی بہر چند بہت مین اور علاج بھی بہت مین مگر  
بدترین امراض مین تین مرض مین اذکار بیان کرتا ہوں مرتبہ افراط مین نیلانی  
شہوت ہے اور مرتبہ فطرطی مین خرن اور مرتبہ روائت مین  
حسد ہے معالجہ افراط شہوت کا قفل ازین ذیل مین مذمت  
طلب لذات ماکولات و مشروبات کے گذارش کیا گیا اور  
لذت پسندی اور افراط خواہش مین ذنات بہت و خساست طبیعت  
اور حرمانت نفس اور شکم پری اور ناخواندہ مہمان ہونیکلی مذلت اور  
بے آبروئی جو او مین حاصل ہوتے ہے خود ظاہر ہر تصریح کی حاجت  
نہیں ہے اور طرح طرح کے رنج و الم جو اسراف سے اور حد کے  
تجاوز کرنے سے حادث ہوتے مین وہ کتب مین مذکور مین اور معالجات  
بھی اذکار ظاہر و مشہور مین لیکن کثرت ازواج پر حرص کرنی بہت بُری  
علت ہے نقصان دیانت اور لاغری بدن اور تلف مال اور

## جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

زوال عقل اور سہک آبرو کی امام غزالی نے غلبہ شہوت گوشتیہ دی ہے عامل ظالم سے جو واسطے تحصیل خراج کے مقرر ہوا ہو اور اوسکو وصول نہ کر کے میں غلبہ پر خنثیاگلی جمل ہو اور وہ تہذیب قوت تمیز کی نکرے اور اعتدال قوت غضبہ کا اور تکمیل فضیلت عفت کی اوسکو حاصل نہ تو وہ جملہ سامان و خزانہ کو اپنی ذات میں صرف کریگا اور آرائش لشکر و ترتیب سپاہ میں خلل واقع ہوگا اور عیال مفکوک و محتاج ہو جائیگی اور اگر وہ عامل موافق اقتضائے عفت کے عمل کریگا تو قدر واجب کو رعایا سے وصول کریگا اور اصلاح لشکر میں اور مصالح جماعت میں صرف کریگا اور بقدر حاجت اپنی ذات کے مصارف میں بھی صرف کریگا پس جس شخص کے مزاج میں خواہش شہادت عورتوں کے افراط سے ہو اوسکو چاہیے کہ غور کرے اس بات میں کہ شہادت عورتوں کی مباشرت میں اقسام طعام سے بہت مناسب ہے کبھی کوئی شخص لذت کمانا پکڑا ہو اظہار کھڑے چوڑ کر اپنی بہو کو مٹانیکے واسطے غیر کے دروازے پر دروازہ گری کو پسند نہ کریگا اس طرح سے عاقل اپنی زوجہ کو جو حلال سے ہے چوڑ کر دوسری عورتوں کی تلاش میں اپنی اوقات عزیز کو ضائع نہ کریگا اس مرض کے بتلا میں شتم کے ہونی میں ایک شہوت پرست دوست سے حسن پرست تیسرے کے بوالہوس



## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

شہوت پرست وہ لوگ ہیں جو ازالہ شہوت کے واسطے صرف جنس کے متلاشی رہتے ہیں اور بالآخر باطل و حرام اور جائز و ناجائز جہان ہی لذت نفسانی اور کم و حاصل ہوتی ہے وہاں سے حاصل کرتے ہیں اور ایسے لوگ زیادہ تر زنانِ بازاری سے اتفاقات رکھتے ہیں اور ایسے لوگوں کے واسطے نقصان مال اور زوال آبرو اور حادث ہونا امراضِ ردی کا مثل تشک و غیرہ کے لازم ہے اور علاج اس کا طالبِ صحت کو بہن میں لانا اس بات کا ہے کہ بھوکھ اور پیاس اور شوقِ مباشرتِ امراضِ دائمی ہیں حق تعالیٰ نے بنا بر مصالح کے جسم انسان میں پیدا کیے ہیں اور زوال بھوکھ کا کچھ کھالینے سے اور فائدہ غذا کا بد نہیں تولیدِ اخلاطِ صالحہ کی ہے جس سے اعضاءِ جسمانی کو قوت پہنچے اور یہ اطمینانِ نفسیہ اور تغذیہ لطیفہ پر منحصر نہیں ہے زوال بھوکھ کا کچھ کھانے سے ہو جائیگا اور زوالِ پیاس کا پانی پینے سے ہو جائیگا اور فائدہ اس کا سمولیتِ ہضم ہے اور کم کرنا ہے حرارتِ باطنی کا تاکہ غذا کو جلانہ دی اور ازالہ خواہشِ نفسانی کا شوقِ مباشرت میں مقاربتِ نسوانی سے ہوتا ہے گو کیسی ہی ہو اور فائدہ اس کا استفراغِ مادہ فاضل کا ہی اور تولیدِ اولاد کی جس سے بقائے نوع ہوتی ہے اور ضرورتِ ازدواجِ ایسوجہ سے ہے اور عیسر فائدہ ازدواج کا ہے تحفظِ موخاتہ داری

## بلسہ سوم معاشی امور اخلاقی نفسانی انسانی

پس زنان غیر سے مباشرت کرنے میں علاوہ نقصان مال و آبرو کے  
فائدہ امور خانہ داری کا اور انتفاع توالد اور تناسل کا مطلقاً برطرف  
ہوتا ہے اور لذت مباشرت کی اور تسخیر غم مادہ فاضل کا جیسا  
زنان غیر سے حاصل ہے ویسا ہی نگہ بین حاصل ہے پہر اتنے نقصان  
کو گوارا کر کے زنان غیر سے طالب لذت ہونا محض معیقلی ہے اور  
اشخاص حسن سیت ہمیشہ طالب حسن و جمال اور خواہان غنچ و دلال  
رہتے ہیں گویا اونکے ذہن میں زیادتی لذت کی نسبت ایک کے  
دوسرے میں نسخ ہو جاتی ہے حالانکہ زن جمیلہ میں نسبت غیر جمیلہ کے  
زیادتی لذت کی صرف نگاہ کو ہے اور حسن اور جمال جمیلہ کا کسی طرح  
طالب میں اثر و تقدیر نہیں کرتی کیسا ایسے لوگوں کے حق میں اس شخص  
کی مثل ٹھیک ہے کہ آسودگی شکم اور بہو کہہ کے زائل کرنے کی واسطے  
جو غذا گھر میں پکی ہوئی موجود ہے کافی ہے مگر غذائی لطیفہ  
کی تلاش میں مطبخ اغیار اور دکان اہل بازار پر در یوزہ کرتا ہے  
زنان صاحب حسن و جمال دو حال سے خالی نہیں ہیں یا بازاری  
ہیں یا پابند خانہ داری ہیں اگر بازاری ہیں تو وہ طالب مال ہیں  
اور کسی کی پابند نہیں ایسی عورتوں کے طلب میں ہزاروں دلیتمند  
نمان شبینہ کو محتاج ہو گئے ہیں اور صد ہا گھر امرا اور وزرا کے تاراج ہو گئے

## جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

ہین فیل نشینوں کو گمانس کہودنے کی زبوت آئی ہے اور مالکان مملکت  
 ہیک مانگنے لگے اور ہر زمانے میں ایسے اتفاقات عجرت خیزار باہتیر  
 کیواسطے مچوڑ ہوتے ہیں قیاس ایسے لوگون کے حالات خراب کامردینا  
 کو اپنے علاج کیواسطے کافی ہے اگر زمان مطلوبہ پابند خانہ داری ہیں اور  
 اونکے حسن و جمال کا شہرہ باعث بربادی طالب کاہوا ہے تو بقول عوام  
 پر اے مال پر آنکھیں لال محض حص خام اور مورد ظام ہی اور بیجائی اور  
 بیخیرتی اسکا انجام ہے انسان قیاس کرے کہ اگر اپنی مان بہن بیٹی کا  
 کوئی شخص طالب ہو تو اس شخص کا دل کیا کیسا اگر اپنا دل ایسی بیخیرتی  
 کو گوارا کرے تو دوسرے کی غیرت کو بھی اپنے پر قیاس کرے اور اگر  
 تنائے محبوب میں اپنی آبر و بھی ضائع کرنی گوارا ہے تو قیاس کرے کہ  
 اوسکے اعز و اقارب مثل میرے بیخیرت نہیں ہیں پس ذلکی گاہی کے  
 بعد انجام کیا ہوگا اور اکثر ایسا بھی مشاہدہ ہوا ہے کہ صلیت شہر کے  
 خلاف پائی گئی ہے اور دیکھا گیا ہے کہ غائبانہ راہ طلب میں خاک چاکن  
 اور مال و آبرو سے ہاتھ اوٹھا کر اور ہر طرح کی تھوکرین کھا کر جب تک  
 پہنچے تو ایسی صورت نظر آئی جو باعث خجالت و مذمت ہوئے  
 یاعمر عزیز کو سکی تمنائی وصل میں تباہ کیا اور کلمیا بنی ایک سوار امشیض  
 بوالہوسی میں گرفتار سر راہ جاتا دور سے ایک عورت کو سرخ لباس

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

پہنے ہوئے دیکھا اور سکی جوانی اور حسن و جمال کا وہم کر کے مریب نشین  
 کو وہو پمین دوڑا یا جب نزدیک آیا دیکھا کہ ایک پیر زال ہے ستر  
 برس کا سن سال خمیدہ کمر نہایت کریمہ منظر گہوارا پسینہ میں تر ہو چکا  
 تھا آپ بھی عرق ندامت میں غرق ہوا انسان کو اندک نتیجہ کار اور  
 مال پر غور و حفظ کی واسطے ضرور ہے اور جس شخص نے بقدر ضرورت  
 قناعت کی اور زوجہ پر اکتفا کی ان سب دولتوں اور رسوائیوں سے  
 اور تلف مال سے محفوظ رہا اور قسم سوم یعنی بوالہوس لوگوں میں طرح کی  
 لوگ ہیں ایک وہ جو پابند ایک کے نہیں ہیں اور ترقی پر ترقی کے طلبگار  
 ہیں اگرچہ بصورت مباح کے ہو اور دوسرے وہ جو شخص معین کے طلبگار  
 ہوتے ہیں جو بلا قید ہمیشہ طالب ترقی ہیں اور نکاح حال یہ ہے کہ زوجہ  
 پر زوجہ بطور جائز یا سبیل ناجوازی کے کرتے چلے جاتے ہیں اور  
 حرص تزویج ان کی کوتاہ نہیں ہوتے اور بیان تک نوبت آتی ہے  
 کہ اگر ہر روز ایک زوجہ کے پاس شب باش ہو نیک التزام کریں تو بعد  
 ایک مہینہ کے نوبت آوے اور یہ بھی تب حاصل ہو جب کسی سے تکرار  
 شب باشی نہ ہو اور سب سے ملاقات کا التزام رکھے ایسی صورتیں  
 صرف عیبٹ بلکہ اسراف ہے اور تکرار اوی فعل کی کرنا ہے جو ایک  
 سے حاصل ہے اور آخر کو نتیجہ ایسے شخص کا یہ ہوتا ہے کہ یہ شخص از انہماک

## جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

جملہ ازواج کے کافی نہیں ہوتا اور غلبہ شہوت نفسانی کا ازواج کو مانہ  
 پردہ دہری کرتا ہے اور اکثر انہیں سے فحش و زنا کرتی ہیں اور شخص  
 اگر گاہ ہو کر ذاتی تدارک کرتا ہو تو دو چار کی جان عرض ہلاک میں پڑتی  
 ہے اور خود بھی بھٹکے رنج و قلق میں مبتلا ہوتا ہے اور اگر متحمل ہوا  
 تو صفت دیوثی سے موصوف ہوتا ہے بہر حال افراط کا نتیجہ ملتا  
 اور جو کوئی شخص حسن کا طلب گار ہے اور مرتبہ طلب کا افراط کو پہنچ  
 گیا ہے تو اسکو عاشق کہیں گے اور عشق میں بہت سے حالات ہی  
 مشابہ جینوں پیدا ہوتے ہیں آزادی اور لاغری بدن کی اور قلت  
 اشتہا کی اور بنجوابی اور بے آرامی اور سوا تصور محبوب کے کوئی شغل  
 اور کوئی کام اسکو نہیں بہاتا ہے اکثر اس مرض میں مجنون ہو گئے ہیں  
 اور اکثر مرتبہ ہلاک کو پہنچ گئے ہیں حکماء علم نفس اس مرض کو نفسی  
 کہتے ہیں اور اطباء بدن نے اسکو امراض بدن میں مثل الخولیا کو  
 شمار کیا ہے اور علاج اسکا یہی ناکہ کا محبوب کی طرف سے اور برا  
 کرنا طبیعت کا دوسری طرف جہاں تک ممکن ہو اور نافع ہے مشغول ہونا  
 تحصیل علوم دقیق میں اور صناعات لطیف میں اور صحبت شہخاص  
 حمید کی جہاں اس قسم کا چرچا نہواور ہمیشہ وہاں مذکورہ علوم کا رہتا ہو  
 اور تسکین دنیاوت شہوت کا نفع دیتا ہے خواہ از روے ادویہ فیکہ

## جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

خواہ مجامعت سے دوسری عورتوں کے اوپر سہ چاہیے ذکر  
 محبوب سے بلکہ عموماً حکایات عشق و عاشقی اور اشعار عشق انگیز  
 بلکہ اختیار کر لینا کارہائے سخت اور امور دشوار کا اکثر نافع ہوتا  
 اور جب ان تدبیروں سے کچھ نفع ظاہر نہ تو تب سفر دور دراز کرے  
 اور بعض اشخاص خبیثت نفس طرفِ امارِ یعنی کم عمر لڑکوں کے مانوس  
 ہوتے ہیں اور خلاف وضع فطری کے اولیٰ سے ازالہ شہوت کا کرتے ہیں  
 اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو امارِ سے عشق بہم پہنچاتے ہیں  
 اور قیاح اور فضاخ اس فعل خبیث کے خود ظاہر ہیں حاجت بیاہنی  
 نہیں ہے عَصِمَنَا اللہُ وَاَيُّكُمْ مِنْ شَرِّ وَاَلَا لِنَفْسِ الشَّيَاطِينِ  
 مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ جَمْعٌ حُزْنٌ ایک قسم کا الم ہے نفسانی  
 جو کسی محبوب کے گم ہو جانے سے یا کسی شے مرغوب کے تلف  
 ہو جانے سے یا کسی امید کی بالوسی سے عارض ہوتا ہے اور سبب  
 اس کا حرص ہے سامانِ راحت جسمانی کی اور خواہش ہائے  
 شہواتِ نفسانی ہیں جب ایسے اشیاء سے محرومی ہوتی ہے تو حسرت  
 فقدانِ مطلوب کی حالتِ حُزْن کی پیدا کرتی ہے اور کیفیت اس کی  
 اس پر زیادہ طاری ہوتی ہے جو بقائے ممکنات اور ثباتِ لذات  
 کی تمنا کرتا ہے اور حاصل ہونا جملہ مطلوبات کا اور مہیا رہنا جمیع مقصودات

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

کاغیر ممکن ہے پس ایسے شخص کو جو اس مرض میں مبتلا ہو چکا ہے کہ اندک عقل سے کام لے اور انصاف پر نگاہ کرے تو خود بخود معلوم ہو جائیگا جو جسے عالم امکان میں پیدا ہوئی ہے ثبات و بقا اور سکامحال ہے اور ثبات اور باقی رہنے والی وہ چیزیں ہیں جو عالم ارواح میں ہیں اور تصرفات عناصر اربع کے محتاج نہیں ہیں پس جسے فنا ہونیوالی چیزوں پر تاسف کیا اور سننے گویا محال کی تمنا کی اور جو شخص ایسی چیزوں کے بقا کی تمنا کرے گا وہ اندو لگے ہوگا بلکہ بہت اسکی ہمیشہ تحصیل پر اور چیزوں کے مصروف رہیگی جو باقی رہنے والی ہیں اور جسقدر اندوہ مقتضائے طبیعت سے طاری ہو مثلاً اگر کسی دوست کے یا عزیز کو تو لازم ہے کہ اسقدر پر اکتف کرے اور اپنے حالات میں تغیر اور حرکات ارادی میں خلل نہ ہونے دے اور جو شیاؤ نفیسہ ذریعہ فخر و مباہات ہوں اور تلف اور نکابا عث حزن و اندوہ ہو اور نکاترک اور مے سمجھے اور اگر ہوں تو او کی فنا و زوال سے متالم نہو اگر ایسا کر لیا تو ہمیشہ عمر عزیز اسکی امن و آسائش سے اور راحت و فراغت سے بسر ہوگی کسواسطے کہ عالم کون و فساد مقتضی اسکا ہے کہ ہمیشہ ایک ایک دوست و عزیز فنا ہوا کرے اور کوئی نہ کوئی چیز اشیائے مرغوب سے تلف ہوتی رہے اور جو شخص عادت جمیل

## جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

اس امر کی کھجنگا کہ جو چیز موجود ہو اس پر خوش رہے اور فخر و ناز نہ کرے اور جو چیز ضایع و تلف ہو جائے اس کا تأسف و ملال نہ کرے۔  
ایسا شخص ہمیشہ مسرور و فرحناک رہیگا اور خزن و اندوہ سے پاک رہیگا اور یہی منشا ہے آیہ قرآن مجید کا **الْآنَ اَوْلِیَاءُ اللّٰهِ لَا تُؤْخَذُ عَلَیْهِمْ دُولَةٌ** یعنی آگاہ ہوتے ہیں کہ اولیائے خدا پر خوف طاری ہوتا ہے نہ وہ مخزون و غمناک ہوتے ہیں اور بعض حکماء لکھتے ہیں کہ خزن و اندوہ ایک ایسی حالت ہے کہ لوگ باختیار خود اس کو اپنی طرف جذب کرتے ہیں اور یہ صفت امور طبعی سے خارج ہے جسکی کوئی شے ضایع و تلف ہو جائے اس کو خیال کرنا چاہیے اور لوگوں کے حال پر چٹکی کوئی چیز تلف و ضایع ہوئی ہو اور آخر کو وہ لوگ اپنے غم و اندوہ کو بھول کے راضی و شاکر ہو گئے ہوں اکثر مشاہدہ میں آیا ہے کہ جس شخص پر بسبب مفارقت کسی اولاد کے یا کسی عزیز اور دوست کو مصیبت طاری ہوئی اور غم و اندوہ اس کا حد سے گذر گیا تو اسے زمانہ کے بعد اوسے شخص کو دیکھا کہ موافق عادت دائمی کے غم و اندوہ نہ اٹھ سکیا اور ہنسنا بولنا اور خوش ہونا بحال خود اگیا اور جن لوگوں کا ملک مال تلف ہو گیا ان کو کبھی بعد توڑی مدت کے دیکھا کہ سچ و ملال اٹھاتا رہا اور اپنی حالت موجودہ پر راضی اور



## جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

قانع ہو گئے اور جو شخص تلف مال اور موتِ اعزاء و احباب پر محزون اور غمناک ہو اور اسکے مثل ٹھیک ہے ایسے شخص سے جو کسی دوست کی ضیافت میں گیا ہو اور صاحبِ مجلس نے دعوت میں ایک ایسی چیز خوشبو کی حاضر کی ہو جسکے ہاتھ میں لینے سے یا سامنے رکھنے سے دماغ معطر ہوتا ہو اور محفل میں ایک کے ہاتھ سے دوسرے کے ہاتھ میں پہنتی جاتی ہو جب اوسکے ہاتھ میں پہونچے اپنی غلط فہمی سے اوسکو ہمہ عیالہ جانی اور جب دستور کے موافق اوسکے ہاتھ سے لیکر دوسرے کو دمی جانی رنجیدہ اور تاسف ہونے لگی اسی طرح سے سمجھنا چاہیے کہ جملہ شایئ موجودہ اور نقالیں مرغوبہ امانت حق تعالیٰ کی ہیں جسکے نفع میں خلق کو شریک فرماتا ہے اور حتیٰ یک مصالحت جانتا ہے تب تک اپنے بند کو اوس سے نفع اڑھانے کی اجازت دیتا ہے اور جب چاہتا ہے اپنی امانت کو لے لیتا ہے یا دوسرے کو عطا کرتا ہے پس تاسف و ملال کی کیا جگہ ہے بلکہ شیا مستعارین ملکیت کی نیت کرنا بڑی بے ہوشی اور کفرانِ نعمت ہے کس واسطے کہ مقتضائے شکر گزاری یہ ہے کہ اشیائِ عاریت کو حتیٰ یک اپنے پاس رکھے حفاظت سے رکھے اور شیا مستعار کو بحسنہ مالک کے پاس پہونچا دے اور جب مال مستعار مالک کے پاس پہونچ جاوے تو خوش ہو کہ میں امانت سے سبکیا رہ گیا بلکہ

## جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

صاحبان مروت اشیائے مستعار سے کبھی تجمل نہیں کرتے چنانچہ شاعر کہتا ہے کہ من جامہ خویش پیر است + بہ از جامہ غایت خواست حسد کی تعریف یہ ہے کہ زیادتی حرص سے اپنے ابناء کے جنس کے فواید و شمت کو جو حاسد ہی زیادہ کہتے ہوں چاہنا اسطور ہو کہ سکو حاصل ہو اور ان سے زائل ہو جائے اور حاسد ہمیشہ فواید و منافع و شمت و جاہ اپنا جنس کو دیکھ کر غصہ و رنج کھاتا ہے اور یہ زولیت جمل اور شرہ کے مرکب ہونے سے پیدا ہوتی ہے اس واسطے کہ شمت دنیاوی کمی شخص کو ملتی اور سبکی محرومی محال ہے اور اگر ایسا فرض کریں تو ضرر تھا ایک شخص شمت ظاہری سے بہرہ ور اور فائدہ مند نہیں ہو سکتا اس وجہ سے کہ لوازم شمت سے ہے کہ حسب قدر شمت زیادہ ہوگی اتنی ثواب اور سکے زیادہ ہونگے اور ایک شخص کی شمت بہت سے لوگوں کو نفع پہنچاتی ہے پس سبب شمت سے ناواقف ہونا زیادتی حرص کے ساتھ ملکر حسد پیدا کرتا ہے اور چونکہ مطلوب حاسد کا حاصل ہونا اور زوال دوسری نعمت کا مطالب حاسد کے خواہش کے ہونا من قبیل محالات کے ہے تو حاسد کا رنج و اندوہ ہمیشہ بڑھتا جا رہا ہے اور علاج جمل اور شرہ کا عین علاج حسد کا ہے یعنی جب علم حاصل ہوگا اور جانے گا کہ میری تمنائے دوسرے کی شمت کا زائل ہونا محال

## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

اور حرص کو کم کریگا حسد زایل ہو جائیگا اور بعض حکمائے کہا ہے کہ حسد  
 قبیح ترین امراض و بدترین شرور سے ہے اسوجہ سے کہ جو شخص اس بات کو  
 دوست رکھتا ہو کہ اوسکے دشمن کو بلا سبب پر پہنچو دے کہ دوست رکھتا ہے  
 اور جو شخص دشمن کے کسی برائی کا خواہاں ہو یا کسی خیر کا مانع ہو وہ  
 شیر بر ہے اور جو شخص دوستوں سے ایسا معاملہ رکھے وہ زیادہ تر بد ہے  
 پس حسد بدترین شر ہے اور ہمیشہ اندوگین اور رنجیدہ رہیگا اسوا  
 کہ اچائی اور رفاه لوگوں کی باعث اوسکی ناگوار کیا ہے اور بتری خلق  
 کی اوسکے مطلوب کے خلاف ہے اور فلاح خلق کی کبھی اوسکی خواہش  
 کے موافق منقطع نہوگی پس اوسکے غم و اندوہ کی انتہا بھی نہوگی اور بدترین  
 اقسام حسد وہ قسم ہے جو زمیناں علما کے واقع ہو یعنی جس امر کی رغبت  
 ایک کو ہے زوال اوسکا دوسرے کو مطلوب ہو اور سبب اوسکا جلب  
 نفع دنیوی ہے یا توقع کثرت تابعین کی اور حرص حسن ارادت امر و  
 کی اور مثال حکمائے دنیا کی اوس چوٹے گل کی ہے کہ شخص دراز  
 قامت اوڑھے کہ جب سر کو ڈانگے گا باؤں کھل جائینگے اور جب پاؤں کو  
 ڈانگیگا تو سر کھلی جائیگا اسی طرح اگر ایک شخص کس طرف دنیا اور اہل دنیا  
 متوجہ ہونگے اور رجوع خاص اوسکی طرف ہوگی تو دوسرا اوس سے  
 نہ پہنچے گا اور علم اس رذیلیت سے پاک ہے اسوا کہ نفع پہنچانا

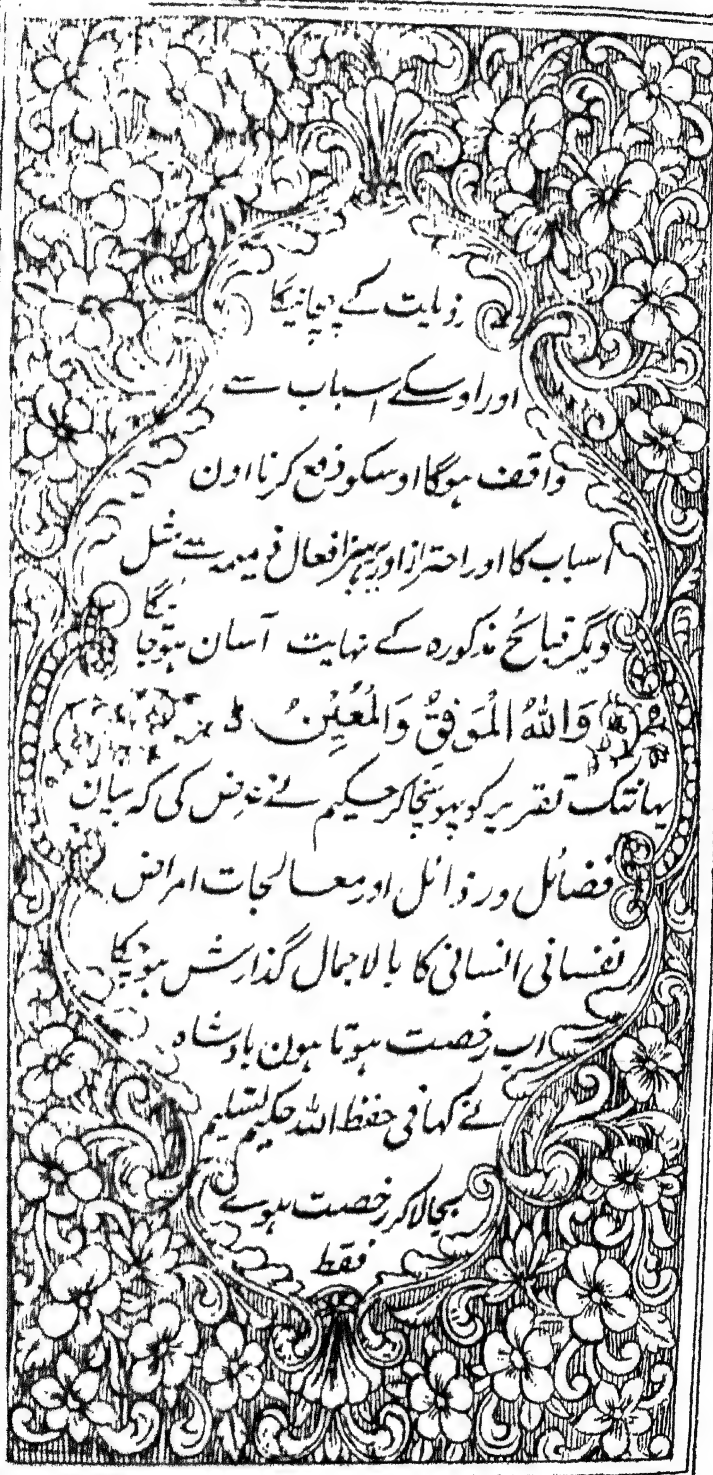
## جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

لوگوں کا اور خج کرنا اور سکا اور شریک گردانا اپنا جس کا اسکے  
 نفع میں زیادتی لذت اور ترقی کمال کا اقتضا کرتا ہے پس ایسی صورت  
 میں مادہ حسد کا شرعاً مطلق سے پیدا ہوتا ہے سوال حسد اور غبطہ  
 ایک ہی چیز ہے یا دو نوجدا جدا ہیں جواب حسد اور غبطہ میں بڑا  
 فرق ہے غبطہ اس کو کہتے ہیں کہ کسی شخص نے کوئی کمال یا دولت  
 اور نعمت کو کیسی دیکھ کر مثل اس کے اپنے واسطے چاہا ہے، اسکے  
 زوال مقصود ہو اور حسد میں شوق ہے تحصیل کمال کا جتنائے زوال  
 شخص محسود اور کبھی حسد میں زوال نعمت محسود کا حسد کو زیادہ تر  
 اس کے حاصل ہونے سے مطلوب ہوتا ہے اور غبطہ دو طرح کا ہوتا ہے  
 ایک محمود و دوسرا مذموم غبطہ محمود اس کے کہتے ہیں کہ شوق بہ تحصیل  
 سعادت کا اور فضائل کے اکساب کا مثل شخص غیوٹ کے اور غبطہ  
 مذموم وہ ہے کہ شوق بہ طلب شہوات و لذات کا اور اس  
 غبطہ کی قسم شامل ہے رذیلیت شرہ میں یہاں تک تمام ہوا ذکر اچھا  
 معالجات امراض نفسانی کا جو شخص کہ یہ طالب مذکورہ سے قہر  
 ہوگا اور اس کو اچھی طرح سے اپنے دلیلیں ضبط کر لیا تو معرفت  
 دیگر سبب و اغراض زوال کے اور علاج اس کا اس کو آسان ہوگا  
 مثلاً جب کذب میں غور کرے گا معلوم ہوگا کہ تمیز درمیان انسان اور

## جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

دیگر حیوانات کے نطق تھی ہے اور غرض نطق سے یہ ہے کہ دوسرے کو آگاہ کرے اور اس امر واقع سے جس کو وہ جانتا ہو اور جب شخص ناپت کے سامنے کوئی امر خلاف واقع بیان کیا گیا تو غرض اصلی نطق کی باطل ہو گئی اور سبب اس کا یا خواہش مال و جاہ ہے یا طلب ترفع ہے یا حرص ہے اور مثل اس کی دیگر امور دروغ گوئی کے لوازم سے ہے زلت اور بے آبروئی اور سبکی اور بے وقعتی نظر مردم بین اور ہونا فساد کا امور معاش اور معاد خلق میں اور دروغ گوئی سے جرات ہوتی ہے چغلی کہانے پر اور قوت و بہتان کرنے پر اور لاف زنی پر اور سبب لاف زنی کا یہ جان قوت غضبہ ہے ساتھ تصور ایسے کمال کے کہ جو اپنے میں موجود نہیں اور یہ کہے توابع اور لواحق سے ہے جہل اور قلت رعایت حقوق اور امر غلط پر عادی ہو جانا طبیعت کا اور لاف زنی میں عجب اور کذب شامل ہے اور اس طرح سے بخل میں جب کوئی اندیشہ کرے گا تو معلوم ہوگا کہ سبب بخل کا خوف ہے فقر اور احتیاج کا یا محبت علوئے مرتبہ کی بواسطہ مال کے یا شہرت نفس کی بدخواہی خلق میں ہے اور جو کوئی شخص رذیلیت یا مین خیال کرے گا تو معلوم ہوگا کہ درحقیقت کذب ہے قول میں بھی اور فعل میں بھی اس طرح جو شخص حقیقت پر ایک

# جائسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی



زیادت کے پیمانہ کا

اور اس کے اسباب سے

واقف ہوگا اور اس کو دفع کرنا اور

اسباب کا اور احتیاز اور بہتر افعال فی مہمت سے نسل

و دیگر قبائح مذکورہ کے نہایت آسان ہو جائیگا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ

یہاں تک تقریر کو پہنچا کر حکیم نے عرض کی کہ بیان

فضائل و رذائل اور معالجات امراض

نفسانی انسانی کا بالاجمال گذارش ہو چکا

اب رخصت ہوتا ہوں بادشاہ

نے کہا فی حفظہ اللہ حکیم تسلیم

بجا کر رخصت ہوئے

فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 باب سہم چہام  
 بیان میں پیر نزل یعنی نظام خاندانی

ہر چند حکمت اخلاق نہایت جلیل الشان اور مستقیم البیان ہے بہت محتاج  
 الیہ نوع انسانی بلکہ معلم نفسانی ہے اگر نظر انصاف سے دیکھے تو یہ وہ  
 علم ہے کہ اسکا پابند لباس حیوانیت سے محکوم جامہ انسانیت میں آجاتا ہے  
 جانور کی خصلتیں چھوڑ کر آدمی بن جاتا ہے یہی علم ایسا ہے کہ بدخلق کو خلیق  
 بناتا ہے عیہ مرتد کو تہذیب سکھاتا ہے ہر چیز کے فائدے اور نقصان  
 معلوم ہوتے ہیں علل و اسباب جملہ افعال و اعمال کے مفہوم ہوتے ہیں  
 حکماء و متقدمین نے ہزار کتابیں اس فن خاص میں تصنیف فرمائی تھیں اور ان  
 سکام خلاق و محاسن افعال کی دکھائی تھیں اور امر و سلاطین نے اپنا معمول  
 یہ قرار دیا تھا روز و شب کا وظیفہ کر لیا تھا بڑے بڑے ملکوں پر سیکے زور سے  
 غلبہ حاصل کیا اقاہیم و سعید کے نظم و نسق کو ایسی صلاح سے کامل کیا کہ ان  
 رفتہ رفتہ ایسا نامعلوم ہو گیا کہ علم کیا علم بھی معدوم ہو گیا خصوصاً اسکا



## جلستہ چہارم تدبیر منازل

دوسرا اگر جس کا نام تدبیر منازل ہے باوجود کہ انتظام خانہ داری سیکھا حاصل ہو مگر جمع کثیر اور حجم غفیر انسانی اس علم سے جاہل ہے اور ایسے مشیر یا تدبیر کی قدر سے غافل ہے عامیانہ قدم دہرتے ہیں اور آخر چاہ ضلالت میں گر کر افسوس کر تو زمین ناوانی سوال مقرر بھی برپا دیتا ہوتا ہے کہ میں بھی فاسد ہوتا معیشت میں خلل پڑتا ہے بنانا یا گھر بگڑتا ہے کلیفین اٹھاتے ہیں جان بوجہ کر ناوان بنجاتے ہیں نقصان مایہ و شہادت ہمسایہ کا ضرب المثل ہیں سارے کئے کر ائے کام مختل میں مگر افسوس یہ ہے کہ فقیر اس علم کے مطالب کو توضیح و لاف تفصیل میں نہیں کے ساتھ بیان نہیں کر سکتا اسوجہ سے کہ ابتدا سے آخر تک سلاست اور عام فہمی کا لحاظ رکھا گیا اخلاق اور وقت عبارت سے کنارہ کیا گیا اسوجہ سے کہ برہان عقلی و دلیل اصطلاحی و نکات احوال و وجوہ استدلال کا بیان کرنا خلاف مقصود ترویج و اشاعت تھا اور عام خلق کے لئے موجب کلفت مگر بدون ذکر وجہ اور سبب کے مطلب اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتا جیسے بے نام کے ٹھکر کا نگین نہیں ہوتا لہذا جہاں تک مناسب معلوم ہوا ہے الفاظ مختصر میں بہرام کا فائدہ بھی بیان کر دیا ہے اور جہاں ضرورت نہیں دیکھی اصل مطلب پر اکتفا کی اس واسطے کہ بحث اخلاق میں چند ان دلیل کی ضرورت نہ تھی اور بیان اصطلاحات اور تفصیل کیفیات میں برہان کی حاجت نہ تھی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور بقدر ضرورت ذیل عبارت میں مذکور ہو گیا ہے اور اشاروں میں تھوڑا  
 تھوڑا دلیل کو بھی بیان کر دیا ہے مگر اس باب میں زیادہ توجہ و سبب  
 کا خیال ہے پہلے کہ عہد گئی تاج تدبیر منزل و سیاست مدن کا مال ہے  
 پس اگر شاید کسی قدر عنوان بیان میں تفاوت پایا جائے تو بحیال ضرورت  
 معاف فرمایا جاوے اور اگر اس سے زیادہ تفصیل مقصود ہو تو کتب بطور  
 ملاحظہ فرمائیے اور اس محفل کی تفصیل سے حظ وافر و ثنائے اس مقام پر  
 نحیف اقوال حکیم ابروئس و دیگر افادات حکما و متاخرین کو ذکر  
 کرتا ہے اور بعض مضامین مخصوص خواجہ رئیس ابو علی حسین بن عبدالقادر  
 بن سنیا کو ان کے رسالہ بلغۃ سے حسب مقتضائے مقام و مصلحت قوت  
 موافق احوال زمانہ لکھتا ہے اور اکثر افادات جناب محقق علامہ علم فہام  
 فردکامل + جامع فضائل + ملک انسانی + معلم لسانی + مولانا خواجہ  
 نصیر الدین طوسی علیہ الرحمۃ و الغفران کو جو انہوں نے ہستان میں  
 حسب الحاح بعض سلاطین تحریر فرمایا ہے بیان میں لاتا ہے واللہ و  
 التوفیق القصہ جب حسب دستور حکیم صاحب صحبت تخلص بادشاہ میں  
 باریاب ہوئے عادل شاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ آج تدبیر منزل  
 کا بیان کیجیے حکیم نے تسلیم کو خم کر کے عرض کی بسرو چشم اور آغاز  
 مطلب کیا کہ اس عنوان پر بندگان سلطانی کی غیبت ہوا و طر پر

## جلسہ چارم تدبیر منازل

عرض کروں بادشاہ نے کہا مجھ مرغوب یہ ہے کہ آپ ہر مطلب کو جُدا جُدا بیان کریں حکیم نے عرض کی نہایت مناسب ہے حسبِ شاوہ پہلے سبب احتیاج منزل و منزلت تامل گذارش کرتا ہوں اسکے بعد تدبیر تحصیل قوت اور مضار اور منافع اور اسکے عرض کروں گا پھر تدبیر تامل کی اور حسن و قبح و زبان پر لاؤں گا پھر اسکے بعد طریقہ پرورش اور تربیت اور تادیب اور تعلیم اولاد کا پھر حقوق والدین کے اور طریقہ ازکی خدمت کا بیان کروں گا آخر میں دستور سیاست خادموں کا اور تابعین و ملازمین کا ذکر کروں گا

**سوال** بادشاہ نے کہا بہتر ہے پہلے سبب احتیاج منزل بیان کیجیے۔

**جواب** حکیم صاحب نے عرض کی بہت خوب ظاہر ہے کہ بقائے شخصی انسان کی غذا کی محتاج ہے اور غذا انسان کی بے تدبیر عیشت کے ممکن نہیں مثلاً کھیتی کرنا اور حاصل فصل کو دور کرنا اور غلہ کو غلط سے جدا کرنا اور کھانا پینا گوندہنا پکانا کھانا اور ان سب باتوں کی واسطے اعانت اور مدد کرنیوالے اور آلات اور سامان و رکاوٹیں اور ان سب کاموں کے انجام دینے کی واسطے اکثراً مانہ و راز چاہیے تھا کہ ابتدائے تخم ریزی سے لقمہ نان وارد دہن ہونے تک ہر تمام ہر شے کا اپنے اپنے محل پر تمام کو پہونچے بخلاف چرندون اور پرندون کے کہ غذا ان کی موافق ان کی خواہش طبیعت کے ہر وقت مہیا اور آمادہ

## جلسہ چارم تدبیر منازل

جسوقت طبیعت اوکی تقاضا کرتی ہے جاتے ہیں اور گمانس نہیں ہے  
 سے اپنی گرسنگی دفع کر لیتے ہیں اور جہان پانی مل جاتا ہے پانی لیتے ہیں اور  
 آسودہ ہو کر تلاش سے باز رہتے ہیں مگر انسان پر محنت و مشاوت کہ ہر روز اپنی غذا  
 بہم پہنچاوت اور ہر روز کھائے اسوجہ سے کہ ہر روز ماؤہ معیشت کا منقطع  
 ہو جانا اور ہر روز ہزاروں نو بنیاؤ معیشت و انسانیت زحمت کی بات ہو  
 اسوجہ سے ذخیرہ کرنا اسباب معیشت کا اور محفوظ رکھنا اسکا ابتداء معیشت  
 جو حاجت غذا میں شریک احتیاج میں ضرور ہوا اور حفاظت اسباب معیشت  
 کی بے ایسے مکان کے جسمین غذا اور قوت اسکا ضایع نہوا و حالت  
 خواب اور بیداری میں دیکھو ہدایات کو دست و رازی اہل حاجت سے  
 محفوظ رہے ممکن نہیں کہیں گھر بنانے کی ضرورت ہوئی اور یہ امر خوب  
 ظاہر ہے کہ تدبیر معیشت و تحصیل غذا انسان کی بدون اسکے کہ گھر سے  
 باہر کلکڑ مکاسب صناعیات میں مشغول ہوا و حسب ضرورت سفالعیہ  
 الاقطار و سیاحت و بار و امصار اختیار کرے اور تمام روز محنت مشقت  
 کے ساتھ اپنی غذا بہم پہنچائے غیر ممکن ہے اور اسکا گھر سے باہر نکل جانا  
 موجب اختلال نظم خانہ داری تھا اس لیے کہ وہ خود اک ایسا امر ہے  
 کہ جسمین تمام روز کی محنت و مشقت کی ضرورت ہے پس ایک شخص سے  
 ایسے دو کام جو ایک دوسرے کے ضد ہیں اور محنت اور فرصت کا وقت

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نہیں دے سکتی غیر ممکن پس ناچار اب ضرورت ایک دوسرے شخص کی ہی ہوئی کہ جو ناوقت جمعیت و فرصت اسکے امور خانہ داری کا انصرام کرتا رہے اور حسبوقت یہ تمکا ماندا گھیر من داخل ہو تو موافق مقتضائی طبیعت کے سکوراحت دے اور قوت متحرکہ کو تسکین پہنچائے غذا خوشگوار پکا کر میا کرے اور آب سرد آمادہ رکھے اور جب ضروریات اسکے آسائش کے ہین اونکو مرتب کر رکھے تا پھر اوسکو کسی طرح کی صعوبت اپنی راحت و آسائش کے متعلق نہ اوٹھانی پڑے جیسا مقتضا ہے بقائے شخصی انسانی کا اور مقتضا بقائے نوعی انسانی کا جس سے مراد توالد و تناسل ہے اور بقائے نام و نسب بھی اسی سے عبارت ہے یہ تھا کہ یہ کوئی شخص ایسا ہی پیدا کرے جو اسکے مادہ خلقت کا حامل ہو اور قوت شہوانی نفسانی کا جیسا ذکر بحث اخلاق میں عرض کیا گیا ہے اور خود شریک ہو بقا، نوع انسان کا اور یہ سب صفات سوا حفت انسانی یعنی عورت کے کسی دوسرے میں نہ ہو جو نہ تھی تو اسواسطے حکمت الہی نے یہ اقتضا کیا کہ ہر شخص حفت اپنا قرار دے کہ جس سے امور خانہ داری کا بھی کام نبیغی انتظام ہو اور راحت و آرام کا بھی انجام آوے اور توالد و تناسل و بقائے نوع انسانی کا بھی انصرام ہو اور ایک شخص سے اتنے امور ہم کام تمام ہو یہ ضرورت عقلی ہے خانہ اور اہل خانہ کی سوال یہ تفسیر

## جلسہ چارم تدبیر منازل

سکر بادشاہ نے کہا کہ ضرورت خانہ و اہل خانہ کو تو اپنے تصریح سے بیان فرمایا مگر اس تقریر کے عنوان سے یہ بات مترشح ہے کہ یہ کام ایک عورت سے نکل سکتا ہے اور ازدواج مکرر کی حاجت نہیں بلکہ ہونا اشخاص متعدد کا ایک کام پر خلاف مصلحت ہے اور مخالف مسئلہ تخفیف ثبوت جو اب حکیم صاحب نے ارشاد کیا کہ ہر چیز جو اب اسکا محض علم اخلاق کی راہ سے مجھ پر حیدان ضروری نہ تھا مگر آپ کی تشفی خاطر کی واسطے میں اس مسئلہ شرعی کو بھی اخلاق کے اصول پر عرض کروں گا اسوجہ سے کہ اخلاق و شرع قریب قریب یکساں ہے آپ پر ظاہر ہے کہ طبائع انسانی بہ نسبت خلقت قوا اور مناسبت اعضا کے مختلف اور متغیر خلق ہوئے ہیں کسی میں مادہ کسی چیز کا غالب ہے اور کسی میں کم ہے اور کسی کو عادت اور رغبت احتیاج کسی چیز کی زیادہ ہوگئی ہے اور کسی چیز کی کم کوئی ایک عورت پر بقدر ضرورت توالد و تناسل و دفع مادہ شہوت قانع ہو سکتا ہے اور کسی کو اس سے زیادہ کی ضرورت ہے اور چونکہ دو امر یعنی انتظام خانہ داری اور بقا نوع انسانی ایک ہی کے متعلق کئے گئے تو قوت شہوانی حیوانی کا دفع بھی اوسیکے متعلق تھا تو بعض اشخاص کی نسبت ایسا ممکن تھا کہ بسبب کثرت لوازم کے کوئی امیر ہی طرح

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

انجام کو نہ پہنچے اور باعث حدوث امراض نفسانی کا ہو جائی اس واسطے  
 شارع نے اولاً کثیر ذمہ کی حاجت فرمائی جو فی تحقیق شریک ضرورت انتظام  
 خانہ داری ہیں اس کے بعد یہ بھی تنزیہاً حکم فرمایا کہ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ  
 مَثْنًا وَثُلَاثًا وَرِبَاعًا إِلَّا بَصِغْتُمْ خَوَّشِ وَغَبْتِ وَاصْتِجَابِ لِنِسْبَتِ بَعْضِ  
 اقویا کے جیسا کہ لفظ طاب لکم سے صاف ثابت ہے مگر چونکہ ہمیں  
 یہ شبہ متعلق انتظام خانہ داری پیدا ہوتا تھا کہ ایسا نہ ہو خلاف مصلحت  
 و ضرورت احتیاج تامل افرط شہوت میں مشارکت و مساوات نظامی  
 کو ملحوظ نہ کیے اور فائدہ تامل کو باطل کر دے اس واسطے آخر میں یہ بھی  
 فرمادیا وَإِنْ لَمْ تَعْدُوا فَوَاحِدَةً یعنی اگر صرفت عدل الصفت کو ملحوظ  
 نہ رکھ سکو تو ایک ہی پر اکتفا کرو اور اسی مقام سے اور اسی علت سے خود  
 نکاح کی چار قسمیں کی گئی ہیں - واجب - حرام - مستحب - مکروہ - حلال  
 حیثیات سوال - یہ سکر بادشاہ نے کہ سبحان اللہ کس عمدہ عنوان سے  
 اپنے اس شرعی لم کو بیان فرمایا اور میرے دل سے اس شبہ کو اپنے بالکل  
 رفع کر دیا اگر اب ایک اور شبہ مجھے پیدا ہوا ہے اس کو بھی براہ مہربانی بیان  
 فرمادیجئے ہر چیز آپ کی ہرچ اوقات ہوگی مکہ یہ ہے کہ اپنے اختلاف قومی  
 اور تفاوت احتیاج کے وسیلہ سے اس مسئلہ کو ثابت کیا اور لم اجازت ازدواج  
 مکرر کی بیان فرمائی مگر یہ تو مرد اور عورت دونوں میں مشترک ہے عورت تو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

تو سے اور خواہش نسبت دوسری عورتوں کے مختلف ہیں اور کے واسطے  
ازدواج مکرر کا حکم اور اجازت کیونکہ نہ ہونی جواب حصہ فقط مسئلہ  
خواہش سے یہ حکم ہر مرد نہیں ہوا ایک صحت تو والد اور ناسل بقائے  
نوعی انسان کی شریک ۱۰۔ یہ مقصود اہم ہے ایک مرد اگر چار عورتوں  
ملا بست کرے گا تو ممکن ہے کہ چار اولادیں ایک ہی سال کے اندر پیدا ہوں  
اور عورت اگر چار سو دن ستر سو تو سو ایک کے دوسرے حمل  
نہیں ٹھہر سکتا غلا وہ اس مضرت عقلی کے کہ حالت مشارکت میں نسبت  
دل کے جسکی صحت کی حیات حضانہ اور حقوق میں لازم ہے شہ  
ہو جائیگی اور اکثر مسائل اہم جو اسپرستی میں چل ہو جائینگے بلکہ اگر کلیتہً  
ایسا ہی فرض کیا جائے تو اموال و میراث و قضایا و احکام میں جہل عظیم  
پیدا ہوگا اور بہت سے مفاسد بزرگ ایسے پیدا ہونگے جنسے نظم عالم مختل  
ہو جائے سوال بعد کلمات ثنا کے بادشاہ نے پھر مخاطب کیا اور فرمایا  
اس جواب معترضہ کو استطراد اپنے بہت خوب ذکر فرمایا اب امید  
ہوں کہ سلسلہ سابق کو شروع کیجیے جواب حکیم صاحب نے عرض کی  
بہت خوب دو وجہیں ضرورت المیہ کی بیان کر کے فقیر نے چھوڑ دیا تھا  
اب تیسری وجہ یہ عرض کرتا ہوں کہ جب النسا کو خلائے اولاد عطا کی  
اور نتیجہ ازدواج و مناکحت کا حاصل ہو تو اسکی اولاد کی پرورش اور



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

پرداخت اور ضمانت اور رضاعت و دیگر لوازم کسی دوسرے سے  
 اوس خوبی کے ساتھ ممکن نہ تھی اور اگر کسی قدر تھے ہی تو موجب صرف  
 زحمت اور زحمت کثیر تو اب یہ عیسر فائدہ پیدا ہوا اور ایک عورت ہی  
 تین کام نکلے نظام خانہ داری بھی ہوا اور نظام بقاع نوعی بھی اور ضمانت  
 و رضاعت اوسکی اطفال کی بھی پس ۷۰ چہ خوش بود کہ برآید یک گزشتہ  
 سہ کار + اور جب اولاد ہم بچنے تو اوسکی تربیت اور پرورش ضرور ہوئی  
 کہ بے پرورش والدین کے اونکا بقا و نشو و نما نہیں ممکن اور ہر ایک کے  
 امور کا کفیل و جب اور سہمین امداد اور اعانت کی احتیاج کثیر تو اب جماعت  
 کثیر لازم ہوئی اور ایسی جماعت کو کہ جسکے امور خانہ داری کا انتظام خود نیاز  
 پر موقوف ہے تو افاق باہمی اور محبت ضرور ہے اسلئے کہ امور انتظامی  
 ہر گز اشتراک جماعت کی بربالیف کو درست نہیں ہوتی پس انتظام خانہ داری میں بھی ایک کو  
 دوسرے سے انس و محبت اور رابطہ و الفت لازم ہوئی اور ایک شخص کو  
 اونچین سے اہتمام اور نگرانی سبکی واجب ہوئی پس سبوجہ سے ریاست پنی  
 گہر کی صاحب خانہ پر مقرر ہوتی ہی اور ریاست اوس جماعت کی بھی  
 اویس پر تفویض کی جاتی ہے تا تدبیر امور خانہ داری کو ایسی صورت پر سرکار  
 کرے کہ مقتضی انتظام اہل منزل کا ہو بطرحے چرائیو الا جانورون کا  
 موافق مصلحت کے جانور و مکوسنہ زارین چرائیو و حشر و آبشار پر پانی

## جلسہ چہارم تدبیر منزل

پلانیکولیجی تاتا ہے اور حضرت سے زندگی اور آفات ارضی و سماوی  
 بچائے رہتا ہے اور ٹھکانا اونکے رہنے کا گرمیوں میں کمین اور جاکھون  
 کمین اور دوپہر کو کمین اور رات کو کمین موافق صواب دید کے مقرر کرتا ہے  
 اور اگر اون جانوروں میں سے خلاف مرضی اس کے غول سے نکل کر کوئی جدائی  
 اختیار کر لے تو اس کو تادیب کر کے پھر گلہ میں ملاتا ہے تاکہ امور معیشت  
 اون کے ساتھ راحت و آرام کے انتظام پادین اور لاغری اور تلف سے  
 محفوظ رہیں اس طرح سے صاحب خانہ بھی حسب مصلحت قوت اپنے عیال کا  
 بہم پہنچاتا ہے اور ترتیب ازکی امور معاش کی کرتا ہے اور اس عجت  
 کے حالات کا نگران رہتا ہے۔ کسیکے سمجھا کر ترغیب دیتا ہے اور کسیکو  
 ڈرا کر امور خلاف سے باز کرتا ہے اور حسب مصلحت وعد و عید اور  
 زجر و تہدید و رفق و مدار اور لطف و ترش روی عمل میں لاتا ہے  
 تاکہ اپنے اپنے کام کو بحیثیت شخصی جو لائق اس کے ہے بخوبی انجام  
 کو پہنچا دے اور سبب انتظام کے سہولت و آسانی سے براحت  
 زندگانی بسر کرے اور وضع ہو کہ مراد منزل اور خانہ سے وہ گھر نہیں  
 ہے جو اینٹوں سے یا مٹی سے یا سنگ و چوبے بنائے جاتے ہیں  
 بلکہ مراد اس سے وہ تالیف ہے کہ جو مابین زوجہ اور شوہر اور باپ  
 بیٹے اور آقا اور غلام اور خادم اور مخدوم کے درمیان میں ہونی چاہی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور مکان سکونت لکڑی اور پتھر گمانس اور پونس خمیہ و خرگاہ چادر اور  
بارگاہ سایہ شجرا اور پٹاروں کے غار چاہے جس قسم کا ہو رفع ضرورت کر لے  
اگسان ہے پس علم تدبیر امور خانہ دار کیا جسکو حکمت منزلی کہتے ہیں  
غور کرنا ہے مصلحت حال میں ایک جماعت کے ایسی طرح پر کہ مقتضای  
مصلحت عامہ اور خاصہ کا ہو جس سے اسباب معیشت آسانی فرمیا ہو  
ہر شخص اپنی خدمت لائقہ کو اچھی طرح سے انجام دے اور چونکہ انسان  
کیا پادشاہ ہو کیا رعایا اور کیا فاضل کیا مفضل سیطرہ حلی تالیف اور تدبیر  
کا محتاج ہے اور ہر شخص اپنے مرتبہ میں کفالت کرنیوالا اپنی جماعت کا  
اور رئیس اپنی دستگاہ کا اور اسکے اہل و عیال عیث اسکی ہن پس  
ہر شخص کو اس علم کی وفیث سے چارہ نہیں ہے اور فواید اسکے  
دین میں بھی اور دنیا میں بھی بے نہایت ہیں اور بھی منشا ہے حدیث  
شریف کا کلمہ راع و کلمہ مستول عن رعیت یعنی ہر شخص تم میں  
سے صاحب عیث ہے اور روز قیامت تم سے سوال کیا جائیگا کہ تم نے  
اپنی رعیت سے کیا سلوک کیا ہے سوال عادل شاہ نے بعد  
سماعت فوائد و ضرورت منزل فرمایا کہ جناب حکیم صاحب قبل اسکے  
کہ آپ مسائل تدبیر منزل و مراتب امور خانہ داری کو بیان فرمائیں  
چند امور کلی ایسے بیان فرمائیے کہ جو بجائے اصول منزل کے ہوں

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور جسے کل جزئیات فقہین محل سکنی ہوں تاکہ ایک قاعدہ کلی ذہن میں رکھوں  
جزئیات اور فروع کا یاد رکھنا لازم نہ ہو اور وقت ضرورت حدیث امرتازہ اور  
کافیہ سے استنباط اور استخراج سکھ آسان ہو جو اب حکیم صاحب نے  
عرض کی بہت مبارک ہے ایک تشبیہ کامل اس حکمت منزل کی گزارش  
کرتا ہوں اس کے بعد کلیات قواعد منزل ہی اوسکے ذیل میں عرض کروں گا  
اور وہ یہ ہے کہ سوزداناں حکمت اخلاق یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ اصل  
کلی بعینہ تصرفات طبیب کے ہیں بدن انسانیں چھین چھین طرح طبیب اس  
پر نظر ڈالتا ہے کہ آیا تمام قومی جسمیہ و اعضا و جوارح حالت اعتدال پر ہیں  
یا نہیں اور یہ ہے کہ اگر اعضا و جوارح اعتدال پر ہیں تو البتہ صحت  
پر رہے گا اگر نہیں ہے اور بعد اور اگر اس امر کے توجہ اور سلی حفظ صحت  
بتائے اعتدال تو اسے و اخلاط پر ہوتی ہے اور اگر کسی ثبوت یا غلط  
میں کسی طرح کا انحراف اعتدال ہے اور نقص خلقت مستوی سے معلوم  
کرتا ہے تو اس کے زوال کی فکر کرتا ہے اور پھر اعتدال پیدا کرنے کے سبب  
مہیا کرتا ہے اور اگر کسی عضو خاص میں خلل دیکھتا ہے تو تمام اعضا کے  
یہ سبب سے زیادہ تر عضو رئیس کی اصلاح نقص اور اعتدال پر لائیں گے  
کرتا ہے خصوصاً اس عضو رئیس کی جو قریب اور متصل اس عضو مخدوش  
کے ہو تب اس کے پھر علاج اس نقص کا کرتا ہے اگر زوال و سکا و شواہد

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

غیر ممکن معلوم ہوتا ہے تو ناچار بحیال محافظت دیگر اعضائے رئیسہ  
 عضو کو داغ دیتا ہے یا کاٹ ڈالتا ہے تاکہ فساد اوسکا اوسی تک منفی  
 ہو جائے اور دیگر اعضا میں سرایت نہ کرے پس اے جہان پناہ بعینہ  
 یہی مثال طبیب کی ہے رئیس خانہ اور تدبیر منزل سے اور اوسکو بھی سیاق  
 لازم ہے کہ پہلے نگاہ حیثیت عموم اہل منزل پر کرے اور اونی تالیف اور  
 اعتدال پر توجہ نام رکے اگر اعتدال دیکھے افعال میں بنا برضوابط  
 حکمت اخلاق کے موجود پائے تو اونی حفظ صحت اور بقائے تالیف کی  
 فکر کرے اور اویں حالت معتدلہ پر منتظم رکے اور بلا ضرورت علاج کا درپے نہ  
 اسواسطیکہ عمدہ علاج یہی ہے کہ خلقت فطری کو قائم رکھے اور اوسکے گھٹنے  
 اور بڑھائی کی فکر نہ کرے بلکہ اگر اویں حالت سے کوئی امر زائد یا کم دیکھے تو زائد  
 کو کم اور کم کو زائد کر کے اعتدال پر لے آئے اور شخص کو اہل منزل میں سے  
 ہمیشہ دیکھتا رہے اور افعال و اعمال پر غور اور فکر کرتا رہے تاکہ ہر ایک  
 کی زیادتی اور کمی پر اطلاع بہم پہنچاتا رہے اسواسطیکہ ہر ایک رکن ارکان  
 منزل کا مشابہت رکھتا ہے ایک عضو سے اعضائے انسانی کے  
 جسطرح اعضا میں رئیس بھی ہیں اور خادم بھی اسی طرح منزل میں بھی  
 رئیس اور خادم ہیں اور شریف و خسیس ہیں اور جسطرح ہر عضو کا مزاج اور  
 خاصہ اور فعل جدا جدا ہوتا ہے اسی طرح اہل منزل کے ہر فرد کا سبب اختلاف

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

قوا و حیثیات کے مزاج جدا ہوتا ہے اور عادات مختلف ہوتے ہیں پس منزل کو ضرور ہے کہ سطح بدن کے اعضا مختلف الافعال و التخاصہ سے ملکر اعتدال پیدا ہوتا ہے سطح یہ بھی اشخاص مختلف الاعمال و تفاوت الامر جب سے ایک اعتدال پیدا کرے اور ایک کی کمی کو دوسری کی زیادتی سے ملا کر حالت نظم ہم ہونچا اور ہر شخص کو اپنی سن سے ان کی مناسب و موافق کاموں پر معین کرے اور مجموع سے کل امور کا سر انجام کرے اور خود او کا نگہ ران اور معتدل رہے پس سطح بد کا ہر عضو ملکر ایک کام کو انجام دے دیتا ہے سطح ابنا نہ کو بھی باہم ملکر ایک کام کا اتمام کر دینا ضرور ہے جیسا کہ اوس منزل کہ جسکے یہ لوگ نہیں لازم اور مفید ہے مگر اس مطلب کے ادراک کی واسطے اور اس حالت تالیف کی قایم کنہ کی واسطے رئیس خانہ کو کمال تدبیر لازم ہے تاکہ کوئی خدمت کسی کی بوجھ اور خلاف مصلحت واقع نہ ہونے پائی۔ اس سبب سے بعض حکماء خلاق نے مثال تدبیر منزل و رئیس خانہ کے قلب کے ساتھ دی ہے اس لحاظ سے کہ قلب ہمیشہ انسان کے فعال ارادی کا مبداء اور حاکم ہوا کرتا ہے۔ اور بعض حکماء رئیس خانہ کو طبیب سے تشبیہ دیتے ہیں اس سبب کہ طبیب فعال و خواص اعضا سے کما شغنی ماہر ہوتا ہے اور اوسکے نظام سے تدبیر حفظ صحت یا زوال مرض کرتا ہے پس رئیس خانہ کو بھی سطح

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

یہ شخص کے افعال و اعمال سے مطلع ہو کر قیاساً نظم کی کوشش کرنا اور  
زوال نقص کی فکر کرنی ضرور ہے اور سطح طبیب کو بخوف نقصان و  
سرایت مادہ اعضاء قریب کے قطع و قلع کے ضرورت ہوتی ہے سطح  
طبیب منزل کو بھی ہر طرف سے خدام و دیگر اہل خدمت کی مطلق موقوفی کی احتیاج  
ہوتی ہے اسی صورت میں کہ جب مادہ اصلاح پذیر نہ رہے اور سرت  
مخالفت انضباط قواعد نظم میں کڑی سطح کی طرح نہ لگے کو بھی اسی تشبیہ سے پیدا  
کرنا اور اسی مطلب سے اخذ کرنا چاہیے۔ سوال بادشاہ نے  
کہ ایک تہل سکے کہ آپ دیگر فروع منزل کو بیان فرمائیں پہلے مکان  
کے تعمیر کے قواعد از روئے حکمت اخلاق بیان فرمائیے جواب  
حکیم صاحب نے تسلیم کیا کہ اگر کما کہ حسن و قبح اشیا کا بھی ہر چند عقلی  
ہے مگر عمارت کے اصول کو اس اخلاق کے علم سے کمتر تعلق ہے دیگر  
علوم ہندسہ سے زیادہ ارتباط ہے اور اس قسم خاص میں بھی مصنفات  
جداگانہ ترتیب پانچکے میں نجیف و سفید روض کر لیا جو اس فروع جلا  
کے متعلق ہے اور وہ چند امیر میں اول سکونت مکان ایسے مقام پر  
تجویز کرنی چاہیے کہ ہوا فضا پیہم مرور کر سکے اور ہوا کشیف جو سبب  
حبس و انح مختلف کے پیدا ہوتی ہے دفع ہو سکے۔ کرسی بلند  
سیاکہ حشرات الارض کے گذر سے کسی قدر مانع ہو اور آب بارش

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

وغیرہ کے مجتمع ہونے سے ضیاع اموال ہو اور اثر طوبت سے بلاد  
مطلوبہ میں خباثت بخارات ارضیہ آتی ہے اور بلاد محسورہ قریب بظلمتوں  
یا اقالیم اول و دوم میں حسب اقتضائے مصلحت بنا بر رفع یا دباؤ  
سبب و حفظ تابش آفتاب و تسکین حرارت غریزہ خصوصاً موسم جا  
کیواسطے سرداب یا تہ خالون کی بنیاد کرنی چاہیے مگر آدمین بھی  
حتی الامکان خیال نفوذ ہوائے لطیف و خروج بخارات کشیف  
کا موافق اوس بلد و مقام کے لازم ہے اور یہ بھی ضرور ہے سقف  
خانہ مرتفع ہو اور دروازے وسیع و رفیع نصب کئے جائیں اور تعدد  
دروازوں کا اور منافذ کا ملحوظ رہے خصوصاً بلاد متوسطہ میں اور ہر  
جانب سے مرور و گذر کیواسطے جگہ دینا اور مقامات مناسب  
پر دروازوں کا قائم کرنا بھی مناسب ہے تاہو حاج آمد و شد  
مردم میں خلل نہ ہو اور چونکہ راحت و آرام و خواب و بیداری موجب  
بقائے نوع انسانی ہے اور منزل مرکب اشخاص متعدد و مختلف  
الاحوال سے ہے اور خلط و خبیط مخالف نظم ہے اور باعث ہرج کا  
وضیاع اوقات کا ہے اسوجہ سے تعدد قطعات تقسیم ہوتی  
بھی حسب ضرورت و مناسب حال منزل ضرور ہے تاکہ رئیس  
و مرؤس و خادم مخدوم اپنے حدود لازمہ سے متجاوز نہ ہو جائیں



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور مرتب ہر ایک کے قایم رہے پھر مکان سکونت میں ایسے سامان کا مہیا کرنا جنکی احتیاج متعلق ہر وقت اور ہر زمانہ کے ہے یا کسی فصل اور موسم کے مناسب ہے ضرور ہے اور ہر ایک چیز کو منظم طور پر رکھنا اس حیثیت سے کہ اشیائے لازمہ اپنے محل و موقع پر موجود اور آمادہ رہیں اور تلاش و تحسس میں تعطیل متصور نہ ہو لازم ہے ہوا سٹے کہ بہت سی اشیاء ضروری ایسی ہیں جنکی ضرورت اوقات معین پر ہو ا کرتی ہے اور بہت سی ایسی ہیں کہ اوقات خاص پر محتاج الیہ ہیں پس ان دونوں قسموں میں ہر ایک کو او کی لازمی حالت پر آمادہ رکھنا موجب رفع تکلیف و فراغ بال کا ہے اور علیٰ ہذا القیاس دیگر خیریات بھی انہیں اصول سے پیدا ہو سکتے ہیں اور ایسے ہی مصالح سے لازم یا مستحسن ہیں خلاصہ یہ کہ اسباب راحت اور لوازم محتاج الیہ ہر فصل و موسم کیو اسٹے مہیا اور آمادہ رکھنا اور اس کے حفظ کی فکر کرنا اور ایک کو دوسرے سے مخلوط نہ کرنے و بنیاد میں سبب محسن منزل میں ہیں اور ہر شخص کی حالت کے اوپر منحصر ہیں یہ مختصر بیان تھا مکان سکونت کا عام سکونت اس سے کہ مرز کی ہو یا عورت کی مگر اس قدر ضرور ہے کہ عورتوں کے مکان سے مردانہ مکان علیحدہ اور جدا ہو تاکہ سبب اختلاف حیثیت و تفاوت معمولات و عہدہ محال نہ ہو ذاتیات ایک کو دوسرے سے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

خلج سیدانہو اور باہم ہارج اور رافع نہ بن - اور بہ طرح لازم ہے کہ ہر قسم کی ضرورت کی عمارات میں اس کے مناسبات اور ضرورت کا خیال رہے مثلاً خزانہ کی عمارت کا محکمہ کرنا چوروں کی نقب اور آفات عمومی ارضی سماوی سے محفوظ رکھنا اور غلہ کے مکان کو پانی کی ریزش سے اور آگ لگنے کی خوف سے اور رطوبت ارضی پہنچنے سے اور ہوائے گرم کے اثر بکری سے اور جانوروں کے ضرر پہنچانے سے بچانا چاہیے اور باور چھانہ میں منافذ خروج دخان کے اور جگہ لکڑی ایندھن رکھنے کی اور ظروف وغیرہ جمع کر نیکی اور اس کے پکائی والوں کے قیام اور نشست و برخاست و آمد و رفت کی ملحوظ خاطر رکھنی چاہیے اور کاغذ خانہ یا اصطبل یا شتر خانہ یا فیل خانہ یا اور جو مثل اسکے ہیں ان میں ہر ایک کے سبب لازمی کام موجود کرنا اور ان کی آسائش و راحت کا ہم پہنچانا اور ان کے مورد کے مقامات متعدد و راہ ہائے فرائض کا ہم کرنا اور ان کی نگرانی و محافظہ و خدام کے لیے جائے توقف و سکونت کا قرار دینا اور ہر ایک کو ضیاع و خوف تلف سے بچانا لازم ہے اور اگر یہ شخص صاحب منزل کوئی تاجر ہے تو اس سے دوکانیں خوش وضع اور وسیع بنانا چاہیے اور سبب تجارت کو بہ تکلف بحال حسن و آرائش مرتب رکھنا چاہیے اور بعد ہم پہنچانے کل مانتیاج اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

لوازم ضروری کے اگر استحسان ذاتی عمارت کا اور تناسب بہ جزو کا اور  
 خوبی و خوش سہولتی و دلچسپی و مرغوبی اور حسن و کمال صنعت اور پاکیزگی  
 اور لطافت اور خوش وضعی اور نزاکت وغیرہ بھی نظر پر تو باعث  
 احتفاظ قلوب کا ہوگا۔ اور سب سے ضروری یہ ہے کہ مکان ایسی  
 مقام پر بنائے کہ اس کے قرب و جوار کے لوگ اچھے ہوں اور ان کی  
 مجاورت سے کسی قسم کی اذیت اور تکلیف نہ پہونچے بلکہ اس کی غنیمت میں  
 اس کے امور خانہ داری میں اگر ضرورت ہو عین و مددگار رہیں نہ یہ کہ  
 ان کی مجاورت سے اور ان کی بد اخلاقی سے اہل منزل کو اسوالم یا اعمال  
 میں ضرر پہونچے اور ان کی صحبت بد کے آوازوں سے اہل خانہ اور  
 اطفال نورس متاثر ہو کر فساد اور اخلاق بد اختیار کریں مگر اس وقت  
 میں کہ جب کسی رذیلیت یا عجیب اور مرض کے زایل کرنے کو بنا بر  
 استعلاج اخلاقی کوئی مجاورت خاص اختیار کی جائے جیسا کہ افلا  
 حکیم نے شہیدین کے محلہ میں مکان کرایہ کو لیا تھا جب اون سے  
 اس کی لم در یافت کی گئی تو اس کی علت اونہوں نے یہ بیان کی  
 کہ مجھے نیند کا غلبہ ہے اور اکثر مطالعہ کتب اور تفکر میں خلل عظیم  
 واقع ہوتا ہے اس مرض کے رفع کرنے کے واسطے میں اس محلہ میں مکان  
 لیا ہے تاکہ ان کی کمٹ کمٹ کی آواز سے میری نیند اوجھٹ جائے

## جسہ چہارم تدبیر منازل

کرے اور رفتہ رفتہ یہ بات طبیعت سے زائل ہو جائے۔ سوال بادشاہ  
اس تقریر کو سکر حکیم صاحب کی بہت تحسین و آفرین کی اور کہا کہ اب  
میں چاہتا ہوں کہ طریقہ اکتساب معیشت و تحصیل قوت و تدابیر ہوال  
کو بیان فرمائیے جو اب حکیم صاحب نے گزارش کی کہ اسی جہان پناہ  
دنیا میں انسان کو اسکے بغیر چارہ نہیں کہ کہانی پینے کا اسباب و رسالان مہیا  
کر رکھے اس واسطے کہ ہر وقت غذا کا مہیا کرنا اور اس وقت صرف کڑا لانا  
نہایت ہی تکلیف کا امر انسان کی واسطے ہے اس لیے کہ انسانی غذا اجازت کی  
غذا سے مختلف قرار دی گئی ہے بدون تصرفات و تدابیر کے مفید  
و مقوی جسم نہیں ہو سکتی اور ایک ن مین دو وقت ہر شخص کو حلال ضرورت  
و تدابیر درستی اور تیاری غذا کی کرنے غیر ممکن ہے پس ضرور ہوا کہ حسب قدر  
ممکن ہو سکے اور جہان تک بہم پہنچ سکے اپنی غذا اور اسکے لوازم  
کو جمع کر کے درست اور قابل استعمال کر رکھے تاکہ ہر وقت کی حاجت  
سے نجات حاصل ہو جیسا کہ سابق مین گزارش کیا گیا اور یہ بھی ظاہر ہے  
کہ اکثر اقسام اغذیہ ایسے ہین کہ زمانہ و راز تک بقا نہیں کر سکتی اور جتنا  
آب و ہوا اور رطوبت و حرارت و دیگر صدمات سے معرض فنا میں تھے  
اور کبھی امتداد زمانہ کے بعد قابل استعمال نہیں رہ سکتے پس ناچار انسان کو  
احتیاج ایسی چیز کی پیش ہوئی جو تغیرات ہوائیہ و تبدلات زمانیہ کو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کمزور قبول کرے اور ہمیشہ معاوضہ شاید میں ایک سے دوسری کی پاس جاوے اور حمل اور نقل اور سفر دور و دراز میں آسان ہو اور ہر مقام پر شخص اور سکا طالب اور خواہان ہوتا کہ بدل و عوض میں ہرج واقع نہو اور ایسی چیز فقط سکہ مروج الوقت ہے اور بسبب قدر مردم کے مقدار میں قلیل اور رفع احتیاج میں کثیر النفع ہے جیسا کہ عرض کیا گیا کہ سکہ حافظ عدالت ہے اور مقوم کئی اور ناموں میں اصغر ہے اور اسی دنیا کا سارا کام چلتا ہے اور یہی ایسا ہے کہ لین دین اور معاملات میں تخمینہ کم و زیادہ قیمت کا واسطہ ہوتا ہے اور جس مقام پر اور جس وقت میں چاہا آبادان روے زمین میں قوت اور غذا اور البسہ و اطعمہ وغیرہ میسر کر سکتے ہیں اور سفر دور و دراز میں اس کے وسیلے غلات و اجناس کے انبار کے انبار ہمراہ لہجائی کی کلفت اور مصیبت و مشقت سے انسان بچتا پاجاتا ہے اور صرف قلیل میں اس قدر منفعت حاصل ہوتی ہے جو حمل و نقل سے تھو بکے کمین زیادہ اور بسبب اس کے کہ خود بچاؤ ہے اور از قسم خوب وغیرہ نہیں ہے تو صورت اور سہیت اور ترکیب میں متغیر نہیں ہو جاتا اس واسطے کہ اگر زوال پذیر اور قوی الاستحالیہ ہوتا تو مخلوق خدا کو جمع از راق و کسب معیشت میں بڑی کلفتیں اور دشواریاں پڑتیں اور اس وجہ سے اور انہیں مصالح سے حکمت حکیم علیم اس بات کی مقتضی ہوئی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کہ قدر اس جوہر کی ہر قسم کی اور ہر طبقہ کے لوگوں کے دلوں میں والد  
 اور ہر فرقہ اور ہر گروہ کو اسکا خواہان اور جوہان کر دے تا اسکی تحصیل  
 میں امور ہمہ اور شدت ہائے مکاسب اور صناعت ہائے مشائیہ کے تحمل  
 ہو جائیں اور ہر امر معصوب اور مشکل کو اسیکے اشتیاق میں بجان و دل  
 گوارا کر لیں اور چونکہ ہر شخص کو اسکی احتیاج مساوی ہے اور ہر شخص کو اپنی  
 امور کے انجام دینے میں اعانت اور مدد درکار ہے اور نفس انسان کا  
 بدون کسی طمع کے اور خواہش بدل و معاوضہ کی مشقت اور نیست گوارا  
 نہیں کر سکتا اسواسطے حضرت خواجہ بزاز و آغا نے اسکی افقت  
 اور ضرورت کو پیدا کر کے واسطے بدل اور معاوضہ کا اور تحمل ہر ایک  
 کی محنت اور مشقت کا اور مرغوب ہر نعمت و بہ کا قدر و یات پس  
 ایسی چیز کا جو کن انتظام منزل بلکہ عالم ہے اور زمین کثرت سے فوائد  
 بہرے ہوئے ہیں حاصل کرنا اور محفوظ رکھنا اور صرف کرنا نہایت  
 سلیقہ عقل کے مقتضایہ لازم ہے اور بدون ضرورت عقلی ضائع کرنا  
 زیبا اور جائز نہیں پس ہر شخص کو یہ تینوں امر موافق قواعد و ضوابط  
 منزل کے کرنا اور اس کے شرائط اور حدود کا سمجھنا چھوڑا و سپر  
 عمل کرنا ضرور ہے لہذا اب میں اس امر کو تین مطلبوں کے ذیل میں  
 عرض کرتا ہوں اور ہر ایک فرع کو جدا گانہ ہر کیفیل میں بیان کرتا ہوں

## جلسہ چارم تدبیر منازل

### پہلا طلب راہ پر قدم چل میں

پس جانا چاہیے کہ داخل کی دوشمیں میں ایک وہ قسم ہے جس میں فکر اور تدبیر کی حاجت ہے اور دوسری قسم وہ ہے جو یہ تدبیر ذاتی کے حاصل ہوتی ہے جیسے باپ و دادا کی ریاست یا مال و خزانہ کیسکو بوارنت ملجائے یا کوئی بادشاہ کیسکو کثیر عطا کر دے مگر چونکہ اس دوسری قسم کو تدبیر سے تعلق نہیں ہے اسوجہ سے اسکے فروغ کا اس مقام پر بیان کرنا ضرور نہیں ہے ہاں مطالب مابعد یعنی حفظ اور خرچ کی تدبیر میں مشترک ہے اما قسم اول جسکا دار و مدار تدبیر اور فکر پر ہے اورہ صناعات اور تجارت حسین مگر صنعت کو فضیلت ہے اسوجہ سے کہ صنعت متعلق سرمایہ نہیں ہے اور مادہ کی تلف ہونے سے معیشت میں خلل نہیں واقع ہو سکتا اور ہر مقام پر نتیجہ پیدا ہو سکتا ہے اور کسب معیشت کی جاسکتی ہے بخلاف تجارت کے کہ بدون سرمایہ کے تحصیل نہیں ممکن بہ طور عام اس سے کہ صنعت ہو یا تجارت تین شرطوں کا لحاظ کرنا کسب معیشت میں ضرور ہے اول یہ کہ کوئی پیشہ یا حرفت ایسی اختیار نہ کرے جس میں بے ایمانی اور دغا بازی اور دھوکا دینا اور خدع و کمالات ہو جیسے کم وزن کرنا یا بانٹوں کا کم وزن رکھنا یا گز کا چوٹا ہونا یا ناقص کو سالم اور عیب

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ظاہر کرنا یا کہوئے کو کہ اربیان کرنا و علی ہذا القیاس یہ سب طریقہ عقل کے بالکل خلاف اور اخلاق کے معارض اور انہیں عالم جسکے معاملات کا، اراعتبار و تصدیق پرست توڑنے والے ہیں اور کہی حکمت اخلاق ایسے مکاسب کی اجازت نہیں دے سکتی اور شرع شریف بھی قطعاً منع فرماتی ہے وَلَا تَخْنِصُوا فِي الْمِيزَانِ کر و مقامات پر قرآن میں وارد ہے اور جناب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیہ السلام بازار کو فہین کھڑے ہو کر آیا و از مابند مخصوص اس روش بد کی مذمت اور سیرائی بیان فرماتے تھے اور ہمیشہ تہذیب و تنبیہات سخت سے منع فرماتے تھے اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت امیر مومنین علی علیہ السلام ہمیشہ انسداد اس باب کا کرتے آئے اور سلاطین اور شایان دہر بھی زجر و خطاب کرتے رہے۔۔۔

دوم کسی قسم کی حیثیت کی تفصیل ہو گا اور شناؤ کے امور اختیار نہ کرنے چاہئے جیسے نسخہ نگاری، مٹھول، ہرچہ دنیا کے بد اخلاق زیادہ پسند کرتے ہیں جیسا شاعر طغتراس غنوم کو ادا کرتا ہے کہ رُوِ مسخرگی پیشہ کن و مطربی آموز و تا داود خود از کمتر و مہتر بستانی، مگر ایسے مکاسب حکمت اخلاق کے بالکل خلاف اور تنہا زیب کے برباد کن ہیں جیسا کہ پہلے جلسہ نمونہ



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کئی مقام پر مشروحاً عرض کیا گیا۔ سمجھ و نائیتِ نفسِ بخیر پیشہ  
 حقیقہ اور ذلیل اور لوگوں کو اختیار کرنے جو طبقہ ممتاز کے ہوں  
 اور صاحبانِ شرافت و وقار ہوں باوجود امکانِ صنعت  
 شریف کے کہ ایسا پیشہ بھی بشرِ الطہ تہذیب اخلاق میں محبوب  
 ہے اسکا حاصل مطلقاً صنعت کی تین تین میں شریف اور  
 اور متوسط صنعتاں کے شریف وہ صنعتیں ہیں جنکو  
 بالذات قوتِ نفس سے تعلق ہے اور بالعرض اعضاء و قوای  
 جسمیہ سے اور اسکا نام محاورہ حکماء اخلاق میں صنعتِ حرام  
 و پیشہ اربابِ مروت ہے اور اکثر اس قسم کی صنعتیں میں مہموی  
 منحصر ہیں اول وہ صنایع جہین محض عقل اور فکر اور رائے  
 اور مشورت و تدبیر کی ضرورت ہے یا اور مثل اسکے اسکا نام  
 محاورہ حکمت اخلاق میں صنعت و زراعت و بران ملک ہے او  
 ایسے کام حکماء و علماء و اصحاب اخلاق و صاحبان تدبیر اہل الکرام  
 سے مخصوص ہیں جنہوں نے اسکے علوم متعلقہ کی تکمیل تحصیل  
 کی ہو اور ملکات اخلاقی سے اپنے نفس کو متصف اور ماثر  
 کر لیا ہو اور شرافت و نجابتِ نفسانی سے ممتاز ہوں اور  
 اعتدالِ نفسِ ناطقہ اور فضائلِ حکمت و شجاعت و عفت وغیرہ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

رکتے ہوں یا یادہ قریب از کی تکمیل و تحصیل کا موجود ہو جیسا کہ پہلے مکرر بین مفصلاً گزارش کیا گیا اور اس وجہ سے تدبیر منازل سیاست مدنیہ سے مقدم رکھا جاتا ہے کہ اس کی ضرورت ان دو ٹکڑوں کی واسطے لازم ہے دوہم وہ صنایع ہیں جو مرکب عقل و قوائے جسمانیہ سے ہیں اور اس کا نام محاورہ میں صنعت فضلہ و ادب ہے جیسے کتابت و انشا پر دازی و فصاحت و بلا و ادب و نجوم و طب و حساب و ہندسہ و مساحت اور جملہ فروع و اقسام ان کے اور یہ کام ایسے ہی لوگوں کا ہے جو ان علوم و فنون سے واقف ہوں اور ان کی نہارت و لیاقت رکھتے ہوں خواہ فرداً فرداً ایک ایک علم جانتے ہوں یا مجموعاً اس واسطے کہ ہر شخص میں ان کمالات کا مجتمع ہونا غریز الوجود اور کیا ہے اور ہر کام میں مجموعاً ضرورت بھی نہیں ہوتی بلکہ ہر ایک کام اور ہر ایک مقام کی واسطے ایک یا دو یا زیادہ کی احتیاج ہو اگر ترقی ہے سو وہ پیشے ہیں جن میں قوت و شجاعت کو زیادہ تعلق ہے جیسے سواری و فنون سپہ گری و قوااعد فوجی و محافظت حدود و مملکت و دفع اعداء تحصیل اموال و خراج و حفاظت خزان و تنہید و تنبیہ رعایا و ترویج و تعمیل

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

تو اعداء منضبطہ سلطنت و جبر و انکسار وغیرہ اور اسکا نام محاورہ  
 حکمت اخلاق میں فروسیئت ہے۔ یہ اصول میں مکاسب کے  
 کہیں ایسا بھی ہوتا ہے کہ اقسام ثلاثہ تنہا منفرد پائے جائیں  
 یا ایک دوسرے سے ملکر کوئی عمدہ معین کیا جائے اس واسطے کہ ہر  
 شخص میں ان تینوں اقسام کی تھوڑی تھوڑی قوت اور بقدر  
 مادہ ہوتا ہے اسوجہ سے امتزاج مکاسب کا مضائقہ نہیں ہے  
 بلکہ داخل مسئلہ تخفیف ہونے ہوگا صنائع خسیسہ اور کمزوری  
 بن تسمین میں ایک وہ کہ منافی عموم صحت مردم کے ہیں اور  
 عام خلقت کو اس سے ضرر پہنچتا ہے جیسے سحر و شعبہ  
 و جوری و حبیب تراشی و ڈاکہ زنی و دیو سی وغیرہ اسکا نام  
 صنعت مفسدہ ہے اور نہایت بد ہے حکمت میں اور  
 حدود اسکے مبحث سیاست میں ذکر کیے جائیں گے دوسری  
 وہ قسم ہے کہ مخالف اور منافی ہے کسی فضیلت کے فضائل کمال  
 نفسانی سے اور محرک ہے رذیلیت کی جیسے مظربی اور رقاصی اور  
 تماشہ گری اور مستحرقی اور قمار بازی وغیرہ اور اسکا نام صنعت  
 سفہا ہے اور یہ بھی بد ہے تیسرے وہ صنعت ہے کہ جس سے  
 طبیعت انسان کی بالطبع یا بالعبادت منفرد ہونے لگتی ہے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور کناسی و خاکروبی و چٹائی و قصباتی و عیبہ کے کہ یہ بہت  
 ادنیٰ اور ذلیل صنعت ہے اس وجہ سے کہ عقل ایسے امور سے  
 گونہ کارہ ہے مگر یہ سب پیشے لازمی اور محتاج ہیں اور ضروری  
 کہ چند اشخاص اس کے بھی کریں و اسے ہوں آپس یہ کرامت ایسے اشخاص  
 کی نسبت ہے جو قسم اول صناعتوں کے شریفیت ہیں یا قسم دوم  
 سے بلکہ یہ قسم سوم سے بھی باوجود ہوں اشخاص صنایع خیر کے  
 والا حاجت اور ضرورت کسی قسم میں سے ہوں ایک کا کرنا لازم ہو جائیگا  
 صنایع متوسطہ کل وہ پیشے ہیں جو ان دونوں قسموں کے علاوہ ہیں  
 مگر بعض اوسمیں سے ضروری ہیں جیسے کیمیتی وغیرہ اور بعض غیر ضروری  
 ہیں مثل رنگرزی وغیرہ کے اور بعض مرکب ہیں یعنی دوسرے پیشے  
 کی مشارکت سے پیدا ہوتے ہیں جیسے چہری چاقو بند و غیرہ بنانا  
 اور بعض بسیط ہیں بسبب مشارکت دوسرے کاریگر کی نہیں ہے جیسے  
 آہنگری و نجاری وغیرہ ان تعلق اور ارتباط ایک دوسرے ضروری  
 ہے جیسا کہ سابق میں ذکر کیا گیا خلاصہ یہ کہ جس صنعت کو اختیار کرے  
 اور جس پیشہ میں نام زد ہو جائے اوسمیں اس قدر کوشش اور سعی کرے  
 اور اس کے اسباب اور تعلقات کو اس قدر بہم پہنچائے کہ کامل ہو جائے  
 اور تمام امور میں اور کبھی سب سے اہم اور مکمل میں نہ کرے بلکہ پیشہ لیا

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ارادہ کرے کہ اس فن خاص میں میرا کوئی ہمپہ نہ رہے تاکہ جب قدر اور  
 مہارت زیادہ شہرت پذیر ہوگی اور سیدہ تحصیل معاش بھی زیادہ  
 کر سکیگا اور یہ امر بھی ہمیشہ مطمح نظر رہے کہ جس پیشہ اور صنعت کو پرست  
 اور سبکی تسبیل اور لطافت پیدا کر نیکو افکار اور تدابیر الہی کرے اور  
 ایسے طریقے اور وسیلے ہم پہنچائے کہ مثلاً دو آدمیوں کی اولین  
 ضرورت ہے تو ایک ہی آدمی سے کام نکل سکے یا چار گنتہ میں  
 وہ کام ہوتا ہے تو دو ہی گھنٹے میں نکلے اور یہ بھی مد نظر رہے کہ اسی  
 چیز میں زیادہ ترقی کرے جسکی احتیاج لوگوں کو زیادہ ہو اسوجہ  
 کہ معیشت کی تحصیل انہیں لوگوں کے پسند پر منحصر ہے پس جب قدر  
 انکی خواہش کے موافق ہوگی زیادہ قدر ہوگی اور اسقدر تحصیل  
 معیشت زیادہ ہوگی۔ اور یہ بھی خوب جانتا چاہیے کہ کوئی  
 زینت ظاہری اور وقار اہل دنیا کی نظر میں وسعت رزق سے  
 بڑھ کر نہیں ہے اور وسعت رزق کی عمدہ سے عمدہ اور اچھی سے  
 اچھی وہ صنعتیں ہیں جن میں صفت عدالت سے درگزر نہوا اور فضیلت  
 عفت سے تجاوز نہ کرے اور مروت سے دور نہوا اور آرزوئی  
 دراز اور طمع خام اور اعمال بد اور انفعال ناشایستہ اور ارتکاب  
 فواحش سے بچا رہے اور امور خفیفہ میں ہنس مکھ صفت عظیمہ میں

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اہمال نہ کرے اور جو مال تعجب سے یا جھگڑے یا ناساد سے یا کسی  
 ناگواری اور کراہت سے یا تنگ اختیار کرے یا بدنامی گوارا  
 کرے یا انگشت نہا ہوے یا اکبر و گھٹا کرے یا قطع مروت  
 سے یا کسی آبروریزی سے یا دوسرے کے نقصان کرے  
 یا کسیے مال دینے سے یا کسی بدخواہی سے یا کسی کی امانت  
 میں خیانت کرے یا کسی معاملے میں فریب دینے سے یا دو  
 شخصوں میں مفسدہ پیدا کرے یا کذب اور جھوٹ بولنے  
 سے یا رشوت ستانی سے یا وکالت کا ذہب جان بوجھ کر کرے  
 یا افعال مجاہدین و سفہا اختیار کرے یا اور جو فعل مثل اسکے  
 ہوں اور انسان کو مبتلائے رذلیت و بد اخلاقی کریں ان  
 سب سے عاقل کو پرہیز واجب اور لازم ہے اگرچہ زحمت اور  
 منفعت کشید اور گنج قارون کیوں نہ ہو مگر اسکوا یہ  
 خزانہ پر لات مارنی زیبا ہے اور اپنے دو پیسے عمدہ اسلوباً اور  
 جائز طریقوں سے پیدا کئے ہوئے دھن دار اور دولاکھ بلکہ دو کروڑ  
 سے بہتر اور خوشتر ہیں اور دونوں جہان میں اچھے نتیجے پیدا کرتے  
 ہیں گو ظاہر میں اور اسوقت خاص میں چھوڑنا ایسے مال خطیر  
 اور خزانہ کشید کا نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

عقلا کے نزدیک یہ مال قلیل زیادہ خوشگوار اور بہت مبارک اور نہایت عمدہ اور فائدہ مند اور برکت دینے والا اور عزت کھنے والا اور آبرو بڑھانے والا ہے اور دین و دنیا میں سب کا نتیجہ اچھا ہے دوسرا مطلب تدبیر حفاظت مال میں پس ظاہر ہے کہ کسی طرح کا مال بھودن اس کے کہ بڑھایا جائے اور ایسے موقع میں صرف کیا جائے کہ منفعت دے اور فائدہ بخشے اور خود اپنی ترقی آپ پیدا کرے محفوظ بنیں رکھ سکتا اسوجہ سے کہ خرچ مال کا ضروری ہے اور اس واسطے پیدا کیا جاتا ہے جیسا امتیاد میں عرض کیا گیا۔ جب یہ امر ذہن نشین ہو چکا تو اب جاننا چاہیے کہ مال کی محفوظ رکھنے میں تین امور نکاحا ظ رکھنا چاہیے اول یہ کہ ایسی حفاظت مال کی نہ کرے کہ اہل منزل کے انتظام میں خلل پڑ جائے اور لڑکے بچے بہو کون مرنے لگیں اور پریشانی ہو کر منتشر ہو جائیں سو سٹے کہ یہ امر مخالف ہے اسکی ضرورت کی یعنی مال کے تحصیل کی ضرورت واسطے تدبیر منزل اور بہم سانی قوت کی تھی اور جب اسنے اوسمیں کمی کی اور حسب احتیاج صرف نکلیا تو اسنے اسکی ضرورت کو باطل کیا اور ایک شے کو اس کے منفعت سے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

روک رکھا اور یہ نہایت خلاف عقل ہے دوم حفاظت مال  
ایسی کرے کہ زوال اور بکافت اور اطراف و اکناف میں مہتمم  
اور بدنام ہو جائے اور دینار کے خلاف کری اسواسطیکہ اہل  
ساجت اور صاحبان ضرورت کو باوجود ثروت کے محروم کھنا  
خلاف دینیت ہے جیسا کہ اخلاق میں عرض کیا گیا اور اشیاء اور  
عطائے کرنا اہل حاجت اور محذور التدبیر کو تہمت مردانہ کے  
خلاف ہے۔ سوم یہ کہ بخل اور حرص میں مبتلا نہ ہو جائے  
کہ یہ دونوں ملتین از دل رذائل میں سے ہیں اور اخلاق  
کی گڑھی میں مفصلاً مذمت ہر ایک کی بیان کی جا چکی ہے۔  
جب یہ شرائط پیش نگاہ رہیں تو حفاظت مال کی تین طرح سے  
ممکن ہے ایک یہ کہ ہمیشہ آمدنی سے خرچ کو کم رکھے بلکہ اس  
امر کا تخمینہ کرے کہ سال میں کس قدر آمدنی ہے پہلے اس میں سے  
ایک مقدار مناسب اپنے حالات کے حادثات اور واقعات  
غیر معمولی اور خلاف عادت کیوں اسطے تجویز کر کے علیحدہ  
کرے۔ جیسے زمیندار کو بارش نہ ہونے سے نقصان پہنچ  
جائے یا رعیت فرار کر جائے یا زمین کاشت نہویا محاصل  
وصول نہ ہو وغیر ذلک۔ اور نوکر ہمیشہ کو مثلاً نوکری چھوٹ جائے



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

یاسفر درپیش ہو یا کسی قسم کا تاوان دنیا ہو یا بسبب کسی قصور کے جرم  
 لیا جائے یا اضاعت مالک کے مال کی ہو جائے یا خود حساب میں  
 غلطی کرے اور اہل مشیت کو مل سکے کہ کسی روز کوئی فردی  
 پر نہ بلائے یا کسی کو کسی وقت میں کسی چیز کی احتیاج باقی نہ رہے  
 یا اسکی صنعت کسی وجہ سے برباد ہو جائے یا بگڑ جائے یا قیمت  
 میں گھٹ جائے اور اہل تجارت کو مثل اسکے کمال تجارتی کے  
 آئینہ دیر ہو جائے یا فصل و موسم خرید کا گزر جائے یا رغب جو  
 نہو یا خرید میں گران پڑے یا نرخ بازار گھٹ جائے یا بارش اور  
 آگ وغیرہ سے مال خراب ہو جائے یا قیمت وصول نہو اور علاوہ  
 اسکے اور اسی قیاس پر ہزار ہا نقصانات اور حادثات پیش آجاتی  
 ہیں جسکی تحدید و شواہد ہی تو ہوا سطلے لازم ہے کہ حسب مقتضائے  
 مصلحت و حالت شخص ایک مقدار اپنی کل آمدنی کی ان حواشی  
 غیر معمولی کیواسطے علیحدہ کر کے محفوظ رکھے اور بالقی میں سالانہ  
 اور ماہانہ اور روزانہ اور متعلق ہر فصل و موسم کے اور ہر شخص منزل  
 کے اور ہر عادت اور طریقہ کے اور ہر سفر و حضر کے اور ہر تجدید  
 و تعطیل کے اور ہر خرید و فروخت کے معین اور منضبط کر کے  
 اور اگر اتفاقاً ان معمولات میں کسی چیز میں ضرورت تفاوت ہو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

تو دوسری مدت سے کمی اور زیادتی کر کے تکمیل کرے اور اسی مقدار سے  
 خرچ کم کر دے اور بعد گزر جائے ایک سال یا ایک ماہ کے جسے واسطے  
 یہ آمدنی تھی اگر کچھ مال و زرباقی رہ گیا ہے تو اسکو سرمایہ تجارت  
 کر کے اوس مال کی ترقی کرے اور فراغت اور وسعت رزق بہم  
 پہونچائے و علیٰ ہذا القیاس کل چیزیات کو اسی سے پیدا کر سکتا  
 ہے اور اس انضباط پر درست کر سکتا ہے خلاصہ یہ کہ مصرف کا آمد  
 زیادہ ہو جانا ہمیشہ موجب نظم و قرضداری و زیر کاری کا ہوتا ہے اور  
 اسکی ادائیگیں کمال احتیاط چاہئے اور نہایت انتظام اور خبررسی تکمیل نقصان  
 کرنا چاہیے و دوسرے یہ کہ مال کو ایسی چیز میں صرف نہ کرے جسکی منفعت  
 کم نہیں و شوری پڑے یا آثار و قدر اس سے اوسکے منافع مشکوک  
 ہوں یا اہل خیرت سے اوسکی منافع و مضار کو اپنی طرح سے نہ سمجھ لیا ہو  
 یا تجربہ و لو بالاجال محال نہ کر لیا ہو جیسے کسی ایسے ملک کے آباد و تہیکلی فکر  
 کرنا جسکی آبادی غیر ممکن اور متعذر یا دشوار ہو یا زر کشیر اور محنت نشا  
 سے متعلق ہو اور وہ دو تو اسکی قوت سے باہر ہوں یا ایسی ایک چیز  
 تجارت کی خرید کرے جسکی خریدار کم ہوں اور عام طور پر فروخت نہوسکے یا  
 ایسی چیز میں روپیہ لگا دے جسکے سر انجام میں خود قاصر ہے اور خدام  
 سے مطمئن نہیں یا ایسی چیز میں کہ خلق عام کو فائدہ کم پہونچنا ہو کہ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ان سب صورتوں میں نقصان غاند ہوتا ہے اور خلاف ہے مصالح  
حفظ کے تیسرے حفظ مال کے یہ صورت ہے کہ اوسے چیزیں جو پیہ  
لگائے جسکی منفعت متواتر اور پے در پے ہو اور جسکے خواہاں کثرت  
سے ہوں اگرچہ نفع قلیل ہو مگر اس تھوڑی منفعت کو اوس فائدہ  
کثیر سے بہتر سمجھ جو عرصہ کے بعد یا کم شخص سے حاصل ہو اور یہی  
اصول عظم تجارت کے ہیں اور اکتساب معیشت کے ذیل میں خیال  
تطویل چھوڑ دیے گئے تھے اور فروع اوسکے کیسے قدر ابواب مابعد  
میں بھی ذکر ہو جائینگے خلاصہ یہ کہ مال مکتسبہ کو محفوظ رکھنا عمدہ شرط  
دعا بصر خانہ داری سے ہے جیسا کہ تحصیل کرنا اوسکا واجب تھا  
اور عاقل کو یہ بھی ضرور ہے کہ کچھ اند وختہ کر رکھے اور کیسے قدر ہر کم  
سمان جو جہان تک ٹھہر سکے محفوظ رکھے تاکہ اون حادثات اور  
واقعات میں کام آئے جو ذکر کئے گئے یا مثلاً اوسکی بیماری میں  
کہ جو زمانہ معذوری اکتساب کا ہے یا قحط وغیرہ میں بیکار آمد  
ہو اور اوسوقت میں کسی کا محتاج نہ ہو جس کا نام محاورہ اُردو ہند  
میں پونجی اور گرتی ہے اسی وجہ سے بعض علماء حکمت اخلاق  
فرماتے ہیں اولیٰ یہ ہے کہ انسان نقد ہی جمع کرے اور اجناس  
اور متاع اور اقوات بھی جہاں تک اوسکی محافظت ممکن ہو سکے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

تغیر و تبدل سے اور کسی قدر حیوانات گاسے نہیں گوترے  
 بکری بھینسی وغیرہ اور کسی قدر ملکات اور راضی و دہیدہ وغیرہ  
 تاکہ اگر کسی چیز پر نقصان آئی تو دوسری چیز سے نفع اٹھائی  
 اور اس نقصان کا زوال اوس سے ہو۔ تیسرا مطلب مخارج  
 مال میں کسی قدر صرف مال کا ذیل میں صورت حفظ کی ذکر  
 کیا گیا ہے جو سے کہ خرچ کے ساتھ حفظ لازم ہے اب وہ مرتب  
 گزارش کئے جاتے ہیں بن اصول کا لحاظ خرچ کر نیکی حالت میں  
 چاہیے پس معلوم رہے کہ خرچ کر نہیں چارچہ و نئے ہمیشہ اہتر از  
 کرنا چاہیے اول رقم و تہ تیر یعنی خرچ خیال میں تنگ گیری  
 اور وقت کرنا باوجود قدرت و وسعت کے یا جن لوگوں کا  
 نفقہ واجب ہے ان کو نہ نیا دوم اسراف ہے یعنی فضول  
 خرچی اور بہودہ مصارف مثل ناچ رنگ عیاشی کیل تماش  
 کنکو اشیر مرغ و عطا یائے بے ضرورت بلکہ امور لازمی میں  
 بھی اگر زائد ضرورت سے صرف کر لگا تو بھی دخل اسراف ہو جائیگا  
 سوم ریا اور مبالات یعنی خوشامدی اور چاپلوسی اور اظہار جاہ  
 و شہم و ثروت و امارت کے واسطے زائد اپنی لیاقت سے  
 بایں ضرورت کے صرف نہ کرنا چاہیے کہ یہ بھی مذموم ہے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور دسے عقل کے۔ چہارم سو تدبیر سے بچنا چاہیے یعنی بیزب  
 اور بے موقع صرف کرے مثلاً ہر کام ایک روپیہ سے نکل سکتا ہے  
 دو روپیہ دیدے اور جس امر میں دو روپیہ کی ضرورت ہو اور میں کہتا ہوں  
 کر کے ایک ہی روپیہ صرف کرے یا مثلاً چار آدمی سے کام لے کر کھانچا  
 ہے اور یہ آٹھ آدمی ملازم رکھے یا بالعکس یا مثلاً ایک گھوڑا  
 تنہا اسکی سواری کو کافی اور حیثیت اسکی اس سے زیادہ کی  
 مقتضی نہیں اور یہ دو گھوڑے بلا ضرورت محض اس نظر سے کہ  
 تاکہ مشہور ہوں ہزار روپے میں ہم بھی میں یا بیچوں سواری میں  
 یا یہ کہ ایک زمانہ میں ضرورت چند مصارف کی ہو گئی تھی اور اب  
 نہیں باقی رہی اور یہ عروت بچا ہے اور نچا علیحدہ کرنا گوارا نہیں  
 کرتا یا بالعکس یا یہ کہ اسکی حیثیت گھوڑے بگئی ہاتھی رکھنے کی  
 ہے اور یہ پیادہ بلا ضرورت چوک میں خاک اوڑا تا پہرتا ہے یا  
 خدمتگار اور باوچی رکھنے کی قدرت ہے اور اپنے مہم سے چو لیا  
 پہنکتا ہے اور جزئی کام کرنے پر آمادہ ہے ازین قبیل بہت سے  
 امور ہیں جنہیں تدبیر اور غور سے اعتدال اختیار کرنا ضرور ہے  
 اور یہ قسم نظم منزل میں زیادہ تر قابل لحاظ اور ضروری النظر ہے  
 کہ اکثر اسی کی خرابی سے عہد اور مذہب شخاص کے قصاصات اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اسرافات ہو جاتے ہیں۔ اور مصارف مال کے تین قسموں پر مشتمل ہیں۔  
 اول وہ قسم ہے جو واسطے رضا جوئی حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ  
 کے صرف کیا جائے جیسے خمس زکوٰۃ صدقات کفارات شرعیہ  
 مصارف حج و زیارات وغیرہ خواہ واجب ہوں خواہ مستحب  
 دوم وہ قسم ہے جو بطریق سخاوت و ایثار صرف ہو جیسے دوستوں کو  
 ہدیہ اور تحفہ دینا اور صمان نوازی وغیرہ پوری کرنا اور اپنی اغراض و اقا  
 کو علاوہ نفقات کے بطریق بذل معروف دینا سو ہم وہ قسم ہے  
 کہ جو بقدر ضرورت اور حسب مقتضای وقت بر رعایت امور  
 متقدمہ نظم اور سلیقہ کے ساتھ صرف کی جائے۔ مثل کمان پہننے  
 وغیرہ کے یا سو اسطے صرف کرے کہ ظلم ظالم سے عرض اور آبر و بچ  
 قسم اول کے صرف میں جو مقصود واسطے تقرب و رگاہ حضرت باری  
 تعالیٰ کے ہے اور میں بھی چار امر ملحوظ رکھنے چاہیے تاکہ نتیجہ اس  
 صرف کا لینے کو انگریزی کامل طور پر حاصل ہو۔ پہلا یہ امر کہ جو کچھ  
 راہ رضامین دے اور سکے دینے پر افسوس اور قلق نہ کرے بلکہ  
 نہایت بشاشی اور خوشی خاطر اور طیب نفس سے دے اور یہ  
 خیال کرے کہ خوشحال اس مال کا جو آقا کی راہ میں صرف ہو  
 جیسا بھاکا زیا نہیں مثل ہے۔ وہی بھول جو نہیں جانتا ہے۔

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

روپیہ تو سوارت ہے جب جنت و نار و عذاب و ثواب کا اعتقاد رکھتا ہے تو معاد کی فکر ہی چاہیے اور حکمت کی رو سے بھی بقاء نفس ثابت ہے دوسرا امر یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ جو روپیہ یا چیز راہ معبود میں صرف کی جائے وہ چاہیے کہ خالص ہو یا اور سمعہ وغیرہ سے اور سوار رضا پروردگار کے اسید و اشکر گزاری اور عوض مخلوق کا نہ رہے بلکہ نام و نمود اور تعریف و ثنا کو بھی خالی میں نہ لاوے کیسے؟ امر یہ بھی چاہیے کہ خیرات اور تبرعات کو جہاں تک ممکن ہو پوشیدہ اور مخفی کر کے دے تا خطور قلبی بھی رہا وغیرہ کا نہ ہو بلکہ بہتر ہو گا کہ ایسی تصدق اور خیرات کو قسم دوم یعنی سخاوت میں شمار کرے اس واسطے کہ ایسے امور کا رحم قلبی سے سزا دہونا جو ایک داخلی امر ہے بہتر ہے اس سے کہ خارجی چوتھا امر یہ ہے کہ پردہ درمی مستحقین کی نہ کرے اور اونکار از افشا نہ کرے اس لئے کہ ہر نیک ایسی ہیں کہ انہما کو اس امر کے مخالف حیا و شرم سمجھتے ہیں اور دوسری قسم کی مصرف میں پانچ شرطیں ہیں پہلے شرط یہ ہے کہ جس وقت کسی مال کو از راہ سخاوت کسی کو دینا چاہیے تو فوراً بلا تردد دیدے اور کسی تاخیر اور تعویق کو رو دینا اس لئے کہ شجھہ ہے شاید پہر اس کو کوئی امر ایسا پیش آجائے کہ مجھ کو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ہو کر فیض پہونچانے سے محروم رہ جائے دوسری شرط اخفا و کتمان  
 میں کوشش کرے تاکہ زیادہ مفید ہو تیسری شرط اگرچہ کیسا  
 مال کثیر کیونکہ بدین مگر ہمیشہ زر کو ذرہ کے برابر اور مال کو  
 پائمال سمجھتا رہے چوتھی شرط پی در پی اس امر نیک کو عمل میں  
 لاوے تاکہ طبیعت میں ملکہ پیدا ہو جائے اور ترک سے طبیعت  
 بخل نہ کرنے لگے پانچویں شرط جس شخص کو دینا چاہیے اس کو مستحق  
 سمجھ کر دے اور بے سمجھے اور بھیل دیدینا زمین شور زار میں تھم کا بیج  
 کرنا ہے۔ اور تیسرے قسم میں ایک امر کو ملحوظ رکھے وہ یہ کہ مصداق  
 ضرورت میں کمی اور بیشی نہ ہوئے پاسے اور حسب قدر ضرورت داعی ہو  
 بلاتامل صرف کرے اور جو ضرورت سے زیادہ ہو اس میں ایک حصہ  
 کا دینا پسند نہ کرے مگر آبرو کا بچانا اور بدنامی سے محفوظ رکھنا ہی نہایت  
 ضروری امر ہے اور یہ امر اکثر درجہ توسط و میانہ روی اختیار  
 کر نہیں زائل نہیں ہوتا اسوجہ سے کہ اہل دنیا کے اکثر طبائع میں  
 انصاف اور عدالت نہیں ہے اور ہمیشہ طمع اور حسد اور بغض کو  
 مجبوب رکھتے ہیں پس انسان کو حفاظت ملامت و بدنامی کی واسطے  
 کسی قدر حد توسط سے بنا برخواست عوام دست کشادہ رکھنا  
 اور قیاضی کے ساتھ لمبر کرنا مناسب ہے مگر نہ اس قدر کہ حد



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سناوت سے متجاوز ہو کر اسراف کو بچا جائے اور آخر کو نتیجہ بد  
 دکھائے اور امور ختمہ انتظام منزل میں نفع انداز ہو جیسا کہ حضرت حق سبحا  
 تعالیٰ قرآن مجید میں اشارہ فرماتا ہے وَلَا تَجْعَلْ لِّكَ مَغْلُولَةً  
 اِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْ هَاكُلَ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا  
 مَّحْسُورًا یعنی نہ تو توتاؤ نہ تو کو باندھ کر گردن پر رکھ لے اور نہ ایسا  
 پھیلا دے بہت زیادہ کہ بھیج دے بزد نام اور  
 درمندہ ہو کر پس انسان کو بہر طور اپنے مداخل پر نظر کرنا اور  
 بخل اور کنجوسی سے پرہیز کرنا ضرور ہے کیونکہ خواص ہمیشہ توسط  
 کو پسند کرتے ہیں اور عوام زیادتی داد و دہش کو یہ قوانین کلی  
 مال کے جمع و حفظ و خرچ کی بیان کیئی گئے اب انکا عمل میں لانا  
 اور جزئیات کا اسنے منطبق کرنا اور قاعدہ کلی سے جزئی پر حکم  
 لگانا اور اپنی حالت کو معین کر کے اس کے مناسب ہر امر کو  
 تجویز کرنا عاقل کا کام ہے وَاللّٰهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِيْنَ وَهُوَ يَهْدِي  
 اِلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ سوال عادل شاہ نے فرمایا کہ جناب حکیم صاحب  
 اپنے کلیات مداخل و مخارج کو ایسی تفصیل سے بیان فرمایا  
 کہ ہر امر کو خزانہ اگر ضبط تحریر میں آئیں تو ایک کتاب مقش ہو جائے  
 اور غافل اسکا عالم میں ایسا منتظم اور مدبر ہو کہ مثل نظیر نیاید انرا کہتا

## جلسہ چارم تدبیر منازل

خداوند کریم منہ سے ہی توفیق اسکی عمل کی عنایت فرمے اب میں  
 متمسک ہوں کہ تہاں آپنے سبب احتیاج منزل اور سیاست احوال  
 و تدبیر داخل و محاط و محتاج اقوات کو بیان فرمایا ہے اور جملہ سبب  
 و وجوہ تہذیب معاش و طرق محافظت و اسباب ترقی و تضرع  
 و ضوابط مخارج کو معین اور مقرر کر دیا ہے اور طریق انتظام خانہ  
 داری کو شرح و بسطت ارشاد فرمایا ہے اب یہی ارشاد ہو کہ اہل خانہ  
 کے شرکاء کیا ہیں اور کس طرح سے اور کن قواعد پر پابند کرنا  
 چاہیے یہ سب اسباب جناب حکیم صاحب نے سر تسلیم جبکہ اگر  
 دست بستہ عرض کی کہ قبلہ عالم نہ درت منزل میں فقیر نے  
 عرض کیا تھا کہ ضرورت عقلی اور احتیاج خلقی ترویج کی دو  
 فائدہ دے واسطے ایک طالب نسل دوم حفظ مال  
 پس عاقل کو چاہیے کہ خواہش ترویج و نکاح کی انہیں دو غرضوں  
 کرے نہ یہ کہ باقتضائے شہوت اور فریفتگی حسن و جمال کی ہوس  
 کہ زوجہ شریک ہے اپنے شوہر کے مال اور ریاست خانہ اور  
 امور خانہ و اہلین اور غیبت میں شوہر کے اسکی نائب اور قائم  
 مقام ہی سیو جو سے عورتوں میں بہتر وہی ہیں جو عقل و دیانت  
 اور ہوشیاری و عفت و شرم و حیا سے موصوف ہوں اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

دل او کاخ نرم ہوا اور کوتاہ زبان اور شوہر کی مطیع ہون اور شوہر  
کی رضا مندی کو اپنی خواہش پر مقدم رکھیں اور اپنے پیچھے ہٹیں  
باوقار اور ملنسار اور محبت شعار ہوں اور جریص اور تکبر اور ررا  
پسند نہ ہوں اور عقیم یعنی بانیجہ نہ ہوں اور امور خانہ داری سے وقف  
ہوں اور طریقہ مال اور اجناس حفاظت و نگہ رانی کا خوب  
جانتی ہوں اور خوشخوئی اور شگفتہ مزاجی سے اپنے شوہر کی غمگسار  
اور مولس تنہائی ہوں پس زن آزاد بہتر ہے کینر سے اسوا <sup>سط</sup>  
کہ زن آزاد کو ہم چشموں سے تالیف اور محبت ہوگی اور  
ہمسایہ کے لوگ اور غرا اوس سے الش و الفت کریں گے  
اور وہ پاس عزیز داری اور قرابت کا کر لگی اور دشمنوں سے  
مدد اور استعانت کریں گی اور مال کو اپنا مال سمجھ کر حفاظت  
میں کوشش کریں گی اور حساست اور دناوت کو کبھی پسند نہ کریں گی  
اور عفت کے ساتھ اپنی آبرو کا حفظ کریں گی اور نسل ہی جو  
اوس سے بہم پہونچے گی سب کو عزیز ہوگی اور زن باکرہ بہ نسبت  
غیر باکرہ کے بہتر ہے اسوا <sup>سط</sup> کہ اپنے مان باپ کے گھر  
سے جب ابتدا شوہر کے پاس آئیں گی تو اثر تعلیم اور تادیب کا  
اوس میں زیادہ ہوگا اور حسن اخلاق پر صراط شوہر چاہیگا جلد

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

عادی ہوسکیگی نسبت اوس عورت کے جو شوہر اول سے  
جدا ہو کر آویگی اس واسطے کہ جو بڑی عادتیں جم گئی ہیں ان کا  
زایل ہونا مشکل ہوگا اور باعث بد نظمی و بربادی خانہ اور  
کلفت شوہر کا ہوگا پس اگر صفات مذکورہ کے ساتھ عورت  
عالی نسب اور صاحب جمال اور مالدار اور صاحب ثروت  
بھی ہو تو کیا پوچھنا ہے اور اس سے بہتر کیا ہے اور اگر سب  
صفات جمع نہ ہوں بلکہ فقط عقل و عفت و حیا پائی جائے  
تو بھی غنیمت ہے اور اگر یہ صفات ہی نہ ہوں اور صرف طبع نسب یا  
حرص مال یا خوبی جمال باعث فراغت ہو تو شوہر اس کا رنج  
و تعب و غیظ و غضب میں ہمیشہ مبتلا رہیگا اور اختلال ہو  
خانہ داری سے نسبت تباہی کی پہونچ جائیگی اور عاقل کو  
لازم ہے کہ فقط طبع جمال سے کسی رغبت نکاح نہ کرے  
اسوجہ سے کہ جمال اور عفت کمتر جمع ہوتے ہیں اس واسطے  
کہ خوبصورت عورت کے خواہان اور طالب بہت ہیں  
اور عورتوں کی عقل ضعیف ہوتی ہے جلد تر وہ فریبش  
میں اگر بدی پر آمادہ ہو جاتی ہیں اور فصاحت و رسوائی کا  
پاس بالکل نہیں رہ جاتا پس خواہش ایسی عورتوں کے نکاح کی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

وہی شخص کر گیا جو جمیٹی اختیار کر لیا یا فضیحت اور ملامت سے بے پروا ہو گا اور انجام ایسی عورتوں کے سابقہ کا وہ حال خالی نہیں ہے یا شقاوت و دہبانی حاصل ہو یا تلف مال اور ترک مروت اور رنج و لقب میں گرفتار ہو یا دو نو آفتون میں مبتلا ہو پس عاقل کو چاہیے کہ حسن سیرت کا طلبگار ہو اور حسن صورت کی خواہش کہی نہ کرے اور اس طرح چاہیے کہ عورت کا مال سبب رغبت نہ ہو اس واسطے کہ جب شوہر زوجہ کے مال کا محتاج ہو تو عورت کو شوہر پر غلبہ حاصل ہو گا اور شوہر سے ہمیشہ خدمت لینے کی طلبگار رہیگی اور انیا خاں اور غلام تصور کرے گی اور رعیت اور عیب شوہر کا کہی نہ مانگی پس جب ایسی حالت ہوگی تو امور خانہ داری میں فساد پڑے گا اور عورت راحت پسند اور عیش طلب ہو جائیگی اور محال شوہر کی نافع ہوگی اور جب عقد موصالت در میان شوہر اور زوجہ کے واقع ہو تو شوہر کو چاہیے کہ تین صورتوں میں زوجہ کی سیاست کرے اول سیبت دوم کرامت سوم شغل خاطر سلطنت کا مقصود یہ ہے کہ عورت کی نگاہ میں اپنا رعب اور دباؤ ایسا پیدا کرے کہ وہ اپنے ضرر اور

## جلسہ چہارم تدریس منازل

لفع پر شوہر کو قادر سمجھ اور شوہر کے حکم کی تعمیل میں اہمال  
 نہ کرے اور جس امر کی شوہر مخالفت کرے اس کے واقعہ میں  
 مبادرت نہ کرے اور یہ صورت عمدہ ترین طریقہ نظام خانہ  
 داری ہے اگر اس شرط میں نقص واقع ہوگا اور زوجہ کو  
 خود اختیاری حاصل ہو جائیگی تو عورت کی واسطے شہوت  
 پرستی اور عیش پسندی کی راہ کشادہ ہو جائیگی اور سب  
 پر قانع نہوگی بلکہ شوہر کو اپنی اطاعت پر مجبور کرے گی اور  
 اس سے اپنی خدمت لیگی اور اس امر کو وسیلہ اپنے عیش  
 رانی اور لذت طلبی کا گردانیگی پس حاکم محکوم ہو جائیگا اور  
 تابع متبوع بن جائیگا آخر کار انجام اس کا عیب و سنگ او  
 نہایت اور بد نظمی ہے اور اس قدر فضیلت و سوائی کے امور  
 ظہور میں آئینگے کہ تبارک اور الہند او اس کا ممکن نہ ہوگا  
 اور کرامت کا مفہوم یہ ہے کہ عورت کو اول چیزوں کے  
 دینے سے خوش رکھے جس سے زیادتی محبت کی پیدا ہو  
 اور زوجہ یہ بات یقین کرے کہ یہ مراعات اور حسن سلوک  
 نتیجہ اطاعت کا ہے اگر میری طرف سے اطاعت میں  
 کمی ہوگی تو یہ رعایت اور محبت زایل ہو جائیگی ایسی صورت

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

دل سے اطاعت اور رضا جوئی شوہر میں سے و کوشش کر گئی  
اور مقصودِ انتظام حاصل ہوگا اور اقسامِ کرامت کے ایسی صورتیں  
چہ بینِ اول یہ کہ عورت کو مرفہ الحال رکھے اور اپنی ہمشیمون میں  
ممتاز کر دے و دوم یہ کہ پردہٴ حجاب میں نامحرموں سے ایسا بغا  
کرے کہ عورتوں کے آثار و افعال و صورت و آواز پر اغیا  
کو بالکل اطلاع اور آگاہی حاصل نہ ہو سوم یہ کہ ابتدائے  
ملاقات میں زوجہ کو اپنا مشیر گردائے اور ہمراز کرے مگر شرط  
یہ ہے کہ اوں کو یہ گمان نہ ہوتے پائے کہ میری اطاعت کی راہ  
سے یہ باتیں کرتا ہے چہارم یہ کہ امیرِ خانگی میں عورت کو ب  
مصلحت صاحب اختیار کر دے لونڈیاں ماما میل سب اوسکا  
زیرِ حکم کر دے پنجم یہ کہ زوجہ کے اعزاء اور اقارب کے ساتھ  
صلہ رحم کرے اور اونکی اعانت و امداد میں کوئی دقیقہ ناخی  
نہ کرے ششم یہ کہ اگر اوں کو صلاح و شایستگی سے آراستہ  
پاوے تو دوسری زوجہ نہ کرے اگرچہ مال و جمال میں زوجہ  
اولے سے بہتر و اشرف ہو اس واسطے کہ عورتوں کے مزاج میں  
ایک قسم کی غیرت ہوتی ہے علاوہ نقصانِ عقل کے جو ایسی  
صورت میں باعثِ فساد ہو جاتی ہے اور انواعِ قباہیچ اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

فضایح کی محرک ہوتی ہے اور بادشاہ اور امر کی غرض ترویج سے صرف طلب نسل کثیر ہوتی ہے اور دوسری غرض ترویج کی لینے حفظ مال مقصود ایسے لوگوں کا نہیں ہوتا اور ان ملک و امر کی خدمتین ازواج بمنزلہ لونڈی اور غلاموں کے ہوتی ہیں اگر یہ لوگ بھی قہقمائے عقل پر عمل کریں تو او کو بھی اوی دستور <sup>میں</sup> چاہیے جیسا کہ ذکر ہوا اور متعدد ازواج کے ہونے میں انتظام امور خانگی جیسا کہ مقصود ہے نہیں ہوتا اسوجہ سے کہ مرد کی مثال کہ میں جیسے دل بدن میں اور دل منبع حیات ہے اور ایک دل دو بدنوں میں فیض حیات نہیں دے سکتا اسی طرح سے ایک مرد دو بیویوں کو پابند انتظام نہیں کر سکتا اور مشغول خاطر سے مطلب یہ ہے کہ عورت کے دل کو ہمیشہ مشغول رکھے کفالت مہمات خانگی میں اور انتظام مصالح معیشت میں کسوا سے کہ نفس انسان کا معطل رہنے پر صبر نہیں کرتا اور جب امور ضروری سے فارغ ہوتا ہے تب غیر ضروری کی طرف متوجہ ہو جاتا۔ ہے پس اگر عورت ترتیب خانگی سے اور پرورش اولاد سے اور انتظام مصالح سے فارغ ہو جائیگی تو اذن چیز ذکی طرف متوجہ ہوگی



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

جو سب احتمال امور خانگی میں اور زینت غیر ضروری کو پسند کریں اور  
غیر مردوں پر نظر ڈالیں پھر شوہر کی ہیبت اور سنی نگاہوں میں باقی نہ  
رہے اور جب غیر مرد کو دیکھے گی تو اپنے شوہر کو حقیر و ذلیل سمجھیں گی  
اور غیر مردوں کو اپنی طرف راغب کریں گی اور اس وقت پر دلیر ہو جائیں گی  
اور انجام یہ ہوگا کہ امور معیشت میں خلل آئے گا اور آب و مصالح ہوگی  
اور فضاہت اور رسوا ہو کر شقاوت و دجہانی میں مبتلا ہو جائیں گی اور شوہر  
کو سیاست ازواج میں تین باتوں سے احتراز کرنا ضروری ہے اول  
افراط محبت سے کہ زیادتی محبت سے غالب آجائے زوجہ کا شوہر  
پراس سے لازم آجائے اور انجام یہ ہوتا ہے کہ شوہر زوجہ کی  
خوشنکو اپنے مصالح پر مقدم رکھتا ہے پس غافل کو چاہیے کہ زوجہ  
کی محبت کو زیادہ اعتدال سے اپنی اوپر مستولی نہ کرنے دے اور  
اگر افراط محبت میں مبتلا ہو جائے تو اس امر کو اپنے دلیلیں مخفی رکھے  
اور اس کو واقف نہ کرے اور جب اظہار کا ضبط نہ کر سکے اور قہمتیں  
چاہیے معالجات عشق کو استعمال کرے اور حالت موجودہ کو بے  
دوا اور علاج کے رہنے نہ دے اس واسطے کہ افراط محبت زوجہ سے  
اون فساد و فتنے ظاہر ہونے کا خوف ہے جس کا سابقہ ذکر ہوا اور  
یہ کہ اپنے مصالح کلی میں عورت سے مشورہ نہ کرے اور اپنے اسرار

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اوسکو اطلاع دے اور اپنی مقدار مالیت اور اعلیٰ ادب و فصاحت کو  
 اوس سے پوشیدہ رکھے کہ حالت ازداری میں اگر اسبب نقصان  
 عقل کے اوسکی طبیعت مصروفیت بدی ہوئی تو ایسی نیتیں پیش آویں گی  
 جنکا تاثر ایک غیر ممکن ہو جائیگا۔ سووم یہ ہے کہ عورتوں کو لہو و لب سے  
 اور غیر ذہنی طرف نظر ڈالنے سے اور مردوں کی حکایات سننے سے اور  
 زمانہ بد کی صحبت کے بیٹھنے سے باز رکھئے اور زیادہ تراویح و عورتوں  
 صحبت سے خونناک رت جوہر ذہنی مخفلوں میں آتی جاتی ہوں اور  
 اور قصص اور حکایات عشق و عاشقی کی سماعت سے اور کمویاز  
 رکھئے اسبوجہ سے شریعت میں عورتوں کو سورہ یوسف کے یا کوثر کی  
 ابراو سکے فہم معانی کی ممانعت ہے اسی سبب سے کہ سننا ایسے قصص کا  
 موجب انحراف طبیعت ہوتا ہے حدود و حقیقت سے اور شہوانی  
 چیزوں سے جتنے کہ افیون سے بھی مطلقاً پرہیز کرنا چاہیے اگر عقل  
 اسواستے کہ نشہ سبب بے شہرہ اور حیوانی اور موجب ہیجان  
 شہوت کا ہوتا ہے اور وہ خصلتیں یعنی حیوانی اور شہوت پرستی  
 عورتوں میں تیار ترین مسائل سے ہیں اور جن باتوں سے کہ ازواج  
 سے شوہر کی رضامندی اور شوہر کی نگاہوں میں ازواج کی قدر  
 و منزلت ہوتی ہے وہ پانچ ہیں اول پابندی دوم نظاہر مستحجابہ کا

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

امور خانگی میں اور کفایت شعاری اور سکی مصارف میں رسوم زوجہ کا ہیبت شوہر سے ہمیشہ خالی رہنا چہارم خدمات شوہر میں حسن سلوک سے پیش آنا اور اسکی نافرمانی سے پرہیز کرنا پچیسم اگر شوہر سے کوئی امر خلاف مرضی زوجہ کے ظاہر ہو تب ہی غصہ و ملال کو ضبط کر کے خوشروئی کے ساتھ اس کے کام میں مصروف رہنا اور نیک اور شالیستہ عورتوں کی علامتیں یہ ہیں کہ ہمیشہ حضوری اپنے شوہر کی اور سکو مرغوب ہو (۱) جدائی سے کارہ ہو (۲) رضا جوئی شوہر میں رنج و اید کا تحمل کرے (۳) شوہر جو کچھ دے اور سپر قناعت کرے (۴) جو چیز اور سکو نہ دے اور سپر آزر دہ نہ ہو (۵) اور سکو معذور سمجھے (۶) مال کو اپنے شوہر سے دریغ نہ کرے (۷) عادات و اخلاق شوہر کی متابعت و موافقت کرے (۸) مثل کنیز کو اپنے کو ذلیل سمجھے (۹) خدمت کو موافق شرائط خدمت کے بجالا دے (۱۰) تند خوئی شوہر پر صبر کرے (۱۱) جو افعال شوہر کے لائق و صفت کے ہوں انکی مداحی کرے (۱۲) شوہر میں جو عیب ہو اور سکو مخفی کرے (۱۳) اور سکی نعمتوں کی شکر گزاری کرے (۱۴) جو فعل شوہر کا خلاف مزاج اس کے ہو اور سپر خفگی اور سرزنش نہ کرے اور زنان بد اور ناشالیستہ کی علامتیں یہ ہیں کہ کسل اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور کاہنی اور بیکار بیٹھے رہنے کو پسند کرے اور کلمات محشر کے زبان پر  
لاوے اور شوہر پر پیر ہوئی باتوں کی تمت کرے اور غصہ مہبت کرے  
اور جو امر باعث خوشنودی شوہر ہو یا سبب نارضا مندی  
شوہر اولے غافل اور بے پروا ہو اور کنیز دینے اور دینے  
ناخوش رہے اور شوہر کو حقیر سمجھے اور اس کے سامنے اس کی  
حقت کی باتیں کرے اور درشت خوئی کی عادت رکھے اور  
احسانات شوہر کی شکر نہ ہو اور بے ضرورت کے شوہر سے  
حاجت طلب کرے اور اس کے احسانات کو حقیر سمجھے اور جو  
امر کہ مکروہ خاطر شوہر ہو اور سپر اعتبار کرے اور جو ٹھنی دوستی کا  
اظہار کرے اور اپنے نفع کو نفع شوہر پر مقدم رکھے اور بدعو  
جس کے ساتھ ہو اس کے حق میں مصلحت یہی ہے کہ اس سے  
جدائی اختیار کرے اس واسطے کہ صحبت زنان بد کی صحبت  
جائز ان آدم خوار اور شہر ب ومار سے بدتر ہے اور اگر قدرت  
اس کی مفارقت پر ناکستار ہو تو ایسے حیلہ و تدبیر عمل میں لاوے  
کہ وہ خود کنارہ کشی اختیار کرے اور اگر ایسی تدبیرات بھی  
کار گیر نہ ہوں تو اس کو تنہا چھوڑ کر آپ سفر دور اختیار کرے اور  
کوئی شخص ایسا مقرر کرے کہ وہ ہر قبیلہ سے اس کو باز رکھے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

آخر وہ ملاقات شوہر سے مایوس ہو کر آمادہ مفارقت ہو جائیگی اور  
 حکمائے عرب نے لکھا ہے کہ بائچ عورتوں سے پرہیز رہنا چاہیے  
 حَنَّانہ و مَنَّانہ و اَنَانہ و کَتِيبَةُ الْقَفَا و خَضْرَاءُ الدِّمَنِ  
 حَنَّانہ اوس عورت کو کہتے ہیں کہ اولاد شوہر اول اوسکے ساتھ  
 آئی ہو اور اس شوہر کے مال سے اوکی پرورش کرے اور مَنَّانہ  
 زن صاحب دولت کو کہتے ہیں کہ جو اپنے مال سے شوہر پر چنان  
 رکھے اور اَنَانہ اوس عورت کو کہتے ہیں کہ جسکا شوہر اول اس  
 شوہر سے بہتر اور بزرگ تر ہو اور اس شوہر کی ہمیشہ شکایت مند  
 رہتی ہو اور کَتِيبَةُ الْقَفَا اوس عورت بدکار کو کہتے ہیں کہ شوہر  
 جس محفل اور صحبت سے اوٹھے تو لوگ اوسکی زوجہ کی مروت  
 کیرن گویا اوسکے پس گردن داغ دین اور خَضْرَاءُ الدِّمَنِ اوس زن  
 جمیلہ کو کہتے ہیں کہ خاندان رذیل سے ہو ایسی عورت کو گھوڑے  
 سبزہ زار سے تشبیہ دیتے ہیں اور جو شخص عورتوں کی سیاست پر  
 قدرت نہ رکھتا ہو اوسکو اوسے یہ ہے کہ تجرڈا و ترہنائی اختیار  
 کرے اور اپنی دامنکو داغ بے حیثیتی اور رسوائی سے آلودہ  
 نہ کرے اور زنان بد سے قطع نظر تلعب مال و آبرو کی خوف ہلاک  
 جان بھی متصور ہے خواہ وہ خود ہلاک کیرن یا طالب ہلاک ہونے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سوال بادشاہ نے کہا کہ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ طریقہ ترتیب و تعلیم اولاد کا مفصل بیان فرمائیے جواب سیاست و تدبیر پرورش و پرورش اولاد کی سطر جسے کرنی چاہیے کہ جب نو وجود پذیر ہو تو پہلے اس کے نام رکھنے کا ارادہ کرے اور کوئی چہا نام رکھے اس واسطے کہ اگر نام ناموافق ہوگا تو مدت العمر ناخوش اور رنجیدہ رہے گا پھر مرض اور دودہ پلانیوالی ایسی ہم ہو چانی چاہیے کہ احمق اور مرض نہ واسو جہ سے کہ مرض دایہ کا لڑکھین اثر کرتا ہے اور اکثر عادات خراب دودہ سے پیدا ہو جاتے ہیں کسو واسطے کہ دودہ پہلی غزابت جو باعث ترتیب قوائے جسمانی ہوتی ہے اور کمی بیشی اخلاط کی اس سے بھی پیدا ہوتی ہے بلکہ حتی الامکان شریف اور نجیب انا تلاش کرنی چاہیے اور اس کی صفائی اور پاکیزگی لباس و لطافت غذا میں اہتمام کرنا چاہیے اور عادات روزیہ سے ہمیشہ باز رکھنا چاہیے اسوجہ سے کہ کثافت اور پیلے پن سے بچنے کے حدوث امراض اور گندی ذہن کا خوف ہوتا ہے اور کثیف مزاجی کی خوبو پڑ جاتی ہے ہر چند وہ زمانہ شعور کا نہیں ہوتا مگر اکثر بعد دودہ چہرے انیکے انس اصلی و سکی طرف باقی رہتا ہے اور اسوقت میں بہت خرابی پیدا کرتا ہے

## جلسہ چہارم تہذیب و منزلت

اسی واسطے زیادہ تر مناسب یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو مانسے  
دودھ پلاوئے کہ وہ موافق ہے اصل خلقت کے اور موید ہے  
تہذیب و خلاق و صفت نیک کی جب مدت رضاعت ختم ہو  
اوسکی تاویب اور تہذیب اخلاق میں مشغول ہو اور پہلے اس  
کہ اخلاق بد او میں پیدا ہوں اخلاق نیک پیدا کر کے تہذیب  
کریں اور ترکیب میں بسبب نقصان عقل کے طبیعت فطریہ  
اخلاق بد کے جلد مائل ہو جاتی ہے جیسا شاعر کہتا ہے  
خوئے بد و طبیعتی کہ نشست + نزد و جزویت مرگ است  
پس پیروی اصل فطرت کی کرنی چاہیے یعنی جس قوت کی  
پیدائش زیادہ ہو پہلے اوسکی اصلاح اور تکمیل کرنی چاہیے  
اکثر سب سے پہلے اطفال میں اثر حیا کا پیدا ہوتا ہے پس  
دیکھنا چاہیے کہ اگر حیا او سپر غالب ہے تو اکثر گردن جھکائے  
ہوئے آنکھوں کو نیچی کیے ہوئے رہتا شوشے اور  
بے شرمی کی باتیں کر لگتا یہ علامت نجابت نفس کی ہے  
ایسے لڑکی کا نفس ہمیشہ امور بد سے کارہ اور امور نیک پر  
مائل ہوگا یہی علامت ہے استعداد قبول تاویب کی اگر  
ایسا پایا جائے تو اہتمام اوسکے حسن تربیت میں زیادہ کر

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور اس حال کو ہرگز دخل نہ دے اس صورت میں مقدم تا دیب  
اس امر کی ہے کہ بیوہ اور بدخوار کو نکلی، منشیہ سے باز  
رکھے کسوا سطلے کہ نفس اطفال کا سادہ ہوتا ہے اور قوت  
قبول افعال و اعمال کی زیادہ رکھتا ہے پس پہلے اون بات کو  
ترغیب دے جو عقل و تیز سے تعلق رکھتی ہوں جیسے سچ  
بولنا اور غیر کے مال سے پرہیز کرنا اور اپنے ہم سن اور ہم تہ  
لوگوں سے الفت و محبت کرنا اور کسی چیز کے منع کرنے کو  
مان جانا اور بھٹ اور ضد نہ کرنا اور ملائمت سے گفتگو  
کرنا اور آپس میں شیا کو تقسیم کر کے کمانا اور ہرگز وہ باتیں  
جو مال سے تعلق رکھتی ہوں تعلیم نہ کرنی چاہیے بلکہ پہلے باتیں  
عقاید دینی کی اونکے ذہن نشین کرنی اور نماز اور وظائف  
کی عادت ڈالنی ضرورت اور اگر اس سے گریز کریں تو چشم  
نمائی اور تمہید لازم ہے اور ہمیشہ اونکے سامنے حلال  
اور حرام شیا کا ذکر اکثر کرنا چاہیے اور نیک لوگوں کی مدح  
اور بد آدمیوں کی مذمت بیان کرنی چاہیے اگر کوئی کام  
نیک اونسے سرزد ہو تو اونکی تحسین و آفرین کریں او  
اگر کوئی امر قبیح خفیف بھی اونسے صادر ہو تو اونکی مذمت



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کیرن اور خوف دلائلین اور لذت کھانوں کی اور اچھا پہنے  
 کی بُرائی اور توہین کر توہین اور یہ بات اونکے دلوں میں  
 راسخ کر دیں کہ وہ کھانے اور پیو کی غنبت اور پہنے کی چیزوں سے  
 اور دیگر لذائذ اپنی حرص کو روک کر اپنی رعنبت پر غور کی  
 احتیاج اور خواہش کو مقدم رکھیں اور اونکے سامنے  
 اکثر ایسے مضامین بیان کریں کہ لباس رنگین اور پوشاک  
 نازک اور لباس میں عورتوں کو زیبا مردوں کی زینت علم و  
 ہنر سے ہے نہ کہ جامہ پر زور سے اور جب ایسی باتیں ہمیشہ  
 اونکے کانوں میں پڑتی رہیں گی اور ایسے ہی تذکروں میں  
 ان کی پرورش ہوگی تو ناچار عادت پڑ جائیگی اور جو شخص  
 اس طرح کی باتوں کے خلاف تقریر کرے اس کو لڑکوں کی  
 صحبت سے دور رکھیں اور آداب بد سے ان کو چشمہ نہائی  
 کرتے ہیں اس واسطے کہ اڑکے ابتدائیں افعال قبیحہ اکثر  
 کرتے ہیں اور اکثر جھوٹ بولتے ہیں اور حسد و رشک  
 کر توہین اور پرانی چیزیں چورالیتے ہیں اور ایک دوسرے کے  
 دشمن ہو جاتے ہیں بیزبانی کرتے ہیں اور حرکات فضولی  
 پر مائل ہو جاتے ہیں اور خود خطا و نقصان کر کے دوسرے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

لڑکوں پر ہمت کرتے ہیں سطر حلی باتوں کی اکثر لڑکوں میں  
 عادت ہو جاتی ہے اور جو انہیں زائل ہونا اوسکا دشوار  
 ہو جاتا ہے پس عاقل کو چاہیے کہ لڑکپن میں انکا ایسا تحفظ  
 کرے کہ عادات بد اوغین پیدا نہ ہوں پائین اور اگر اچھا  
 اون سے ظہور میں آئے تو حسن تدبیر اور تاویب سے مٹا دے  
 اور تعلیم اوکی سطر جسے آغاز کرے کہ اچھے لوگوں کی صحبت  
 اور اوسے ہمت کے شعار جو افعال نیک کی ہدایت کریں  
 اوکو یاد دلائے اور اشعار پوچ غزل سنوئی واسخت  
 جنہیں ذکر عشق و عاشقی و شراب خواری کا و  
 افعال رندانہ کا ہو ہرگز اوکو پڑھے اور سننے نہ دے  
 کہ ایسے مضامین سے نوجوانوں کی طبیعت میں فساد  
 پیدا ہوتا ہے اگر کوئے فعل بد اوشے سرزد ہو  
 تو اوکی تائید و اعانت کرے بلکہ سطر جسے اوکی فہم  
 و تدبیر کرے کہ گویا وہ فعل اوشے از روے سہو اور  
 غفلت کے سرزد ہوا تاکہ آئندہ جود نکیرین اگر  
 کوئی فعل اوشے سرزد ہو اور وہ بزرگوں کے خوف سے  
 چپا وین تو بزرگوں کو بھی چاہیے کہ خود بھی ناواقف

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

بسین اور ظسار اوسکا نگہ کرین اور اگر ہر دو بار اوہ اوس فعل کو  
 عمل میں لاوین تو تنہائی میں یا یو سطلہ اونکے ہمار زون کے  
 اونکی سرزنش کریں اور آئندہ اوس فعل کے مکر عمل میں لا  
 ڈراوین اور بار بار غصہ اور سرزنش کا عادت گیر نہ کریں  
 کہ خوف اونکے دل سے جاتا رہتا ہے اور ڈر ہو کر افعال قبیحہ  
 کو مکر عمل میں لا دین بلکہ ایسی صورت میں لطایف اخیل  
 کو استعمال کرنا چاہیے اور حسن تدبیر اور فصاحت و لہجہ  
 سے زوال عادات قبیحہ کا کرنا چاہیے اور جب قوت شوخ  
 ہو پڑے تب چاہیے کہ دستور اور ادب کہانا نہ کھانکا  
 سکھائیں اور لڑکوں کے ہنسن کرتے ہنسن کہ غرض کہانا  
 کھانے سے صحت بدن اور لذت مقصود نہیں اور غذا مادہ  
 حیات ہے اور سبب صحت ہے اور وہ دوا ہے کہ  
 جس سے بہوک اور پیاس کا مرض زایل ہوتا ہے جس طرح  
 دوا کو لذت کے واسطے نہیں کھاتے اوس طرح کہانا بھی  
 لذت کی واسطے نہ چاہیے ایسی باتوں سے قدر و منزلت  
 لذت کہانی کی لڑکوں کی نگاہوں میں حقیر کر دین اور ہمیشہ  
 حریف اور شکستہ اور ہمت کھانے والوں کی مذمت کیا کریں

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور اقسام غذا پر غنبت نہ لادین بلکہ کسی ایک کھانے پر مائل اور عادی  
 کرین اور او کی خواہش کو روکین تاکہ بد مزہ کھانے کی عادت ہو اور  
 کبھی کبھی روٹی کھانے کی ہی عادت ڈالین اگرچہ اس قسم کی  
 عادت فقیر کیواسطے لازم ہیں مگر اغنیاء کیواسطے زیادہ تر مناسب  
 ہیں اسواسطے کہ فقہر کے اڑکھ نکو بسبب کمیابی کے خود بخود عادت  
 ہو جاتی ہے اور دولت مندوں کے اڑکھ اگر سکھانے اور تعلیم دینے  
 سے ایسی عادات اختیار کریں تو اوٹے بٹے کہ دولت اور نعمت  
 دنیا کی کبھی برابر نہیں رہتی اگر انسان اتفاقاً بے زوال نعمت کے  
 فقیر بن جاتا ہے اور غذائے لذت کھانے کا عادی بن جاتا ہے تو نہایت  
 اندامیں گرفتار ہوگا اگر پابند لذت نہیں ہے تو فقیر بن ہی اچھی  
 طرح سے بسر کر لیگا اور چاہیے کہ اڑکھ کو غذائے چاشت ایک تہہ  
 آسودہ ندین کہ آسودگی سے سست اور کھل جاتا ہے اور وہ  
 سونکی عادت پیدا ہوتی ہے اور ذہن کن ہوتا ہے بلکہ اوقات  
 متعدد میں اگر غذا کی عادت ہو سکے تو نافع تر ہے اور گوشت کم  
 کھانی سے چلنے پر نہیں مانگی کم ہوتی ہے اور بیداری میں کسل کم  
 ہوتا ہے اور شہائیان اور سیوہ جات کھانے کی عادت نکرین کہ  
 قطع نظر لذت پسندی کے ایسی چیزیں استیلا ہو کر مرض

## جلسہ چہارم تدریس منازل

بہت پیدا کرتے ہیں اور چاہیے کہ لڑکوں کی عادت ڈالیں کہ باہین  
 کھانا کھانیکے پانی نہ پئیں اور نشے والی چیزیں ہرگز استعمال نہ کریں  
 اسلئے کہ اس سے اخلاق ردیہ بہت پیدا ہوتے ہیں بلکہ شراب نوشی  
 صحبت میں جانے نذین اور کلام ہیودہ سننے سے اور کھیلنے سے  
 اور مسخرگی سے باز رکھیں اور جب تک مو معمولی یعنی پڑھنے اور  
 لکھنے اور ریاضت وغیرہ سے فارغ نہ ہوں کھانا نذین اور کوئی فعل پوشیدہ  
 نہ کرنے پائیں کہ امور قبیحہ پر دلیری حاصل ہوتی ہے اور مناسب سے  
 زیادہ سونے نذین کہ اس سے ذہن بلبید ہوتا ہے اور جودت  
 گھٹ جاتی ہے اور اعضا سست اور ضعیف ہو جاتے  
 ہیں علی الخصوص ذکا سونا نہایت مضر ہے اور نرم اور نرم  
 باریک کپڑا پہننے سے اور اسباب تجسس کے زمینت کرنے سے  
 اور موسم گرم میں مکان خشک اور آب سرد کے پابندی سے  
 اور فصل سرما میں پوشتین اور شمشینہ پہننے سے اور آگ نہ اپنے سے  
 منع کریں تا بد ن اونکے ہر طرح کی سختی اور نرمی اور سردی اور  
 گرمی کے متحمل ہوں اور بالوں کے سنوارنے سے اور مثل عورتوں کے  
 لباس اور زیور کی زمینت سے باز رکھیں اور ہمیشہ صبح کو اپنا  
 مناسب میں ہو اور خوری اور گھوڑے کی سواری اور پیادہ رُئی

## جلسہ چارم تدبیر منازل

اور حرکت اور مشی کا عادی کرین اور اسکی مخالفت سے منع کرتے  
 رہین اور طریقے سواری اور راہ چلنے کی ادب اور نشست و برخاست  
 کی تعلیم کرین جیسا کہ آئندہ مفصلاً بیان میں ایسکی۔ اور ہمیشہ  
 لڑکوں کو ریاضت پر ترغیب دین اور مشقت کا عادی بنانا  
 اعزاز و اقارب و محشون کے مقابلہ میں بواسطہ ملک و مال و ثروت  
 و جمال کے فخر و ناز نہ کرنے دین اور ہر شخص سے عموماً اور غریبوں  
 سے خصوصاً تواضع اور فروتنی کرنیکی عادت ڈالین اور جھوٹ  
 بولنے سے نہایت منع کرین اور قسم کھانے نذین اگرچہ سچی بات  
 پر بھی ہوا سوا سطلے کہ قسم کھانا نہایت بُری بات ہے اور لڑکوں کو  
 اس بات کا عادی نہ کرنا چاہیے کہ جب بزرگوں کے سامنے بیٹھیں تو  
 اذکی بائین سنا کرین اور جب کوئی اولئے پوچھے تو جواب دین  
 ورنہ خاموش رہین اور کلام کر نہیں بخش زبان سے نہ نکالیں اور  
 گفتگو ترش نہ کرین اور سخن لغو اور بیہودہ سے احتراز رکھین اور  
 جب باتیں کرین تو ایسی ہوں کہ سُننے والے خوش ہوں اور  
 اپنے معلم اور بزرگوں کی خدمت کرنے پر رغبت کرین اور جب  
 احتیاج معلم کی ہو تو چاہیے کہ معلم ایسا ہم پوچھ جائیں جو عامل  
 و دیندار ہو اور فنون ریاضت و ادب و تہذیب و خلاق سے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

واقف ہو اور شیریں سخن صاحبِ ہدایت و وقار ہو اور ہماروت  
و ہوشیار اور دستور شاہانہ و آدابِ امرا و سلاطین کا عارف  
اور ہر قسم کے لوگوں کے عادات و رافعال و طریقہ ملاقات و رسم  
و رواج سے واقف۔ اور رزلیون سفند مزاجون کے خلاق سے  
محترز ہو اور رسم مکتب ایسے لڑکے ہونا چاہیے کہ اخلاق حمیدہ  
اور عادات پسندیدہ رکھتے ہوں تاکہ نیک باتوں کو اونٹنے سیکھیں  
اور جو لڑکے علم و فضل میں زیادہ ہوں اون پر غبطہ اور تمنا اور کشش  
اس بات کی کریں کہ میں ان سے ترقی کر جاؤں یا برابر ہو جاؤں  
اور جب معلم کسی تفصیر پر لڑکو نکو مارے تو فریاد اور سفارش کے  
طلب گار نہ ہوں اس واسطے کہ فریاد کا کرنا اور داد خواہی غلاموں  
اور ضعیفوں کا وسیلہ ہے مگر معلم کو چاہیے کہ حتی المقدور گہری اور  
چشم نمائی سے کام لے اور اگر مجبور ہو کر مارے بھی تو ہلکی  
ضرب سے تاکہ خوف اور سکے دل میں باقی رہے اور بار دیگر اس  
فعل پر جرأت نہ کرے اور ہمیشہ معلم کو لازم ہے کہ لڑکو نکو باز رکھے کہ  
اپنے ہم مکتبون کو سوزنش نہ کیا کریں مگر اس وقت بیچہ اور بے ادبی  
اور افعال زشت پر بلکہ اس بات پر تحریریں کرے کہ لڑکوں سے  
نیکی کیا کریں اگر لڑکو نگہ پٹرف سے کوئی بُرائی دربدِ خلعتی ملے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

وہی علم و ہنر سکھانے میں آسوا سٹے کہ ہر شخص کی طبیعت میں جبکہ علوم کے فہم کی مناسبت اور ہر قسم کی صنعتوں کی استعداد نہیں ہوتی بلکہ خالق عالم نے ہر شخص میں کسی ایک قسم کی صنعت کی استعداد اور کسی ایک علم کی اہلیت پیدا کی ہے اور بعض طبیعتیں ہمگیر ہوتی ہیں مگر وہ نادار الوجود ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر شخص عمدہ صنعتوں کا اکتساب کرتا اور علوم شریف پر یائل اور ہر کس و ناکس فضل و کمال کا طالب اور ہر طبیعت میں شوق سروری اور سرداری غالب ہوتا اس اختلاف طبعی اور تبائن استعداد میں بہت سے اسرار اور مصالح حکمت پروردگار واسطے انتظام عالم کے مخفی ہیں خلاصہ یہ کہ جس فن کی استعداد طبیعت میں ہے اگر اوسے فن کی تعلیم ہوگی تو ثمرہ اوس کا بہت جلد ظاہر ہوگا اور جلد تر اوس ہنر سے آراستہ ہو جائیگا ورنہ مشقت اور محنت پڑے دے دے اور پڑ جائیگا کی رائگان ہوگی البتہ اس قدر ضرور ہے کہ جس فن کی تعلیم کریں اوس فن کے جملہ لوازم اور محاسن اور متعلقات کو سکھادیں مثلاً اگر فن کتابت کی طرف متوجہ ہے اصول خوشخطی اوزکو تعلیم کریں اور ایسی چیزیں اونسے لکھوائیں کہ اونسے مطالب بھی اوزکو یاد دہیں قطعات رباعیات فقرات بلیغہ کلمات



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نصیحت آمیز ضرب المثل۔ محاورات اہل زبان۔ مسائل صرف  
 ونحو عبارت مشاہیر فصحا وبلغا۔ مثلہ مناسب اور شبیحات  
 نازک۔ اشعار نفیس۔ حکایات نادر و خوش آئندہ۔ فقرات  
 نکین۔ استعارات شیریں۔ حسابات لازمہ و دیگر علوم ادبیہ  
 وغیرہ اور فنون مذکورہ سے اگر تموز اساحاصل ہو جائے تو اوپر  
 قناعت کر کے دست کش نہون کسواسطے کہ قصور مرت کا  
 اکتساب ہنرمین بدترین خصائل سے ہے اور اگر طبیعت  
 لڑکون کی کسی ایک صنعت خاص سے مناسب نہیں یا  
 آلات ادوات و اسباب تعلیم مددگار اوس فن کے جسم  
 نہیں ہونچتے تو اوس فنکی تعلیم میں اپنی غنبت صرف نکرین بلکہ وہ  
 فن صنعت سکھلا دین جس سے طبیعت مناسبت کہتی ہو  
 اور تعلیم اوسکی آسان ہو مگر جس فن کو سکھائیں اوسمیں ثبات  
 و استقلال اختیار کریں اور جب تک اوسکی تعلیم تمام نہوجائے  
 دوسری تعلیم پر توجہ نہ دلا دین اسواسطے کہ اشتغال طبیعت کا  
 اشیاے مختلفہ و علوم متشتتہ و فنون متضادہ کی طرف باعث  
 حیرت اور مانع تکمیل ہوتا ہے الا اوس صورت میں کہ کسی  
 علت خاص سے چند علوم خاص کے جمع کی ضرورت ہو تو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ایسی صورتیں مرغوب طبیعت کو مقدم کہیں دیگر علوم کو بنا برقع  
 ضرورت پڑنا چاہیے اور ہر فنکے اثناء تعلیم میں ایسی ریاضت  
 کی جو حرارت غریزی کو تحریک کرے اور کسل کو گھٹا دے اور حفظ  
 صحت ہو اور بلاوت ذہن کو دفع کرے اور ذکا میں حدت پیدا  
 کرے عادت دلاوین جیسے ورزش یا مشی یا اوٹھل اسکے جیسا سبنا  
 محل اور مفید ہو اور جو فن سکھائیں اسکے استعمال کی تاکید  
 رکھیں تاکہ فراغت میں اسکی باریکیوں پر نظر ہو پئے اور  
 اسکی تحصیل کو انتہا تک پہنچا دے اور جو قواعد اسکے  
 طلبہ معیشت میں مفید ہیں ان سے نفع حاصل کرے اکثر اولاد  
 اغنیاء کو دیکھا ہے کہ ثروت پر والدین کے مغرور ہو کر کسب  
 صنعت اور تحصیل فنون کو تنگ سمجھ کر غرور میں رہ جاتے ہیں اور  
 جب انقلاب زمانہ سے ندلت درویشی میں مبتلا ہوتے ہیں اسوقت  
 میں کسب معیشت سے معذور ہو کر دوستوں کی شہادت اور  
 دشمنوں کی طعنہ زنی سے رنج اوٹھاتے ہیں اور جب لڑکا  
 کسی صنعت میں دستگاہ پیدا کرے اور ایک کتاب معیشت  
 کرنے لگے اسوقت میں اوسلایہ ہے کہ اسکی شادی کر دیں  
 اور اوسکے سامان خانہ داری کو جدا کر دیں تاکہ اپنے ہنر سے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اپنی معیشت پیدا کرے اور بسر کرے اور بزرگوں کی دولت پر بہرہ و سا کر کے کاہل نہ ہو جائے۔ شاہان فارس کا دستور تھا کہ اپنی اولاد کو اپنی زیر گاہ تربیت نہیں کرتے تھے اور کنیز و غلام کی خدمت کا عادی نہیں ہونے دیتے تھے بلکہ مردم لایق کو سیکھ کر کے اطراف ملک میں بھیج دیتے تھے تاکہ سختی اور ناگواری سے کمانے اور پہننے کی چیز و نمین قدر ضروری پر قانع ہوں اور تمام نعمت اور تجمل ظاہری کو بے اعتبار سمجھ کر پابند او سکے نہوں اور حالات اونکے کتب تواریخ میں مشورہ میں اور سلام میں دستور سلاطین و ملیتہ کا بھی تھا اور جس شخص نے خلاف طریقہ مذکور کے تربیت پائی ہوگی قبول کرنا علم و ادب کا اوسپر نہایت شہوا ہوگا خصوصاً اوسوقت میں جب عمر اوسکی دراز ہو جائے کیسے بقدر اطہاکیم سے پوچھا کہ آپ کم سن لڑکوں کے پاس کیوں زیادہ نشست و برخاست رکھتے ہیں جواب دیا کہ ترونازہ شاخونکا خمیدہ کرنا اور سیدہا کرنا آسان ہوتا ہے اور جس شاخونکی ترے زایل ہو چکی ہے اور پوست اوز کا خشک ہو گیا ہے اوز کو نہ راست کر سکتے ہیں نہ خم دے سکتے ہیں یہ طریقہ سیاست اولاد نرینہ کا تاج و گزاریش ہوا اور لڑکیوں کو بھی اسی طریقے پر

## جلسہ چارم تدبیر منازل

جیسا کہ موافق اور لائق اونکے ہو ترتیب اور تعلیم کرنا چاہیے اور  
 اونکو گھر کے اندر بیٹھے رہنے کی اور پردہ کر نیکی عادت ڈالنا  
 چاہیے اور وقار اور غضب اور حیا اور دیگر وہ خصائل جنکا  
 ذکر عورتوں کے ذکر میں عرض کیا گیا تعلیم دینا چاہیے مگر  
 علم اونکو واسیقہ و سکھانا چاہیے جو اونکی تعمیل عبادت و  
 فہم مطالب کیواسطے ضروری ہو اور زیادہ پڑھنا اور  
 لکھنا عورتوں کو ممنوع ہے بلکہ یہ سہر واسطے عورتوں کے  
 مناسب ہیں مثلاً کھانا پکانا اور لباس کا دوخت کرنا اور  
 اقسام سوزن کے کام کرنے اور انتظام خانہ داری کے  
 لوازم جب حد بلوغ کو پہنچیں تب شادی اونکی ایسے  
 شوہر کے ساتھ کریں جو قومیّت اور ملت و مذہب و  
 صنعت وغیرہ میں مثل اور مانند اوسکا ہو تاکہ بسبب محبت  
 کے باعث اختلاف مزاج زن و شوہر نہ ہو اور شوہر کو تعلیم  
 و تادیب کی ضرورت نہ پڑے جیسا کہ سابق میں ذکر کیا گیا  
 یہاں تک بیان اجمالی تھا ترتیب اولاد کا مگر یہ دستور و آداب  
 لڑکوں کے واسطے مخصوص اسوجہ سے ہیں کہ اونہیں استعداد  
 قبول کی زیادہ ہے ورنہ ہر قسم کے لوگوں کو اس دستور پر عمل کرنا

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نافع ہے اور دیگر امور جو ابتداء ولادت سے واسطے حفظ  
صحت بدن کے ضروری ہیں مثلاً مقدار اور اوقات دودھ  
پلانے کے اور ہوا کھلانے کے اور ہوائے غیر مناسب سے  
بچانے کے اور مثل اسکے علم طب سے متعلق ہیں اس معیت  
سے باہر ہیں سوال بادشاہ نے کہا کہ آپنے لڑکوں کی  
تعلیم میں بہت مختصر طور پر طریق گفتگو اور حسن تقریر کو بیان  
فرمایا میں چاہتا ہوں کہ اس مطلب کو تفصیل سے بیان فرما  
تا واضح ہو جائے کہ حکمت اخلاق میں طریقہ گفتگو کا کونسا  
مستحسن ہے جواب حکیم صاحب نے عرض کی کہ اے  
معدلت پناہ مثل ہے جسکو شاعر عرب نے نظم کیا ہے  
إِنَّ اللِّسَانَ صَغِيرٌ جَرْمُهُ وَكَلَمُهُ جَوْزٌ كَبِيرٌ كَمَا قَدْ  
قِيلَ فِي الْمَثَلِ یعنی زبان کا جرم تو کم ہے مگر جرم  
بہت ہے اور سپر طرف حکیم مصلح الدین سعدی بھی شاعر  
شاعرانہ کرتا ہے زبان درویشان اخیر دست چہست  
کلید در گنج صاحب ہنر + چودر سبتہ باشد چہ داند کسے  
کہ گوہر فروش بہت یا پسیلور + زبان ایسی چہر خیمہ  
میں خلق ہوئی ہے کہ نظم عالم اور اظہار مطالب بنی آدم

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اوسے کے متعلق ہے اگر زبان نہوتی تو کوئی شخص اپنی زبان  
 قلبیہ کا اظہار نہ کر سکتا بلکہ تمہید قواعد جدید علوم حکمت و مسائل  
 شریعت ممکن ہی نہ تھے اس واسطے کہ خطوط و حروف سب  
 چنگسٹین میں کہ ہر ایک بنا برقرار داد و اوصاف صلاح خلق  
 کے ایک معنی و مطلب کے ظاہر کرنے کے واسطے وضع کی  
 گئیں ہیں اسوجہ سے کہ آئندہ کسی بعد کلم کے باقی نہیں  
 رہ سکتی تھی اور بلاد بعیدہ میں منتشر اور پراگندہ نہیں ہو سکتی  
 اور اس واسطے مع کے درمیان اس کے فیض سے فیضیاب نہیں  
 ہو سکتا اور نقل و تحویل ہی اوسکی غیر ممکن پس مبادا ان سب  
 الفاظ و حروف کا محض زبان کی حرکات مختلفہ اور صوا  
 کے تموثجات محدثہ پر ہے تو سب سے مقدم جاننا اور  
 مرتب کرنا زبان کا اور پابند کرنا اس کے حرکات کا ہے تاکہ ہم  
 مطالب اور اراک مضامین میں نقص نہو اور یہ بھی ظاہر  
 ہے کہ ہر چیز موثر اور مفید اور بکار آمد و سیوقت میں ہوتی  
 ہے کہ جب اپنے محل و موقع کے ساتھ واقع ہو اور بیجا  
 اراکان نہو جیسے مفصل اور زمین شوزار اور سنگ لالخ  
 وغیرہ میں تخم زراعت نہیں اوگتا اسطرح بے موقع اور

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نا فہم اشخاص میں سخن شنیدیں نہیں ہوتا لہذا ضرور یہ ہوا کہ تقریر اور  
 اور بیان موقع اور محل کے ساتھ کیا جائے تاکہ فائدہ پذیر ہو  
 اور سبب کلام اور علت تقریر پیدا ہو ورنہ اصوات مختلفہ  
 کا پیدا کرنا بدون اس کے کہ کوئی اثر پیدا ہو اور مطلب مقصود  
 بیان ظاہر ہو جانور اور چڑیوں کی آواز کے مشابہ ہے کہ  
 ادائے مطالب کلیہ سے کلیتہ یا مخصوص بنا فہم انسانی  
 قاصر ہیں جیسا سعدی نے کہا ہے *بدین نطق آدمی بہتر است*  
*از دو اب + دو اب از تو بہ گز گوئی صواب*۔ الحاصل  
 انسان کو خواہ وہ لڑکا ہو یا جوان یا بڑھا پابند ہونا شرط  
 سخن گوئی اور مراد بگفتگو اور حدود بیان کا نہایت ضروری  
 اس لیے کہ علت ایجاد قوت لفظ باطل نہوا اور ہر لفظ اور  
 حرف مطلب خیر اور شوق انگیز ہے اور فضول اور بیکار  
 نہوا اور واسطہ تنفر طبیعت اور عدم قبول اور ناگواری  
 طبایع کا نہوا اور کسی قسم کی غلطی اور لغزش بیان میں واقع  
 نہوا ہر چند انہیں شرائط کے اوپر نیکی واسطہ ایک علم مخصوص  
 وضع کیا گیا ہے اور ہر زبان میں اس کے قواعد موافق اس کے  
 محاورات کے مقرر ہو چکے ہیں اور صد کتب تصنیف و تالیف

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

جب تک دوسرا شخص اپنی تقریر کو تمام کر کے آغاز تقریر نہ کرے اور اگر بات کو غیر سے پوچھیں تو خود جواب اوسکا ندے اور اگر سوال ایسی جماعت سے کیا جائے جس میں یہ بھی داخل ہو تو جواب دینے میں اپنی جماعت پر سبقت نہ کرے اور اگر کوئی شخص جواب میں مصروف ہو اور خود اوسکا جواب بہتر اوس سے جانتا ہو تو چاہی کہ صبر کرے جب تک کہ وہ اپنی تقریر تمام کرے بعد اوسکے اگر محل باقی ہو جواب دے۔ اگر کسی تقدیر بھی جواب اوسکا کافی ہو تو اوس پر کفایت کرے اور خود بولنے میں دیر نہ کرے اور اگر ضرورت جواب کی دیکھے تو اس عنوان پر بیان کرے کہ پہلے جواب دینے والے پر طعن اور تقریریں وارد ہوا اور جو شخص اس میں باتیں کرتے ہوں اور نہیں خوش و غمزہ کرے اگر پوشیدہ باتیں کرتے ہوں تو کان لگا کر نہ سنے اور جب تک کوئی اپنے مشورہ میں شریک نہ ہو مداخلت نہ دے اور بزرگوں کے سامنے باتوں میں کنایہ اور اشارہ نہ کرے اور کلام کر نہیں آواز کو نہ بہت بلند کرے نہ آہستہ کہے کہ جماعت میں دقت ہو بلکہ اعتدال کو ملحوظ رکھے اور اگر تقریر میں کوئی معنی دقیق آجائے تو چاہیے کہ واضح مثالوں اور بدیہی اور عمدہ تشبیہوں سے صاف کر دے مگر یہ امر ملحوظ خاطر رہے کہ فضول گوئی اور بے



## جلسہ چارم تدبیر منازل

اور زائد از مطلب تقریرینو اور الفاظ و کنایات غیر مستعمل استعمال  
نکرے اور جب کوئی شخص بات کرنے لگے جبتک اس کا سوال  
تمام نہو جائے جواب نہ دے اور جوابات کہنی ہو اس کے پہلے اطراف  
و جوانب کو دیکھ لے تب زبان پر لاوے اور ہمیشہ سوچ سمجھ کر  
ہر بات کہے اس واسطے کہ مثل شہور ہے۔ سخن از زبان رفتہ و تیر  
از کمان جستہ باز نمی آید۔ بلکہ ضرور ہے کہ پہلے جس مطلب کو ادا کرنا  
ہو اس کے اسلوب اور طرز بیان کو تصور کر لے تب ادا کرے تاکہ  
ہر طرح کے پہلو اور اطراف و جوانب محفوظ رہیں اور کلام موثر  
ملاں و بد انجام نہو اور ہر افسوس اور ندامت کہنی نہ پڑے  
مزن بے تاثر و گفتار دم + نگو گوئی گردید گوئی چہ تخم + بیاندیش  
انگہ بر آؤ نفس + وزان پیش بس کن کہ گویند بس + اور کسی ہوئی  
بات کو بی ضرورت مکرر نہ کہے اور کلام کر نہیں اظہار قلق و رنج  
نکرے اور نجش و دشنام و کرمیہ الفاظ کا استعمال نہ کرے بلکہ  
اگر کسی بری بات کے اظہار کی ضرورت عارض ہو تو اس کو خوش  
آیندہ اور مرغوب تقریر کے ساتھ بیان کرے اور مزاح مناسب  
نکرے اور جس انداز کی محفل ہو اسی طرز کی باتیں کرے مثلاً اگر  
کسی مجلس عالی میں یا کسی شخص بزرگ کے روبرو تقریر کا اتفاق ہو

## جلسہ چارم تدبیر منازل

تو ایسے محاورات سے درگزر کرے جو بازار می یا انسان یا کم مایہ لوگوں کو یاد  
 مخصوص میں کہ ایسے کلمات موجب سبکی قدر کے ہو جائے ہیں بلکہ اگر  
 علما کی صحبت ہو تو اونہیں کے اصطلاحات اور محاورات اور عنون  
 بیان کو استعمال کرے اور اگر شعر کی محفل ہو تو اسی قسم کے رعایات  
 شعریہ اور مناسبات لفظیہ و معنویہ ادا کرے اور اگر مساوی  
 صحبت ہے تو لطیفہ اور پاکیزہ حکایتیں اور عمدہ عمدہ چیدہ شعر  
 لطیف کماوین بیان کرے تاکہ او کی دلچسپی کا باعث ہو بلکہ  
 بسان عالم نیزنگ رکستا ہو مزاج اپنا + جوانوں میں جوان بڑھوں  
 بڑا لڑکوں میں لڑکا + مگر ہر امر میں حد اعتدال کا لحاظ رکھے۔  
 اور اگر صحبت میں کسی علمی مسئلہ کا تذکرہ ہو اور یہ مسئلہ مجوٹ  
 عمدہ کو جانتا ہے تو بوقت مناسب ایسی تقریر کرے جس سے  
 شبہ اہل محفل کا زائل ہو جائے اور اگر نہیں جانتا تو سکوت اختیار  
 کرے یا ایسے عمدہ اسلوب سے مال دے کہ لوگ اس کو جاہل  
 سمجھیں اس لیے کہ اظہار منقصت ہر چند واقع ہو کہی سبکی کا  
 باعث ہو جاتا ہے اور اگر کسی ایسی صحبت میں بیٹھا ہو کہ مذہب  
 اول لوگوں کا مخالف اسکے مذہب کے ہو تو جہان تک مناسب ہو  
 تقریر نہ ہتی سے درگزر کرے اور اگر ناچار ہو تو ایسے الفاظ میں

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نہ انکے جو اس عقل کے مذہب میں ناجائز یا مخالف اونکے  
 اعتقاد کے ہو بلکہ انہیں الفاظ و محاورات کا استعمال کرے جو  
 اونکے اعتقاد میں ہیں اور اپنے مذہب کے مخالف نہیں اور  
 اگر کسی تقریر کو کسی کی طرف نسبت دیگر بیان کرنا ضرور ہو تو  
 اس بات کا خیال رکھئے کہ وہ شخص منسوب الیہ مقبول ہو اور  
 سامعین اس کو جانتے ہوں یا پہلے مختصر کے ساتھ تھوڑی  
 تعریف کرے اور اسکے بعد نقل یا حکایت ذکر کرے اور اگر کسی  
 ایسے معظّم ایمانی کا کلام نقل کر رہا ہے جبکہ کلام ایمان کی راہ  
 سے واجب التسلیم ہے تو اگر ممکن ہو حوالہ کتاب سے ساتھ  
 بیان کرے۔ اگر عبارت یاد ہو تو پہلے اصل عبارت ادا کرے  
 اپنے محاورہ میں ترجمہ کرے اور اس کے لطائف اور نکات کو بیان  
 اور اگر کسی کے حالات کو ذکر کرتا ہے تو اس کے انہیں افعال  
 اور اقوال کو نقل کرے جو عقل کی راہ سے بہتر اور ذیل کلام  
 سے چسپیدہ اور اخلاق میں فہمیدہ و سنجیدہ ہوں اور اگر کوئی  
 مضمون تاریخ کا یا تذکرہ کسی بادشاہ کا کرتا ہے تو اسی  
 حال کو بیان کرے جو قریب قیاس اور قریب فہم ہو اور مالہ  
 اور اعلیہ اس کا بھی مختصر طور سے ادا کر دے تا اذیان

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سامعین کے منتشر اور مشتطرنہ رہیں اور کبھی ایسی بات کو نہ کہے جسکو لوگ ظاہرین تسلیم نہ کریں اور بعید العقل سمجھکر اسکی تقریر کو کذب یا سبالغہ پر محمول کریں حکایت مشہور ہے کہ کسی شخص نے کسی بادشاہ کے سامنے ذکر کیا کہ میرے وطن میں وہاں اتنا بڑا ہوتا ہے کہ قد اور اتنی معہ عمارتی کے وہاں کے کعبہ میں چپ جائے اور اوسکا اثر بھی دکھائی نہ دے بادشاہ اور اہل محفل نے تعجب کیا اور محمول سبالغہ پر کیا اور اس شخص کو ندامت ہوئی آخر اسنے اپنے وطن کو لکھا اور درخت وہاں کا منگوا یا جب وہ درخت وہاں کا آیا تو اسنے پیش کیا بادشاہ نے تصدیق کی مگر یہ کہا کہ کیون ایسی بات کہی جسکی تصدیق کیواسطے مہینوں انتظار کرنا ہوا ورنہ اتنی زحمت گوارا کرنی پڑے۔ اگر کسی قسم کے کہانے پینے کی چیز کا تذکرہ ہو تو اوسکو اسطرح سے ادا کرنے جس سے رغبت ذاتی اور خواہش اوسکی طرف ظاہر نہ ہو بلکہ استغناء مہکتا ہو مگر اس حیثیت سے کہ ہلکا تنعم کیوٹے شیخی بگھارنے لگے اور اگر لٹائیں اور نازک چیزوں کا ذکر ہو تو ایسی چیز کو ذکر کرے جو اپنے اقسام میں اعلا اور ممتاز اور خوب و مرغوب ہو خلاصہ یہ ہے کہ تقریر کو اوسکے مناسب مقام پر ذکر کرے اور بھیل ادا نہ کرے جیسا شاعر

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کتاب ہے ۱۰ داند انگس کہ فصاحت بکلامے دارد + ہر سخن  
 موقع و ہر نکتہ مقامے دارد + ہر تقریر کہ نہیں ہاتھ یا آنکھ یا سنہ  
 یا ابرو سے اشارہ نہ کرے اگر کوئی مطلب محتاج اشارہ کا  
 ہو تو اس کو ایسے پسندیدہ طور پر عمل میں لاوے کہ خلاف تہذیب  
 نہ ہو اور کسی تقریر میں رست ہو یا دروغ کہی اہل مجلس کی محافت  
 اور اپنی بات پر سچے دہر می نہ کرے خصوصاً بزرگوں اور نادانوں  
 سے اور جسکے سامنے اسحاق مفید نہو اسحاق نہ کرے اگر کسی امر میں  
 مناظرہ پیش آوے اور تقریر شخص مقابل کی قوی ہو تو خوش  
 اسلوبی اور انصاف سے قبول کرے اور جہان تک ممکن ہو  
 عوام اور بختی لڑکوں اور عورتوں اور بدست آدمیوں اور  
 سڑی سودا میوں سے مخاطب ہو کر کلام نہ کرے اور جو شخص  
 سمجھ نہ سکتا ہو اس سے باریک باتیں ہی نہ کہے بلکہ ہر شخص کے  
 فہم کے مطابق تقریر کرے اور جس زبان میں تقریر کرتا ہو  
 اس کے محاورات کو ملحوظ رکھے اور کیسے فعل اور قول کی نقل  
 نہ کرے اور کلام وحشت خیز کو زبان پر نہ لاوے امر اس کے  
 سامنے ایسی بات سے ابتدا کرے جس سے فال نیک گمان  
 کریں اور اس کی تقریر کو مبارک سمجھیں اور اس کے قدم کو مسمت

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

لزوم جانین اور ہمیشہ غیبت پہ مغلی۔ بہتان۔ دروغ سے نپا  
 پر ہنر کرین اور جو لوگ افعال مذکورہ کی عادت رکھتے ہوں ان کے  
 مجالست اور صحبت اختیار کریں بلکہ ایسی باتوں کے سنے سے  
 بھی پرہیز چاہیے اور ہمیشہ یہ ضرور رکھنا رکھے کہ تقریر کم ہو اور  
 سماعت زیادہ اسوجہ سے زبان بریدہ بچنے نشست  
 صم بکم + بہ از کسی کہ نباشد ز بالش اندر حکم حکایت کسی  
 حکیم سے پوچھا کہ کیا سبب ہے جو آپ حکم کم کرتے ہیں اور عیادت  
 بہت جواب دیا کہ حق تعالیٰ نے مجھ کو زبان ایک دی ہے  
 اور کان دو دیے ہیں پس یہ نسبت گویائی کے ستاد و چند ہونا  
 چاہیے سوال بادشاہ نے کہا کہ اب میری التماس یہ ہے کہ  
 آپ آداب نشست و برخاست کو بیان فرمائیں جواب حکیم  
 صاحب نے عرض کی کہ ہر حرکت اور سکون میں انسان کو لازم  
 ہے تعجیل اور اضطراب نہ کرے کہ یہ علامت غصہ اور خوف کی  
 ہے اور بہت آہستہ ہی نچلے کہ یہ نشان کسل اور ضعف کا ہے  
 اور مثل مغرورون کے شکبرانہ قدم نہ رکھے اور مثل عورتوں اور  
 مخشون کے گردن کو ہلا کر اور بازو نکلو اور ہاتھ نکلو اور کمر کو جنبش  
 دیکر نچلے جسے ٹکنا کہتے ہیں اور گردن جھکا کر ترچھی نگاہوں سے

## جلسہ چارم تدبیر منازل

اپنے بدن اور لباس کو دیکھتا ہوا بچلے جسے اترا نہ کہتے ہیں اس لیے کہ  
 وضع مغروروں اور کم مایہ لوگوں کی ہے اور چلنے میں پہر پہر کندھے  
 کہ یہ طریقہ بیوقوفوں کا ہے اور گردن ڈال کر بھی بچلے کہ یہ نشانی  
 حزن و اندوہ کی ہے اور راستے میں ہاتھ میں ہاتھ دیکر اگر گھٹن  
 ہاتھ ڈال کر یا شانے پر ہاتھ رکھ کر رفتار نہ کرے کہ طریقہ شہد  
 اور بد وضعوں کا ہے اور سوار سنی کے داببے بائیں دیکھتا نہ چلے  
 کہ نشیب و فراز میں ٹھوکر کھائے۔ اگر اس راہ میں بازاری  
 عورتیں رہتی ہوں اور گردن پر یار استون میں بیٹھی ہوں نہ جی  
 ایسی راہ کو ترک کر دے ورنہ او کی طرف التفات نہ کرے  
 کہ ایسی طرف دیکھنا علامہ حرمت شرعی کے موجب فساد  
 طبیعت اور شہوات قوت شہوانیہ کا ہے اور باعث لوگوں کی  
 بد کمائی کا ہے اگر راہ میں کوئی عمدہ قسم کی چیز دیکھے تو اس کے  
 دیکھنے میں عالم محویت بہم نہ پہنچائے بلکہ اوسے میانہ روی  
 ساتھ چلا جائے گویا اوسنے دیکھا ہی نہ تھا اس لیے کہ اگر وہ  
 کسی کا مال ہے تو اس کو کیا فائدہ اگر مال تجارت ہے تو اس کو  
 خریداری کی ضرورت نہیں اور نفس ہمیشہ ایسی چیزوں کی طرف  
 رغبت دیتا ہے اور آخر نتیجہ اسراف کا پیدا ہوتا ہے بقول شاعر

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

بکھڑا زان دوکان کہ خریدار مستی + بیہودہ جنگل قہریت  
 برائے چہ ۛ اور ہمیشہ شاہ راہ کے واسطے یا بائیں چلے تاکہ اگر کوئی  
 گھوڑا یا ہاتھی تیرا تا ہو تو اس کے صدمے سے محفوظ رہے اور محبت  
 سے بہا گنا نہ پڑے اور اگر کسی بزرگ کے ہمراہ ہے تو کسی اوس  
 پیش قدمی ہونے نہ پائے بلکہ واسطے یا بائیں اوس کے کسب قدر پیچھے  
 ہٹا ہوا رہے مگر اوس وقت میں جب کوئی ضرورت درپیش ہو جائے  
 راہ میں کسی دشمن کا خوف یا راستہ بتانے کی ضرورت کہ ایسی صورتیں  
 مقتضائے ادب آگے چلنا ہے حکایت مشہور ہے کہ ابوذر  
 علیہ الرحمہ کے فرزند نے انتقال کیا تھا اور یہ اوس کے غم میں گریہ  
 وزاری کر رہے تھے بعض اشخاص نے عرض کی کہ ہر چند ماتم فرزند  
 کا ایسی چیز نہیں جیسے کوئی بشر غمناک و اندوہناک نہ ہو مگر آپ  
 ایسے برگزیدہ خدا کے ہمدرد غمناک ہونیکا کیا سبب ہے  
 فرمایا کہ زیادہ تر مجھ کو اس فرزند کی سعادت و لیاقت کا  
 قلق ہے کہ یہ لڑکا نہایت سعید و خصال پسندیدہ و صفات  
 حمیدہ سے منصف تھا اوس شخص نے عرض کی کہ اوس کے صفا  
 سے کچھ ارشاد فرمائیے آپ نے فرمایا کہ ایک دن نے تعریف اوس کے  
 ادب کی یہ تھی کہ دنگو ہمیشہ میرے پیچھے چلتا تھا تا اوس کے پاؤں کی



## جلسہ چارم تدبیر منازل

گرد جمہور نہ پڑے اور راکھ میرے آگے چلتا تاکہ اس نفع چشم  
 کے سہارے سے زمین لپست و بلند سے ٹھوکر کہا کر گرنے پر  
 اور کوئی دوست یا عزیز اگر راستے میں ملجائے تو زیادہ اوس سے  
 کلام میں مصروف نہ ہو بلکہ مختصر باتوں میں تقریر کو ختم کرے  
 پریشانی آشنا خبر خیر اولیست + دیگر تمام حال محاشیت برائی  
 اگر سوار ہو تو بھی امور مذکورہ کو ملحوظ خاطر رکھے اور جو مقتضا جس  
 سواری کا ہو اوسکے موافق تہذیب کو صرف کرے مثلاً گھوڑے  
 راستے میں اوڑنا جانا دوڑنا کرنا پسندانا یا اپنے اعضا کو در  
 اور یا قاعدہ نہ رکھنا یا اگر کرنا کو زہ لپیٹ ہو کر بیٹھنا یا ران باگ کا  
 مناسب نہ ہونا و علیٰ ہذا القیاس یہ سب امور لازمہ شرائط سواری  
 ہیں اور ان سب کا لحاظ ضرور ہے یہاں تک کہ گھوڑے پر بیٹھے  
 بیٹھے باتیں کرنا بھی بغیر ضرورت کے ممنوع ہے اس طرح  
 نشست و برخاست میں بھی اعتدال کو ملحوظ رکھے جب بیٹھو  
 تو پاؤں پہلیا کر یا ایک پاؤں کا دوسرے پاؤں پر بوجہ دیگر پاؤں  
 زانو کو پہلیا کر اور پنجون کو سمیٹ کر یا اگر دو ہونے بیٹھے کہ یہ سب  
 طریقے مضر حفظ صحت اور باعث حدوث امراض ہیں چھٹا  
 کہ کتب طبیہ میں مفصل مذکور ہے بلکہ انسان کو ہمیشہ ایک انو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اوشا کر اور ایک کوتہ کر کے یا پالنتی مار کے بیٹھنا چاہیے اور دو  
 زانو ہو کر بیٹھنا سوا حدت امر او سلاطین و بزرگان دین  
 وجد و آباد بزرگ ترین اقربا کے زیبا نہیں ہے اسوجہ سے  
 کہ موجب کلفت و باعث کمزوری اعصاب وغیرہ کا ہے  
 اور یہ بھی خیال رکھے کہ سر زانو پر نہ ٹوڑا کر یا ٹنڈی کو مستقیم  
 رکھ کر یا سر کپڑ کر نہ بیٹھے کہ ایسی نشست سے خزن و ملال و  
 کسل و ضحلال ظاہر ہوتا ہے اور گردن کج کر کے بھی بیٹھے  
 کہ شرابان کو اذیت ہوتی ہے اور بعض طالب علموں کی  
 یہ عادت ہو جاتی ہے کہ دونو کہنیاں ٹیک کر اور دونو زانو  
 تہ کر کے پیٹ کو زانو پر رکھ کر مطالعہ کرتے ہیں ہر چند کتاب  
 سے انگھون کو قربت ہوتی ہے مگر او آفتور ہضم پیدا کرتا ہے  
 ثانیاً باعث ضعف بصر ہوتا ہے بلکہ ہمیشہ کتاب بلند چڑھ کر  
 رکھنے اور خود سیدھا بیٹھ کر مطالعہ کرے اور کتاب کو سینے پر  
 رکھ کر اور چپٹ لیٹ کر بھی مطالعہ نہ کرے اور سوچ چھوٹو کو  
 بل اور تاؤندے کے تفتیل شوارب کی سخت ممانعت ہے  
 اور یہ بھی خیال رکھے کہ غیر صحبت میں بیٹھ کر زور سے  
 نہ چہنکے اور انگڑائی اور جمائی نہ لے بعض لوگوں کی یہ عادت ہے

## جلسہ چارم تدبیر منازل

کہ جمائی یا انگڑائی میں آواز بھی ایک طرح کی کاسٹے ہیں یہ نہایت معیوب ہے اور ناک چھنکنے میں آب بینی کو لوگوں کے آگے نہ پیش کیے اور گال دان وغیرہ میں احتیاط سے رکھ کر ناک کو رومال سے پاک کر کے سیطرہ سے تھوکنے میں احتیاط رکھئے اگر ضرورت کسی امر کی مخالف آداب مذکور کے ہو تو نہایت سلیقے سے عمل میں لاوے کہ اہل صحبت کو ناگوار نہو اور لعاب دہن کو یا آب بینی کو خالی ہاتھ سے یا آستین سے یا دامن سے نہ پونٹتے بلکہ اس ضرورت کے واسطے دست مال ہر وقت ہاتھ یا گلیچین رہے کہ وقت پر کام آوے اور بان کھا کر سیک اور اوگال بے قرعہ نہ پیش کیے کہ بدتمیزی اور بدنمائی کا باعث ہے۔ اگر کسی صحبت بزرگ میں داخل ہو تو اپنے مرتبے کے لائق جگہ تجویز کر کے بیٹھے نہ تو بالآخر بیٹھے کہ بموقع بیٹھنے سے کوئی مانع ہو اور نہ پائین کہ بے وقعتی نہو اور خیال رہے کہ بیٹھنے میں یا اوٹھنے میں یا زانو بدلتے میں یا کھانے کا پانچا کھل بجائے یا دامن آگے سے اٹھہ بجائے اور بزرگوں کے سامنے لیٹنے کا ارادہ کرے بلکہ اگر اونگے یا غینہ معلوم ہو تو صحبت سے اوٹھ جائے یا باتوں میں غینہ کو مال دے

## جلسہ چارم تدبیر منازل

اگر اہل محفل سوئے کی ارادے میں ہوں تو خود بھی لیٹ رہے اگر  
 چہ نیند معلوم ہو مگر سو نہیں اسکا خیال رکھتے کہ منہ کے بہل نہ لیٹے  
 بلکہ چپت بھی کم لیٹے خصوصاً وہ شخص جسکے لٹنے میں گلے سے آواز  
 نکلتی ہو اور سوئے میں خڑائے لیتا ہو کہ چپت لیٹتے میں خڑا زیادہ  
 بلند ہو تا ہے اور بعض اشخاص کی عادت ہو جاتی ہے کہ پلنگ  
 پر سیدھے نہیں لیٹتے سر کہیں پاؤں کہیں اس سے احتیاط کریں  
 اور بعض اشخاص سو نہیں دانت کر کے راتے ہیں یہ بھی نہایت معیوب  
 ہے اور طریقہ اس کے زوال کا بعض ادویہ کا استعمال کرنا اور کچھ  
 منہ میں رکھنے سو رہنا اور حتی الامکان سوئے میں تنہائی اختیار  
 کرنا چاہیے شاعر کہتا ہے ۛ تا تو انی خفت بے جفت ۛ کہ  
 دو آدمیوں کا ملکر سونا باعث ضحلال قوت نمو اور مانع گذر ہوا  
 فضا ہوتا ہے خصوصاً بچوں کو زیادہ تر اکیلے سنانے کی ضرورت  
 ہے کہ ان کو ہوائے فضا اور تلطیف مسامحہ کی اسطے زیادتی قوت  
 نمو کے زیادہ حتماً ہے مگر اکیلے لیٹنے میں خوف ہے پلنگ پر  
 زمین پر گر کر ٹھنکا پس گہوارہ میں سلاخیں لگا کر دیوار قائم کرے  
 کہ ہوائے فضا کی بھی مانع نہ ہو۔ خلاصہ یہ ہے کہ ہر امر میں فوائد  
 عقلی اور مصالح طبی کی مراعات کے ساتھ شایستہ لوگوں کے طریقہ و نمونہ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

لمحوظ خاطر رکھے اور اونہیں افعال پر اپنی طبیعت کو عادی کرے  
اگر وقت معلوم ہو تو اس وقت یہ خیال کرے کہ رحمت اس  
عادت کے ترک کرنے کی کہیں سبک ہے اس وقت فصاحت و ملامت  
کے سامنے جو جلسہ احباب میں اس کے خندہ زنی اور ناگواری  
سے حاصل ہوگی اور کوئی عادت ایسی نہیں ہے کہ ارادہ اور  
تہیا کرنے سے ترک نہ ہو جائے پس ایسے خیالات کو ذہن میں  
ترک کرنے سے ترک و اختیار عادت میں نہایت سہولت و آسانی  
واقع ہوگی اور نہ توڑے ہی عرصہ میں اخلاق حمیدہ کا عادی ہو  
جائے گا سوال بادشاہ نے کہا الحق آپ نے کسی امر جزئی کو  
کمتر فرو گذاشت فرمایا اور بہت تفصیل سے آداب نشست و  
برخواست کو بیان فرمایا خداوند کریم آپ کو اجر جزیل عنایت فرما  
اور مجھے توفیق اسکی با پسندی کی عطا کرے اب میں چاہتا ہوں  
کہ آپ ایسے ذیل میں آداب طعام خوری کو بھی بیان فرمائیے  
جواب حکیم صاحب نے عرض کی بہت مناسب فقیر تربیت  
اطفال کے ذیل میں گزارش کر چکا ہے کہ اگر کون کو اوقات متعدد  
میں غذا دینا اور سیر ہو کر نہ کھانا بہتر ہے بہ نسبت اسکے کہ ایک  
وقت میں یا دو وقتیں شکم سیر ہو کر کھلائیں تا کسل اور ضحکال پیدا نہ ہو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

پس جوانوں کو بھی اسکی عادت کا ہونا بہتر ہے اسواسطے کہ جب  
معدہ غذا سے خالی ہوگا رطوبات بدن کو جذب کریگا اور علم  
طب میں یہ امر ثابت ہو چکا ہے کہ صفر ارقیق ہے نہایت تیز  
اور تند اسوجہ سے پہلے صفر داخل معدہ ہوتا ہے اور اس کے بعد  
رقیق رطوبتیں ملعنی وارد معدہ ہوتی ہیں اور سبب حرارت معدہ  
کے جلد جگر مفاسد پیدا کرتی ہیں پس کسی وقت میں معدہ کا بالکل  
خالی رہنا مناسب نہیں اسوجہ سے اوقات غذا کا متعین ہونا  
ضرور ہے اور بہترین اوقات غذائیں ہیں اول صبح کا وقت جسے  
ناشتہ کہتے ہیں اسواسطے کہ نہار شکنی سے قوت اور توانائی  
حاصل ہوتی ہے مگر صبح کو سیر ہو کر نہ کھانا چاہیے بلکہ نہایت سبک  
غذا کا استعمال لازم ہی تاکہ رانی غذا کی نقلی طبعیت کے باعث نہ ہو اور دوسرے  
وقت دوپہر کہ اسوقت کسی قدر سیر ہو کر کھانا چاہیے مگر نہ  
ہس قدر کہ کسل پیدا کر کے دن کے سونے کی عادت ڈال دے  
یہ چند حکمانے دوپہر کی غذا میں سیر خوری کو پسند کیا ہے اسوجہ  
کہ حرکت جلد تحلیل کر دیتی ہے تیسرے وقت شام کا ہے یعنی بعد  
غروب آفتاب سے پہرے گزرتے تک زیادہ تاخیر نہ کرنی چاہیے  
کہ باعث غلیہ نوم اور تاخیر بیداری کا ہے اسوجہ سے حکما اسکی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

غذا میں قلت کرتے ہیں حالانکہ معمول یہ امر کا بالعکس ہے۔ مگر پابندی اوقات میں زیادہ تر دخل عادت کو ہے اور خلاف عادت کرنا باعث مضرت ہے یاں بچوں کو اگر ممکن ہو تو ابتدا سے انہیں اوقات کا عادی کریں اور سب سے مقدم یہ امر ہے کہ بھوک پر کھانا کھائیں اور بدولت تھائے صاوق ہرگز غذا نہ کھانی چاہیے کہ موجب سوء ہضم و مفاسد کثیرہ کا ہی البتہ حفظ عادت کی واسطے ترک غذا مضرت ہے اور سوقت میں تغلیل لازم ہے۔ اور عمدہ ترین غذا وہ چیز ہے جسکی مقدار قلیل ہو جو لطیف زیادہ ہو بشرطیکہ اکثار و زیادتی نہ ہوئے پائے۔ اور ہمیشہ غذائے لذیذ خوشگوار خوش ذائقہ کا استعمال کرنا چاہیے کہ بسبب رغبت طبیعت کے معدہ قبول کرتا ہے اور ہضم جلد ہو جاتا ہے زیادہ تفصیل اقسام غذا کے اور فوائد ہر قسم کی غذا کو متعلق علم طب کے ہیں اور اخلاق سے اسکو تعلق نہیں ہے اطباء اور حکماء نے مخصوص کتب بمسوطہ اس فن خاص میں تحریر فرمائی ہیں اور جملہ تغیرات بنا برنا سبت فصل و موسم و خلقت و ضعف و قوت مادہ کے معین کیے ہیں جیسا کہ قانون میں شیخ نے اور دیگر اطباء نے اصول طب میں لکھا ہے میں اسکو بخیاں طول القریب

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

عرض نہیں کر سکتا مگر خلاصہ یہ ہے کہ ہمیشہ غذائیں زیادہ تر فائدہ  
 وقوت و حفظ صحت کو ملحوظ رکھنا چاہیے اور غذا کے پکانے میں  
 صفائی ظروف کی مقدم ہے اور لطافت آشپاکی اور پاکیزگی  
 پکانو ایک ضروری چیز ہے اور گرد و غبار و موری و گیس سے بچانا چاہیے  
 بلکہ حتی الامکان اس ظروف میں کھانا پکانا چاہیے مگر ڈمکنوں اور  
 سرپوشوں میں منافذ اور سوراخ ہونا ضروری ہیں اسوجہ سے کہ بخارات  
 غذا یعنی باپ بند ظروف میں اوپر سے ٹپک کر شریک غذا ہوتی  
 ہے اور سمیت پیدا کرتی ہے اور ظروف غذا پکانے کے لوہے یا  
 پھول کے فضل ہیں کہ اطباء ہی اسکی تعریف کرتے ہیں اور مقوی  
 جانتے ہیں نسبت مانع یا پیتل کے خصوصاً ایسی غذا کیونکہ  
 جو دیر تک پکانی جائے اور دہنیت اور رائیت زیادہ رکھتی ہو  
 یا ترشی شریک ہو کہ کساؤ مانع کا مورث امراض شدیدہ  
 مثل جذام و غیمرہ کے ہے سطح مٹی کے ظروف میں  
 بھی ایک مرتبہ سے زیادہ کھانا پکانا نہ چاہیے بلکہ بہتر کے طرف  
 میں ہی پانچ مرتبہ سے زیادہ پکانے کی اجازت نہیں ہے اسوجہ سے  
 کہ منافذ میں زیادہ ہوتے ہیں اور اجزا غذا کے بہرہ رہتے ہیں  
 آخر شریک غذا سے نازہ ہو کر نقصان پیدا کرتے ہیں اور مورث



## جلسہ چہارم تدبیر مناتل

امراض ہو جاتے ہیں۔ بہر طور جو ظرف ہو او سکا قلعی دار ہونا اور  
 بزرگ وغیرہ سے صاف رکنا نہایت ضروری ہے اور جھوٹی برتن  
 کٹلے ہوئے یا بند رکنا موجب کثافت ہوئے خانہ ہے جہاں اور  
 خانگی کے نجس اور خراب کر دینے کا سبب ہے اس طرح گڑے  
 اور صراحیان گلاس آبجورے کٹلے نہ رہنے چاہئیں اور اگر مٹی کے  
 ہیں تو جلد جلد بدلنا اور کورے کورے ظرف میں پانی پینا علاوہ  
 خوبی و مرغوبی و تمیز کے باعث حفظ صحت ہے اور حسب غذا  
 یک کرتیار ہونا نہایت نفیس دسترخوان بچھا کر ظروف چینی یا سفالی  
 کمانا کھائے اور لطافت اور عمدگی ظروف میں اہتمام کرنا چاہیو  
 تاکہ باعث رغبت اور میل طبیعت کا ہو اور دسترخوان پر چند  
 ظروف خالی بھی کھنی چاہی تاکہ غذا کا متفرق کرنا آسان ہو اور  
 کوئی ظرف ہڈیوں کے رکھنے کی واسطے اور فضلات زائد کو جمع  
 کرنے کے واسطے ضرور ہے تاکہ دسترخوان خراب نہو۔ اور ہر قسم  
 کے اغذیہ ہر شخص کے سامنے برابر رکھنے چاہیے تاکہ ضرورت مانگنے  
 کی یا دوٹھانے کی نہ پڑے اور اہتمام بلیغ اس میں کرنا چاہیے  
 کہ مکینان جمع ہونے نہ پائیں بلکہ ہر شخص یا دو شخصوں کے درمیان  
 میں ایک دو آدمیوں کو رمال بلانا چاہیے۔ اور ازین قبیل ہر طرح

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

جب کہانا کمانیکا ارادہ کرے تو پہلے ہاتھ منہ ناک پانی سے پاک کر لے تب دسترخوان پر حاضر ہو اگر کسی صحبت غیر میں مہمانی کا اتفاق ہو تو ابتدا خود کرے بلکہ میزبان بخاطرین کی حالت پر نظر کرے جیسا وہ سب کریں خود بھی کرے اگر خود میزبان ہو پہلی آپ کہانی کا لگا لگائے اور کہانا کمانین لباس کو اودھ کر دے بلکہ لقمہ ہی کو تین اونگلیوں سے اٹھاوے مگر دو اونگلیاں جو خالی ہوں اونکو لقمہ والی اونگلیوں سے ملا ہوا رکھے اور لقمہ بہت بڑا نہ اٹھائے اور منہ کو بہت نہ پہلاوے اور دیر تک لقمہ منہ میں نہ چباوے اور بار بار اونگلیوں کو نہ چاٹے اگر دسترخواب بہت سے اقسام کے کمانے ہوں تو مہمان کو چاہیے کہ بچر اوس چیز کے جو اپنے سامنے رکھی ہو دوسری طرف نگاہ نہ ڈالے اور میزبان کو ہر مہمان کے کمانیکا دیکھنا ضرورت تاکہ جو چیز جسکے سامنے صرف ہو گئی ہو یا کم ہو بڑا دوی اور کسی قسم کے کمانیکا اپنے وسطے دسترخوان پر حاضر رکھی بلکہ کوئی قسم عمدہ کمانیکا تہوڑی ہو اور کمانیوالے زیادہ ہوں تو اوس چیز کو خود کھائے مہمانوں کے آگے پڑھاوے اگر خود مہمان ہو تو تنہا نہ کھائے بلکہ میزبان کو شریک اپنا کرے اور روٹی کو شوربے میں سطح ڈبوئے کہ سب بخلیاں

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اگر وہ نہون اور چودہ سرا شخص ساتھ کھاتا ہو اس کے کھانے پر نگاہ نہ کرے جس قدر کھائے اپنے سامنے سے کھائے اور ہڈی وغیرہ جو چیز منہ سے نکالے اس کو روٹی یا دسترخوان پر نہ رکھے بلکہ طرف جدا کا زمین رکھے اگر ایسا طرف مٹیاں تو روٹی سے یا اور کسی چیز سے چھپا کر رکھے اگر تہی یا اور کوئی چیز منہ سے نکالے تو اس طرح سے کہ دوسرا نہ دیکھے اور لقمہ کھائے ایسا چوڑے کہ دوسرا شخص کھانے سے نفرت نہ کرے اور مہربان کو لازم ہے کہ سب سے پیشتر ہاتھ کھانے سے نہ کھینچے بلکہ جب تک سب فارغ نہ ہوں خود اندک اندک مشغول رہے اگرچہ آسودہ ہو چکا ہو اور حسب وقت سب بات نہ کھینچ لیں خود بھی ہاتھ اوٹھائے اگرچہ ہو کھاتی ہو مگر اپنے گھر اور تنہائی میں اختیار ہے اور جن اعمال سے اپنی طبیعت نفرت کرتی ہو وہ فعل خود بھی نہ کرے اگر درمیان کھانا کھانے کے پانی پینے کی حاجت ہو تو پانی اس طرح سے پئے کہ منہ سے اور حلق سے آواز نہ پیدا ہو اور کھانا کھائیں ہی اس بات کا لحاظ رکھے کہ آواز نہ نکلے جب خلل کرے اور کوئی چیز خلل سے جدا ہو اس کو ایسے موقع سے پھینکے کہ لوگ نفرت نہ کریں اگر درمیان میں کسی جماعت کے بیٹھا ہو تو خلل کریں تو وقف کرے اور جب ہاتھ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سوال عادل شاہ نے پھر فرمایش کی کہ جناب حکیم صاحب آپ نے  
 گز کون کی تربیت میں ریاضت کی تاکید فرمائی اب میں چاہتا ہوں  
 کہ آپ ریاضت کے اصول قواعد بھی بیان فرمائیں کہ اس امر سے زیادہ  
 لوگ جہنمی ہیں جو اب حکیم صاحب نے عرض کی حضور اصول ریاضت  
 کو حکیمانے حکمت خلاقین کمتر ذکر کیا ہے اسوجہ سے کہ بالذات  
 تہذیب خلاقین زیادہ دخل نہیں رکھتی مگر حسب الارشاد آپ کے  
 ریاضت کی ضرورت اور بعض اقسام ذکر کرتا ہوں اسوجہ سے  
 کہ ریاضت معین اخلاق و رفع کسل و انحلال و باعث اعتدال  
 قوت و اکساب معیشت و تحمل مشقت و حفظ صحت ہے  
 اسواسطے کہ علم طلب میں اچھی طرح سے ثابت کیا گیا ہے کہ جو غذا  
 انسان کے معدہ میں جاتی ہے وہ تمام جزو بدن نہیں ہوتی بلکہ  
 ہر قسم میں کسی قدر باقی رہ جاتی ہے اگر یہ بقیہ زائل نہ کیا جائے  
 اور تحلیل نہ ہو تو توڑے ہی زانہ میں جمع ہو کر مفاہید عظیمہ برپا  
 کرے پس احتیاج ایسی چیز کی ہوئے جو اس بقیہ کو تحلیل کرے اور  
 اسکا طریقہ سوا ریاضت کے کوئی مفید اور بہتر نہیں ہے اسوجہ سے  
 شیخ نے لکھا ہے کہ اگر اپنے قواعد کے ساتھ ریاضت کی جائے تو  
 ہر قسم کی دوا کے استعمال سے مستغنی کر دیتی ہے اور بعض اطباء تحریر

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

فرماتے ہیں کہ اکثر ضعف و خافت بلکہ مرضِ دق ریاضتِ نکرہ ہے  
 حادث ہوتا ہے۔ تو ریاضت سے بڑھ کر عیاش حفظِ صحت و عیال  
 مزاج کوئی دوسری چیز نہیں پس ریاضت کی دو قسمیں ہیں ایک  
 رضیت عامہ جس سے تمام بدن کو قوت ہوتی ہے جیسے کشتی کرنا و ڈرنا  
 گھوڑا دوڑانا آہستہ آہستہ رفتار کرنا سے رضیت کلی بھی کہتے ہیں  
 دوسرے ریاضتِ خاصہ جس سے ایک یا دو عضو کو اثر پہنچتا ہے جیسے  
 آواز بلند سے پڑھنا کس سے دماغ کی ریاضت ہوتی ہے اور تہ کا  
 اوٹھنا ٹانگوں کا ہلانا سخت کمان کا کھینچنا لنگھنا چوڑا لگانا  
 دونوں ہاتھوں کو گرد کو سینے کو شانوں کو لپٹ کو فائدہ پہنچاتا ہے  
 اور تیز رفتار کرنا پاؤں کو کم کوزیر ناف سے تا ناخن پا مفید ہے  
 خلاصہ یہ کہ جس عضو کو ریاضت میں زیادہ مشقت اور محنت  
 ہوگی اوسکی قوت زیادہ ہوگی جیسے تقریر کرنے سے قوتِ بیان  
 اور فکر سے قوتِ متفکرہ زیادہ ہوتی ہے مگر ہمیشہ ریاضت میں  
 تین امور کا لحاظ پر ضرور ہے اول حالت و کیفیتِ مریض کا  
 یعنی جو شخص ریاضت کرتا ہے اوسکو بحاط اس امر کا ضروری  
 کہ اپنے مزاج کی بہت کد دیکھ لے اگر مریض حار مزاج یا بار  
 ہے تو ریاضت اوسکو نفع کرے گی اگر مزاج اوسکا حار یا بس ہے

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

تو ریاضت مضر ہوگی خصوصاً سخت ریاضتیں یا دیر تک شتغال کرنا  
پس ایسے شخص کو سہل و آسان و کم مشقت ریاضتیں کرنی چاہئیں  
اور رفتہ رفتہ طبیعت کو عادی کرنا چاہیے دوم وقت اور زمانہ  
ریاضت کا ہر فصل میں مختلف ہے مثلاً بیچ مین طہر کے وقت گرمیوں میں  
اول روز جابر و نیم آخر روز یا بعد طلوع آفتاب بلکہ ہمیشہ ریاضت  
ایسے وقت میں کرنی چاہیے کہ غذا قریب ہضم ہو اور اجزائے  
فضول یعنی پیشاب یا خانہ دفع کر چکا ہو سوم مقدار ریاضت  
کا بھی خیال رہے یعنی اوس مقدار تک ریاضت کرنی چاہیے جس تک  
تازگی اور بشاشی چہرے کی باقی رہے پس اگر کثرت مشقت  
سے چہرے پر افسردگی محسوس ہو فوراً ترک کرے اگر کسی عضو  
خاص کی ریاضت کرتا ہے تو یا ریاضت عام تمام اعضا کی تو ہر ایک کا  
خیال رہے کہ تک کر سست نہ جائے بلکہ چستی و چالاکی کے  
ساتھ کرتا رہے حیثیت کسی قدر کسل پیدا ہو چھوڑ دے  
ایسی طرح حیثیت تک اعضا مائل فرمے و قوت میں ریاضت کرے  
حیثیت ضعف پیدا ہو جائے ریاضت ترک کر دے یا کم  
کر دے کہ ایسی حالت میں ریاضت بھی نقصان عظیم پیدا  
کرتی ہے خلاصہ یہ کہ ریاضت اوسی حالت میں مناسب ہے

## جلسہ چارم تدبیر منازل

جب تک ضرورت ہو اور آپ طرح کرنی چاہتے ہو عقلاً نافع ہو خصوصاً  
 بچوں کے واسطے زیادہ تر اس امر کی ضرورت ہے کہ خود وہ اپنی  
 حالات کی تمیز نہیں کر سکتے اور سب اسکے کہ اکثر رضیتوں میں  
 لعب و بازی شریک ہے ہمہ تن غیبت کر سکتے ہیں مگر بسبب  
 مخالفت مزاجی کے مضر ہوتی ہے۔۔ زیادہ تفصیل سبکی کتب  
 طبیعت اصول حکمت بدنی میں دیکھنا چاہیے اخلاق کے متعلق  
 اس قدر ہے کہ اخلاق بد کی عادت نہونے پائے جیسے حالت  
 رضیت میں اکثر لڑکے شرط کرتے ہیں اور ایک دوسرے پر  
 فخر و مباہات کرنا یا افراطین اوقات عزیز کو راہ گان کرتا ہے  
 تحصیل کمالات و تکمیل ملکات سے قاصر رہتا ہے بلکہ  
 حتی الامکان ایسی ہی ریاضت کرنی چاہیے جس سے دہرے  
 فائدے حاصل ہوں فائدہ ریاضت بھی اور تحصیل کسی علم  
 و فن کی جیسے گھوڑتی پھلتی تیر اندازی بھپتی بگیتی وغیرہ  
 اور ہمیشہ ایسی ریاضتوں سے پرہیز کریں جس سے حسن اخلاق کو نقصان  
 پہونچے اور عادات بد قایم ہو جائیں کہ بعد خوگر ہو جائیکے چھوڑنا  
 بہت سخت و دشوار ہے آہستہ را کہ مورچہ نہ بخورد نہ توان  
 از وی صقل رنگ + اِنَّمَا الْعَادَةُ كَالطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ لِلْإِنْسَانِ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کہ جناب حکیم صاحب اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آداب لباس بھی بتا  
فرمائیے جواب حکیم صاحب نے فرمایا کہ اسے جہان پناہ زیادہ  
تفصیل کا عرض کرنا حکمت اخلاق کے متعلق نہیں ہے بلکہ مختصراً  
چند اصول لباس کے گزارش کرتا ہوں ظاہر ہے کہ صورت لباس کی  
ہر قوم اور ہر ملک اور ہر مذہب اور ہر قسم اور ہر درجہ کے لوگوں کی  
مختلف ہوتی ہیں لباس کے اخلاق ایسے ہونے چاہیے جسکی عمدگی  
اپنے جنس کے لوگوں کو نزدیک قابل مدح ہو اس واسطے کہ ہر شخص  
کی معرفت ظاہر میں وضع و لباس سے متعلق ہے جیسے بڑے بڑے  
شہروں میں مختلف ملکوں اور مختلف لوگوں کے مذہب و ملت  
و سکونت و مملکت کی شناخت لباس سے ہوتی ہے اور دنیا کے  
میل جول غلط و ارتباط بدولن اتحاد و موافقت اخلاق کے کثر  
محکم رہتے ہیں پس طالب حسن اخلاق کو لازم ہے کہ ہمیشہ اسی وضع  
و لباس کو اختیار کرے جو اس کے طریقے کے مذہب لوگوں کو  
پسند و مرغوب ہو اور فوائد حکمیہ کے بھی مخالف نہ ہو جو جہاں  
ایک جنس کو جنس مخالف کی مشابہت اختیار کرنا اور اپنی  
جنس کی وضع کو ترک کرنا مذہوم ہے یہی منشا حدیث تشبہ  
کا ہے ہر چیز حقیقت میں وضع و لباس کو کسی مذہب کے اصول



## جلسہ چارم تدبیر منازل

اعتقاد ہی میں دخل نہیں ہے مگر چونکہ ظاہر کا مدار سپر ہے اور ظہن کا حال علوم ہونا مشکل ہے لہذا ظاہر کو بھی دلیل اپنے باطن کے کرنا عقل و حکمت سے ضرور مرہم الحاصل کسی طبع کا شخص حکمت اخلاق کی رو سے اسکو لباس کا پابند ہونا اور اپنی وضع کا قایم رکھنا ضرور ہے اتنا آداب لباس پس جہاں تک امکان ہو صاف و شفاف رکھنا چاہیے میلے کچیلے کپڑے نہ پہننا چاہیے کہ علاوہ حدوث امراض کے ناگواری اور نفرت خلق کا باعث ہے بلکہ موافق راہیہ حیثیت کے ہر روز زیاد و سرے روز لباس کا بدلنا اور دہلوانا ضرور ہے خواہ امیر ہو خواہ فقیر منتہایہ کہ اگر عمدہ کپڑے متعدد نہیں بنا سکتا تو کم قیمت اور اونے درجہ کے کپڑوں کو اوسمقدار میں متعدد کرے یا ایک ہی لباس کو کئی مرتبہ دہو کر صاف کرے اور اونچے بیٹھے میں ہمیشہ لباس کو چرک و گرد و غبار سے پاک رکھے اور جسے الامکان بے احتیاطی سے خراب نہونے دے و سہا اور نجاست لباس میں نہ لگنا پڑے اور ایسے افعال و اعمال و حرکات ہی بلا ضرورت درگزر کرے جس سے کپڑے پٹتے ہوں یا خراب ہوں اگر پیشیہ سے مجبور ہے تو اپنے طریقہ کسب کے مناسب لباس علیحدہ کر دے اور ملاقات احباب اور آمد و شد کا لباس دوسرا

## جائے چہارم تدبیر منازل

رکتے تاکسب معیشت میں مضرت نہ ہو اور احباب کی نفرت کا بھی پٹ نہ ہو بلکہ  
 صاحبان ثروت و اقتدار کو ہر قسم کی ضرورت کا لباس علیحدہ کہنا  
 چاہیے اور اسکے وضع و طریقہ میں اوسے کام کی مصلحت کو مقدم  
 کرنا چاہیے مثلاً رات کے لباس کو ڈھیلا باریک آسائش دینا  
 گھوڑے کی سواری و صفت و شئی و رفتار میں چست و خوش قرار  
 حکام و امرا و سلاطین میں اونکے احکام کے موافق ملاقات  
 احباب و اصدقا میں اونکی پسند و خوشی خاطر کے مناسب صحبت  
 علما و اہل کمال میں اونکی جلالت و مرتبت کے مقتضی غیر مقام پر  
 کسی قدر تکلف مسافرت میں رنگین و کلفت تقریبات سرور  
 میں عزیزت و فرحت خیر محافل تعزیت میں مشعر خزن و ملال اپنی  
 صحبت میں سادہ و بلا تکلف و علیٰ ہذا القیاس ہر مقام اور ہر موقع  
 کے مناسب لباس کا ہونا چاہیے بشرطیکہ اپنی تہذیب اور  
 ملت و پابندی وضع کے خلاف نہ ہو اس طرح ہر موسم کے  
 موافق لباس کا ہونا ہر چند کسی وجہ سے اسکو زیادہ احتیاج  
 اوسکی نہ ہو مثلاً جاڑوں کی فصل میں سرمائی لباس پہنے اگرچہ  
 اسکو سردی بسبب حرارت مزاجی کے کم معلوم ہوتی ہو اور  
 گرمیوں میں ٹھنڈا اور ہلکا اور ازین قبیل مراعات زمانہ کی بھی

## جائے چہ دم تدبیر منازل

چاہئے عام لباس ہمیشہ مٹھا اور گندہ پہنا چاہیے کہ ایسا بار یک لباس جس سے بذکلی رنگت تیسویں ہوتی ہونا زیبائے غلاوہ بدخلقی کے منہ خرم ہی ہے خصوصاً موسم گرما میں حالانکہ گرمیوں میں یاد دہا کر کے کپڑے نپٹے ہیں ہی زمانہ باد و موسم کے چلنے کا ہوا پس اگر لباس کلفت اور موٹا بدن پر پہنا تو کیفیت برصیہ ہو اسے بچانے کا رنگ لباس کا بھی ایسا ہو کہ اہل تہذیب اس کا استعمال کرتے ہوں جیسے نہایت شہنشاہی رنگ کو ہنر بابت خاص کردہ و معیوب جانتے ہیں اور لباس کا معتدل اور خوشبودار ہونا بھی موجب مقبولیت طبائع حسیہ ہے اور باعث فرحت و مسرت کپڑے ہمیشہ چست و درست ہونے چاہیے کہ انسان کو کسی وقت میں معذور و مجبور نہ کرین تکلیف کے باعث نہوں نشست و برخاست میں تکلف پیدا نہ کریں اور ایسے کپڑے کا لباس پہنا چاہیے جو مفید ہو اور مضر نہ ہو اور ایسے کپڑے جو عورتوں کے پہنے کے لیے مخصوص ہیں مردوں کو پہنا چاہیے اور جو مردوں کو زیبائیں وہ عورتوں کو نہ پہنا چاہیے کہ دونوں امر اچھے نہیں ہیں اور خلاف ہیں وضع صلی کے اور ہر حال میں ہر شخص کو اپنی حیثیت و قدرت و معیشت کے مناسب لباس پہنا چاہیے حیثیت سے کم ہونے میں جست

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ہے اور زاید میں اسراف ہے خلاصہ یہ کہ ہمیشہ لباس میں اون  
 حصول کا خیال رکھنا چاہیے جسے انس و عزت زیادہ ہو اور اگر بڑی  
 و شرف کا باعث نہ ہو کہ الناس باللباس ضرب المثل ہے بلکہ اکثر خلعت  
 انسانی و افعال انسانی بذریعہ لباس درست بھی ہوتی ہیں اور اسی وسیلے سے  
 پہچانے بھی جاتی ہیں سوال اداۓ حقوق والدین کا طریقہ بیان فرمائیے  
 جواب واضح ہو کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے رضا جوئی اور اطاعت  
 والدین قرآن مجید میں مکرر ذکر فرمایا ہے اور حقیر نے بیان فضیلت  
 عدالت میں حقوق والدین کو مجملہ گزارش کیا ہے کہ بعد اذن  
 نعمتون کو چور و درکار کی طرف سے بندون پرنازل ہوتی ہیں  
 کوئی چیز زیادہ والدین کے حسان سے نہیں پہلا سبب قریب  
 وجود اولاد کا باپ ہے باپ وہ شخص ہے جسکی ذات سے  
 وہ فوائد جسمانی حاصل ہوتی ہیں جو وسیلے ہیں حصول کمالات  
 کے اور ذریعے ہیں بقا و حیات کے اور تدبیر کمال انسانی بھی باپ  
 ہی سے متعلق ہے جیسے سکھانا صناعات کا تعلیم کرنا علوم  
 دینی و دنیاوی کا بتلانا طریقہ حسن معیشت و حفاظت کا باپ  
 ہی وہ شخص ہے جو صد ہار بج و لعب و مشقت کو اولاد کی سطح  
 گوارا کر کے سامان راحت مہیا کرتا ہے ملک و مال کو ذخیرہ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کرتا ہے اور اپنی بعد کی واسطے اپنا قائم مقام کر جاتا ہے دوسرا  
 سبب وجود اولاد کا مان ہے جو فیض ابتدا و باپ کی طرف سے  
 ہوتا ہے اور کومان قبائل کرتی ہے نہ مینہ تک مشقت  
 حمل کو گوارا کرتی ہے وقت زینا مل و رد و مشقت و خون  
 تلخ جان کی تحمل ہوتی ہے و وود پانچ سبب بقا اور مادہ  
 حیات اولاد ہے وہ مان کے متعلق ہے مان ہی ایسی ہے جو  
 اولاد محبت میں اپنی راحت سے اولاد کی راحت کو مقدم  
 کرتی ہے بلکہ اپنی حیات کو اولاد کی حیات سے عزیز نہیں  
 کرتی ہے اور فضیلت عدالت تقدس سبب کی ہے کہ  
 بعد حقوق خالق کے کوئی نیکی دنیا کی حفظ حقوق والدین  
 زیادہ نہیں ہے اور شکر نعمت اور شکر اور رضا جوئی افلاک  
 بآئین پر قدم ہے ہر چیز اطاعت والدین کی ایک جزو  
 اطاعت پروردگار کا ہے مگر ہمیشہ اس اطاعت کو ذریعہ خوشنوی  
 پروردگار سمجھنا چاہیے اسوجہ سے کہ ذات پروردگار  
 معاوضہ نعمت سے مستغنی ہے اور والدین معاوضہ احسان  
 اولاد کی محتاج ہیں اور امیدوار اسکے ہیں کہ اپنے زمان مجبوری  
 و معذوری میں ویسی ہی راحت پائیں جیسی اپنی اولاد کو پہنچائی

## جلسہ چارم تدبیر منازل

تھی آسیہ نبیہ سے احسان کرنا والدین کے ساتھ اور بچانا ان کی خدمت کا عبادت قرار پایا ہے اور بچانا ان کے حقوق کا جزو معرفت پروردگار تصور ہوا ہے آری اب شریعت نے بھی تاکب اطاعت والدین کی بہت کی ہے پس عایت حقوق والدین کے تین طرح سے چاہیے اول محبت خالص رکھنا اور بدل اور رضا جوئی ان کے قول سے یا فعل سے اور تعظیم و اطاعت و خدمت ان کی بچالانا ان کے مواجہ میں کلام نرم سے گفتگو کرنا ان کے مقابلہ میں تہ دل سے انکسار و فروتنی کرنا ان کی مخالفت سے احتراز رکھنا الا اس صورت میں کہ رضا جوئی والدین کی سبب مخالفت حکم خدا ہو مگر ایسی صورتیں بھی چاہیے کہ والدین سے نزاع اور خصومت نہ کرے اور بلطف و مدارا مخالفت پروردگار سے محفوظ رہے اور والدین کی طرف سے معتبوب و مغضوب نہ ہو دو قسم کی کرنا ان کے ساتھ اور ان کے مابین حاج کو بطلان اور بے اس کے کہ اون پر بار احسان رکھے بقدر امکان جیسا کہ دنیا سوسو خیر خواہی ان کی ظاہر میں بھی باطن میں بھی امور دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی ان کی حیثیت کی حفاظت و تعمیل ان کے ہر کی حال حیات میں ہو خواہ بعد ممات کے محبت پروردگار کی

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

نسبت فرزند کے طبعی ہے اور محبت فرزند کی نسبت والدین کے ارادی ہے یہی وجہ ہے کہ والدین کے ساتھ زیادہ احسان و سلوک کرنیکی شریعت میں تاکید کی گئی ہے نسبت حقوق فرزند کے مگر ان باپ کے حقوق میں بھی فرق ہے باپ کے حقوق نسبت اولاد کے روحانی ہیں یعنی فیض باپ کی پرستش و تعلیم کا اور ان امور میں نافع ہے جو واسطے تکمیل فضائل روحانیکہ ہیں مگر اگر ابی حقوق پدر کی بعد کامل ہونے عقل کے حاصل ہوتی ہے اور حقوق مان کے جسمانی ہیں یعنی فیض مان کا اور ان باتوں سے زیادہ متعلق ہے جو راحت سر بدن سے متعلق ہیں اس وجہ سے کہ اولاد رحم میں خون مادر کی غذا پائتی ہے پروردہ بھی اوسیکہ پیتار ماہر غذا کی ترتیب و درستی بھی اوسیکے متعلق رہی اس وجہ سے نسبت باپ کے مان کی طرف میلان لڑکوں کا زیادہ ہوتا ہے اور مان کو حقوق کو جلد پہچان لیتے ہیں اس میں وجہ ہے باپ کے ادائی حقوق میں فعال روحانی سے معاوضہ کرنا چاہیے مثل اطاعت فرمان برداری و ذکر خیر و دعا و ثنا کے اور مان کے ادائے حقوق میں ان باتوں کو صرف کرنا چاہیے جو مال و سبب عیش و

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سامان راحت جسمانی سے متعلق ہوں جیسے کھانا پینا لباس وغیرہ  
 اور حقوق والدین ہی روایت ہے۔ تعالٰیٰ عین اس فقہیات کی  
 یہ بتیٰ بن طرح سے اول ایذا رسانی والدین کے ساتھ کلمی نسبت  
 کی قول سے ہو خواہ فعل سے جیسے نافرمانی اور ان کے حکم کی اور  
 ترک تعظیم و تحقیق اور انکی غیبت میں یا مواجہ میں سوا اخلاق کے  
 ساتھ موصوف کرنا اور ان کے افعال و حرکات پر استغفر کرنا اور مثل  
 اسکے دویم بخل کرنا اور ان کے مایحتاج بہم پہنچانے میں بیباکی کے ساتھ  
 اور ان کے حال کا تجسس کرنا یا اسباب معیشت کے صرف کرنا  
 قلت کرنا یا عیوض کا طالب ہونا یا اونپر بار احسان رکھنا  
 یا ان کے ساتھ خدمت و حسان کرنا نیکو گران و ناگوار سمجھنا  
 سوم والدین کے ساتھ ہمہ گیری کرنا اور ان کے امور میں کوتاہی  
 و غفلت کرنا کیا حال حیات میں کیا بعد مائت اور انکی نصیحتوں  
 اور وصیتوں کو بی وقعت و بے توقیر سمجھنا حسب طرح سے نیک کرنا  
 والدین کے ساتھ صحت عقیدہ کے ساتھ لازم ہے اور بی طرح  
 عاق ہونا فساد عقیدہ کو لازم ہے اور جو لوگ رتبہ میں مثل  
 پدر و مادر کے ہیں مانند دادا و دادی چچا پوپھی ماموں خالہ  
 برادران و خواہران بزرگ مان باپ کے دوستان حقیقی



## جسٹہ چہارم تدبیر منازل

کہ یہ سب حکم والہ بن مین داخل مین اور رعایت و حرمت انت  
وامداد اونکے ہی وقت حاجت مین اوسیل طرح واجب ہے اور  
جوامر کہ باخشاہ شیخ وایذا و سبب ملال و کڑاہت ایسے  
لوگوں کا ہے اور اس سے احتیاز اور محتاسب پر قہر و سہ سوال  
بادشاہ نے کہا کہ اب طریقہ سیاست خدام و ملازمین و رعایت کو  
بیان فرمائیے جواب حکیم صاحب نے عرض کی غلام لونڈیان  
نوکر چاکر گہڑیں بنزرائے ماتہ پاؤں اور دیگر اعضاء بدنک مین ایسے  
کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کا کام کر دے جبکہ وہ محتاج اعانت  
کا ہو تو وہ شخص گویا قائم مقام اوسکے ہاتھ کی ہے اور جو شخص علیکلام کر لائی  
مبتزلہ اوسکے قدم کے ہے اور جو شخص ایسا کام کرے جو اوسکی نگاہ  
کے مصروف رہنے سے انجام ہوتا ہو تو وہ شخص مبتزلہ اوسکے  
آنکھوں کے ہے پس ظاہر ہوا کہ اگر خدام اور تابعین نہوں تو بھیا  
خانہ کو راحت میسر نہ اگر خود ہی چلنے پھرنیکا کام کرے خود ہی  
کھڑے رہنے اور بیٹھنے کا خود ہے مال و متاع کنی گھمبانی و خفت  
تو رنج و مشقت بھی پے در پے اوسکو عارض ہو سیت و وقار  
بھی کھٹ جائے کام کا ہر ج بھی ہو پس لونڈیوں غلاموں نوکروں  
چاکروں کی ہونیکو حق تعالیٰ کی طرف سے نعمت سمجھ کر شکر گزار

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

بجالاتے اور انکو امانت پروردگار سمجھ طرح طرح کی رعایت و سلوک انکے ساتھ عمل میں لاوے اس واسطے کہ اس قسم کے لوگوں کو بھی کسل و کاہلی و اعضا میں ماندگی لازم ہوتی ہے اور حوائج ضروریہ کے بھی پابند ہوتے ہیں انکے ساتھ شرف الظہ عدالت، انصاف کی رعایت کرنا چاہیے اور بیجا مدد فراہمی اور جبر و ظلم سے انکے عقیم احتراز کرنا چاہیے بلکہ ہمیشہ عدل و انصاف سے خدمت کا تعلق کرنا چاہیے تاکہ زیادتی کا رستہ اون پر ظلم نہ ہو اور کسی سے اسکا انحصار مال اور سرج کار نہ ہو اور عدلت نوکری یا ملازمت اور اجرت محنت و مشقت و معاوضہ حق الخدمت ضائع نہ ہو اور نہ شخص اپنے کام کہ اچھی نظر پورا پورا انجام دے سکے اور کثرت کار سے اسکا دل اور سستی کاموں میں واقع نہ ہو کہ ایسی سخت گیری بھی چاہیے جو امکان باہر ہو بلکہ پایہ عفو و درگزر کو لیے رہے کہ یہ پیروی سیاست پروردگار کی نسبت میں نہیں ہونے کے اور البتہ ان کے ساتھ رعایت مناسب کرنا گویا شکر نعمت پروردگار بجالاتا ہے اور طریقہ اہل خدمت کے بہم پہنچانے کا یہ ہے کہ پہلے انکے غیب و صواب کی معرفت تجربہ اور تحقیق

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

سے حاصل کرے اگر یہ باتیں ممکن نہ ہوں اور دفعتاً پاس کہنے کی ضرورت ہو تو فرہست و قیافہ سے آثار و علامات اونکے دریا کیرن اور اونکی صورت اور مناسبت اعضا سے اونکے حُسن و قبح پر گمان لیجائیں جسکی صورت کریمہ اور بعض اعضا اونکے نسبت بعض کے خلاف و نامناسب ہوں اوس آدھیکو پاس رکھنا چاہیے کہ از روئے اکثریت کے خُلق تابع خُلق ہے تفصیل اسکی علم قیافہ میں مذکور ہے اور حدیث میں وارد ہے کہ اَطْلُبُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حِسَانِ الْجَوْهَرِ یعنی طلب کرو نیک باتوں کو خوش روا دیوں میں اور صاحبانِ عدلت میں کافی لنگڑے سے امراض میں سفید راغ والے سے اور اِمراض متعدیہ سے پرہیز کروں بہت تیز طبیعت آدمی سے بھی احتیاط پر ضرور ہے اسوجہ سے کہ اکثر ایسے لوگ مٹکا اور حیلہ ساز اور خائن ہوتے ہیں صحت حب حیا کو پسند کرنا چاہیے کہ حیا بہترین خصائل ہے اسباب میں اور غلاموں کے واسطے یہ بات خاص ہے کہ جس صناعت کی صلاحیت اونہیں ہو اسی میں اونکو مشغول کرے اور اونکے امور کا تحفل کرے اور ایک کام سے دوسرے کام کی طرف او

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

ایک صنعت سے دوسری صنعت کی طرف متوجہ نہ کرے  
بلکہ طبیعت اور سلی جس ہنر کی طرف مائل ہو اور آلات اور اسکے  
مہتیا ہوں اوسے پر قناعت کرے کسوا سطلے کہ ہر طبیعت  
میں ایک صنعت خاص کی استعداد ہوتی ہے اور خلاف  
اس قاعدے کے کرنا گویا گھوڑے کو پہل میں جو تنابہ اور پل کو  
سواری میں رکنا ہے اور جب غلاموں کو یا نوکر و نکو کسی کام کا  
حکم دین اور وہ انکار کریں تو اس کو مان لینا اور ان کو اس کام  
سے معذور رکھنا بھی سچا ہے کہ دوسرے نکو سبب ولیری  
کا ہو گا بلکہ اگر عذر اور نکال لیں پذیرائی ہو تو اس کام سے  
ان کو معذور رکھیں اور دوسرا کام ان کے ذمے ڈالیں  
جو اس سے بہتر اور اشرف ہو اور خادموں کے دلیں  
اس بات کا سما جانا بہتر ہے کہ ہم یہاں سے جدا ہو کر کہیں میں  
و آسائش نپائے گئے ایسی صورت میں خادم و فاختہ کر رہے  
اور محبت و خیر خواہی و نصیحت و احتیاط بجالاویں گے  
مگر یہ افعال خیر خواہی و محبت کے اولیٰ سے تب صادر  
ہونگے جب وہ لوگ بھی اپنے آقا اور مخدوم کے مال و  
نعمت میں شریک و سہیم ہو جائیں گے اور اس کی رحمت کو

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

اپنی راحت اور اونسکے رنج و تنگی مصیبت کی اپنی نسبت موثر سمجھنا  
اور غزل و بہ طر فی سے مین ہونے کے باب او کو یہ تصور ہوگا  
کہ مالک ہمارا ضعیف العقل و سست بہت ہے ہم ت  
گناہ و خطا ہونے پر نہ اسے سخت کر لیا یا نکال دیا اور سوت  
خدمت کے بطور عاریت کے بجالاوینے مثال ایسے لوگوں کی ڈاکو  
راہزنون سے ہے کہ کسی کام میں نہ مالک کے نقصان کا اندیشہ  
رکھتے ہیں نہ دل لگا کر کام کرتے ہیں بلکہ بہت اوکی ہمیشہ  
اس بات پر مصروف رہتی ہے کہ حسیطرح سے ہو سکے روپیہ  
جمع کریں تاکہ بروقت آقا سے جدا ہونے کے کام آوے او  
عمدہ بات اہل خدمت کی نسبت یہ ہے کہ باعث اوکی  
شخص خدمت کا نہ ضرورت ہونہ امید ہونہ خوف بلکہ محبت  
باعث ہو اور جو خدمت توجہ خاطر سے ہو وہ خدمت  
دوستوں کی کمالاتی ہے اور جو خدمت بضرورت یا بامید  
ہوتی ہے وہ خدمت تاجر و کی ہے اور جو خدمت بخوف  
ہے وہ خدمت غلاموں کی ہے اور امور معاش میں خادموں کی  
یعنے کہانے پینے کی چیزوں میں اوکی کی طرح خلل نہ دلی  
بلکہ اپنے حوائج پر مقدم رکھے اور رفع ایذاونکے جملہ مایحتاج

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

میں ضروری سمجھ اور خدمت لینے میں ہمیشہ خیال رہے  
 کہ ہر قسم کے کام تقسیم کر دیں اور ہر شخص کو اس کے کار معین  
 کا ذمہ دار بنادیں اور دوسرے کو اس کا ذخیل نہ ہونے دینا  
 اس سے معذرت کی جگہ نہ ہو اگر اشخاص متعدد ایک کام میں  
 لازم ہوں تو ان کو ایک دوسرے سے وابستہ رکھیں جنہیں  
 سے کہ ہر شخص اپنے عہدے کا سر انجام کرتا رہے جیسا کہ  
 کلیہ تدبیر منزل و تشبہ طبیب میں گزارش کیا گیا ہے جس  
 ہر شخص نوکر اور ملازم اپنی حالت معتدل پر آمادہ اور اپنی  
 اپنی کام پر مستعد رہے اور خوف حساب و کتاب اس کے  
 متعلق ہوگا تو ضرور وہ کام عمدہ طور سے انجام پذیر ہوگا  
 اور جب کل گھر کے اشخاص ملازمین کی یہ حالت ہو جائیگی تو  
 جملہ اشخاص متعلقین و ملازمین کا متعلقہ کو دل لگا کر انجام  
 دین گے گا ہلی سستی تغافل جلد جوئی مال مٹول حوالہ بہر و  
 نگرانی مگر صاحب خانہ کو ہر شخص کے کام کی نگرانی اور  
 محافظت ہر شخص کے لازمی حدود و اختیار کی اور زجر  
 و توبیخ کاہل و غافل کی اور تحسین و افترا مستعد و کار  
 گزار کی ضروری ہے اور ہمیشہ خادمہ کی سیاست و اصلاح

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

کے مراتب کو نگاہ میں رکھنا چاہیے و او کی تادیب اور سزا دینی کو حسب  
 موقع و محل کے ہمتا ل کرنا چاہیے اور اپنی نعل پر غفو کو کام میں لانا  
 چاہیے اس طرح کہ پہلے خامیہ نگاہ نظر کرنے پر الزام دین جب وہ اعتراض  
 بقبضہ کرین تو غفو کر کے آئندہ کیواسطے توبہ کرائیں۔ جب  
 بعد توبہ کے پھر تراکب گناہ کرین تو او پر ایسی عقوبت کرین  
 جس میں ایذا زیادہ ہو اور مقدار میں تھوڑی ہو جب تک بحیالی نہ  
 اختیار کرین تب تک مایوس نہو۔ جب کوئی خیانت، یا کوئی  
 گناہ رشت ایسا کرین کہ مذموم ہو اور امید صلاح باقی نہ رہے  
 او سو قہقن مناسب یہ ہے کہ او کو جلد دفع کرین تاکہ محبت  
 او کی دوسرے نیک ذرائع کا باعث نہو اور اودنے خدمت کے  
 واسطے غلام طبیعت آزاد لینے تو کر کے اسوجہ سے بہتر ہے کہ  
 غلام کو مفارقت آقا سے مایوسی ہوتی ہے اور اسی سبب سے  
 وہ قبول اطاعت زیادہ کرتا ہے اور تعلیم اخلاق سے زیادہ اثر  
 پذیر ہوتا ہے اور جو خدشتین نفسانی ہیں جیسے لکھن پڑھنا  
 اور دیگر فنون شریفہ ان کے انجام دہی کیواسطے ایسا آدمی مقرر  
 کرنا چاہیے جو عاقل ہو اور قوت کلام رکھتا ہو اور صاحب  
 حیا و عفت ہو اور تجارت ایسے شخص کے سپرد کرنا چاہیے

## جلسہ چارم تدبیر منازل

جو امانت دار و ہوشیار و کفایت شعار ہو اور کسب مال سے سبقت  
 رکھتا ہو اہتمام آبادی زمین کی واسطے شخص قوی و جلد کار کار  
 گزار چاہیے اور چار پاؤں کی حفاظت کے واسطے آدمی قوی ل  
 بلند آواز و کم خواب ہو خادموں میں تین قسم کے آدمی ہوتے ہیں  
 ایک حرّ الطبع یعنی آزاد مزاج دوسرے عبد الطبع یعنی  
 غلام مزاج تیسرے عبد الشہوت یعنی تن پرور پس قسم اول  
 کو یعنی اولن خادموں کو جو آزاد مزاج ہوں اور خصائل شریفہ  
 اور عادات لطیفہ اور بھین پاسے جائیں اور کمو مثل اولاد کے  
 پرورش کرنا چاہیے اور آداب صالح کی تعلیم و تکریم کرنی چاہیے  
 قسم دوم غلام مزاج یعنی جنکے عادات مہطرح کے ہوں کہ بے  
 تہدیک کے کام نہ کریں اور کمو مثل مولشی کے رکھنا چاہیے کہ  
 کہانا اور کمو پیٹ پیر کے کہلاوین اور خاطر خواہ کام لین اگر  
 کام میں کمی کریں تو تاویب سخت عمل میں لائیں قسم سوم یعنی  
 تن پرور و کمو بقدر حاجت و زوال اشتہادے کر امانت  
 و ذلت کے ساتھ کام لین اور یہ بھی جانتا چاہیے کہ حسب طبع  
 ہر مقام پر ہر ملک و ہر شہر اور ہر خطہ کی اب و ہوا مختلف ہے  
 اور سیطرح افرجہ انسانی بھی ایک دوسرے کے خلاف واقع ہوتی ہیں



## جلسہ چہارم تدبیر منازل

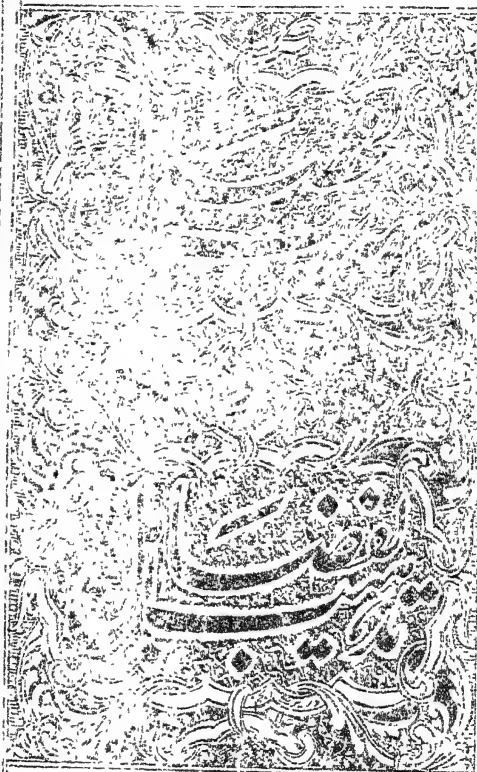
شہر و ملک باشند و کی طبیعتیں گرم بعض شہر و کی طبیعتیں سرد  
 بعض مقاسوئے طبایع خشک بعض کی تر اور آویسی سبب  
 سے امراض بھی مختلف اور معالجات بھی مختلف ہیں اتنی تدبیر  
 ہر خطہ زمین کے باشندے ایک یا چند اخلاق کے ساتھ  
 موصوف و مخصوص ہوتے ہیں۔ اہل عرب نقیص و لیر مسافر  
 پرور صادق مشہورین مگر مغلوب الشہوت جفا پیشہ قس القلب  
 بھی ہوتے ہیں۔ اہل عجم عقل و فراست حسن معیشت و تدبیر و  
 علم و لطافت اور خوش بیانی کے ساتھ ممتاز ہیں مگر خود غا  
 سخن ساز یا وہ گو حریف زبان دراز بھی ہوتے ہیں اہل روم  
 وفادار محبت شعار کفایت پیشہ ہوتے ہیں مگر نجس و  
 ملاست پسندی بھی ان کی مشہور ہے ترک شجاعت شکاری  
 و خدمت شالیستہ و خوب صورتی سے موصوف ہیں مگر غدار  
 قس القلب مشہورین۔ چینی محنت کش مطیع خدمت گزار  
 صنایع زیرک ہوتے ہیں مگر مغرور بزدل حیلہ ساز بد نیت پست  
 ہمت بھی ہیں۔ تبت کے لوگ مضبوط ثابت القول  
 نیک طبیعت ہیں مگر سادہ لوح کم فہم ہی ہیں۔ اہل ہند قوی  
 کثیر الفہم سزاع الوہم اخاذ نقال دراک ہوتے ہیں مگر کوتاہ

## جلسہ چہارم تدبیر منازل

صاحب نفاق بداندیش ہی ہوتے ہیں پنجابی سلیم الطبع مطیع  
ہیں مگر مدغم گستاخ کا اہل طماع ہوتے ہیں۔ برہا سیام کے  
لوگ چست چالاک ہوشیار مگر زود رنج بددیانت ہی ہیں  
سکھ پنجابی بڑے جو امر دہین مگر مغر و حیلہ ساز۔ افغان بہاد  
جنگی ہوتے ہیں مگر بدتمیز بدخلق بیرحم ہی ہیں۔ پس ملازمت  
کی وقت اس امر کا خاطر رکھ کہ وہی کام اوسکے تعلق کرے جسکو وہ  
از روئے خاصیت بلدی اتنی طرح سے انجام دے سکتا ہو وہ کام  
متعلق نہ کرے جس میں وہ بسبب خلقت طبعیت مجبور ہے نہ یہ  
کہ کیسے عیب کو دیکھ کر ہنر کو بھول جائے یا صفات پر تکیہ کر کے  
عجوب کو پیش نظر نہ کرے سو اسطے کہ بے عیب خدا کی ذات سے  
پس یہ تاثر بلا دگو یا ایک قسم کا تجربہ ہے جیسا افسرین قیافہ کی  
ساتھ گزارش کیا گیا یہاں تک بیان کر کے حکیم صاحب نے عرض  
کی کہ جہاں پناہ رات زیادہ آچکی ہے حضور کے آرام کا وقت ہے  
اب کل انشا اللہ حاضر ہو کر قانون تمدن عرض کروں گا بادشاہ نے  
فرمایا کہ میں آپ کو چھپ چھپ حقیقت کس زبان سے کروں عجب مطالب  
آپ نے بیان فرمائے خیر اب آپ کو بھی رحمت ہے حکیم صاحب تسلیم کر کے  
دھڑکے سے اٹھے عادل شاہ واسطے آرام خاص کے محل میں تشریف لے گئے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نہایت مفید و نادر تذیب الخصال جلد دوم

صفحہ	مضمون
۱۵۴	بعض اوصاف حضرت محقق طوسی
۱۵۵	قدوائی الیخان ہما کو کی نسبت حضرت محقق و بعض موصوفین
۱۵۶	جو مرغانین تصنیف ہوئے

## جلد ختم قانون تمدن

۱	دقت مسئلہ تمدن اور ہر چیز کا کمال کو چاہنا اور تقسیم
۲	اوسکی حصول اور تحصیل کی طرف
۳	ترقی کمال کا معاونت چاہنا اور تقسیم معنوت کی کمالات
۴	اور معدات کی طرف پھر سکے تینوں کی بین و بین
۵	معنوت کے اقسام اور قول حکیم اول کا ترجمہ
۶	کمال انسانی کو ہر طرح کی معاونت کی ضرورت
۷	احتیاج انسانی انسانی طرف اور لازم ہونا جمیعت کو

# فہرست جلد دوم

صفحہ	مضمون
۱۲	ایک شخص سے اپنے کل ضروری کاموں کا انجام نہونا اور حضرت آدم کی
۱۳	وجہ اختلاف صنایع کی اور اختلاف طبائع کی برقصانات مساوی
۱۴	تمدن کے معنی اور مدینہ کی اصطلاح اخلاقی .....
۱۵	شہر شخص کا طالب حشمت ہونا اور ضرورت نظم کی ....
۱۶	قول حکیم ارسطاطالیس کا اور سیاست کی چار تہیں .....
۱۸	قول حکیم افلاطون اور ضرورت صاحب نامیوں کی .....
۱۹	مدیر عالم کی ضرورت اور احتیاج اس کے قانون کے واسطے نظم عالم کی
۲۰	ضرورت حکمت تمدن کی اور فائدہ اس کے .....
۲۱	موضوع حکمت مدنی اور جماعت کے اقسام وغیرہ .....
۲۲	رئیس عالم کا رئیس ہونا اور رئیسوں کے کارنامی لازمی .....
۲۳	مگوشہ نشینی و انزوا کا خلاف تمدن ہونا .....
۲۵	اشخاص مفت خور و مردہ سیرت .....
۲۶	طریقہ ربط و اتحاد کا اور ضروری ہونا اتفاق کا .....
۲۷	افضلیت محبت کی عدالت پر ہر طرح سے .....
۲۸	اقوال حکماء کے قدیم و جدید معنی محبت میں اور حب میں .....
۳۰	محبت عناصر و مرکبات و حیوانات .....

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۳۱	محبت طبعی کے معنی اور محبت ارادی کےقسام واسباب
۳۲	تفصیل اقسام محبت کے از روئے حصول وبقا.....
۳۳	اطلاقات الفاظ محبت اور فرق ہر ایک کے معنوں میں
۳۵	محبت نوجوانوں اور بڑبڑوں اور نیک آدمیوں کی...
۳۶	عقبتوں کا اختلاف اور شہرخص کے ناگواری و تکلیف میں تفاوت
۳۷	محبت کی بجائی و وجہ تسمیہ انسان.....
۳۸	دنیا کے سبب نہ ہونے کا کہیقدراخلاق پر نبی ہونا پھر ذکر اسلام
۳۹	علمین احکام شریعت کی اور تعریف صداقت کی از روئے حکمت
۴۰	مثال امر اجتماع کی شریعت سے اور فوائد جزئی اورکے ..
۴۲	تہا رجاعت و مجتہد و حج کے بعض وجوہ عقلی.....
۴۵	محبت الہی کی کیفیت اور محبت زن و شوہر کا بیان...
۴۶	محبت عشق کی تفصیل اور سبب کثرت شکایت کا...
۴۷	عشاق کا ظالم ہونا اور بیان اونکے حالات کا.....
۴۹	کیفیت محبت سلاطین واسباب شکایت رعایا و تدبیر ان
۵۱	باپ کی محبت بیٹے کے ساتھ اور خوش ہونا بیٹے کی فضیلت پر
۵۳	اسباب محبت پدری و دیگر تعلقات اورکے.....

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۵۴	یہائی کی محبت کا ذکر اور ان کے اختلاف سے گھر کا معدم ہونا
۵۵	رعایا کو یاہم ہدایت کی محبت اور ثبوت اور کیا عقلی طور پر پرنز
۵۷	محبت پروری اور شان کی محبت کے ساتھ اور تفصیل اس کو قسما
۵۸	رحمت کا نہ شائبہ نہ برکت اور ان کی تفصیل .....
۵۹	تفصیل میں حالات پر رات کی بات یا کہ یہ ہم سلوک میں ..
۶۰	شرک و الہات کو جو ان کے اور یہ سبب سے فساد و ملکیت
۶۱	وہ جو غلط محبت یا عیسیٰ تعالیٰ کا اور نہ ورتہ شناخت کی محبت
۶۳	جہانوں کے، عجمی و خان کی تعالیٰ اور رات عارف بننے کے
۶۴	مسلم کی محبت اور نکایت، ان کی ہکندہ .....
۶۶	قول حکیم اول کہوٹی رہی سے بات .....
۶۷	وہ شرط سنگند کا بلا و شیرہ نوح سکھان پر اور مستحق کی
۶۸	کثرت کا دلیل مساوت ہونا .....
۶۹	شریکانیک کا موانع سے جدا کرنا اور تفصیل اس کے حالات کی
۷۰	ایسا آجہ و شہن پہنا اور شریک کوئی اور دست نہوتا .....
۷۱	صاحب احسان کا محبوب عالم ہونا اور اس کے اثر کا باقی رہنا
۷۲	اسان کا تمام کرنا شکل پر نہ ہوتا اور ترجمہ قول حکیم اول کا



# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۷۴	زیادہ ہونا اپنی کمائی کی قدر کا اور اس کے وجوہ .....
۷۵	احسان اپنے نفس پر اور درست کرنا عادات نفسانی کا اور اس کے قسام
۷۶	ذائقہ لذات خیر کا اور فیاض کا محبوب عالم ہونا .....
۷۷	محبت حکمت و معنی پر والہی .....
۷۸	قول حکیم ارسطاطالیس و تخصیص ملائکہ .....
۷۹	وجہ معذوری انسان اور صاف حقیقت سے عقلی طور پر
۸۱	دوسرے قول حکیم ارسطاطالیس کا اور ذکر اور صاف حکما کا
۸۳	راحت پسند کا کمال کو نہ پہنچنا اور نقل قول حکیم اول ...
۸۴	ہمت عالی کے معنی اور انسان کا حکم ہونا جملہ حیوانات سے
۸۵	مال کا سیکھال کے اور کمال کا یہ مال کب بیکار ہونا .....
۸۷	نیک طینتوں کے اقسام اور ان کے مراتب کی تفصیل
۸۸	تخصیص حکمت اخلاق کی .....

## بیان اجتماعات مردم و شرح احوال تمدن

۸۹	تمہید و مطالب تمدن اور مرتب کی صحبت کا جدا ہونا مفرد سے
۹۰	تقسیم اجتماعات کی اور اصطلاح مدینہ فاضلہ و غیر فاضلہ کی
۹۱	مدینہ جاہلہ اور مدینہ فاسقہ و مدینہ ضالہ کے معنی اور مثالیں



## فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۹۳	مدینہ فاضلہ کی تعریف اور باہم متفق ہونا اور اسکے اشخاص کا
۹۴	اختلاف شخص کے عقل و فہم کا اور پیر اتفاق کا پیدا ہونا
۹۵	نفس انسانی کی قوتیں اور اسکے تصرفات
۹۶	تصورات انسانی کا محسوسات کے لگاؤ سے ہونا
	جماعت حکماء و متوہین کا فرق عقلی اور تعریف اہل معرفت اور
۹۷	اصحاب تسلیم و غیرہ کی
۹۸	حرفت کے بولہ اسام کی مثال جامع
۹۹	وجہ اختلاف عنبران بیان اصحاب ناموس
۱۰۰	وجہ اختلاف مذہب و مخالفت تعصب مذہبی
۱۰۱	مذہب عالم کی تشبیہ حکیمانہ اور آزادی اس پر مذہب کے اشخاص کے وسط
۱۰۲	تفاق کے نقصانات اور خرابیاں گرد نشینی کی اور ان کے سبب
۱۰۳	تمام مذہب میں تہور اتہور مذہب حق کا شریک ہو جانا
۱۰۵	حکومت ناموس کا ردی زمین محیط اور اسکے شعور کا مستحق ہونا
۱۰۶	قول حکیم فرسار و شیر بالکان کا اور توام ہونا دین و ملت کا
	مدینہ فاضلہ کی تفصیل و ہر ایک کے علوم لازمی اور کاروائی
۱۱۰	متعلقہ دیگر متعلقات

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۱۱۲	رئیس مینہ فاضلہ کے شرائط اور فرق ہر ایک کے معنوں میں
۱۱۳	سلطنت جمہوری و ریاست افاضل وغیرہ ....
۱۱۵	کیفیت ریاست تحائف لائن راجگان ہندوستان وغیرہ
۱۱۶	اسباب حکومت اور اسکے اقسام .....
۱۱۸	تقسیم صنعت کے فوائد اور اسکے اقسام .....
۱۱۹	مدینہ غیر فاضلہ کے اقسام .....
۱۲۰	اجتماع ضروری کی تفصیل .....
۱۲۱	اجتماع مذالت و اجتماع خست کا بیان .....
۱۲۲	اجتماع کرامت کا بیان اور اسباب ریاست کرامت کے
۱۲۵	قرق درمیان کرامت اور لذت کو اور طریقہ دخل صاحب کرامت
۱۲۶	تجمل وزینت سلاطین و قدر افزائی صاحب کمال
۱۳۱	سلطنت غلبہ اور اسکا رئیس .....
۱۳۲	گروہ غلبہ کے اقسام .....
۱۳۴	غلبہ بنا بر لذت و خاصیت عوام پر نسبت اہل غلبہ ...
۱۳۵	اجتماع حریت اور کل اقسام کا پایا جان گروہ آزادی میں ...
۱۳۹	حریت کا مطیع ہونا کل اقسام مدینہ جلیلہ اور ایک قسم میں جو ہونا

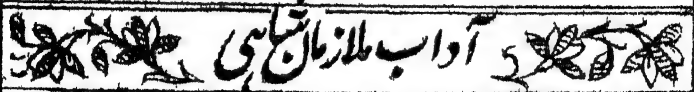
# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۱۴۰	تغیر مرسوم کا اور تفصیل اور سکی
۱۴۱	مدینہ لذت کی تفصیل
۱۴۲	مدینہ فاسقہ کے اقسام
۱۴۳	مدینہ ضانہ کے اقسام
۱۴۴	مدینہ مخرفہ کی تحریفات
۱۴۵	جماعت باغیان
۱۴۶	جماعت متحیرین
۱۴۷	حکایت ملا جامی خاتمہ جلسہ پنجم
<div style="text-align: center;">  <b>جلد ششم انتظام سلطنت و معائنات</b>  </div>	
۱۵۱	تمہید حلب
۱۵۲	ریاست مملکت اور ریاست اولیٰ
۱۵۳	اقسام ریاست از روئے اغراض
۱۵۵	رعیت کا بادشاہ کی پیروی کرنا
۱۵۶	بادشاہین کے صفات مخصوصہ
۱۵۷	حکایت مامون رشید خلیفہ عباسی
۱۵۸	حکایت نیولین بادشاہ فرانس

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۰	امراض مملکت مملکت
۱۶۲	اقسام سلطنت از روئے بقا و فنا
۱۶۴	ترجمہ نامہ ارسطاطالیس بنام اسکندر
۱۶۶	اقسام انسانی از روئے افعال و اعمال مناسبات سلطنت
۱۶۷	اقسام مردم از روئے تمدن
۱۶۹	طریقہ سرا کے اشرار
۱۷۰	شرائط عطایاے شاہی
۱۷۱	شرائط احسان و حکایت امیر تیمور گورگاہان
متعلقات عدالت	
۱۷۳	سلطنت کا عدالت سے قائم ہونا
۱۷۶	صفائی و حفاظت راستوں کی فوج کا مسرور و رکنا عابکی بہبودی وغیرہ
حکم قتال و جدال	
۱۷۸	اسباب جنگ و جدل و شرائط معرکہ آرائی
۱۷۹	صفات ہنران فوجی و قول ارد شیر بابکان
۱۸۰	طریقہ لڑائی کا اور ممانعت قلعہ بندی وغیرہ
۱۸۱	خبر گیری مقتولین و تاج بخشی وغیرہ

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۱۸۲	ترجمہ نامہ اسطاطالین بنام سکندر
۱۸۳	مشورہ یا بھی
۱۸۸	شرائط اہل شورہ و اہل الراے
۱۸۹	طریقہ مشورت و عنوان اخذ راے
۱۹	طریقہ نتیجہ نکالنے کا آراء مختلف سے
۱۹۳	اختلاف حکما کثرت راے اور قول مدلل کی ترجیح میں
۱۹۴	طریقہ مشاورہ کا دشمن سے
۱۹۵	مشورہ لینا حالات سلف سے اور شرائط اس کے
۱۹۸	ذکر انوشیروان کسرے کا اور بعض حالات اس کے
۲۰۰	برزویہ حکیم کا سفر ہندوستان کرنا اور کتاب کلیلہ و مناکا بادشاہ کی خدمت میں پہنچانا اور حکم بادشاہ پر چڑھنا
۲۰۲	حکایت سفیر روم و شکار نوشیروان
۲۰۴	وحییت نوشیروان و بعض کلمات نصیحت
	
۲۰۵	رضاجونی بادشاہ
۲۰۶	حکایت محمد امین و اسون رشید پسران خلیفہ مارون رشید عباسی

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۲۰۸	طریقہ ادا کے حقوق شاہی
۲۰۹	ضرورت ملازمت شاہان نظام
۲۱۱	حکایت جہانگیر شاہ و نور مل دیوان
۲۱۲	طریقہ تفصیل احکام
۲۱۳	بادشاہوں کے مزاج کی تشبیہ و ریاسے
۲۱۴	امانت داری و راز داری وغیرہ
۲۱۵	ہمت شانانہ و اسباب اوسکے
۲۱۶	ضرورت سخت گیری ملازمین و رعایا سے
۲۱۷	عاید نکر ناسوئے تدبیر کا آقا کی طروت
۲۱۸	آقا کے ولیمین جگہ پیدا کرنا
۲۱۹	دنیا کی خاصیت
۲۲۰	طبیعت انسانی کی خاصیت
۲۲۱	میرانہ مانسا بادشاہ کی خفگی کو
۲۲۲	نقل اقوال کتاب الآداب ابن مقفع
۲۲۳	عہدہ وزارت کی عظمت
۲۲۵	نصائح ابن مقفع کا بقیہ

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۲۲۸	ضرورت دوستی کی اور اس کا زیادہ ہونا باعث تکمیل تو نفسانی
۲۲۹	نفیس ہونا محبت کا اور کیا ب ہونا دوست حقیقی کا
۲۳۰	ہموانی محبت
۲۳۱	ترجمہ قول اسرطاطالیر ضرورت محبت واسطے سلاطین کے
۲۳۲	طریقہ تعلیم محبت کا اطفال کو
۲۳۳	نظام ملک کیو واسطے محبت کی ضرورت
۲۳۵	ترجمہ قول حکیم نشفرطیس
۲۳۶	ظاہر کا ذات باطن ہونا
۲۳۷	شرایط دوستی کے قول حکیم نشفرطیس سے
۲۳۸	طریقہ امتحان محبت کا
۲۳۹	کفران نعمت کی ذمہ داری
۲۴۰	محبت کا ٹوٹ جانا طمع زر سے
۲۴۲	تفصیل سنارغات باہمی مردم
۲۴۳	خیالات جاہلانہ
۲۴۴	بقیہ قول حکیم نشفرطیس
۲۴۵	شرایط محبت از مصنف و کلیہ شرائط



# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر

مضمون

۲۴۸	..... حقوق محبت
۲۵۰	..... دشمن نہ بنانا دوست کا دوست کی وجہ سے
۲۵۱	..... دوست کا خیال غیبت میں اور خوبی حسن خلق
۲۵۳	..... ترقی میں دوست کو نہ بھولنا اور اس کے لوازم
۲۵۴	..... رفیع کہ درت میں تعجیل کرنا اور محل اور موقع اور سکا دیکھنا
۲۵۶	..... دوستوں کی برہمی کے نقصانات
۲۵۷	..... دوستی کی ریا اور دوستی کی بغاوت
۲۵۸	..... علمی بخل کے اسباب اور نڈت اور بخل نصیحت میں
۲۶۱	..... بدگوئی کی نڈت اور اس کی تشبیہ
۲۶۳	..... کمالی سے بدتر اور مستعدی سے بہتر کسی چیز کا نہونا

## حسن معاشرت

۲۶۵	..... برابر کی معاشرت کے اقسام
۲۶۶	..... دوستان غیر حقیقی کے مراتب اور اس کی پہچان
۲۶۷	..... دشمنوں کے ساتھ معاشرت اور اس کے طریقے
۲۶۸	..... اسباب عداوت ارادی اور اس کے دفع کرنے کے طریقے
۲۷۱	..... دشمنوں کو دوست بنالینا و حکایت ابو مسلم مرعزی

# فہرست جلد دوم

صفحہ نمبر	مضمون
۲۷۳	شرائط استیصال دشمن.....
۲۷۴	طریقہ معاشرت کا اداں لوگوں سے جو دوست ہیں نہ دشمن
۲۷۵	شخص مسلم الثبوت اور گنوار می مثلون کی خوبی اور کم عقلا کی بات پر
۲۷۷	ہمسایہ کے حقوق اور کریم و لئیم کی شناخت.....
۲۸۰	حکایت سبحان علی خان صاحب مرحوم اور درخواست صحبت
خاتمہ الکتاب	
۲۸۲	سند ظہور و وجہ تسمیہ تعریف و توصیف ارسطاطالیس حکیم
۲۸۳	فرقہائے حکمائے فلاسفہ کی تفصیل.....
۲۸۵	سبب وفات و مقدار مصنفات ارسطاطالیس.....
۲۸۶	مابین ارسطاطالیس کا خواب کیسنا اور بادشاہ و مہم کی کتاب حکامی قدیم کی
۲۸۷	کہ تا بین ہنگامہ اور ان کے مترجموں کے اسما
۲۸۸	فہرست مصنفات اخلاقی ارسطاطالیس تفصیل مترجم و شرح وغیرہ
۲۹۰	نصائح حکیم افلاطون حکیم ارسطاطالیس کو.....
۲۹۴	عذر مولف و خاتمہ کتاب.....

# عرض مطبع

حضرت خالی الاعظم: بطاعی الافخم: المحرر الماسر: والبحر  
الذاخر: والمزن الماطر: والسحاب لمام: المتجد فی الیالی  
والمتحلی بالبعالی: زبدة المحققین: واسوة المتقیدین: ذو  
الریستین: وجامع المنزلتین: حضرت استادی جناب لدی  
حکیم سید طفر مهدی صاحب بتخلص به ایثم تعلقہ علی  
ضلع بہارچ آنریری اسٹنٹ کمشنر بہادر رئیس جہول اودام  
انوار افادۃ ساطعہ: واقمار افاضۃ طالعہ: نے اس کتاب  
سعادت منتساب: ہادی ہر شیخ وشاب: مرغوب اولی الالباب  
گوہر شب چراغ: جوہر لیل دماغ: رہبر خرد پرور: اختر سعادت  
منظر: مہذب النسانی: مودب روحانی: آئینہ حکمت  
مکینۃ افاضت: وزیر خوش تدبیر: مشیر فی نظیر: موضح لیل  
وہاشات مسائل: تہذیب الایمان: تہذیب الفضائل  
مکتب بہ اکسیر عظیم کو تصنیف فرما کے: داران اہل نظر کو  
پہر زہر: وریاحین حکمت اثر کو سہد گل ترنیا دیا: حق یہ ہے

## خاتمۃ الطبع

کہ اس فن نیک سال ۴۰۰ و علم گن سال کو حیات تازہ و بیکر جلوہ  
 نو دکھایا صرف کثیر و بیل خطیر سے مطبع عین الفیوض  
 میں طبع فرمائی ۴۰۰ اہتمام تنقیح و تصحیح انصرام ترمین و توشیح  
 میں اہلکاران مطبع نے بھی سعی وافر و حمید خاطر دکھائی  
 یہ مقتضائے کمال بہت رعایت ۴۰۰ و غنیمت امیرانہ  
 خلعتاے شالی و موبہات مالی سے سہ افزا ہو کر  
 خوشنویس و مصور رشکِ ارزنگ ۴۰۰ و مصلح سنگِ پرمین  
 اپنے اپنے گروہ میں ممتاز ہوئے پس بمقادیر قول شاعر  
 گر من نہ ہم لعلیت عیب کن ۴۰۰ معشوقہ توان داد بہت و گران  
 دیگر ناجران کتب و صاحبان مطابع طبع عالی کو اسکے  
 طبع کی طرف متوجہ نفرمائیں ۴۰۰ اور اس محبوبہ عالم آرا و  
 معشوقہ ابھمن افرور کی نقاب نہ اوٹھائیں ۴۰۰ کہ حسب  
 قانون مجریہ درج بھی رجسٹری ہو چکی ہے زیادہ زیادہ فقط

المستقر  
 سید ہادی حسن منیر مطبع عین الفیوض جریول  
 ماہ رجب ۱۳۰۲ھ مطابق مئی ۱۹۱۶ء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين



من كتاب الفوائد  
التي هي من كنز العمال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد پر ورد گار و نعت رسول فتناء و منقبت آل طہار صلی اللہ  
 علیہم و آلہم و سلم اللیل والنہار بندہ سقیم ظفر حمدی متخلص بہ اشیم  
 سقاہ اللہ من ریح التسمیم و النعم من جنات النعیم حضور صاحب عقل  
 فرستہ در باب ہنم و گیاہست عرض پر وار ہے کہ یہ جلد نمونہ  
 کتاب تہذیب الخصال و تہذیب الفضائل ہے  
 جسے فقیر فاق البصائر قلیل الصنائع نے حکمت اخلاق میں مرتب  
 کیا ہے چار جیسے اوسکے متعلق اخلاق و تہذیب منسل جلد اول میں عرض  
 کر چکا اب قانون تمدن و آئین سلاطین کو اس جلد میں عرض کرتا ہوں  
 تا زیادتی ضخامت موجب کسالت و خوف اطالت مانع مطالعت  
 نہ ہو۔ چونکہ فی الحقیقت اصل ماخذ اس کتاب کا کلمات حق سمات

حضرت فیلسوف بحق حکیم مطلق مظهر الحقائق مبدع الدقائق استاد البشر  
 معلّم الاکابر متمم علوم الاولیٰ والاخر کا شرف معضلات المسائل  
 بالماثر شہید الحکماء افضل العلماء سلطان المحققین برهان المدقّقین منبوع  
 الحکمہ خواجہ نصیر الملہ والدین محمد بن محمد الطوسی قدس سرہ  
 نفسہ وزاد فی حظائر القدس شہیدین اور انہیں انوار سلطعہ کی تہنی فقیر نے  
 پائی ہے اور انہیں اقرار لامعہ کی تجلّیٰ دکھائی ہے غور نہ میرا یہ پایا  
 کہ ان تہا کہ ایسے مطالب عالیہ الشان قویم البیان وضع البیان  
 لائح البیان متین البریان قریب الاذیان کا اختراع کر سکے اور  
 میرا یہ ماسکہ کہ ان تہا کہ ایسے مضامین فایض البرکات خالصہ کا  
 رافع المعضلات دافع المشکلات قانع الشہات قانع التوہمات  
 کا ابداع کر سکے یہ اوسے حکیم کی رائے قویم ہے جو صورت حکمت  
 کو بجائے ہیولی ہو گئی اور یہ اوسے علیم کی نظر صائب ہے جو جن  
 خلقت کی علت اوئے ہو گئی ہے آنکہ دشواری نیست در طریق  
 جسم و جان نہ کہ بیان او ازان دشوار آسان آمد نہ در مصابیح  
 بیانش در شبستان علوم نہ در ان شمع کا فوری نور زان آمد نہ  
 تا طلسم سحر ہائے شبہ رابطہ کندی نہ از عصائے کمال و انار ثعبان  
 آمدہ - بلکہ حق تو یہ ہے کہ میری اتنی زبان بھی نہیں کہ ایسے شخص

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کامل کی تعریف و ثنا کر سکون اور انکی مدح و ستائش کے واسطی شکل  
 گزار میں قدم دہر سکون جبکا مثل و مانند آج تک عالم وجود میں نہ آیا  
 کوئی اوکی کیا تعریف کرے اور جبکہ سوا ابتدا سے اس زمانے تک  
 کہنے محقق کا خطاب نہ پایا ہو کوئی کیا توصیف کرے بلکہ  
 ہر گز اس انصاف نظر فرما بندہ جائے آنت کہ خلق و علم و مشر و خد  
 پس یہ کتاب گو یا ترجمہ ہے جناب محقق کی کتاب اخلاق کا جسے  
 شیخ عین کتاب الطہارت ابو علی احمد بن یعقوب بن مسکویہ  
 خازن رازی سے بدرخواست ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور  
 بادشاہ الموت و قنستان تخریر فرمایا تھا جیسا دیباچہ جلد اول  
 میں گزارش کیا گیا اس زمانہ میں جب حسب خواہش نجات و تقدیر حسن سعی  
 و تدبیر بادشاہ موصوف و وطن مالوف سے مہاجر تفرما کر ادس ملک کو  
 تشریف لگئے تھے اس وجہ سے نام میں بھی لفظ ناصر کو شریک کیا  
 اور اسی کتاب کی صیت کمال کو سکرالینجان ہلا کوئے درخواست  
 تشریف بری کی تھی اور جناب ممدوح نے بنابر السحاح و اصرار خواہ  
 میں علاء الدین شاہ صحبت ہلا کو قبول فرمائی تھی اسنے بھی اپنی حُرمت  
 و قدر منزلت میں کوئی وقیعہ فرو گذاشت نہیں کیا بلکہ حسبہ رکات  
 جناب ممدوح کا ظہور ہوتا تھا اس تعظیم و تکریم میں مبالغہ کرتا تھا تا انیکہ



## جلسہ پنجم قانون تمدن

نظم و نسق جلد امور سلطنت حضرت محقق کے دست مبارک میں  
تھے پھر حسب خواہش بادشاہ رصدخانہ مراغہ تبریز بھی اپنے  
مکمل کیا کتب خانہ ہیئت کو بیسویں چار لاکھ کتابیں فقط علم ہیئت  
و فلسفہ و ہندسہ و ریاضی کی تین جمع فرمایا کتاب تحریر اقلیدس  
و تحریر محبیطی و تحریر متوسطات و کتاب ریج الیخانی و کتاب  
تذکرۃ الہیت و رسالہ معینۃ الہیاء و سی فضل بخوم و ہیئت یاب  
اسطرلاب و جامع الحساب و دیگر کتب علوم عقلیہ و نقلیہ اکثر و کم  
ضبط تحریر میں آئیں میں جنکا مثل و نظیر آج تک ممکن نہوا اور  
ہر زبان میں آپہ کی تصنیفات کا ترجمہ کیا گیا۔ فقیر نے بھی اسی  
کتاب اخلاق ناصری کا ترجمہ کیا ہے البتہ جا بجا اکثر مطالب  
کی تفصیل کی اور کمین کہیں حسب مناسب بعض مضامین کا اضافہ  
کیا ہے وَهُوَ مُفِیضُ الْجُودِ وَالْإِنْعَامِ وَعَلَيْهِ تَتَوَكَّلُ فِي الْمُبْدِ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جب آفتاب عالم کتاب گوشہ مغرب میں منور ہوئے تو پروردہ  
ظلمات چہرہ کائنات پر محتوی ہوا عادل شاہ نے اپنے امور  
معمولی سے فراغ حاصل کیا چوبدار کو حکم دیا کہ حکیم صاحب کی  
خدمت میں عرض کر کہ اگر آپ کو بھی فراغ حاصل ہو چکا ہو تو وقت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

معین قریب ہے جلد تشریف لائے میں ہی آپکا منتظر ہوں  
 جسوقت چوہدار شاہی حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا  
 اور عرض پیام کر چکا حکیم صاحب تو وقت معین کے منتظر تھے  
 فوراً عبا اور وہ ای عصا ہاتھ میں لیلیا اور بار شاہی میں حاضر ہوئے  
 بادشاہ نے تعظیم کی قریب بلا کر بیٹھایا بعد اراک خیر دعائے  
 مطلب شروع فرمایا سوال بادشاہ نے کہا کہ اب یہ  
 ارشاد فرمائیے کہ خلق کو تمدن کی طرف احتیاج کیوں ہے اور  
 باہمیت اوسکی کیا ہے جواب حکیم صاحب نے عرض کی  
 کہ حضور نے دقیق مسئلہ حکمت کا سوال کیا جسکا سمجھنا عاظم  
 کے آدمیوں کو سیکھنا دشواری مگر حسب الارشاد جہانتک فقیر سے  
 ممکن ہے تسہیل و توضیح کے ساتھ عرض کرے گا از بسکہ حکمت کا  
 پیچیدہ مسئلہ ہے اگر کچھ یہی دشواری ہو جائے تو معاون فرمایا جا  
 حضور کو یاد ہو گا سابق میں فقیر نے عرض کیا تھا کہ حقیقی چیزیں  
 عالم میں جلوہ پذیر ہوئے ہیں اون سبکے واسطے ایک طرح کا کمال  
 ضرور ہے مگر کسی کا کمال خلقت اور پیدائش کے ساتھی ہوتا ہی  
 جیسے اجرام سماوی کہ روز خلقت سے ہی طرح چمکتے ہیں اور ابتدا  
 پیدائش سے نورانی خلق ہوئے ہیں اور کسی کا کمال بعد پیدا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ہونے کے رفتہ رفتہ ہوتا ہے جیسے مرکبات ارضی پس جن چیزوں کا  
 کمال بعد کو حادث ہوا ہے اور جن پر یہ ضرور ہے کہ اپنی حالت  
 سے بڑھتے بڑھتے کمال کو پہنچیں مگر یہ ترقی بے اعانت و سبب  
 نہیں ہو سکتی لیکن سبب و حال سے خالی نہیں یا مکمل ہے یعنی  
 بالذات اس کے کمال کو پورا کرتا ہے جیسے لطفہ کو حضرت حق  
 سبحانہ و تعالیٰ مضافہ بناتا ہے پہر او سمیں حیات کو ساری کرنا  
 پہر پتیاں لگین پچھے ہاتھ پاؤں کان ناگ آنکھ منہ پیدا کر کے  
 آدمی کی صورت بنا دیتا ہے پہر تو مہینہ کے بعد ایک تنگناے تاریک  
 نکال کر فضاے عالم میں جلوہ دکھاتا ہے تا انکہ رفتہ رفتہ پورے  
 حد کمال تک پہنچا دیتا ہے۔ یا معدّات ہیں یعنی ایسے چیزیں  
 کہ اصل کمال کو تو ترقی نہیں دیتیں مگر اوس قوت کو زیادہ کرتی  
 ہیں جو کمال تک پہنچاتی ہیں جیسے غذا کہ خود معین مادہ تکمیل  
 ہو کر بالہ لگی بہم پہنچا دیتی ہے اور قوت منو کی معین رہتی ہے  
 پس اب معونت کی تین قسمیں ہوئیں ایک یہ کہ وہ چیز جو معین  
 یا خود خیر و نہو جائے اوس چیز کا جو محتاج اعانت کی ہے جیسے  
 گھاس جانوروں کی زندگی اور حیات کی معین ہے اوس کا نام  
 اعانت مادہ ہے دوسرے یہ کہ خود تو اوس کا جز و نہیں ہوگی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

مگر واسطہ ہے ایک چیز کی اعانت پہونچنے کی اور چیز تک  
 جسکو ضرورت اعانت کی ہے جیسے پانی خود تو بدن انسانین  
 غذا نہیں ہو جاتا ہے مگر غذا کے ہضم کا باعث ہوتا ہے اور  
 اسی کے واسطے سے غذا ہضم ہو کر اعضا میں سرایت کرتی  
 ہے اور کمال حاصل ہوتا ہے اسکا نام معونت آئے تھے کہ تیرے کہ تو خود خرد ہے  
 نہ واسطہ ہے بلکہ اسکا فعل اسکی اعانت کا سبب ہو جاتا  
 ہے اور اسکو معونت خدمت کہتے ہیں اور اسکی بھی دو قسمیں  
 ہیں اسوجہ سے کہ یا تو وہ فعل خود اسی واسطے پیدا کیا گیا  
 کہ اعانت کرے جیسے غلاموں کی خدمت آقا کے لئے اور اسکا  
 نام معونت خدمت بالذات یا وہ فعل اسکا ہوا واسطے وضع  
 نہیں کیا گیا تھا بلکہ دوسری غرض اسکی تھی مگر کام اسکا یہ  
 بھی کل آ یا کہ کمال کے پہونچنے کا سبب ہو گیا جیسے چرواہی کا  
 بیڑیاں چرانا کہ غرض اسکی تحصیل منفعت تھی مگر اس سے  
 اون جانوروں کی تکمیل بھی ہو گئی اسوجہ سے حکیم ثانی معلم  
 اول ابو نصر فارابی جسکے اکثر اقوال اس کتاب میں عرض کیے  
 جاتے ہیں لکھتا ہے کہ سانپ بچہ کو کاڈنا کسی جانور کو خود  
 ارادے سے نہیں ہے بلکہ وہ خادم میں عناصر کے لئے اونکے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

منہ میں یا ڈنک میں زسہرا اور جب کسی کے بدن سے چھو جاتے  
 ہیں اپنا اثر دکھا دیتے ہیں جیسا شاعر کہتا ہے *نفس عطر*  
 ناز ہے لیکن بہت یہ مقتضائے طبیعتش *منہیت* اور بہیر یا جو انسان کو  
 کہا لیتا ہے وہ اوسکا ارادی فعل ہے واسطے شکم پروری کے  
 مگر انسان کے ہلاک کا باعث بہ طبیعت ہو جاتا ہے پس اذیت  
 انسانی بالغرض ہے نہ بالذات خلاصہ یہ کہ انسان کے کمال  
 کو بھی اعانت کی ضرورت ہے خواہ اعانت مادی کی ہو خواہ  
 اعانت آلہ کی ہو خواہ اعانت خدمت کی ہو خواہ بالذات  
 خواہ بالغرض مگر بدون اعانت کے تکمیل غیر ممکن ہے جب  
 یہ تمہید خاطر نشین اقدس ہو چکی تو اب عرض کرتا ہوں کہ عنما  
 و نباتات و حیوانات یہ تینوں انسان کی معونت کرتے  
 ہیں کوئی بطریق مادہ کے اور کوئی بطریق آلہ کے اور کوئی  
 بطریق خدمت کے اور انسان ان تینوں میں کسی کی معونت  
 نہیں کرتا مگر بطریق آلہ کے یا بالغرض اس واسطے کہ انسان  
 شریف ہے اور نباتات و حیوانات وغیرہ کم مرتبہ اور ذلیل پس  
 ذلیل کو بالا اصل خدمت شریف کی زیبا ہے نہ یہ کہ شریف ذلیل کی  
 خدمت کرے ہاں شریف کو اپنے مرتبہ کی خدمت کرنی چاہیے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نہیں کہیو جس سے انسان معینت کرتا ہے اپنی نوع کی بطریق خدمت  
 نہ بطریق مادہ کے اس واسطے کہ بطریق مادہ کے کیسی معینت کریں  
 نہیں ممکن اور انسان جس طرح سے عناصر اور مرکبات کا محتاج ہے  
 کہ تینوں طریقوں سے اس کی اعانت کریں اس طرح اپنی نوع کا بھی محتاج  
 ہے تاکہ بطریق خدمت کے ایک دوسرے کی معاونت کرے اور حیوانات  
 عناصر کی نباتات کے محتاج ہیں اور اپنی نوع کی طرف احتیاج اور مختلف  
 ہے بعض حیوانات آبی ہیں کہ وہ توالہ و تناسل میں احتیاج نر اور مادہ  
 کے ایک جہانوں کی نہیں رکھتے بعض حیوانات حفظ نوع کی واسطے توالہ  
 میں نر و مادہ کے ایک جہانوں کے محتاج ہیں اور حفظ شخصی کی واسطے  
 جمعیت کی ضرورت رکھتے ہیں مگر بعد گزرنے وقت حاجت  
 کے ہر ایک علیحدہ اپنے کام میں مصروف ہو جاتا ہے اور بعض حیوانات  
 شہد کی کہتوں اور چوٹیوں اور رہن اور بعض اقسام طیور کے طرح  
 جمعیت کی حفظ نوع اور حفظ شخص کی واسطے کرتے ہیں اور نباتات  
 ہمیشہ عناصر اور معدنیات کے محتاج ہیں تینوں طرح سے مادے  
 کی احتیاج خود ظاہر ہے اور آلہ کی احتیاج اس طرح سے ہے کہ تخم  
 جملہ نباتات کا کسی اور نہیں سکتا جب تک پوشیدہ نہ ہو اور کوئی  
 چیز اس کو سردی اور گرمی سے نہ بچا دے اور خدمت کی احتیاج

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اول پہاڑوں کی طرف ہے جسے دریا اور چشمے جاری ہیں اور بعض نباتات کو آپس میں اگر احتیاج ہے تو حفظ نوع کی واسطے جس طرح سے درخت خرماکہ مادہ اور سکا بے نر کے بار و بنین ہوتا اور مرکبات عناصر کے محتاج ہیں تینوں طرح سے اور کبھی ان چار چیزوں میں یعنی عناصر اور نباتات اور معدنیات اور حیوانات میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ شریف ذلیل کی خدمت کرو مگر شریف جب ذلیل کی خدمت کرے گا خود بھی اوس قدر ذلیل ہو جائیگا جیسا کہ متابعت عناصر کی بچھو اور سانپ کی مثال میں گزارش کی گئی بالآخر غرض اس تفصیل سے یہ ہے کہ نوع انسان اشرف موجودات عالم ہے عناصر سے بھی اور معاون سے بھی اور نباتات سے بھی اور حیوانات سے بھی مگر ہر ایک کی اعانت کی احتیاج رکھتا ہے اور اپنی نوع کا بھی محتاج ہے بقائے شخصی کے کیواسطے بھی اور بقائے نوعی کیواسطے بھی بیان اس امر کا کہ انسان کو احتیاج انواع دیگر کے ہے خود ظاہر ہے اور اس مقام میں زیادہ تفصیل و تبصیر کی گنجائش نہیں ہے لیکن بیان اس امر کا کہ اپنی نوع کا محتاج ہے گزارش کرتا ہوں کہ اگر ہر شخص آپ ہی اپنے کھانے پینے لباس گھر اور آلات کی درستی میں مصروف ہوتا تو چاہیے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

تہا کہ پہلے آلات درودگری اور آہن گری کے بہم پہنچانا اور اونکا  
 بہتر حاصل کرنا پہچان آلات سے زراعت کرنا اور کھیت کاٹنا  
 مالش کر کے غلہ کو صاف کرنا کوٹنا پیسنا پکنا تب کھانا اور زرہ  
 پیدا کرنا سوت تیار کرنا بھننا تب لباس ممکن ہوتا تو اتنی  
 مدت تک بے غذا کی بقا اور سکی ممکن نہ ہوتی بلکہ کبھی ایک شخص  
 اسپر ہی قادر نہ ہوتا بلکہ یا اینہم کسی ایک کام کو پورا ہی نہ کر سکتا  
 پس ناچار ضرور ہو کہ ہر شخص اپنی احتیاج سے زیادہ کام  
 کرے اور گروہ کے گروہ آپس میں ملکر ایک دوسرے کا بوجہ  
 بٹائے اور بدل و معاوضہ سے اپنی محنت کو برابر کرے تا ہر ایک  
 کے اسباب معیشت باسانی بہم پہنچیں اور بقا انوعی میسر ہو  
 گھبراہٹ منظم رہے چنانچہ ایک حدیث میں اسکا اشارہ بھی  
 ہوا ہے کہ جب حضرت آدمؑ دنیا میں آئے اور غذا طلب کی  
 تو ہزار کام اذکو کر کے پڑے تب کھانا تیار ہو کر انکے سامنے  
 آیا اور ہزار کاموں سے زاید یہ کام تھا کہ کہانی کو ٹھنڈا کرین اور  
 کھائیں اور حکما کا قول ہے کہ ہزار آدمی جب کام کرین تب ایک  
 آدمی کو لقمہ نہ مان میسر ہو اس واسطے ضرور ہو کہ ایک ایک آدمی ایک  
 ایک کام اپنے ذمے لے لے اور اپنے کام سے دوسرے کی



## جلسہ پنجم قانون تمدن

اعانت کرے تاکہ حسب قانون عدالت اسباب معیشت شخص کے  
 متیا ہوں اور بقائے شخص و بقائے نوع میسر ہو اور مختلف  
 صنعتوں کا ہونا دنیا میں سبب انتظام ہے اس لیے اگر سب آدمی  
 ایک ہی صنعت کو اختیار کرتے تو وہی قباحت لازم آتی جو  
 گذارش کی گئی اس لیے اسلئے حکمت الہی مقتضی اسکی ہوئی کہ  
 ہمتیں اور عقلیں مختلف پیدا ہوں تاکہ ہر ایک موافق اپنی ہمت  
 و عقل کے کسی ایک شغل میں رغبت کرے بعضے کام اور میں سے  
 شریف ہوں اور بعضے خسیس مگر اس کام کے بجا لائیں ہر ایک  
 خوش دل رہے اس طرح حق تعالیٰ نے کسی کو تو نگر اور سیکو  
 درویش اور کسی کو عقلمند اور کسی کو کم عقل پیدا کیا کہ اگر سب  
 لوگ تو نگر ہوتے تو ہر ایک بے نیاز ہوتا اور ایک دوسرے کی  
 خدمت نہ کرتا اگر سب محتاج ہوتے تو ایک دوسرے کے ادائے  
 حقوق پر قادر نہ ہوتا اگر صنعتیں ایک دوسرے کی نسبت  
 شریف و خسیس نہ ہوتیں اور ہر ایک شخص عقل و تمیز میں مساوی  
 ہوتا تو کوئی شخص خسیس پیشے کو اختیار نہ کرتا اور سب معطل  
 رہ جاتے اور خسیس صنعتوں کے انتظام عالم جیسا مطلوب تھا  
 نہ ہوتا اس لیے حکمائے کہا ہے کہ اگر آدمی سب برابر ہوتے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

تو سب ہلاک ہو جاتے ہو واسطے تقدیر الہی نے اقتضا کی کہ کوئی صاحب تدبیر صائب ہو کوئے شوکت و جلال میں زیادہ ہو بعض کفایت شعار ہوں اور بعض خیر و جواد کوئی عقل و تمیز سے خالی ہو و کوئی قوی ہو اور کوئی ضعیف تاکہ ہر ایک اپنی عقل و فہم و قوت و ضعف کے موافق اپنے کام کو انجام دے اور انتظام معیشت بنی آدم باسانی انجام پذیر ہو جب یہ امر ثابت ہو چکا کہ نوع انسان ہمدیگر محتاج معاونت ہیں اور معاونت بے اجتماع کے محال ہے تو اب انسان بالطبع محتاج ہوا اجتماع کا اور اسی اجتماع کو تمدن کہتے ہیں پس لفظ تمدن مشتق ہے مدنیہ سے اور مدنیہ اوس جگہ کو کہتے ہیں جہاں ایسے اشخاص جمع ہوں جو طرح طرح کے حرفتین اور صنعتیں عمل میں لائے معیشت میں ایک دوسر کی معین ہوں پس مراد مدنیہ یہی شہر و مسکن اہل مدنیہ کا نہیں ہے بلکہ اس علم میں مقصود اوس سے جمعیت اہل مدنیہ ہے اور یہی معنی ہیں قول حکما کے اَلْاِنْسَانُ مُدْنِيٌّ بِالطَّبْعِ یعنی ہر انسان میں بالطبع تمدن کا مادہ موجود ہے اور مذکور ہو چکا کہ افعال لوگوں کو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

مختلف ہیں اور غرضیں انکی حرکات کی جداجدا ہیں کوئی تحصیل لذات پر مصروف ہے کوئی بزرگی کا طالب ہے اگر سب آدمیوں کو انکی طبیعت پر چھوڑ دیں کہ جو جان وہ کریں تو معاونت ایک دوسرے کی ممکن نہو اسوجہ سے کہ جسے قوت غلبہ حاصل ہے وہ چاہیے گا کہ سب لوگ میری لونڈی غلام ہو جائیں جسے رخصت خواہش کرے گا کہ سب مال و متاع و حشم و خدم میرے ہی واسطے ہو یہ باتیں سب نزاع و خصومت کے ہونگے آخر ایک دوسرے کی فنا و زوال پر مشغول ہو گا اسواسطے ضرور ہو گا کہ کوئی تدبیر صائب ایسی کی جائے کہ ہر شخص اپنے مرتبہ پر قناعت کرے اور ہر شخص اپنے حق پر فائز ہو اور کوئی شخص اپنی حد سے تجاوز کر کے دوسرے کے حقیقی سبب اندازی نہ کرے بلکہ اپنے اپنے شعلیں مصروف رکھے معاونت ہمدیکر کرتے رہیں اسی تدبیر کا نام سیاست ہے اور ذکر عدالت میں گذارش کیا گیا کہ سیاست ناموس و حکم و درہم و دینار کی محتاج ہے اگر وہ تدبیر جس کا نام سیاست ہے موقی قاعدہ حکمت کے ہے اور نتیجہ اوس کا وہ کمال ہے جو واسطے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نظام عالم کے مقصود ہے تو اسکو سیاست الہی کہیں گے  
 اور ایسا نہیں ہے تو اس کے سبب کے ساتھ اضافت  
 کر کے نام کہیں گے حکیم ارسطاطالیس نے قسم سیاست  
 کی چار تہین کی ہیں سیاست کرامت سیاست جماعت  
 سیاست غلبہ سیاست مملکت۔ سیاست کرامت  
 یہ مراد ہے کہ تدبیر اس جماعت کی کرے جو فضائل و  
 بزرگی حاصل کرنیکی طرف متوجہ ہوں یعنی رئیس کو سیاست  
 کرامت کی لازم ہے کہ عیشیہ اپنی جماعت کی واسطے الہی  
 خیرین بہم پہنچائے اور ایسے وسیلے حاصل کرے جیسے  
 ان کو فضیلت و بزرگی و کمال حاصل ہو جیسے موعظہ  
 کو نصیحت کرنا اخلاق نیک کی طریقہ اکتساب فضائل کا  
 تعلیم کرنا تصنیفات اخلاقی کا شائع کرنا اور اسی سے  
 مراد ہے امر بالمعروف و نہی عن المنکر سیاست غلبہ  
 وہ سیاست ہے جس سے ادنیٰ اور کم مرتبہ لوگوں کی  
 جماعت کو درستی حاصل ہو آخر مجبورانہ قہر و جبر سے پابند  
 حکمت ہو جائیں سیوجہ سے اسکو سیاست خاصیت  
 بھی کہتے ہیں۔ سیاست جماعت سے مراد یہ ہے کہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کہ مختلف فرقوں کو ہر قسم کے لوگوں کو ہر طبقہ کے مہنوں کو  
ایک قانون عقلی و آئین حلی پر پابند کر دے۔ سیاست  
ملک سے مراد یہ ہے کہ ہر قسم کی سیاستوں کی نگرانی کری  
ہر ایک شخص کو اس کے کام پر آمادہ و مستعد رکھے۔ ان کے  
افعال و اعمال کا خبر گیری تاکہ کمال اور کاقوت سے  
فعل میں آئے۔ ہر شخص اپنی خدمت کا سر انجام کر سکے  
پس یہ سیاست سب سیاستوں سے افضل و اعلیٰ ہے سب  
اس کے تابع ہیں اور تعلق سیاست جماعت کا سیاست  
ملکی سے بہت سے اقسام پر ہے جسکی تفصیل بحث ہو  
ایک قسم وضع سے تعلق رکھتی ہے جیسے عقود و معاملات  
اور ایک قسم احکام عقلی سے تعلق رکھتی ہے جیسے بیدار  
ملک و تدبیر و خیرہ مگر کسی شخص کو زیبا نہیں ہے کہ  
بے تمیز وافر اور بے معرفت کامل کسی ایک قسم کا  
اہتمام اپنی ذمہ رکھے اس واسطے کہ بے کسی خصوصیت  
کے سب پر برتری اور کسی باعث نزاع و اختلاف  
ہوگی پس وضع کرنیوالا قانون سیاست کا ایسا شخص  
ضرور ہو جو بواسطہ الھام الہی نسبت میں دوسری

## جلسہ پنجم قانون تمدن

امتیاز رکستا ہوتا کہ اسکی اطاعت میں کسی کو عذر نہوا ایسے شخص کو  
 محاورہ حکماءے قدیم میں صاحب ناموس کہتے ہیں اسکی  
 بنائے ہوئے قانون کو ناموس الہی کہتے ہیں محدثین  
 و فقہاء ایسے شخص کو شارع اور اس کے قانون کو شریعت  
 کہتے ہیں۔ افلاطون حکیم نے مقالہ پنجم کتاب ہستی  
 میں اس عبارت سے اشارہ کیا ہے **هَؤُلَاءِ أَصْحَابُ  
 الْقُوَى الْعَظِيمَةِ الْفَائِقَةِ** یعنی ایسے لوگ صاحب  
 قوی معتدلہ میں اور کمالات ان کے عظیم ہیں اور اپنی  
 قسم میں سب پر فائق ہیں اور ارسطاطالیس نے یہ  
 عبارت لکھی ہے کہ **هَؤُلَاءِ الَّذِينَ عِنَايَةُ اللَّهِ لَهُمْ** اکثر  
 کہ ایسے ہی لوگوں پر خدا کی عنایت زیادہ ہے اور اسطے  
 تعمیل اولن حکام سیاست کے ایسے شخص کی ضرورت  
 ہوگی جو تائید غیبی سے سرفراز ہوتا کہ اپنے تابعین  
 کی تکمیل تہذیب کر سکے ایسے شخص کو حکماءے قدیم  
 بادشاہ مطلق اور اس کے احکام کو صناعت ملک  
 واری کہتے ہیں اور محدثین اس کو امام اور اسکی مغل  
 کو امامت کہتے ہیں اور حکیم افلاطون نے ایسے شخص کا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نام مدبر عالم رکھتا ہے اور اسطا طالیس نے ایسے شخص کو انسان  
 مدنی کہا ہے یعنی ایسا انسان کہ قائم ہونا تمدن کا اوسکی ذات سے  
 ظہور پذیر ہو پس مراد ملک سے اس مقام میں یہ نہیں ہے کہ اوسکے  
 زیر حکم کوئی سلطنت ہو اور لشکر و حشمت ظاہری بھی اوسکے  
 پاس ہو بلکہ مراد اوس سے وہ شخص ہے کہ حقیقت میں استحقاق  
 ملک داری رکھتا ہو اگرچہ ظاہر میں کوئی شخص اوسکی طرف انتہا  
 نہ کرے۔ اگر ایسے شخص کے ہوتے ہوئے دوسرا شخص مدبر  
 عالم کو اپنی ذمہ لے لیگا تو ظلم اور بد نظمی عالم میں شائع ہوگی مگر  
 ہر زمانہ میں اور ہر قرن میں صاحب ناموس کی ضرورت نہیں  
 ہے بلکہ ایک قانون شریعت اوسکا مدد تو سکے واسطے کفایت  
 کرتا ہے ہاں ہر زمانہ میں عالم کو ایک مدبر کی ضرورت ہی ہو<sup>سط</sup>  
 کہ اگر تدبیر منقطع ہو جائیگے تو نظام عالم بھی جاتا رہیگا اور بقا  
 نوع انسان کی جیسی مطلوب ہے نہ رہے گی مگر برکات منصب  
 یہ ہے کہ حفظ ناموس کی یعنی شریعت پر خود بھی قائم رہے اور  
 لوگوں کو واسطے قائم رکھنے مراسم شریعت کی تکلیف دے  
 اور ہر وقت اور ہر زمانہ میں بحسب مصلحت اوسکے خیریات میں  
 از روے ولایت کے تصرف کرے مگر اشخاص نوع انسان

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بقائے شخصی میں بھی اور بقائے نوعی میں بھی ایک دوسرے کے محتاج ہیں اور کمال کو پہنچنا بے بقائے ممکن نہیں پس کمال تک پہنچنا محتاج ایک دوسرے کا ہی حسب ایسا تصور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ کمال ہونا نہ شخص کا دوسرے آدمیوں کی اعانت پر منحصر ہے پس واجب ہوا کہ اذن وجوہ و سباب کا بھی علم حاصل کرے جن کا نتیجہ انجام ہے یا جو باعث فساد و نظم ہے تا نظم عالم اچھی طرح سے کر سکے۔ ایسا علم ہی حاصل کرے جس کا موضوع تعلیم و تہذیب جو کہ نوعی میں وہ علم حکمت مدنی ہے پس شخص کو سیکھنا اور سکھانے سے تاکہ اکتساب فضیلت پر قادر ہو سکے ورنہ معاملات اور اس کے جور و ظلم سے خالی نہ ہونگے آخر سبب فساد عالم یہ ہونگے پس ضرورت اس علم کی اور فائدہ حکمت تمدن کا بھی سمیٹا م سے ظاہر ہے بدون ہمت حکمت مدنی کے تکمیل حکام تمدن نہیں ہو سکتی جس طرح سے صاحب علم طب جب اپنی صنعت سے خوب ماہر نہ ہوگا تب حفظ صحت بدن انسان اور ازالہ مرض پر قادر نہ ہوگا اسی طرح سے اگر حکیم مدنی اپنی صنعت سے ماہر نہ ہوگا تو حفظ صحت مزاج عالم و معالجان نحر پر قادر نہ ہوگا ایسا شخص درحقیقت طبیب عالم ہی نہیں مگر اس علم کا شایع کرنا امور خیر کا اور زایل کرنا شرور کا عالم سے ہے



## جلسہ پنجم قانون تمدن

بقدر استطاعت کے اور وضع ہو چکا کہ موصوع اس علم کا ماہیت ہے  
 اشخاص انسانی کی ہے اور اجتماع اشخاص انسانی کا اپنی حالت عام  
 اور خاص میں مختلف ہے پس معنی اجتماع اشخاص کے جس طرح پر  
 اعتبار کئے گئے ہوں معلوم ہونا چاہیے اور وہ چند امر ہیں اول وہ  
 جماعت ہے جو ایک گہرین ہم ہو چکے ہو سیکو جماعت منزل کہتے  
 ہیں دوم جماعت اہل محلیہ سوم جماعت اہل شہر چہارم  
 جماعت ملک و اقلیم ہے پنجم جماعت اہل عالم ہے۔ سطرچ  
 ہر ایک شخص منزل جماعت کا جزو ہے اور سطرچ منزل محلہ کا  
 جزو ہے اور محلہ مدینہ کا جزو ہے اور مدینہ ملک کا جزو ہے اور  
 ملک عالم کا جزو ہے اور ہر جماعت کیواسطے ایک رئیس چاہیے  
 مگر رئیس اولیٰ تابع ہوگا رئیس اعلیٰ کا جس کا وہ جزو ہے مثلاً  
 رئیس منزل تابع ہے رئیس محلہ کا اور رئیس محلہ تابع ہے رئیس مدینہ کا  
 اور رئیس مدینہ تابع ہے رئیس ملک کا اور رئیس ملک تابع ہے  
 رئیس عالم کا اور رئیس عالم رئیس رؤسا ہے اور سیکو بادشاہ مطلق  
 یہی ہونا چاہیے اور نظرو کی حال عالم اور حال اہل عالم میں  
 ایسی ہوتی ہے جیسے نظر طبیب کی مریض و اجزاء مریض میں یا  
 نظر صاحب خانہ کی حال منزل اور اجزاء منزل میں ہوتی ہے اور

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بڑے رئیس کو یہ نسبت اپنے رئیس تحت کے زیادہ کامل و  
عادل ہونا چاہیے اور چھوٹے رئیس کو اپنے رئیس اعلیٰ کی اطاعت  
کرنی چاہیے اور انتہا سبکی اور شخص پر سہوگی جسکی اطاعت  
تمام عالم پر ضرور سہوگی وہی مقتدر ہو گا نوع انسان کا  
ازروئے استحقاق کے اور حسب طرح رئیس عالم نگران ہو گا  
اجزاء عالم کا بسبب اسکے کہ اسکو ایک تعلق ہے کل اجزاء  
عالم سے اور محیط ہر جماعت کے رئیس کو نگاہ اپنی جماعت  
پر ازروئے عموم کر اور نیز خصوصیت کو ساتھ جزو پر اس انداز  
کہ مفید حال اور جماعت کے ہو اور مقتضاً صلاح و فلاح  
اہل عالم کا ہو نسبت تمام جماعت کے یا خصوصاً بہ نسبت ہر  
جزو جماعت کے لازم تعلق جماعتوں کا آپس میں تین طرح سے ہوتا ہے  
اول یہ کہ ایک جماعت جزو ہو دوسری جماعت کی جیسے  
جماعت منزل جزو ہے جماعت مدینہ کی دوم یہ کہ ایک  
جماعت شامل ہو دوسری جماعت کی جیسے جماعت گروہ  
شامل ہے جماعت مدینہ کی سوم یہ کہ ایک جماعت خام  
اور عین ہو دوسری جماعت کی جیسے جماعت قریات کو واسطے  
مدینہ کی اسوجہ سے کہ جماعتیں اہل قریات کی ناقص ہوتی ہیں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اپنے حال میں اور ہر ایک اور میں سے ایک طور پر خدمت کر دینا  
جماعت مدینہ کی بوجہ اونکے کامل اور تمام ہونے کی اسوجہ سے  
اعانت ایک جماعت کی دوسری جماعت کی نسبت واقع ہوتا  
ہے از روئے ماوے کے بھی اور از روئے آلہ کے بھی اور از روئے  
خدمت کے بھی مثل اعانت ایک نوع کے دوسری نوع کی نسبت  
جیسا کہ سابقہ گزارش کیا گیا۔ چونکہ نظام اہل عالم کا تالیف  
باسمی پر مقرر ہوا ہے پس جو لوگ قاعدہ تالیف سے باہر  
ہو جاتے ہیں تنہائی و گوشہ نشینی پر رغبت کرتے ہیں وہ  
اس فضیلت سے بے بہرہ ہیں اس واسطے کہ اختیار کرنا صحرا  
نشینی و تنہائی کا اور کنارہ کشی کرنا اعانت سے اپنے اپنا  
جنس کے باوصف احتیاج کے محض جو ر و ظلم ہے اس فرقے  
کے لوگ ایسی باتوں کو فضیلت سمجھتے ہیں مانند اون لوگوں کے جنہوں  
نے پہاڑوں میں یا اونچے جھگڑوں میں عبادت خانوں میں تنہا رہنا  
اختیار کیا ہے اور اوسکا نام زہد رکھا ہے یا مثل اون لوگوں کے  
جنہوں نے خلق کی اعانت کی یہ ر و سے پر تکیہ کر لیا ہے  
اور اپنی طرف سے راہیں اعانت خلق کی بند کر دی ہیں اور  
اوسکا توکل نام رکھا ہے یا مانند اوس گروہ کے کہ سبیل حیات

## جلسہ پنجم قانون تمدن

شہر شہر دیار دیار پر تہ ہیں کسی جگہ سے قائم نہیں کرتے کسی سے ایسا اختلاط نہیں کرتے جو یقیناً نہیں ہو سکتا۔  
 کا ہو کھتے ہیں ہم حالات عالم سے عبرت حاصل کرتے ہیں اسے فضیلت شمار کرتے ہیں حالانکہ اللہ کی اپنا رزق ہم پر بخیر خلق سے اعانت چاہتے ہیں مگر اس کے عیوض میں کچھ نہیں دینا لوگوں کے گھر سے غذا کھاتے ہیں لباس اس اور کالیکر لیتے ہیں مگر قیمت اس کی ادا نہیں کرتے ایسے لوگ حقیقت میں ایسے افعال کی پابندی کرتے ہیں جو انتظام عالم کے خلاف ہیں بہت سے فضائل و ذیل کی قوت اور کمی طبیعتوں میں موجود و آما وہ ہوتی ہے مگر لطیف اختیار و حشمت تہائی کے وہ افعال اور نئے ظہور میں نہیں آتے ہیں اکثر اشخاص کم عقل اور کم اہل فضائل سے شمار کرتے ہیں حالانکہ یہ خطائے فاش ہے عفت اسکو نہیں کہتے ہیں کہ عورتوں سے بالکل کنارہ کشی اختیار کرے بلکہ عفت وہ ہے جو ہر چیز کی حدوں کو ہر ایک کے حقوق کو قائم کرے افراط و تفریط سے باز رہے اور عدالت اسکو نہیں کہتے ہیں کہ لوگوں پر ظلم کرے بلکہ عدالت یہ ہے کہ معاملات میں انصاف کرے اور حقیقت

## جاسیہ پنجم قانون تمدن

کوئی شخص خلق کے ساتھ آمد و شد و صحبت و ملاقات نہ کرے گا تب تک سخاوت اس سے کیونکر ظاہر ہوگی اور عیب تک کسی معرض ہلاک میں مبتلا نہ ہوگا تب تک شجاعت اپنا اثر کیا دکھاویگی اور جب تک اچھی صورتیں نگاہ کے نیچے نہ آویں گے اور سامان شہوت نہیا نہ ہوگا تب تک عفت کا اعتبار کیونکر ہو سکتا ہے اگر خور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ اشخاص مذکورہ بالا یا جمادات میں شمار ہونگے یا مردوں کے مشابہ تصور کئے جائیں گے نہ کہ اہل فضل و کمال سے اس واسطے کہ اہل فضل و تہذیب مقدرات الہی سے جو واسطے انتظام عالم کے مقرر ہوئے ہیں انحراف نہیں کرتے اپنے خصائل و عادات میں بقدر طاقت حکمت حکیم مطلق کے اقتدا کرتے ہیں اور حق تعالیٰ سے طالب توفیق رہتے ہیں سوال عادل شاہ نے مابین تمدن اور سبب حیات حکمت مدنی کو بشکریہ مایا کہ جناب حکیم صاحب عجب مطالب عالی اپنے بیان فرمائیے کہ جسکے سنے سے مجھے وثوق یقین ہو گیا کہ دنیا میں کوئی شخص خواہ بادشاہ ہفت اقلیم ہو خواہ اپنے گھر کا مالک عمدہ طور سے انتظام نہیں کر سکتا جب تک قواعد تمدن کو کامیابی نہ جانتا ہو بلکہ اصل تو یہ ہے کہ آپ کی تقریر نے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

میری آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھا دیا اور عالم تنظیم عالم کا نقشہ دکھا دیا اگر مطالب جلیلہ جن کا آپ وعدہ فرماتے ہیں باقی ہوتی تو بین عرض کرتا کہ ہر امر کی دوبارہ تفصیل ارشاد فرمایا مگر آپ کے اخلاق بے پایاں اور طبع فیاض سے اس امر کا امید ہوں کہ آپ طریقہ جماعت کے قائم کرنے کا اور تفصیل ہر ایک کے تعلقات کے بیان فرمائیے جو اب حکیم صاحب نے سرانگسار جہاں کر شکریہ قدر دانی اور جو بہر شناسی ادا کیا۔ عرض کی کہ اسے معذرت پناہ عمدہ سے عمدہ اور بہتر سے بہتر طریقہ دنیا میں ایک دستور ربط و اتحاد کا اور ایک گروہ و ایک جماعت کے یا ہم متی ہو چکا محبت و الفت سے بڑھ کر نہیں ہے اس واسطے کہ بیشتر اس سے فقیر نے مفصلاً عرض کیا ہے کہ انسان کو بدون دوسرے کی اعانت و امداد کے کوئی چارہ نہیں کہی کوئی کام پورا نہیں ہو سکتا۔ چند شخص باہم شریک ہو کر زمین اور ایک دوسرے کا معین و مددگار نہوا سوا اسطے کہ کمال بے معاونت کے ہو ہی نہیں سکتا اور شہرت تنہا کچھ کر ہی نہیں سکتا تو اب ضرور ہو کہ انسان اپنے کاروانی کیواسطے کوئی ایسی چیز ہم پونچھے جو اسکی اعانت کر نیوالو کو فراہم کر دے اور مختلف خلقت کے لوگوں کو ایک دہاں و ایک

## جلسہ پنجم قانون تمدن

رائے کر دے جیسے انسان کے ہاتھ پاؤں آنکھ کان عقل فہم سب  
 شریک ہو کر کام کرتے ہیں۔ ایسی چیز دنیا میں محبت سے  
 بڑھ کر کوئی نہیں اس واسطے کہ عدالت اور حکومت مجبوری سے  
 انسان کو پابند کرتے ہیں سبوج سے اکثر مخالف طبیعت کی  
 واقع ہوتی ہیں پس یہ عدالت کا انتظام مارے باند ہے  
 چلتا ہے اور ایسی اطاعت ہمیشہ بناوٹ کی ہوتی ہے  
 آخروں پر ہو جاتی ہے اگر محبت آپس میں ہو جائے تو پھر  
 ہر شخص خوشی خاطر سے دوسرے کا کام کر دے اور کچھ بار نہ ہو  
 چونکہ خداوند کریم نے انسان کو طالب کمال کا پیدا کیا ہے  
 اور کمال بے اعانت کے نہیں ممکن اور اعانت بے آپس کے  
 میل جول کے نہیں ہوتی تو اس سبوج ہمیشہ انسان کو بالطبع خواہش  
 تالیف کی ہوتی ہے اگر اوس تالیف کا ظہور خوشی خاطر سے ہوا  
 تو محبت ہے اگر جبر و اکراہ سے ہوا تو عدالت ہے پس ثابت  
 ہو گیا کہ اصلی تالیف محبت سے ہوتی ہے اور بناوٹ کا  
 اتحاد عدالت سے پس عدالت کا رتبہ محبت سے کمین گھٹ  
 گیا اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ عدالت کی قوتِ نظمِ عالم  
 میں اویس قوت لازم ہوتی ہے جب محبت ناپائی جائے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اس واسطے کہ انصاف کا نام عدالت ہے اور انصاف کے  
 معنی نصف نصف کر دینے کے ہیں یعنی جو چیز تقاضا کرے  
 اور مین و دونوں کی زیادتی اور کمی کو گننا یا ہر ایک نصف کر دے  
 اور یہ بھی ظاہر ہے کہ نصف کر نیسے کثرت پیدا ہوتی یعنی ایک  
 کے دو اور محبت سے اتحاد یعنی دو ایک ہو جاتا ہیں پس دو کا  
 ایک ہونا بہتر ہے یا ایک کا دو ہونا بقول شاعر عہ دو دل  
 یک شود لبیک کہ وہ راہ پر آگندگی آرد اینوہ راہ تو اب صفا  
 ظاہر کیا کہ فضیلت عدالت سے محبت کچھ مرتبہ بڑا ہوا ہے  
 انہیں وجہ سے قدیم حکیموں نے محبت کی فضیلت بیان  
 کر نہیں بڑا اہتمام کیا ہے ہایت شدودہ سے محبت کی  
 عظمت و بزرگی ظاہر کی ہے یہاں تک کہتے ہیں کہ کل موجودات  
 عالم محبت ہی سے قائم ہیں اور کوئی چیز دنیا کی محبت سے  
 خالی نہیں جیسا کہ وجود اول کا بدیہی ہے ویسے ہی اتحاد ہی لازمی  
 ہے۔ ہاں مراتب میں اختلاف ہے اور اسی کمی بیشی سے  
 کمال میں بھی شہرخص کے اختلاف ہے اور اسی اختلاف مراتب  
 سے زیادہ کم ہو کر اور کم زیادہ ہو کر باعث صحت نظم ہو جاتا ہے  
 اور یہ بھی انہیں حکیموں کا قول ہے کہ بسط سطح محبت سے



## جلسہ پنجم قانون تمدن

نظم قائم ہے اور سیط غلبہ و حکومت سے فساد و نقصان پیدا ہوتا ہے اسوجہ سے ان لوگوں کا نام صحابِ محبت رکھا ہے ہر جذبہ یہ قول اکثر محققین کے ناپسند ہے۔ ان کا مذہب اس امر خاص میں ان تہدات سے مخالف ہے مگر محبت کی تعریف و توصیف میں کسی کو کلام نہیں اور اس میں بھی شک نہیں کہ جملہ کائنات کی چیزیں آپس میں رابطہ و اتحاد رکھتی ہیں اور جذبہ و سلب اشیاء بواسطہ محبت و نفرت ہے چاہے اس مطلب کے لفظ عشق سے تعبیر کریں خواہ محبت کہیں بہ طور محبت پر دار و مدار نظم عالم ہے۔ جب یہ امر ذہن نشین ہو گیا تو اب جانا چاہیے کہ حقیقت محبت کی طلب کرنا ایسے اتحاد کا جو طالب کے کمال میں مفید ہے اسوجہ سے کہ کمال شرف ہر موجود کا اسی وحدت سے متعلق ہے جو حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے عطا کی گئی ہے پس جس میں محبت زیادہ ہوگی اسی کو شوق شرف و فضیلت و کمال کا زیادہ ہوگا اور اسی کو حاصل کرنا کمال کا آسان ہوگا۔ مگر متاخرین حکما نے اس کے استعمال کی یہ اصطلاح قرار دی ہے کہ لفظ محبت اور عداوت کو مخصوص انہیں چیزوں سے کر دیا ہے جنہیں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جنہیں قوتِ ناطقہ پائی جاتی ہو اور جنہیں ایسا نہواو کے واسطے ان کو  
لفظوں کا استعمال مناسب نہیں سمجھتے بلکہ اور الفاظ سے اور  
مطلب کو ادا کرتے ہیں جیسے عناصر کا اپنے ہی مرکز کی طرف میلان  
کرنا اور اپنے مخالف عنصر سے ہاگنا یا میل مرکبات کا انہری  
قسم کی طرف بسبب مشاکلت ترکیبی کے یا بسبب تہا نسبت  
کے خواہ وہ از روئے عدد و شمار کے ہو خواہ مساحت پیمائش  
کی خواہ ایسی ترکیب خاص سے جس سے افعال عجیب اعمال غریب  
ظاہر ہوتے ہیں جیسے لوہے کا مقناطیس کی طرف مائل ہونا  
ایسی قوتوں کا نام خواص ہر اربطالغ رکھتے ہیں اور ان کے مخالف  
کو جو بسبب تنفر مزاجی کے حادث ہوتے ہیں جیسے بعض قسم  
کی پتھروں کو سیرکہ سے نفرت ہوتی ہے ایسی قوتوں کا نام  
میل یا ہر ب رکھتے ہیں اور حیوانات کی دوستی و دشمنی کا نام  
الف و نفرت رکھتے ہیں بہ طور ہمارا مطلب ثابت ہے چاہے  
جو اصطلاح قرار دین مگر چونکہ ہم کو جملہ محبتوں کے بیان کی نیکی  
حاجت نہیں اس لیے حکمت اخلاق کو عناصر و نباتات و جمادات  
و حیوانات مطلقہ کی الفتوں سے کوئی بحث نہیں بلکہ محض ان  
کی محبت سے غرض ہے تو اس کی تفصیل بھی عرض کی جاتی ہے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بس معلوم کرنا چاہیے کہ انسان میں محبت دو طرح کی ہوتی ہے  
 ایک طبعی۔ دوسری ارادی محبت طبعی وہ ہے جو مادر کو نوزائید  
 کے ساتھ ہوتی ہے اگر اس قسم کی محبت نامکی طبیعت میں خالق  
 نہ ہوئی ہوتی تو پرورش و لاؤ کی اور تحمل مشقتوں کا جاؤ کی  
 تربیت میں ہوتی ہیں جن میں نہ تو بالبلکہ بقانون انسان کی نہ  
 سکتی محبت ارادی کی چار قسمیں ہیں ایک سیریع العقد سیریع  
 الاخلال یعنی جلد حاصل ہو جلد زایل ہو جائے دوسری بطی  
 العقد بطی الاخلال یعنی دیر کو حاصل ہو دیر کو زایل ہو  
 بطی العقد سیریع الاخلال یعنی دیر کو حاصل ہو جلد زایل ہو جائے  
 چہارم سیریع العقد بطی الاخلال یعنی جلد حاصل ہو دیر کو  
 زایل ہو پس یہ چار قسمیں ہیں محبت ارادی کی گھر مطالب  
 و مقاصد ہر قسم کے لوگوں کے مختلف ہو کرتے ہیں کوئی  
 کسی غرض کا طالب ہے کوئی کسی مطلب کا جیسا عجلاً  
 و مفصلاً غرض کیا گیا تو محبت میں ہی رسیا ہی خصلت  
 ہونا چاہیے جیسا اصل مقاصد بنی آدم میں ہے پس سبب  
 محبت کے بغیر اسکے کہ مخلوط و مرکب ہوں میں باہر  
 جاتے ہیں ایک لذت ہے دوسری اُمید نفع ہے تیسری

## جلاسہ پنجم قانون تمدن

خیر سے مگر ان تینوں کے پاسم خانہ اور ترکیب سے البتہ چوتھی قسم  
 بھی پیدا ہو جاتی ہے بلکہ اکثر دنیا میں ظہور محبت کا ترکیب  
 ہی کے ساتھ ہوتا ہے اسوجہ سے کہ محبت کے سبب غل  
 اور مین لوگوں کے کمال کو پورا کرتے ہیں جو کمال شخصی نوعی  
 کے خواہاں ہیں اور سابق میں مفصل بیان کیا گیا ہے کہ انسان  
 ہر طرح کی کمال حاصل چاہتا ہے اور اکثر مقاصد ان تینوں قسموں  
 مرکب ہیں تو محبت میں ہی ترکیب کا ظہور زیادہ ہے غلام  
 یہ کہ محبت کی ان تین حالتوں کو جب اقسام اربعہ سابق  
 کے ساتھ ملا کر دیکھیں گے تو تخصیص ہر قسم کے محبت کی  
 نخل آئیگی ایسے جب محبت کا سبب لذت ہوگی جب ملکہ حاصل  
 ہوگی جلد زایل ہوگی اس لیے کہ لذت زوال پذیر اور جلد  
 مٹ جانے والی چیز ہے جو چیز اس سے پیدا ہوگی وہ بھی  
 ویسا ہی اثر دکھائیگی کسواسطے کہ سبب اصلی ہمیشہ سبب  
 میں موثر رہتا ہے جب نفع سبب محبت ہوگا تو دیر کو حاصل  
 ہوگی جلد زایل ہو جائیگی اسوجہ سے کہ نفع کا حاصل ہونا غریزہ  
 الوجود و کمیاب ہے مگر بعد حصول کے جلد زایل ہو جاتا ہے  
 جب خیر واسطہ محبت ہوگا تو جلد حاصل ہوگی دیر کو زایل

## جلسہ پنجم قانون تہذیب

ہوگی اسلئے کہ خیر کا مادہ دونوں میں موجود ہے اور ہر ایک مادہ کو دو آدمی ایکجا ہو گئے اور ہر شے مادہ نے محبت کا سلسلہ بنادیا مگر زوال دیر کو ہوجہ سے ہوتا ہے کہ جو سبب محبت کا ہے وہ دونوں سے منقطع نہیں ہوتا تو اسکا اثر بڑی جان منقطع نہ ہوگا اب چوتھی قسم کی محبت جو دیر کو حاصل ہوتی ہے دیر کو زایل ہوتی ہی وہ مرکب ہوتی ہے نفع و خیر سے پس یہ دونوں اپنا اپنا اثر دکھاتے ہیں نفع محبت کے حاصل ہونے میں دیر لگاتا ہے خیر قطع محبت میں دیر کرتا ہے جب اقسام محبت کے از روئے اسباب معلوم ہو چکے تو اب اطلاعات الفاظ محبت کو بھی سمجھ لینا چاہیے اور ہر ایک کی نسبت عموم و خصوص کو دریافت کر لینا چاہیے کہ مقامات بالبعد میں اسی اصطلاح پر الفاظ کا استعمال کیا جائیگا پس ان معنوں میں چار لفظیں استعمال میں محبت صداقت مودت عشق فرق ہر ایک کے معنی اصطلاحی ہیں یہ ہے کہ محبت ایک عبادت کے درمیان میں بھی ہوتی ہے اور دو شخصوں میں بھی پس عالم ہوئی نسبت دیگر الفاظ کے صداقت دو ہی شخصوں کی محبت کو کہتے ہیں رتبہ میں محبت سے کم ہوگی مودت ہم معنی صداقت ہے مگر خصوصیت خلوص کی زیادہ رکھتی ہے عشق

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بھی بیہوشی کے قریب قریب ہے مگر اس میں اس سے زیادہ خصوصیت  
 ہے یعنی جب میں بہترین افراط کی حالت بہم پہنچ جائیگی تب عشق کا  
 استعمال کیا جائیگا کہ یہی بطور مجاز کے صداقت نمود کو دیکھنا  
 زیادہ کیسا سہل بھی ہو لے ہیں مگر عشق کو سوا دو آدمیوں کے دریا  
 کے تیسرے چوتھے کیواسطے استعمال نہیں کرتے۔ اب اس مقام  
 پر از روئے اطلاق لفظی کے عشق کی بھی دو قسمیں ہو گئیں یعنی  
 محمود و مذموم۔ اوجہ سے کہ اگر افراط طلب لذت باعث عشق  
 ہے تو مذموم ہے اگر افراط طلب خیر باعث عشق ہے تو محمود  
 ہے مگر ان دو قسموں کے سوا تیسری قسم نہیں نکل سکتی جو یہ  
 کہ عشق کا سبب نفع نہیں ہوتا یہی بحث ہے کہ کہیں عشق کی  
 مدح کیجاتی ہے اور کہیں مذمت مگر عشق محمود کمتر ہوتا ہے اسلئے  
 کہ خیر میں اتنی افراط کب ہوتی ہے جو عشق کے مرتبہ کو پہنچ جائے  
 زیادہ مذموم ہی ہوتا ہے کہ قوت شہوانی جوش میں آکر لذت  
 کی خواہش ہوتی ہے اور باز نہ رکھنے سے لذت افراط بہم پہنچا کر  
 عشق پیدا کر دیتی ہے اب ان محبتوں کا اثر مقتضائے سن  
 بھی گزارش کرتا ہوں جو انون کی صداقت اکثر بواسطہ طلب  
 لذت کے ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ انکی دوستی پائدار نہیں ہوتی

## جلسہ مجسم قانون تمدن

بہت جلد دوست بن جاتے ہیں اور بہت جلد بگاڑ ہو جاتا ہے اور رشتہ صداقت ٹوٹ جاتا ہے اگر شاید کسی دوستی زیادہ عرصہ تک قائم بھی رہے تو سبب اوسکایہ ہے کہ وہ لذات کو پاندار جانتے ہیں یا پھر حاصل ہونے کی امید رکھتے ہیں مگر جب وہ امید قطع ہو جاتی ہے تو وہ دوستی بھی تشریف لیجاتی ہے بڑے ہون کی دقتی باجوانوں کے ہم مزاج ہیں اکثر منفعت کی امید پر ہوتی ہے اس سبب سے کہ کہ تحصیل منفعت کو مشترک جانتے ہیں اور جب امید منفعت تبدیل ہو جاتی ہے تو اذکی صداقت بھی معدوم ہو جاتی ہے مگر چونکہ منفعت کو نسبت لذت کے کسی قدر پاندار ہی ہے اسوجہ سے اذکی صداقت بھی نسبت جوانوں کے مستحکم ہے نیک آدمیوں کی محبت جو محض بمقتضائے اعمال خیر ہوتی ہے وہ ان سب سے زیادہ مضبوط ہے اور اسباب زوال و تغیر سے زیادہ محفوظ ہے اسوجہ سے کہ خیر باقی رہنے والی چیز ہے نیکو کم قبول کرتی ہے اور ازلیسکہ یقین انسان کی متضاد مختلف اشیا سے خلق ہوئی ہیں غبتیں اور خواہشیں بھی ہر ایک کے مختلف واقع ہوتی ہیں اسوجہ سے لذتیں بھی مختلف ہیں کسیکو کوئی چیز پسند ہے مگر دوسرے کو وہی چیز نا پسند ہے یہ اپنی مرغوب چیز

## عبارت پنجم قانون تہمان

اغضب نہ ہو جو سختیان اوسکے تحصیل میں ہوتی ہیں گوارا کرتا ہے  
 اوس زمت کو امت جانتا ہے دوسرا اپنی مرغوب شے کی خاطر  
 کو بخوشی قبول کرتا ہے شخص اہل کی خدمتوں کو مکروہ سمجھتا ہے  
 اسلئے جو سے اوسکو اسکی بوسہ پینے کا ترک آسان ہے اور اوسکو  
 اوسکی مطلوب شے کا اگر ایسا نہ ہوتا تو سب ایک ہی چیز کو پسند کرتے  
 ہوتے جیسا عوف عام میں کہتے ہیں کہ عشق میں ہن و جمال کی کیا ضرورت  
 ایک ادا مار لینے کو کافی ہے یہی معنی ہیں اس شعر کے کہ گمڑی  
 بھی ادا لکھ نہ لوٹ سے ہے بہتر یہ مثلاً اہل خیر کو عبادت و فکر  
 قدرت پروردگار میں لذت ہے جمع مال و شوق جمال سے نفرت  
 ہے ایسے کو کو نہ کو اپنی لذت لینے عبادت کے ترک میں اذیت  
 ہوتی ہے اہل شر کو جمع مال و شوق جمال و غذا و مرغوب و لباس  
 خوب میں لذت ہے لذت اہل خیر سے نفرت جب انکی خواہش  
 کی چیزیں انکو نہیں ملتی ہیں ایذا و ٹھنڈے ہیں اور اہل خیر کو اہل  
 خیر کے ساتھ محبت ہونیکا سبب تھا جو ہر سبب خیر کا ہے اس  
 قسم کے فضائل سے یہ بات ہے کہ اسکو نقصان نہیں پہونچتا اور  
 کو اثر نہیں ہوتا ملاک کو گنجائش نہیں ملتی کسی کو موقع بدگوئی و فتنہ پرانی  
 حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو محبت محض منفعت کی واسطے ہوتی ہے



## جلسہ پنجم قانون تمدن

وہ اثر اور اثرار کے ساتھ اور اثرار کو اختیار کے ساتھ ہوتی ہے مگر یہی  
 الرّوال اسوجہ سے کہ اس محبت میں نافع اور لذیذ شے مطلوب بالضرر  
 ہے نہ بالذات۔ اکثر محبتیں ایسی ہی ہیں جو ایکجا جمع ہونے سے پیدا  
 ہو جاتی ہیں جیسے مسافرت و عالم غربت میں دو شخصوں میں یکجائی  
 ہو جاتی ہے ایک دوسرے کا مولس تنہائی رہتا ہے یا ایک کشتی پر  
 سوار ہو نیسے یا ریل پر ایک کمرہ میں بیٹھنے سے باہم محبت پیدا  
 کر لیتے ہیں انکا سبب وہ انس اصلی انسان کا ہے جو اسکے ماوی  
 میں خلق کیا گیا ہے اکثر حکما اخلاق فرماتے ہیں کہ انسان کا نام انسان  
 بسبب انس طبعی کے رکھا گیا یعنی انسان مشتق ہے انس سے  
 نہ یہ کہ نسیان سے مشتق ہے جیسا کہ ایک شاعر نے کہا ہے وَصِيَّتِ  
 الْإِنْسَانُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ نَاسٍ يَعْنِي تِزَانِمْ اِنْسَانِ اسوجہ سے رکھا گیا کہ  
 تو نسیان کرینو الا ہے پس اب یوں کہنا چاہیے وَصِيَّتِ الْإِنْسَانُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مَوْلًى بِهٖ عَمَّا اِنْسَانِ کا کمال یہی ہے کہ اپنی خاصیت کو  
 کامل طرح سے ظاہر کرے یعنی انسان تبھی انسان کہلائے گا جب  
 انسانیت و انس میں کامل ہو اسوجہ سے انسان کو مذنی طبع  
 بھی کہتے ہیں شارعیں شرائع و ملل نے اکثر احکام شرعیہ میں  
 اس اصل کو مدعی رکھا ہے اسی بنیاد کو محکم کیا ہے کہ کن طیر القوس

## جلسہ پنجم قانون تمدن

تالیف و محبت کو درست کیا کیا تو اعدوا اصول مقرر فرمائی  
 جنکا سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں ہر قوم و ہر ملت میں صدرا مثالی  
 اسکی موجود ہیں زیادہ تفصیل کا عرض کرنا ہر ملت کی امثلہ  
 تالیف کا بیان کرنا موجب تطویل و خارج از صنعت حکمت  
 اخلاق ہے سوال بادشاہ نے کہا کہ ہر چند تفصیل شرعیہ  
 کا بیان کرنا حکمت اخلاق سے یا ہر بے مگر میں چاہتا ہوں کہ  
 دو ایک مثالیں تالیف کی شریعت سے بھی فرمائے تاکہ ملین اور  
 مابین اکثر احکام شرعیہ کے وضع ہو جائیں بعد دریافت ہونے  
 فائدہ صنعت کے اور معلوم کرنے علت و باعث کے عجب  
 قلبی اور انکام کی تمیل پر ہوگی جو آب حکیم صاحب نے  
 عرض کی کہ شریعت اسلامیہ کے جملہ عبادات و احکامات یہ ہیں  
 عقل و حکمت سے ملکہ میں ہمہ تن یہ شریعت ترویج اخلاق  
 نیک کیواسے وضع کی گئی ہے خود شایع اول حضرت رسالت  
 صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ بُعِثْتُ لِيْ اُمَّةٌ مِّنْكَ  
 الْاَخْلَاقِ يَنْ اَسْوَا سَطْرِ رِسَالَتِ پراس بر کیا گیا ہے ان کہ خدا  
 عمرہ خصلتیں اور اچھی اچھے اخلاق خلائق کو تعلیم کروں اور  
 محاسن حکمت اخلاق کو تمام کروں پس حضرت ہی کے قول سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

شرعیت کا سہمہ ترین پابند اخلاق بلکہ حلیم اخلاق ہونا معلوم ہو گیا یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں حد یا مقاموں پر ہند اعمال نیک کی کی گئی ہو کسی حکیم قدیم کا ذکر نہیں کیا گیا سوا لقمان کے ہوا سہلے کہ وہ اسی حکمت اخلاق کے حکیم تھے ہزار نصیحتیں جو انہوں نے اپنے فرزند ارجمند کو کی ہیں بے بسوٹہ میں موجود ہیں اگر زمانہ نے فرصت دی اور سید پر بھی فقیر کو مہلت ہوئی تو انشاء اللہ ان سب کا ترجمہ مفصل طور سے عرض کروں گا جس حکم شرعی کو دیکھنے فوائد خلافت سے بہرہ ہوا نظر آئے گا ایک فقط مسئلہ تالیف و اجتماع کی مثال شرعی عرض کرتا ہوں مگر یہ ملحوظ خاطر ہے کہ جو علت عرض کی جائیگی وہ نامہ نہیں ہے جسکی بنا پر مدار حکم شرعی ہو سکے اور مفقود ہونے پر وہ واجب ممنوع ہو جائے بلکہ اس قسم کی علل توضیحی و ترجیحی ہوا کرتی ہیں اور از بسکہ خود شارع نے احکام کو تعبدی فرمایا ہے سبب نقصان عقول انسانی نفسرت طبیعت اطاعت تکلیف سے علل نامہ کو ارشاد نہیں کیا ہے کچھ نہ سہی تو ایک علت تعبدی کیا کم جو جیسے بہت سے قوانین و قواعد کا انضباط اس غرض سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ہوتا ہے کہ اطاعت و فرمان برداری کی مادے کو دریافت کر لین  
اور اشخاص فرمان بردار و نافرمان کی تمیز کر لی جائے یا اس غرض  
سے کہ استمرار تعمیل و امر سے سوخ و ملکہ طبیعت میں بہم پہنچ  
جائے یا یہ کہ تشخص مراتب کا وسیلہ ہو یا امدادگی خیر سے یا ہم  
محبت خیر ہو یا یہ کہ ان کے حسن رفتار کو دیکھ کر تعلیمات اطفال  
صحیح ہوں یا یہ کہ لقب و صائب کے متحمل ہوں یا یہ کہ قوت  
شہوانی اعتدال پر آتی رہے یا یہ کہ عقل و فہم میں ترقی ہو  
و غیر ذلک ایسی صد اعلیٰ میں جن کا ذکر موجب تطویل ہے  
فقیر بھی جزاً و حتماً ایک علت کسی حکم کے کیونکر عرض کر سکتا  
مگر تعمیل ارشاد کیواسطے اول امور کو عرض کروں گا جن میں بالذات  
کی علت پائی جاتی ہے چاہے اور بھی علتیں موجود ہوں۔  
دیکھئے ضیافت و دعوت کی کس قدر تاکید وارد اور کتنی بڑا  
ضیافت کے احادیث میں نقل کیے گئے ہیں حضرت ابراہیم  
علیہ السلام میں بہت سے صفات تھے مگر ضیافت کا مرتبہ  
ایسا عظیم تھا کہ حضرت پروردگار نے ضیافت ابراہیم کی قصہ  
کو ذکر فرمایا استیو جہ سے کہ یا ہم انس محبت ضیافت میں  
بہم پہنچتی ہے ہر چند اور بھی اسباب اخلاقی ہیں مگر جو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جیسے تجلیل فضیلت سخا و ایثار مگر غالب سب میں محبت ہے کہ اپنی تینوں قسموں سے پائی جاتی ہے یعنی طلب لذت بھی طلب منفعت بھی طلب خیر بھی پھر اجتماع کی حالت سے جو الفت پیدا ہوتی ہے وہ بھی دوسری مثال اجتماع کی حکم کرنا نماز جماعت کا کہ ایک گروہ کا گروہ مسلمانوں کا ہر روز پانچ مرتبہ باہم ایکجا ہوا کریں قبل نماز و بعد نماز باہم خلط و ارتباط کریں ایک دوسرے کی حال پر مطلع ہو عادات کریمہ و اخلاق حسنہ کی تعلیمیں سکھیں طرز معاشرت و آداب سخن و محاسن نشست و برخاست معلوم ہوں ایک دوسرے کی تنگی و افلاس کو دیکھ کر سلوک کرے وغیرہ لک ایسے متعدد اوقات کے ایکجا ہونے میں شاید انس صلی او کا زیادہ ہو کر محبت و مودت کے درجہ پر پہنچ جائے مگر اس وجہ سے کہ کسی کو کسی کے مکان پر جانکی مہلت و فرصت نہو یا بنجیال اُس کے انضباط اوقات کے موجب مرج سمجھتا ہو تو ایک مکان خاص کی تعمیر کا حکم دیا جس میں یہ کوئی شبیہ باقی نہ رہے اور بلا تکلف جمع ہو سکے اوس مکان کا نام مسجد ہے اور شاید اس سبب سے کہ اشغال ہر شخص کے کثیر ہیں اس صل

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اصیل سے غافل ہو گئے ہوں اسوجہ سے کہ توجہ انسانی ہمیشہ کبھی  
چیز کی طرف مبذول ہوتی ہے ایک شخص کو یاد دلانے کے واسطے  
معین کیا کہ وہ اول اوقات معینہ کی یاد دہی کرے جس کا نام قرن  
ہے۔ اکثر کثافت مقام کی باعث نفرت ہوتی ہے مسجد  
ایک کفر کے آگے اور تھانیکا ثواب کس کس ہتمام سے ذکر کیا ہے  
یہ امر ظاہر تھا کہ ایسا ہونا تمام اہل شہر کا ہر روز پانچ مرتبہ مشکل ہے  
اسوجہ سے ہر روز کا حکم اہل محلہ کی واسطے خاص فرمایا اور جو پہنچ  
سکے اب تمام اہل شہر کے لیے بھی اجتماع کی ضرورت تھی ہر روز  
کی تکلیف اونسے اٹھ نہیں سکتی اسوجہ سے ہفتہ میں ایک دن  
اون سب کے اجتماع کا قرار دیا گیا اور سکا نام جمعہ رکھا گیا جس کا مادہ  
بھی اجتماع ہے کہ تمام شہر ہر کے لوگ ایک مسجد جامع میں  
جمع ہو کر نماز ادا کریں یا ہم متحد ہو کر اس کام کا انجام دیتی ہیں  
اس فضیلت تالیف سے وہ بھی محروم نہ رہیں جب مؤذن وقت  
اجتماع کو یاد دلائے سو دایبچنا چھوڑ دیں سعی و ہتمام سے وقت  
معین پر حاضر ہوں بیان تک کہ اس وقت کی معاملات کی  
صحت میں بھی کلام فرمایا مگر جب اس فضیلت ایک شہر کے لوگ  
مستفیض تھے دیات و قریات کانوں گنویں کے مسلمانوں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

فائدہ نہ پہونچا اس واسطے سال میں دو مرتبہ انکو بھی حاضری کا حکم دیا کہ دور دور سے اگر نماز عیدین میں شریک ہوں ایسی جماعت عام کیواسطے مقام ہی صحرا و بیرون شہر قرار دیا گیا تا ان سب لوگوں کو شامل ہو سکے تنگی و ضیق جگہ کی نہواسواسطے کہ اتنی بڑی عمارت جہین ہزار ہا آدمی جمع ہو سکیں خرچ کثیر کے قابل تھی شاید کوئی اوسکے بنانی میں کوتاہی تاجب ایک صحرا میں ہزار ہا آدمی سبطح کے حاضر ہونگے ایک دوسرے سے تہذیب اخلاق نیکو اکتساب کر لگا پس میں اس وجہ سے بہم پہونچگی ربط و اتحاد میں جو مل ہو جائیگا مگر تمام عالم کا ایکجا ہونا اور مختلف بلاد کے لوگوں کا فرہم ہونا مشکل تھا اسوجہ سے تمام عمر میں شہرخص کو اقتصاد بلاد میں کہیں ہو حکم دیا گیا کہ عمر بہر ملک مرتبہ ضرورت میں حاضر ہو اور اسفار بعید الاقطار کے پست و بلند و نشیب و فراز کو دیکھ کر ایک ہی مقام پر جمع ہوں ہر قسم کے لوگوں کو دیکھیں عادات و اخلاق پر مطلع ہوں تجربہ حاصل کریں وہی فائدہ جو اہل شہر و اہل اطراف و اکناف کو حاصل ہوئے ہیں انکو بھی حاصل ہوں بلکہ اوسنے کہیں کامل تر و عظیم تر بلکہ تمام عالم کے اشخاص سے نسبت حاصل ہو شہرخص کے انداز و طریقہ اخلاق سے بصیرت برپے۔

ایسا مقام جو ایسے مجمع عام کے لئے قرار دیا جائے اور تمام مخلوقات

## جلسہ پنجم قانون تمدن

عالم کا مرجع ہو کوئی نہیں ہو سکتا مگر وہ مقام جو معدن ہدایت و مخزن  
 شریعت ہو جس مقام پر صاحب شریعت خود موجود ہو اور اس کے  
 آثار و علامات پاسے جاتے ہوں جنکے دیکھنے سے عظمت و جلالت  
 شریعت کی اور صلوٰۃ و سطوت صاحب ہدایت کی دلونہیں  
 مستولی ہو جائے تا قبول احکام و تعمیل اوامر میں بجمال شوق  
 و اطاعت رغبت کریں اسکے بعد پر جزئی احکام کا مصالح و مصلحت  
 پر مبنی ہونا اور دود و چار چار فائدہ و کائنات دوسری منفعت ہو  
 و کیفیت جزئیات مسائل حج و مسائل صوم و صلوة و طہارت  
 سے بتامل ظاہر ہو سکتا ہے زیادہ تفصیل کی کتب علل الشرائع  
 و معانی الاحکام وغیرہ سے واضح ہوگی نہ ہر چند اس تفصیل کا موقع  
 بھی نہ تھا اس پابندی کے سبب سے جو تمام کتاب کی تحریر  
 مطالب میں ملحوظ رکھے گئے مگر مقصود اصلی راسخ کرنا اخلاق کی  
 ماہیت کا ہے قلوب مردم میں پس یہ بھی عمدہ وسیلہ تہذیب کا ہو گا کہ  
 تھوڑا سا رنگ استدلال دیکھنے سے اور نمونہ تفتیش علی بر نظر  
 کر غیبی قوت اسباب و جوہ کی پیدا کر نیکی آجائیکے جانی  
 راہ تدبیر و تعمق کی کشادہ ہو جائیگی التحاصل آدم بر سر مطلب  
 جتنی قسمیں محبت کی از روئے اسباب و از روئے اطلاق



## جلسہ پنجم قانون تمدن

وازروے ثبات و بقا و تحصیل و تکمیل عرض کی گئیں اور کل  
 قسموں سے محبت، الہی یا ہر ہے اس واسطے کہ آدمیوں کی  
 جملہ اقسام کی محنتوں و لہتوں میں دونوں طرف سے اسباب محبت  
 کا ہونا لازم ہوتا ہے مگر محبت الہی کی واسطے اسکی ضرورت نہیں ہے  
 ممکن ہے کہ ایک آن میں قائم ہو جائے اور ایک آن میں جاتی  
 رہے اسوجہ سے کہ جب بند کیو محبت حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ  
 کے پیدا ہوگی اور دوسرے سے بھی افاضہ ہوگا جب اسکی کیفیت رجوع  
 بنی اکم ہو جائیگی افاضہ از اقدسیت بھی جاتا رہے گا بلکہ یہ بھی ممکن  
 ہے کہ ایک طرف سے ہو دوسری طرف سے نہو یعنی بند و تود و عوامی محبت  
 الہی بقدر اپنے فہم کے کرے مگر حضرت رب العزت او سکوا قابل  
 لطف نہ سمجھے۔ میان بی بی میں بھی کہی لڑت محبت  
 کا سبب ہوتی ہے مثلاً دونوں کو لذت حاصل ہونے سے  
 محبت پیدا ہو یا ایک کی طرف سے محبت بواسطہ لذت ہو  
 دوسرے کی طرف سے بواسطہ منفعت یہی وجہ ہے کہ اکثر  
 مرد و عورت سے بے انتہائی کرنے لگتا ہے عقد جدید کا  
 طالب ہوتا ہے یہی سبب ہے بی بی سے بھی لذت پسندی کی  
 مانعت کی گئی ہے بلکہ ہمیشہ میان بی بی میں محبت بذریعہ منفعت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

یہ ناچار ہے یہ آؤں سے انتظام خانہ داری و ہم آوری اسباب <sup>حتیث</sup> طالب رہے وہ اسکی وسعت معیشت و اکتساب اغذیہ <sup>طعم</sup> کا درپے رہے اوسنی امید اسکی زروسیم کی ہو اسے حتیج اسکی خدمت کے جیسا تدبیر منزل میں سیاست اہل و تدبیر زوجہ کے مقام پر مشر و خاک گزارش کیا گیا۔ اب اولیٰ محبتوں کا ذکر کرتا ہوں جنکے سبب مختلف واقع ہو کر رہے ہیں ایک طرف سے سبب محبت کچھ اور ہے دوسرے کی طرف سے کچھ اور مثلاً ایک کو نفع کے امید سے محبت ہوئی دوسرے کو اکتساب لذت سے جیسے ناچنے گانے والے اور سنے والے ہیں گانیا والا طمع زر رکھتا ہے سنے والا اسکی آواز خوش آئند و صدائے مطرب و حرکات ناز و ادا سے خط حاصل کرتا ہو نہیں انفس بہم پہنچ جاتا ہے یہی بات اکثر عاشق و معشوق کی محبت میں بھی ہے عاشق کو معشوق سے لذت مقصود ہوتی ہے معشوق کو اس سے منفعت کی امید ہے اس محبت کا خاتمہ یہ ہے کہ ہر ایک دوسرے کی شکایت میں دفتر کے دفتر سیاہ کری جیسا شاعر کہتا ہے کہ کھینکے شکوے کے جبکہ دفتر ادھر ہمارے ادھر ہمارے تو آہ گزری گی کسی دلی پر ادھر ہمارا ادھر

## جلسہ پنجم قانون تمدن

تمہارے بچہ ایسے نیکوے شکایتیں کسی قسم کی محبت میں نہیں  
 توہین وجہ اسکی یہ ہے کہ طالب لذت اپنے مطلوب کے حامل  
 کہ نہیں عجلت چاہتا ہے وصال کے اشتیاق میں گہریاں گنتا ہے  
 ایک ایک ساعت اسکو ایک سال کے برابر ہے اور ہر وہ  
 اپنی منفعت کا خواہاں ہے زرو مال کثیر کا طالب ہے یہ  
 اسکے امکان سے باہر ہے ناچار بیٹے ہوئے دکھاروٹا ہے  
 شکایتیں کر رہا ہے ٹنڈ ہی ٹنڈ ہی آہیں بہر رہا ہے  
 کبھی حبیبہ زبان پر یہ شعر آتا ہے جو نہ ہونا تھا ہوا، تم  
 تمہارے عشق میں بدتمنے اتنا بھی نہ پوچھا کیا ہوا کیونکر ہوا، ظالم  
 بیدار دیو فنا پر جم کج آدا نا آشنا قتال سفاک محبوب کی خطاب  
 ہیں حالانکہ اگر انصاف سے دیکھے تو عاشق خود ہی ظالم ہیں  
 اونسے صل کے طالب نہیں مگر جو واسطہ او کی محبت کا ہے  
 یعنی طلب منفعت او سے پورا نہیں کرتے یہ کیونکر ہو سکتا  
 کہ بدل و معاوضہ نہ کو کام نکل آئے۔ ایک قسم اس محبت  
 کی کہی ہو واسطہ لذت محض ہی ہوتی ہے مثلاً یہ بھی گلگشتا  
 خوبی وہ بھی شمع سبستان محبوبی آدھراں کا عالم شباب اور  
 اونکا چہرہ آفتاب آدھراں میں جوانی کی امنگ آدھراں میں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

شباب کی ترنگ اور ہر انکاوریائے لذت طلبی جو شش پر  
 او دھسراؤ کی آتش اشتیاق شعلہ ور یہ آونکے فریفتہ  
 جمال وہ انکے شیفہ کمال انکا شیر محبت اونکے قلب سے دو  
 اونکا خدنگ الفت انکے کلیجے کے پار یہ او کی خوبی خال  
 خط پر مائل وہ انکے ابروئے خمدار کے گہا ل یہ اونپر مرنے والا  
 وہ انکے قتل کر نیوالے۔ ایسی صورت میں ہر ایک عاشق  
 ہوتا ہے ہر ایک معشوق بنتا ہے یہ اونپر ظلم کرتے ہیں وہ  
 انپر دونوں ظالم ہیں دونوں مظلوم یہ قسم سب سے زیادہ بے  
 نیات بے عقل و حکمت میں نہایت ہی مذموم ہے جیسا  
 سابق میں گزارش کیا گیا اسیدوجہ سے حکمانے اس محبت  
 کا نام لوامہ رکھا ہے یعنی ملامت کے قابل اور یہی اس  
 قسم کے قسم میں مگر سب اسی حکم میں دخل ہیں سب عقلاً  
 معیوب ہیں نتیجہ بد کہاتے ہیں بنی بنائی گھر کو مٹاتے ہیں  
 مدون کے کمائی خاک میں ملا تے ہیں ہچچہ و ن میں نتیجہ ذلت  
 و رسوائی دکھاتے ہیں سبطرح جو محبت بادشاہ و رعیت و  
 رئیس و مرؤس و امیر و غریب و غنی و فقیر کے درمیان میں ہے  
 اکثر شکوہ و شکایت سے خالی نہیں ہوتی ہوتیہ سے کہ ہر

## جلسہ پنجم قانون تمدن

طرف مقابل سے امیدوار ایسی چیز کا رہتا ہے جو اکثر اوقات پہنچ نہیں پہنچتی جیسے بادشاہ رعیت سے طالب خراج ہوتا ہے نیز ادا میں عتاب کرتا ہے رعیت سختیان ادا نہ کرتی ہوئی بادشاہ سے اعانت و اہمہ اور عفو و کرم کی طلبگار رہتی ہے تاخیر حاجت دانی و مطلب برآری میں شکایت کرتی ہو ظلم و ستم کی نسبت دیتے لگتی ہے دیگر اشخاص کو بھی اسی قیاس پر سمجھنا چاہیے اس ستم کے ملال کا سبب فسادِ نیت ہے نیت کا فساد تاخیر سے پیدا ہوتا ہے تاخیر موجب شکایت ہو جاتی ہے اسکے زوال کی تدبیر فقط ملحوظ رکھنا شرعاً عدالت کا طریقہ کو اگر عدالت میں کوئی فعل کسیدہ یا بھل واقع نہ ہو پھر کسی ستم کی آپہنچ شکایت ہی نہ ہو اگر ہو بھی تو قابلِ محاط نہ ہے اکثر اسی سبب سے آقا و غلام میں نوکر کے درمیان میں شکایت پیدا ہو جاتی ہے آقا استحقاق سے زیادہ خدمتکار رہتا ہے خادم حق خدمت سے زیادہ موقع کرتا ہے یہ اُونکے وہ انکے شاکی ہو جاتے ہیں اگر پابندی شرط عدالت ہو تو وہ اپنی اپنے حدود کو قائم رکھیں تو آرم عدالت طریقہ سے مرعی رہیں تو اس شکایت و ملال کی نوبت نہ آئے الفت قائم ہو جائے تدبیر و منازل میں تفصیل سبکی گذارش کو چاہیے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نیک لوگوں کی الفت نہ منفعت کی امید میں ہوتی ہے نہ لذت کی بلکہ محض اتحاد جو بہ خیر و مشارکت مادہ صلاحیت سبب الہییت کا ہوتا ہے اسی سبب سے مخالفت و منازعت و شکوہ و شکایت سے بالکل پاک پاکیزہ و مبرا ہے بلا تکلف ایک دوسرے کو نصیحت کرتا ہے اخلاق کریمہ و عادات حسنہ کی تعلیم کرتا ہے ایسے شخص کا زجر و عنایت بھی ناگوار خاطر نہیں ہوتا اور ان کے کلمات تلخ نصیحت اور نقد کی طرف حلاوت دیتے ہیں یہ شیرینی اسی ذائقہ خیر کی ہے جو باہم مشترک ہے ایسے لوگوں میں صفت عدالت خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ انہیں معنوں کی طرف حکماء اشارہ کرتے ہیں کہ دوست وہی ہے جو محبت و صداقت میں یکذات ہو جائے اور دوسرے شخص سے جو جیسے ایک جان دو قالب کہتے ہیں مگر ایسے محبتیں عام خلق میں غریب الوجود بلکہ کمیاب ہیں اس لئے کہ وہ لوگ اسکے فوائد سے بہرہ ہوتے ہیں غرض صحیح محبت سے غافل نتیجہ محبت خیر سے جاہل فقط طمع لذت سے الفت و محبت کرتی ہیں یہی وجہ ہے کہ بچوں اور کم سنوں کی محبت کا اعتبار نہیں ہوتا۔ اس لیے وجہ سے سلاطین کی دوستی بھی مستحکم نہیں ہے کہ وہ اپنے کو صاحب حکومت و اقتدار خلق کو مجبور و ناجائز



## جلسہ چٹم قانون تمدن

علم دنیاقت میں بچے بہتر تو خوش ہو کر منظور کر لیا مگر گزرتا رہا  
 نہ تو اس لیے کہ فرزند کو اپنے ہی نفس کا جزو سمجھتا ہے اپنا پیدا کیا  
 جاتا ہے۔۔۔ پیدائش سے آج تک ویدار فرزند سے خوشاک  
 جتنا جتنا بیٹا نشوونما کرتا گیا محبت باپ کی زیادہ ہوتی گئی روز بروز  
 ہر پری کو ترقی و استحکام ہوتا گیا کیونکہ مگر نہ کہ اپنے ساری پسند  
 پورا ہونیکا وسیلہ بنتا ہے اپنی آنکھوں کا تار اپنی زندگی کا سہارا اپنی  
 بڑا پسند کا عرصہ اپنی نصیبی کا نکلیا سمجھتا ہے بعد میں جب کو محبت  
 و شفقت بقیہ نہیں پیدا کر سکتی جس وجہ سے یہ محبوبی ہو جاتی  
 بیٹے ہی کے اعمال خیر سے نفع اٹھاتا ہے عالم باقی میں راحت پاتا ہے  
 اگر بیٹے نے مواخذہ پدر کو ادا کر دیا ہے تو کسی حساب کی رحمت باقی  
 نہیں رہتی۔ ہمیشہ کی واسطے مواخذہ کے بکریہ و سب سے چھٹی ہوتی  
 انہیں حساب سے باپ بیٹے کو جان سے ہو زیادہ عزیز کرتا ہے اس کی بقا  
 پر اپنی بقا کو ترجیح نہیں دیتا اگر کوئی لکے کہ مر جائے پر آمادہ ہو مگر قریب  
 مگر بیٹے پر کوئی مصیبت آپڑے تو خوشی سے خود جان دیدہ  
 اس کو ضائع نہ کرنے دے۔ ہر چند یہ مطالب عوام کے دلورین  
 ایسے مرکز نہیں ہوتی جسے وہ تفصیل کے ساتھ ادا کر سکیں مگر مشا  
 ان کے دلی تمنا کا یہی ہوتا ہے جیسے پردہ من کوئی چیز ہو اور اس کی



## جلسہ پنجم قانون تمدن

صورت اجمالی باہر سے معلوم ہوتی ہے۔ مگر بیٹے کی محبت اور مہربانی میں نہیں ہوتی جیسی باپ کو بیٹے کے ساتھ ہوتی ہے اسوجہ سے کہ بیٹا اپنے سبب وجود و حقوق پدر کو مدت و راز کے بعد جب عقل و تمیز حاصل کرتا ہے اسکی شفقت و محبت کا مزا اٹھاتا ہے تب اس بات کو جانتا ہے کہ میرا مادہ وجود باپ کی روح سے ہے پھر باپ کی خدمت میں بدلہ متوجہ ہو جاتا ہے اور کمال فرامہی سامان رحمت میں کوشش و سعی کرتا ہے اور انکے ادا کی تعمیل میں آمادگی کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ قرآن مجید میں اولاد کو والدین کی خدمت میں حسان کرنے کا حکم دیتا ہے مگر والدین کو لڑکوں کی تربیت و تعلیم کی وصیت نہیں کرتا اسوجہ سے کہ خود مادہ طبعی اور کمال اسکی تکمیل کی طرف متوجہ ہے تحصیل حاصل کی کیا ضرورت تھی۔ بہائی کی محبت بہائی سے بواسطہ شرکت سبب ہے یعنی باپ کا فیضان روح بہائیوں بہنوں میں باہم مشترک ہوتا ہے حصول شفقت میں بہائی بہائی کا از روئے وراثت شریک ہے پس انکی محبت ارادی ہی ہو جاتی ہے اور طبعی ہی مگر سبب شرکت شفقت کے جب شرائط عدالت سے تجاوز کر دینے

## جلسہ پنجم قانون مدنی

ملال و شکایت پیدا ہو جاتی ہے جیسا آقا و غلام کی مثال  
گزارش کیا گیا اس منازعت کے زوال کی تدبیر بھی وہی ہے  
جو اسباب منازعت میں مفصل عرض کی گئی خلاصہ یہ کہ سبب  
منازعت کا زوال کرنا چاہیے عدالت و انصاف کی پابندی  
ہر ایک کو لازم رکھنی چاہیے۔ اگر ٹائل و قلع سے وکیلین تو  
فی الحقیقت صفتِ محبت و صداقت کی باطلاق صادق  
بہائی بہائی میں منحصر ہے یہی اصل میں ایک جان دو قالب میں  
یعنی مادہ ایجاد دو نوں کا ایک ہے انکو سب سے زیادہ محبت  
میں کامل ہونا چاہیے سبب مشارکت اصل جوہر کے برادر  
بجان برابر و قوت بازو کی یہی معنی میں منزل کا سارا دار و مدار  
انہیں کے اتحاد پر ہے اگر خدا نخواستہ کسی گھڑین بہائیوں میں  
منازعت ہوتی ہے تو وہ گرتا ہوا و برباد ہو جاتا ہے ظاہر  
میں تو ہر ایک اپنی اپنی منفعت کا اعتدال چاہتا ہے  
حالانکہ وہ کیفیتِ امر حالتِ گہر کی نصف نہیں ہوتی بلکہ  
بالکل جاتی رہتی ہے اسوجہ سے کہ جو بات گھڑ کی  
بہنی ہوئی ہوتی ہے اور جتنے آبر و حالتِ جماع میں ہوتی  
ہے ہر گز افراد و جدائی میں نہیں ہوتی جیسے دائرے کے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

دو قومن کو علیحدہ علیحدہ کر دیجیے تو دارۂ نمکینگی یا مربع و  
 کی ہر ایک ساق کو جدا جدا کر دیجیے سب خطوط مستقیم  
 ہو جائیں گے مگر مثلث و مربع کی حیثیت بگڑ جائیگی نتیجہ  
 اشکال مربع سے پیدا ہوتے ہیں ان خطوط مستقیمہ غیر لطف  
 سے ہرگز نہ پیدا ہونگے پس عاقل کو لازم ہے کہ شرائط  
 عدالت و نصفیت و مساوات کو ملحوظ رکھے اور اس شکل  
 تالیف کو بگڑنے نہ دے کہ یہی مثل کے عمدہ ارکان ہیں  
 ایسی ہی محبت رعایا کو اسپین چاہیے کہ اگر حقیقی بیانی ایک  
 گز میں اور مادہ روحانی میں شریک ہیں تو رعایا باہم  
 اکتساب محبت و سکونت مملکت و حالت اطاعت  
 میں شریک ہیں جس طرح بیانیوں کی اتحاد سے گرنیا رہتا ہے  
 رعیت کے اتفاق سے مملکت آباد رہتی ہے ظلم و فساد  
 نہیں ہوتا اسی طرح رعیت کو بادشاہ کی نسبت حیثیت بیوت  
 حاصل ہے اور بادشاہ کو رعیت کی نسبت حیثیت ابوت  
 اسوجہ سے کہ اگر باپ بیٹے کے مادہ ایجاد میں شریک ہے  
 تو بادشاہ رعیت کے مادہ بقا میں جس طرح باپ کو بیٹے سے  
 امید ہوتی ہے کہ اوسکے وقت مجبوری میں کام آئے گا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اوسے طرح بادشاہ کو رعیت سے امید ہے کہ اوسکے وقت پر  
اپنی جان کو نثار کریں سوال بادشاہ نے کہا کہ کن کن  
باتوں میں بادشاہ کو رعیت سے مسابہت پدری حاصل ہو  
جواب حکیم صاحب نے عرض کی بادشاہ کو رعایا کے ساتھ  
کئی امور میں مشابہت پدری ہے اول شفقت یعنی قہر و میز  
اپنی رعیت پر ایسی مہربانی دلی کرے جیسے باپ کو بیٹے پر  
ہوتی ہے دوم تحن یعنی رحم کرنا اس طرح سے کہ اگر وہ  
خطا بھی کریں تو جسی المقدور درگزر کرے جب تک درگزر  
باعث مخالفت نظم مملکت نہو اگر مجبورانہ ثبوت جرم  
پر سزا دینی لازم ہو تو بھی ویسا غیظ و غضب نہ کرے وہی  
رحم دلی باقی رہے سوم التماس یعنی بادشاہ اپنے نفس کو رعیت  
کی راحت رسانی و دفع ایذا کا ذمہ دار سمجھے اور جملہ مواعید  
و ضوابط و عہود پر بلا کم و کاست خود بھی پابند ہو کر ان میں بھی  
پابند کرے چہارم نطف یعنی جو امور ان کے فلاح و بہتری  
کے ہوں ان کا انصرام توجہ سے کرے جیسے اعانت ان کے  
تخصیل معیشت کی ترویج ان کی تجارت کی تکمیل ان کی صنعت  
کی حفاظت ان کے اموال کی پنجم تربیت یعنی رعایا کی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

پرورش و پرورش کرنا درستی اور اعلیٰ اخلاق کی ترقی اور ان کے علم و  
 کمال کی قیام کرنا مدارس کا درست رکھنا اور ان کے عادات کا دور کرنا  
 اور ان کی برائیوں کا تکفل اور ان کے امور محتاج الیہ کا ششم تقطیع یعنی مہربانی  
 رعایا کے ساتھ کرنا اگر وہ مفکوک محتاج ہو جائیں تو ان کے ساتھ  
 احسان کرنا ایسے سبب بہم پہنچانا جس سے ان کی زندگی نفع ہو  
 زمانہ محظوظ وغیرہ میں بہم پہنچانا سامان غذا کا آسان کرنا طریقہ  
 تحصیل معاش کا اپنی راحت پر ان کی رحمت کو مقدم رکھنا  
 منفعہ طلب مصالح یعنی جو امور ان کے مفید حال معلوم ہوں  
 اور نتیجہ نیک پیدا کرتے ہوں اور کمزور رعایا کی واسطے بخیر کرنا ششم  
 دفعہ مکارہ - یعنی جو مصیبتیں رعایا پر آئیں - کوئی اور کمزور تکلیف  
 دے یا ظلم و تعدی کرے یا ان کے اخلاق و عادات میں فرق  
 ڈالے یا ان کے اسوا کو ضائع کرے اور سب کو بادشاہ دفع  
 کرے توجہ کے ساتھ نہم جذب خیر - یعنی جتنی اچھی باتیں  
 فائدہ دینے والیں ہوں اور سب کو رعایا کی واسطے مہیا و آما  
 کرے عام اس سے کہ افعال و اخلاق کو نیک کرتے ہوں یا افعال  
 و پیشہ کو عمدہ بناتے ہوں دہم منع شر - یعنی بری باتوں سے  
 اور کمزور رکھنا یا غیر ذمہ برائی کا اور ان کی طرف عائد ہونے و دنیا یا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بدفعالی یا بداعمالی سے روکنا ان سب حالتوں میں بادشاہ کو رعیت کے ساتھ وہی سلوک کرنا چاہیے جو پدر شفیق اپنے بیٹے کے ساتھ کرتا ہے ہر خیر اکثر لفظین باہم مترادف ہیں مگر غور سے دیکھنے پر ہر ایک کی صفت علیحدہ ہے۔ اپنا اپنا فائدہ دیتی ہیں سوال رعیت کو نسبت بادشاہ کے کن باتوں میں اولاً صالح سے مشابہت ہوتی ہے جو اب اول اطاعت یعنی بادشاہ کے احکام کی تعمیل تو اعد سلطنت کی پابندی امر او حکام جو بادشاہ کی طرف سے معین ہوں ان کی اطاعت۔ دوم۔ نصیحت و خیر خواہی یعنی بادشاہ کے ملکی حالات میں بقدر امکان مدد دینا اپنی آراء صائبہ و افکار لائقہ سے آگاہ کرنا حالات ملک کو دربار شاہی تک پہنچانا مفید باتیں اور خیر خواہی کے امور قوانین سلطنت کے تغیر و تبدل پر راسی دنیا حد و ملکی میں اگر کسی قسم کا فساد پیدا ہو تو اس کا انسداد کرنا بادشاہ کے فلاح و نقصان کو ملحوظ رکھنا سوئم ہر حال میں خواہ بادشاہ بر شرفقت و محبت ہو خواہ تنگ گیری و سختی کرتا ہو رعایا کو اس کی تعظیم و توقیر اور اس کے امر و حکام کی عزت و عظمت و مرتبت کا خیال رکھنا چہارم۔ حسنات شاہی و

## جلسہ پنجم قانون تمدن

رعایات حسہ روانی کی شکرگذاری کرنا۔ توڑی رعایت کو  
 ہی زیادہ سمجھنا اور انکی شفقت و محبت کے بدل قدر دانی کرنا  
 پنجم۔ اپنی خدمت کی مقابلہ میں بادشاہ کے احسان کو زیادہ  
 شمار کرنا اپنی خیر خواہیوں کو بمقدار سمجھنا۔ ششم رضا جوئی  
 بادشاہ میں ایذا و تکلیف کو بخوشی خاطر گوارا کرنا۔ خلاصہ یہ کہ  
 بادشاہ کو بھی رعیت کے ساتھ کچال محبت پیش آنا چاہیے  
 اور رعایا کو بھی بادشاہ کے ساتھ الفت و محبت خالص کرنی  
 چاہیے جیسے آبا و اجداد عقل میں ہوتی ہے سوال رعایا  
 کو باہم کن کن باتوں میں بہائیوں کی مشابہت لازم ہو جواب  
 وہ بھی چند امر ہیں اول محبت و صداقت اسپسین۔ دوم  
 نگرانی و حرمت و حفاظت و خبر گیری و دستگیری سوم۔  
 آسانی و تسہیل ہر ایک کے کاموں کی ترقی ایک رعایا کو دوسرے کی  
 صنعت و پیشہ کی چارم جو دوسرا صاحب مال کو غریبوں  
 پر اور باہم اموال کو منقسم رکھنا پنجم۔ ظلم ظالم کو دفع کرنا۔  
 ششم نیک باتوں کی حاصل کرنیکی باہم فکر کرنا۔ ہفتم  
 اپنے اپنے جلس و مقوم کو عمدہ جلیل و صاحب قدرت  
 و توانائی و یکسر سرور ہونا ہفتم لعینانہ شائستہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

و ہدایت کرنا اخلاق نیک کی انہم محفوظ رکھنا و تہذیب کرنا اور  
 لڑکوں کا دہم امانت و دیانت کرنا اور ان کے اسوال و عرض و  
 آبرو کی یا ز دہم شریک معین رہنا وقت نازک میں دواز دہم  
 اطاعت سلطان میں باہم سرگرمی کرنا ایک کو دوسرے کا آمادہ و مستعد  
 رکھنا سیز دہم قائم رکھنا شرائط عدالت کا اور استحکام کرنا اور اسکے حدود کا  
 چار دہم بھینا حقوق کا اور قائم رکھنا ایک کے مرتبے کا فرق  
 کرنا ہر شخص کی قدر و منزلت میں یا ز دہم باہم شرائط صداقت  
 کا استوار رکھنا جیسا بحث صداقت میں انشاء اللہ مفصل ذکر کیا  
 جائے گا اگر بادشاہ رعیت کے ساتھ و رعیت بادشاہ کے ساتھ  
 اور رعیت رعیت کے ساتھ ان امور کو ملحوظ رکھے اور عدالت  
 و صداقت کے لوازم سے کنارہ کرے تو ملک میں فساد و سلطنت میں  
 رنجہ آسائش و راحت میں فرق آپس میں دشمنی شہرخص میں خود غرضی مطلب  
 آشنائی ضرر رسانی ظلم پسندی تلف حقوق ضیاع اسوال بہتک عزت  
 خونریزی آبروریزی پیدا ہوگی۔ اتفاق معدوم نفاق معلوم ہوگا  
 بغض حسد کبر نخوت عجب تکبر مکر حیلہ فریب دغا۔ یہ سب تنہا  
 کرین گے نتیجہ یہ کہ غدر ہو جائے زلیست و شوار ہو ملک غیر منظم  
 کہلائے تمام عالم میں بدنامی ہو غیر ملکوں میں ناقدری و ذلت و



## جلسہ پنجم قانون تمدن

و خوارى ہو تمام اہل مملکت اچھے برے سبھی اس عیب میں گرفتار ہو  
 سوال۔ بادشاہ نے کہا کہ آپ نے ذکر محبت میں بندہ کی محبت  
 خدا کے ساتھ بہت اجمال سے بیان کی ہے کسی قدر تفصیل فرمائیے  
 اسوجہ سے کہ اکثر لوگوں کو اس امر میں شبہ ہو جاتا ہے کہ کچھ کچھ  
 سمجھتے ہیں جواب حکیم صاحب نے عرض کی فی الواقع محبت  
 میں یہ مسئلہ دقیق ہے بہت سے اشخاص غلط فہمی کرتے ہیں حقیقت  
 مطلب سے کنارہ کر کے بے راہ راستہ چلتے ہیں زبان سے  
 محبت خداوند غرض جل کا دعوہ کرتے ہیں حالانکہ اس کے معنی و  
 مفہوم کو بالکل نہیں سمجھتے۔ ظاہر ہے کہ محبت کسی شخص کے  
 کسی شخص کیواسطے نہیں ہو سکتی جب تک وہ اس کے حالات  
 و کیفیات سے معرفت کامل حاصل کرے اور حبیب محبوب کے  
 صفات پر مطلع نہ ہو بہت یہی مطلب ہے کہ محبت بے  
 سمجھ بوجے کیونکر ہو سکتی ہے دیکھئے جانوروں کی باہم خفاط  
 میں بھی شناخت و معرفت کی ضرورت ہے اگر کوئی  
 نیا جانور کسی غول میں ہو بچ جائے باوجودیکہ اوسے یہی شکل  
 کا ہو جیسی اوس تمام غول کی ہے مگر وہ غول کہی اوس  
 جانور کو اپنے غول میں رہنے نہیں گے فقط اسی وجہ سے کہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

معرفت اس کے اذکو حاصل نہیں جب جانور و عین بھی یہ امر ضرور  
توانسان جو مد رک کلیات و خبریات بت قوت عقل و تمیز  
رکتا ہے کیونکہ بے معرفت کے اللہ و محبت کر سکتا ہو پس  
خداوند عزوجل کی محبت ہی بدون معرفت ذات و صفات  
کیونکہ ممکن ہے، اور یہ بات سوا عالم ربانی کے کسی کو حاصل  
نہیں کیس خدا کی محبت ہی سوا کسی کو حاصل نہیں حالانکہ دنیا میں  
ایک بڑا حصہ غفلت کا مدعی محبت خدا کا ہے عام اس سے  
کہ کسی مذہب کا پابند ہو مسلمان ہو یا ہندو و دعوا محبت حضرت  
حق سبحانہ کرتا ہے حالانکہ اگر معرفت کی نظر سے دیکھیے تو  
کچھ بھی نہیں نام پر مرتے ہیں بے سمجھے بوجہ دعوائے ربانی  
کرنے ہیں۔ خدا شناسی کا دم بہرتے ہیں بقول مصلح الدین  
سعدی شیرازی سہ کہ بے علم نتوان خدا را شناخت  
ہرگز آتا عرفان و معرفت کا انہیں اثر بھی نہیں ان لوگوں  
کی مثال ایسی ہے کہ کوئی شخص تصویر مٹی کی بنا کر کیسے سنا  
رکدے اور رکدے کہ یہ تمہارا بادشاہ ہے اسکی اطاعت  
کر و اس سے محبت ہم پہونچاؤ اور وہ بے سمجھے اندھوں  
کی طرح بادشاہ کا خطاب دیدے اور اوس طرح اطاعت

## چاسٹ پنجم قانون تمدن

کرے تو ایسے شخص کو دیکھنے والے ارباب بصیرت بالکل عقل کا خام مٹی کا ڈھیر خاک کا پتلا کہیں گے آدمی کیونکر سمجھ سکے گی یہی کیفیت ہے دعوائے محبت باری تعالیٰ کی کہ جو تصویر انہوں نے اپنے خیال میں بنائی ہے اسی کو وہ دکھائی دے گا اور سیکھتا سمجھتا ہے اویسی کی تعمیل اوامر کرتے ہیں حالانکہ اگر دیکھتے تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ اویسی مادہ مغراوی کا جوش ہے جو سبب کثرت ضرت و ترکہ خدا کے جل ہیں کہ سودا ہو گیا ہے تخیلات فاسد و اودھام کا سدھ پیدا کرتا ہے ایسا شخص انسانیت و آدمیت سے دور گزرتا ہے بیکار محض ہو جاتا ہے نظم عالم کا مخمل سر جو فی الحقیقت عارف بحق و اندہ اوصاف باری تعالیٰ ہیں بہت ہی کم ہیں بلکہ نایاب بلکہ معدوم ایسے لوگوں سے طاعت و عظیم مفارقت نہیں کرتی۔ اور اس مرتبہ تک کوئی مرتبہ محبت کا نہیں پہنچ سکتا مان اوسکے قریب قریب اگر ہے تو محبت والدین کی کہ بعد خدا کے پہرہ والدین سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے اگر کچھ مرتبہ والدین کے برابر ہے تو معلم کی محبت کا اسوجہ سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کہ اگر والدین باعث ایجاد ہیں تو معلم باعث ادراک  
عقل و تیز بلکہ یوں کہا جاسکتا ہے کہ محبت خدا کے  
حاصل ہونیکا وسیلہ معلم ہوتا ہے سوچہ ہے کہ محبت خدا بغیر  
عرفان کے ممکن نہیں عرفان بے علم کے نہیں علم بے معلم کے نہیں  
ہو سکتا پس محبت خدا منحصر سوئی معلم کی تعلیم جس طرح اللہ  
سبب اول خلقت جسم ہیں اور جسم محل محبت ہے پس جس طرح  
باپان سبب وجود ہیں معلم سبب تیز و عقل ہے سکندر سے  
کیسے پوچھا کہ آپ معلم کی تعلیم باپ سے زیادہ کیوں کرتے  
ہیں سکندر نے جواب میں کہا کہ باپ سبب ہے حیات  
خانی کا اور معلم باعث ہے حیات باقی کا۔ بعض کتب میں  
حکایت ان الفاظ سے ہے کہ سکندر نے یہ کہا کہ باپ نے  
مجھے آسمان سے اوتا کر زمین پر پہنچایا اور معلم نے زمین سے  
آسمان پر مٹکایا ایک ہے یہ ستارہ ہے وہ حقیقت ہے  
سیوہ سے حکماء اخلاق فرماتے ہیں کہ معلم کا رتبہ باپ  
او بتا ہی افضل ہے جتنا جسم و نفس کے مرتبے میں فرق ہے  
اسی باعث سے حقوق معلم روحانی ہیں اور حقوق پدری  
خیال فرمائیے کہ اگر معلم نے اسے حکمت و عقل نہ تعلیم کی ہوتی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

تو یہ رتبہ محبت کی تمیز کیونکر کرے گا؟ سب سے پہلے ایک کے حقوق کو دوسرے کی طرف نسبت دینا خلاف عدل ہے مثلاً جو محبت سبب کی ہے وہ سبب کی واسطے قائم کرنا شرک ہے یعنی جو محبت خدا کی واسطے لازم ہے وہ والدین کے حق میں مرعی رکھنا شرک محض ہے جو محبت والدین کی واسطے لازم ہے اسی رئیس بادشاہ وغیرہ واقعہ کے حقیقین استعمال کرنا بالکل جہل ہے بلکہ ہر ایک کے مرتبہ کو علیحدہ رکھنا چاہیے اور ایک کو دوسرے سے تمیز دینا چاہیے کہ غلط و ضبط کو ملائمتیں اور شکایتیں اور بظلمتیں پیدا ہو جاتی ہیں نظم عالم میں خلل پڑتا ہے سبب اسکا محض خرابی تربیت و جہل ہے اگر ان امور سے عالم تو ہر ایک کے حدود کو قائم رکھ سکتا ہے دوستوں عزیزوں کے حقوق کی رعایت کر سکتا ہے تقدیم و تاخیر میں ظالم نہ ہوگا تلف حقوق کا الزام نہ اٹھائیگا۔ عوام خلق اکثر ایسا جانتے ہیں کہ ظالم وہی ہے جو کسی کا مال چھینے یا مارے پیٹے حالانکہ زور و سیم کے حق سے یہ کہیں بڑا ہوا ہے ایسا شخص جو حقوق میں ظلم کرتا ہے اس شخص سے جو مال میں ظلم کرتا ہے بدرجہا بدتر و مذموم ہے بلکہ فی حقیقت خائن اور بدوایت اویکو کہنا چاہیے جو حقوق میں خیانت کرے۔ حکیم اول کا قول ہے کہ محبت معشوش یعنی کنوڑی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

دوستی کہیں بدتر ہے کہونٹے روپے سے کہونٹی محبت جلد خراب ہوتی ہے یہ نسبت سکھ مغشوش کے پس عاقل کو ہر بات میں نسبت خیر رکھنا حد و دو مراتب ہر قسم کے مدعی رکھنا۔ تفاوت و تخالف تو پرستیز کرنا لازم ہے۔ پس دوستوں کا مرتبہ اپنے نفس کے برابر سمجھنا چاہیے یعنی بن امور کو اپنے نفس کے لیے محبوب رکھنا ہے دوست کیواسطے بھی محبوب رکھتے اور جن باتوں کو اپنے واسطے مکر و ہمتناؤں کیواسطے بھی پسند نہ کرے اپنی اچھی باتوں میں ان کو شریک کرے اپنی بُرائیوں کو ان تک پہنچنے نہ دے۔ شناساؤں اور شناسائوں ملاقاتیوں کو اولتے کم دیتے مگر دیگر مراتب میں دوستوں کے درجہ کے برابر دیتے اس بات پر ہم ہمیشہ توجہ کرے کہ ملاقاتیوں کی اولتے سے کلک اور حماقت عرفی سے تجاوز کر کے حقیقی دوست بن جانا اور رتبہ صداقت پیدا کرنا اس کی نیکی کامل طریقے سے اولتے تک پہنچ سکے اور ان کا فائدہ اس تک پہنچے۔ حکایت کیسے سکندر سے پوچھا کہ اکثر بلا درج مسکون پر اپنے مہبطت و حکومت کیونکر حاصل کی اور اتنے بڑے تختہ زمین کو کیونکر مستخر کر لیا سکندر نے کہا کہ فقط اس اصول کی پابندی نے مجھے اس درجہ تک پہنچایا کہ اپنے دوستوں کو اپنی شفقت و محبت سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کامل کر لیا اور سیوقت میں اپنا دشمن ہونے نہیں دیا اور دشمنوں کو  
 بذل و کرم و عفو و عطا سے اپنا دوست بنا لیا پھر کسی سے مخالفت  
 باقی نہ رہی کیا خوب کسی شاعر نے کہا ہے **۱** اسے ایش و گیتی تفسیر  
 وہ حرف است **۲** باد و ستان تلطف باد و ستان مدارا **۳** اور زیادہ یہ تفصیل  
 اس مطلب کی اور شرائط دوستی کے اور طریقہ آپس کے میل جول کا  
 انشاء اللہ بالبعد میں ذکر کیا جائیگا اسکا حاصل محبت کا بڑا مانا اور دوستوں کا  
 زیادہ ہونا علامت نیکوئی و صلاحیت و حسن اخلاق ہے جسکی  
 دوست دنیا میں زیادہ ہیں وہی زیادہ سعید اور ہر طرح کا  
 کمال بھی اویسیکو حاصل ہو سکتا ہے جسقدر جسکے دوست کم ہیں  
 اوتنا ہی وہ حکم شرارت میں داخل ہے اسلیئے کہ شیر بالطبع محبت  
 سے کارہ اور نفرت کر نیا لائے شرالطی محبت میں کوتاہی  
 پہلو تھی سستی بے پروائی کرتا ہے دوست نالان و شاکی ہوتے  
 ہیں آخر کو دوستی سے کنارہ کرتے ہیں سبب ہسکا ہی ہے کہ  
 وہ خیر و شر میں تمیز نہیں کر سکتا نفع نقصان سے غافل نوازند  
 علم و حکمت سے جاہل وہ اصلی رذائت و خرابی جو سبب اخلاق  
 بد و سوا تربیت و غیرہ کے اس کے قلب میں راسخ ہو گئی ہے  
 باعث ہوتی ہے اس امر کا کہ اچھے کاموں سے طبیعت اسکی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

بھاگے گی۔ اپنے نفس کو واسطے ہی سوا اون باتوں کے جن کا عا  
ہو گیا ہے کسی صورت سے اکتساب کسی فضیلت و کمال کا پسند  
نہیں کرتا بلکہ اگر ایسا موقع اور محل ہم پہنچتا ہے تو خذ کرتا ہے  
پہلوٹی کر جاتا ہے ایسے لوگوں سے جو صحابِ فضائل و محبت  
ہوتے ہیں نفرت کرتا ہے و در دریا گتا ہے جیسے کوئی کاٹے  
کہتا ہے ہمیشہ اس کی فکر میں رہتا ہے کہ اپنی ہی تن پروری  
و خواہش پسندی و اطاعت نفسِ امارہ و رضا جوئی طبعیت  
و متابعت مادہ شہوانی و لذائذ نفسانی کا درپے رہے کچھ اوسکو  
اس سے غافل نہیں کہ انجام اس کا کیا ہے کیا کرتا ہوں کس راہ چلتا  
ہوں مثل چاہت مردہ و زنج میں جائے چاہے بہشت میں اوسکو  
اپنے جلوے مانڈے سے غرض سے اپنی لذت طلبی میں ایسا ڈوبا  
ہوا ہے کہ دریائے غفلت و بیہوشی سے اوہرتا ہی نہیں ایسا  
بیہوشی کی نیند کا ماتا ہے کہ اکہ یہی نہیں کہولتا رات دن شراب  
خود پسندی میں المیست پڑا رہتا ہے۔ او نہیں چہ زون کو پسند  
کرتا ہے ویسی ہی لہو لب کو تہہ سمجھتا ہے جو اوسکو چوکنے ندین  
بلکہ نشا غفلت تہہ تہہ کر کے دوا تہہ کر دین اسوجہ سے کہ اگر شہار  
ہو جائے عقل بیکار کرنے لگے تو سب سے پہلے عقل اسی بات کا



## جلسہ پنجم قانون تمدن

حکم کریگی کہ وہ اپنے نفس کی اصلاح پر آمادہ ہو یہ امر اس کے منتہا کی اوج  
کا گواہی دے گا کہ وہ ہوش میں آئے جو اپنی اوج کا محفل عقول کو پالا  
طاق رکھے غافل خرابے لیتا ہے ایسا شخص انہیں لوگوں کو  
دوست رکھتا جو اسکو اسی حالت میں پڑا رہنے دین اسکی  
اوسی کیفیت کو پسند کریں لذت بھی اسکی اوسی چیز میں ہوگی  
جو اسے بخود رکھے اپنی عمر کو اسی حالت نشت میں رائیگان کرے گا  
اوسی کو سعادت سمجھے گا ایسے شخص کو بہت سے امراض نفسانی  
پیدا ہو جاتے ہیں جنکو وہ نہیں جانتا جیسے خرن و غضب و خوف  
اسوجہ سے کہ ایسا شخص قوتہائی متضادہ غیر مراض کا جذب  
جانتا ہے یعنی ایک حالت میں ایسی چیزوں کا جمع ہونا جانتا  
جسکا جمع ہونا از روئے حکمت کے غیر ممکن ہے جیسے قوت شہوت  
و طلب کرامت کہ بے دفع شہوت کے کرامت حاصل نہیں ہوتی  
پس اسکے حاصل نہونے سے رنج آوٹا تا ہے غصہ کرتا ہے عادت  
کے تغیر میں خوف اضطراب طبیعت کا ہے اضطراب طبیعت  
کا موزمی ہے خلاصہ یہ کہ ایسے شخص کو اپنی حالات کی تمیز  
نہیں باقی رہتی اسوجہ سے کہ سبب اشتغال لہو و لعب کے  
خود توجہ نہیں کرتا اہل صحبت بھی مثل اس کے ہوتے ہیں وہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کا ہیکو طالع کرنے لگے بلکہ وہ اپنی خود غرضیات زیادہ تر اسکی تہاں  
 ہوا وہیں کو بہر گاتے رہینگے تا انیکہ جل ہنکر خاک سیاہ ہو جائے  
 خسر الدنیا والاخرۃ کا مصداق بن جائے۔ ایسا شخص گو  
 ظاہر میں منفش پرور ہے مگر حقیقت میں وہ اپنا آپ نہیں ہے  
 اپنی ذات کو بہرگز دوست نہیں رکھتا اگر محبت ذات ہوتا تو  
 اوسکی بہتری کا خواہاں ہوتا پس جب وہ اپنا ہی دوست نہیں ہے  
 کسی دوسرے کا کیا ہوگا بقول شاعر سے آن خوشی تن گم است کرا  
 رہبری کند بد جب کہ سید کا دوست نہ ٹھہراتو اور کوئی کا یہ  
 اسکا دوست ہوگا عالم میں کوئی اور سکا خیر خواہ اصلی نہ ہوگا  
 تا انیکہ اوسکا نفس ہی اوسکا خیر خواہ حقیقی نہیں ہے انجام  
 ایسے شخص کا سوانحیت و حسرت و ضحک کے کچھ نہیں  
 المختصر محبت کا کثرت سے ہونا اور تعداد دوستوں کی زیادہ  
 ہونا ایسی چیز ہے جسکی تفصیل کتابین جلو میں با اہتمام  
 کافی روانہ نہیں نیک لوگوں کی دوستی سبطح سے محکم ہے  
 خود وہ بھی اپنی ذات کو نفع پہونچاتے ہیں اور غیر کو نفع فائدہ  
 بھی اونے نکلتا ہے غیر لوگ بھی اوسکو بدل و جان دوست  
 رکھتے ہیں اور اوسکے فائدوں کے حاصل کرنے کے سارے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

رشتہ میں باہم شہ ادا و عتبت و صداقت کو عمدہ طور سے ادا کرتے  
 ہیں نظم عالم کو درست و صحیح کرتے رہتے ہیں۔ ایسے شخص کو ہمیشہ  
 احسان پسند اور جزو نافع میں اہم تصور کیا جاتا ہے اور بغیر قصد ہی اسوجہ سے  
 کہ سبب ملکہ کوئی و احسان کے اعمال اور اس کے مرغوب طلبا عیقلہ  
 ہوتے ہیں بالذات محبوب ہو جاتا ہے جو شخص اس کی اچھائی کا  
 حال منتظر ہے خفیہ ذوق فیتہ ہو کر نہ کیے بے پہچانے مذاحمی کرتا ہے  
 ایک لحاظ سے اس کے اوپر ہر مہمیدہ کے اثر سے خیر خواہ اور سکا بنا  
 ہوا ہے شخص کے دل میں تعجب و عزت اور اس کی سمانی ہے  
 جہاں تک حیثیت محاسن اور اس کے پہونچتے جاتی ہے وہاں تک  
 لوگ مسخر ہوئے جاتے ہیں احسان اور اس کا پہیلنا جاتا ہے  
 جمع کثیر و جم غفیر کو مطیع و نفاذ کر لیتا ہے۔ یہی وہ  
 احسان ہے جو زوال و فنا سے محفوظ ہے جب تک مہمتی ہی  
 تب تک نام اور سکا باقی ہے اگرچہ خود فنا ہو گیا مگر آثار اور اس کے  
 زندہ ہیں۔ بخلاف اون احسانات کے جو کسی غرض منفعت  
 یا لذت کو شامل ہوتے ہیں جب تک وہ غرض رہتی ہے  
 احسان ہی رہتا ہے اور دوسرے غرض نکل گئی احسان ہی محو  
 ہو گیا۔ ایسے ہی احسان کے بابت یہ ارشاد ہے دَبُّ الصَّنِيعَةِ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اَصْعَبُ مِنْ اِبْتِلَالِهَا یعنی صاحب احسان بالغرض کو تمام کرنا  
 اور باقی رکھنا احسان کا زیادہ دشوار ہے نسبت ابتدا کے  
 بقول شاعر کہ عشق آسان نمود اولے فتا و مشکلمایہ ہو  
 سے کہ غرض جو عہد احسان کی ہے باقی نہیں رہ سکتی بلکہ بہت  
 جلد فنا ہو جاتی ہے تو فانی چیز کا باقی رکھنا بیشک سخت و دشوار  
 ہوگا اسی باعث سے ایسی سخت جو احسان بالغرض کما حقہ  
 ہوتی ہے لو اُمہ کہلاتی ہے اور محبت احسان کرنیوالی  
 کی احسان اوٹھانیوالے سے زیادہ ہوا کرتی ہے۔  
 قرض مینے والا ہمیشہ قرض لینے والی کا بھی خواہ اور خیر طلبے ہیگا  
 اس لئے کہ اگر وہ سلامت ہیگا اور مرزا الحال ہوگا تو اس کے  
 قرضہ کو ادا کریگا اگر مفلوک ہو جائیگا یا گد جائیگا تو پھر قرض  
 اس کا ایسا نمودریا برود ہو جائے تو بیچارہ قرض دینے والا احسان  
 بھی کرتا ہے دعا بھی اس کے بقا و ثروت کی مانگتا ہے تا اپنا مطلب  
 کو حاصل کرے مگر قرض لینے والی کو اتنی توجہ نہیں ہوتی حالانکہ  
 مرہون منت ہے اس کو زیادہ تر لازم تھا حکیم اول کا قول  
 ہے کہ ہدایت کرنیوالا ہدایت کے قبول کرنیوالے کو زیادہ دیتا  
 رکھتا ہے اگرچہ کوئی توقع دنیاوی اس سے نہ کرتا ہو سوجہ

## جلسہ پنجم قانون مدن

کہ جب کوئی شخص کوئی اچھا کام کرتا ہے تو اپنی بنائی ہوئی چیز کو دوست رکھتا ہے جب اس چیز کو سبب خوبی کے دوست رکھیں گے تو خوبی ہی زیادہ ہوگی جب خوبی بڑھ جائیگی تو وہ محبت جو خوبی کے ساتھ تھی بڑھ کر ایسی سطح جس شخص کو نصیحت کرتا ہے اور وہ قبول کرتا ہے نصیحت کر نیوالی کو اس سے لفت زیادہ ہوتی ہے سبب اسکے وہ امر نیک اور عین اسکے سبب سے پیدا ہوا ہے پس گویا اسکی بنائی ہوئی چیز ہے جب اس کو محبت لفت سمجھیں گے تو زیادہ توجہ کر لگایا تاکہ وہ بڑھتے ترقی کرتی جائیگی جیسے معلم کو طالب علم سے لفت ہو جاتی ہے جتنا طالب علم کمال حاصل کرتا جاتا ہے لفت زیادہ ہوتی جاتی ہے اسوجہ سے کہ محنت مشقت معلم کی طالب علم میں موثر ہوتی و مشورہ ہے کہ جس چیز پر زیادہ انسان مشقت کرتا ہے وہ زیادہ محبوب ہوتی ہے اور اویسی قدر ہی لگاہ میں زیادہ سما جاتی ہے۔ جیسے انسان کو اس مال سے زیادہ لفت ہوتی ہے جسکو زور و قوت بازو پیدا کیا ہو مگر اسپینا پاؤں تک سہا کر سفر دور دراز اختیار کر کے مسافت کی تکلیفیں اٹھانے کے برائی اطاعت و فرمان برداری جیل کے حاصل کیا ہو مگر اس کے خرچ کر نہیں پیدر دی نہ کر لگا پڑی

جلد پنجم قانون مدنی

نہایت سے بڑے کویکے انہماکی ضرورت کیوقت صرف کچھ نچا نسبت  
اوس مال کے جو باپ دادا کی کمائی سے شامل ہو گیا تھا وہاں نہ  
لجائے یا بادشاہ اور وزیر و امیر انعام کے طریقے پر دیدے اوکی قد  
آنی نہوگی مثل مشہور ہے باپ کے مال پر آنکھیں لال۔ یہی وجہ ہے  
ان کو بیٹے سے زیادہ الفت ہوتی ہے کیلئے کہ باپ سے زیادہ  
مان جیتتے اور ہماقتی ہے بڑی بڑی تختیاں جہیلی ہے مگر اوسکو  
تخلیف نہیں دیتی بالکھو وہ ریاضتیں کرنی نہیں پڑتیں۔ یہی وجہ ہے  
اوتنی محبت بھی نہیں ہوتی۔ یہی باعث ہے کہ جس شعر میں شاعر کو  
زیادہ غور کرنا پڑتا ہے وہ شعر اسے بہت عزیز ہوتا ہے جسے کہ  
اولاد اپنی اپنے کلام کو کہتا ہے فردوسی کے زیادہ ملال کی بھی  
وجہ تھی۔ یہی سبب ہے شاعر اپنے کلام کو اپنے کرتا ہے غیر کے  
کلام کو اسقدر پسند نہیں کرتا۔ یہی سبب ہے کہ جو کچھ میں زیادہ محنت ہوتی ہے  
زیادہ عزیز ہوتی ہے پس حسن کی محبت کی زیادتی بھی نہیں جو  
ہے اور حسن کے محبتوں کے اسباب بھی اکثر مختلف واقع  
ہو کرتے ہیں کہیں اسان از روئے حسرت یعنی از روئے  
ملکہ آزادی طبیعت بلا کسی خیال کے فقط اپنی عالی ہمتی سے  
کہیں حسن بخودش ذکر و جمیل کرتا ہے تا اوسکا ثواب حاصل کرے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اور کہیں انسان بطبع ریا تو گون سکے وہاں نے کلمات مع و ثنائے سخی بنے  
 کے واسطے کرتا ہے مگر ان تینوں قسموں میں قسم اول یعنی حریت زیادہ  
 افضل ہوتی ہے اسوجہ سے کہ جب ملکہ جو دوسرا بدل و عطا طبیعت  
 میں پیدا ہو جاتا ہے تو ذکر جمیل خود ہی ہو جائیگا آپسے آپ نام ہی  
 بلند ہوگا۔ اگرچہ مقصود اوسکانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ انسان  
 اپنے نفس کے ساتھ احسان کیونکر کرنا ہو اور مقصود اوسکا کیا ہوتا ہو  
 یہ سابق میں مشروحاً بیان ہو چکا ہے کہ دنیا میں کوئی شخص کسی چیز کو  
 اپنے نفس سے زیادہ دوست نہیں رکھتا تو احسان ہی اپنے نفس کے  
 ساتھ زیادہ کرے گا۔ اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ سبب دوستی کے  
 تین ہیں یا خیر غشاد دوستی کا ہے یا نفع یا لذت۔ پس جو شخص ان سبب  
 کی تفصیل سے واقف نہیں اور ان کی کیفیت و ماہیت سے خبردار  
 نہیں ایک کو دوسرے سے تمیز نہیں دے سکتا پہلے گورے  
 سے علیحدہ نہیں کر سکتا وہ یہ بھی نہیں جانتا کہ میں خود اپنے نفس کے  
 ساتھ کیسی محبت و شفقت اور کس طرح کا احسان کردن اسوجہ سے  
 اکثر لوگ نا سمجھی کی حالت میں اپنے نفس کو لذت کا عادی کر لیتے  
 ہیں بعض نفع کے امیدوار بناتے ہیں بعض بزرگی کے طالب  
 ہوتے ہیں کسوجہ سے کہ وہ خیر کی ماہیت ہی نہیں جانتے اور

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نیچے پر مطلع نہیں جو لوگ کچھ بھی خیر کے فائدوں سے بخیردار ہو چکے ہیں  
 اُسکے اچھے اچھے اور عمدہ عمدہ پہلوں کا ذائقہ چکھ چکے ہیں ان کی عقل و فہم  
 ثمرات خیر کی چاٹ پڑ گئی ہے تو خیر کی لذت سے بڑبڑ کوئی لذت  
 بہتر نہیں جانتے دنیا کی ساری نعمتوں میں سے اسیکو سب پر فائق سمجھتے  
 ہیں جو جو فرے اس میں حاصل کرتے ہیں اوسکا ایک ادنیٰ شے بھی  
 دوسرے میں نہیں دیکھتے ان کی نزدیک خیر سے بڑبڑ کوئی بلندی  
 اور دنیا کا کوئی خط نہیں ہے اسی لذت کا نام محاورہ حکما میں لذت  
 الہی ہے صاحب اس سیرت کا مقصدی ہے افعال پروردگار کا متبع  
 ہے لذات حقیقی سے۔ ایسے ہی شخص سے عام فیض جاری ہوتا ہے  
 دوست دشمن سبھی مستفید ہوتے ہیں دریا کی طرح بہر سیت و بلند کو  
 سیراب کرتا ہے تمام خلق اوسکی مطیع و فرمان بردار ہوتی ہے اسوجہ  
 جو کام وہ کر سکتا ہے اوسکو اپنا وجہ نہیں کر سکتے بسبب اسکی  
 ذاتی بزرگی و شہامت کے۔ اسقدر جو فقیر نے بیان کیا اجمال  
 و تفصیل یہ قول معلّم اول بونصر فارابی کی جب حضرات ناظرین اصل  
 کتاب کے مطالب غامضہ کو مطالعہ کریں گے اس در دوسری  
 فقیر کی داد دیں گے۔ بالآخر جب کثر صناف محبت کو فقیر بیان  
 کر چکا تو اب موقع اس بات کا ملا کہ محبت حکمت کو بھی عرض کریں



## جلسہ پنجم قانون تمدن

اس لیے کہ وہ بھی لوازم محبت سے ہے پس مخفی نہ رہے کہ بدن انسان میں ایک جزو لطیف ایسا خلق کیا گیا ہے جو پاک پاکیزہ ہے کیفیت سے اور منترہ ہے شوائب جسمانی سے توجہ اس کی ہمیشہ امور سی و عظام ہمارے نفس لامری کی طرف رہتی ہے اصطلاح حکماء اخلاق میں اس کا نام جزو آکھی ہے بسبب اس کے پاک پاکیزہ اور بائلی الخیر ہونے کی پس جب یہ جوہر اپنی اصل کی طرف توجہ کرتا ہے یا اپنے ہمجنس کی صحبت سے مستفیض ہوتا ہے اس وقت اس میں ایک کیفیت نثر پیدا ہوتی ہے اس کو محبت حکمت استعمال کرتے ہیں یہ قسم محبت کی قریب قریب ہے اس محبت کے جو محض خیر کے مادہ سے پیدا ہوتی ہے جیسا سابق میں مفصلاً گزارش کیا گیا ہے محبت کل محبتوں سے زیادہ مضبوط اور مستحکم ہے نہ تو اس میں دراندازی کو دخل ہے نہ فتنہ پردازی کی گنجائش ہے نہ کوئی تحصیل منفعت و لذت بالذات شریک ہے جس کی فتنہ پر اس کو فنا ہو جائے جب تک یہ مادہ حکمت باقی ہے اس کا میلان ہی اصل کی طرف ہو گا وہی محبت حکمت ہی ہیں اس کو زوال کی سطح نہیں ہو سکتا الا اور وقت میں کہ استعمال کا بسبب کثافت زدگی چھوڑ دیا جائے۔ ہر چند اس محبت کی واسطے کچھ تحصیل اخلاق انسانی کی بالذات ضرورت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

نہیں مگر دکا و پاکیزگی نفسی نہیں حاصل ہو سکتی بغیر اسکے کہ اخلاق  
 درست ہوں اور بغیر صفائی نفس کے یہ ثابت بھی کمال کو نہیں  
 پہنچتی پس بالواسطہ اسکو اخلاق کی ضرورت ہوتی ہے جس  
 شخص کو ایسی محبت حاصل ہو جاتی ہے وہ ہمیشہ اپنے نفس کی طرف  
 متوجہ رہتا ہے طبیعت سے ہر کہ آرائی و جنگ آزمائی کو رستہ  
 ریافت و قوی کی تکمیل کرتا ہے آخر میں اسکو یہ کمال عزم ہو جاتا ہے  
 کہ نفس و سکا مثل و شتر گان مقرب کے مشورہ ہو جائے اور اسکو  
 نفس کا لبد سے نجات حاصل ہوئی اور یہ بکمال حفظ و نفعات مری  
 و راعات ابدی سے فائز ہو گیا۔ حکیم ارسطو طالیس کہتے ہیں کہ پورا  
 پوری اپنے کامل حد کی سعادت کیسکو حاصل ہو ہی نہیں سکتی سوا  
 ملائکہ مقررین بارگاہ صمدی کے بلکہ آدمیوں کی تشبیہ ملائکہ سے  
 نہایت نامناسب ہے اس لئے کہ ملائکہ کو خلط و ارتباط کئی حالت  
 نہیں آپس میں لین دین کے معاملات نہیں کرتے ایک دوسرے  
 کے پاس ہی مانت نہیں کہتا ایک دوسرے کا قرضہ یا نہیں کوئی  
 کسی سے منفعت کا طالب نہیں لذت کا خواہاں نہیں تجارت  
 کی ضرورت نہیں کہتے جب نہیں سے ایک بات بھی اسکو <sup>سط</sup> کیو  
 لازمی نہیں ہے تو وہ عدالت کو کا ہے میں صرف کرینگے اور یوں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کسی پر ظلم کرنے لگے۔ جب اونہیں کسی کا خوف و خطر نہیں رہی  
 اذکارِ مہم نہیں کسی سے ڈرتے نہیں تو اونہیں شجاعت و بہادری  
 کی کیا احتیاج۔ جب ایک دوسرے کا محتاج نہیں تو یہ اس کو  
 کچھ نہ لگاؤدہ سکو نہ دینکا زروسیم کا اونسکے بیانِ خرچہ ہی نہیں  
 تو سخاوت کی کیا ضرورت ہوگی۔ جب اونہیں بالاصل کسی  
 قسم کی شہوتِ خلق ہی نہیں ہوئی دنیا کی کوئی خواہش کتنے ہی  
 نہیں تو عفت بھی لازم نہوگی پس وہ فضائلِ انسانی کی احتیاج  
 بھی نہ کہیں گے۔ اور جنابِ اقدس آبی کی بارگاہِ بین نہیں سے  
 کسی فضیلت کی نسبت بطور حقیقت جائز ہی نہیں بلکہ اس قسم کے  
 جملہ الفاظ و معانی سے ذاتِ پاک اسکی برتر ہے بلکہ حق تو یہ ہے  
 کہ درگاہِ حق سبحانہ و تعالیٰ میں کسی لسیطِ خیر یعنی خالص غیر مرتب  
 کو دخل ہو ہی نہیں سکتا اس فقرے سے اشارہ ہے اس طرف کہ  
 کوئی صفت یا اضافت ایسی جو مخصوص ذاتِ حضرت رب  
 الغرہ ہو اور جملہ امور عقلی و صنایع خیر سے تشبہ نہو ہمارے  
 و فہام سے دور ہے بلکہ ایسا خاص الخاص مراہم پیدا ہی نہیں  
 کر سکتے اسوجہ سے کہ ہماری قوتِ مدد کہ اس حد تک نہیں  
 پہنچ سکتی جو حیثیات و محسوسات کے لگاؤ سے متبرک ہو بلکہ ہمارے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

فہم فقط او نہیں چیزوں تک پہنچتے ہیں جو ان محسوسات سے بطور  
 قیاس پیدا ہوئے ہیں جیسے ایک حدیث میں ہے کہ چونٹی کو یہ گمان ہے  
 کہ خدا کی معاف شدہ و موبت ہے ہی نہ دریں اسلئے کہ اس وصف کا جو  
 اوسکے واسطے کمال ہے کسی چیز میں نہ ہونا عیب جانتی ہے تو خدا کو  
 کریم کیواسلئے بھی اوسکا نہ ہونا باعث نقص سمجھ کر اثبات اس بات کا  
 کرتی ہے یہی نشانہ ہے جناب امیر المومنین علیہ السلام کے ہر فقر کا  
 وَكَمَالٌ تَوْحِيدٌ لِلَّهِ نَفْيُ الصِّفَاتِ عَنْهُ یعنی توحید کا کمال یہ ہے  
 کہ کلیہ صفات کی نفی کی جائے خلاصہ یہ ہے کہ ہماری عقل و فہم سے  
 معرفت کمال حق سبحانہ و تعالیٰ بعید ہے ہر نقص اپنی اپنی سمجھ  
 کے موافق ایک ایک صفت ثابت کرتا ہے یہی مفہوم معلوم  
 ہوتا ہے قول ارسطاطالیس کا۔ پہر کہتے ہیں کہ جب ہر صفت مقصود  
 کمال انسانی کہ یکو حاصل ہو جاتی ہے اور اوند مرتبہ تک پہنچ  
 جاتا ہے جو حد درجہ کے ہیں انسان کیواسلئے اوستعداد حقیقی  
 و خیر صہلی کو پہچان لیتا ہے تب اوسے محبت حکمت کا رتبہ حاصل  
 ہوتا ہے اور یہی کمال ہے انسان کا اسبوجہ سے کوئی دوسرا  
 شخص اس محبت کو ہم نہیں پہنچا سکتا مگر خیر بالطبع یعنی جسکے  
 مادہ میں رذیلیت و فساد نہ ہو اور جو اشخاص اس فضیلت سے

## جلسۂ پنجم قانون تمدن

بہرہ یاب ہوتے ہیں اور اس نعمت عظمیٰ سے مستفید ہیں وہ ہمیشہ بقدر  
 اپنی قدرت و قوت کے طالبِ رضا رہتے ہیں طاعات و عبادات میں  
 نہایت سعی و بیع کرتے ہیں اپنے جملہ افعالِ راہی میں پیروی و اقتداء  
 کرتے ہیں افعالِ حضرت ربِ لغت کے تاہر و قوتِ انتقالِ راحتِ ابدی  
 و آسائشِ سرمدی و استحقاقِ مصداقِ لفظِ محبت حاصل کریں۔  
 اسکے بعد چند فقرے ایسے لکھے ہیں جنکے اوکرنیکی مجالِ عین نہیں ہے  
 اور ہم اپنی زبانِ قلم سے ویسے الفاظ و ادائیں کر سکتے مگر مقتضائے  
 نقلِ قولِ فقیر دوسرے عنوان سے عرض کرتا ہے۔ حکیم <sup>طالسر</sup> <sup>ار</sup>  
 کا یہ منشا ہے کہ جب یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے تو انسان کو خداوند  
 کریم سے وہ مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے جیسے برابر کے دوستوں کو اسوجہ سے  
 پیغمبر اپنے بندہ محبوب کے ساتھ اسانات کرتا ہے۔ یہی وجہ  
 ہے کہ جب کسی حکیم کو محبتِ حکمت پیدا ہو جاتی ہے تو عجیب عجیب  
 طرح کی لذتیں اوسکو حاصل ہوتی ہیں اور بڑے بڑے امورِ سرِ خیر  
 کا لطف اٹھاتا ہے اور جب کسی کو اس محبت کا کمال حاصل ہو جاتا ہے  
 اور حقیقتِ حکمت کو دریافت کر لیتا ہے تو اس کے روبرو کوئی لذت  
 و نعمت اسکا مقابلہ نہیں کر سکتی اس کے ایک ایک لمحہ کے لطف کے  
 مقابل میں روئے زمین کی سلطنت برابر نہیں ہوتی اور کوئی چیز <sup>عالمی</sup>

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اوسکو پہلے نہیں معلوم ہوتی سو حکمت کے آسوجہ سے کہ وہ لذت روحانی اوسکی باقی اور پائدار ہے۔ پھر اس کے بعد تحریر کرتے ہیں کہ جب یہ تقدّرات معلوم ہو چکے تو اب یہ بھی جاننا چاہیے کہ وہ حکیم جسکی حکمت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے وہ حضرت حکیم مطلق ہے۔ دوست بھی نہ کہ گناہ سے کوئی شخص مگر جسکا ماوہ طبعیت سے یہ ہو گا وہ ہر وقت فرحناک و لبّاش رہیگا اپنے حظِ روحانی کے سامنے کسی الم کی حقیقت نہ سمجھے گا استیوہ سے یہ سعادت انسانی کل سعادتوں سے بہتر ہے بلکہ حق تو یہ ہے کہ یہ سعادت انسان کی امکان سے باہر ہے اسوجہ سے کہ حیات طبعی و قوائے نفسانی سے یہ حکمتِ حتمیت مبرا و منفرد ہے بلکہ بالکل علیٰ گئی کہتی ہے بلکہ مخالف اوسکے یہ باتِ حنّت و شفقت سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

۵۔ این فضیلت بزر و باز نیست۔ تا نہ بخش خداے بخشش  
یہ عنایت حضرت پروردگار عالم ہے اوسی شخص کو عطا کرتا ہے جسکو اسکے قابل جانتا ہے کسیکو اپنے بندوں میں سے چن لیتا ہے اور اس فضیلت سے مخصوص کر لیتا ہے۔ ہاں علاوہ اوں برگزیدگان مقرب بارگاہ کے اوس شخص کو بھی یہ فضیلت حاصل ہو سکتی ہے جو تعب و مشقت پر مداومت کرے اور صبر و رضا کو اپنا شعار کرے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جو جو تکلیفیں پیش آئیں اور انکو جیسے کہ اپنے مقصود کو حاصل کرتا ہے اس سے لیتے کہ اگر وہ ان مصیبتوں اور مشقتوں پر صبر نہ کرے گا تو گویا راحت طلب ہو گا اور راحت نہ کسی سعادت کا مادہ ہے نہ کسی طرح کے کمال کا سبب ہے۔ راحت طلب اور آسائش پسندی شخص ہو گا جو کامل ہو ایسا آدمی طبعی لشکر بہیمی الاصل ہے یعنی صورت تو آدمی کی ہے مگر سیرت جانوروں کی ہے ایسے ہی آدمیوں کا حکم غلاموں اور لڑکوں کا ہے بلکہ اون سے بھی بدتر بلکہ وہ آدمی ہی نہیں یہ لوگ کہیں سعادت حاصل نہیں کر سکتے نہ انکو سعید کہنا چاہیے۔ عقلاً و فضلاً کی تمیزیں کہیں سب طرف متوجہ نہیں ہو سکتیں انکی تمیزیں بلکہ عین ارادے عالی ہیں طبعیتیں جو در پر ہیں وہ ایسی بہت حوصلگی کا سیکو کرنے لگے نگاہ انکی ایسے نشیب تک کیوں پہنچے گی۔ یہاں تک خلاصہ کلام تھا ارسطاطالیس کا جبکو فقیر نے جتنے الامکان صاف کر کے عرض کیا تو کھٹے ترجمہ و محنت فقیر کی مقابلہ پر معلوم ہوگی جیکے قول کہتے ہیں کہ ہر چیز انسان آدمی بنا گیا ہے مگر بہت آدمی آدمی کی انہونی چاہتے بلکہ بہت ایسی ہونی چاہتے جو مادہ حیوانی سے باہر ہو کر اس مادہ کی طرف توجہ کرے جو مخصوص آدمی کے واسطے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جسکے ذریعے سے اوسنے جانوروں سے تمیز حاصل کی ہے حیوان طبع  
 کمایا ہے یعنی ہمت کا لگاؤ بشریت کے جامے سے نہوجو کشف و  
 چرک آلود ہے بلکہ ہمت کا دار و مدار نور صاف و شفاف پر ہونا چاہیے  
 جو اسے عطا کیا گیا ہے نہ یہ کہ حیوانیت کے مرتبہ سے بھی گھٹ کر  
 مردہ جانوروں کی طرح خستہ حرکت سے معذور ہو رہے دست و پا  
 بستہ کر کے ایک مضغہ گوشت بن جائے ہر چیز بعد انتقال روح کے اسکو  
 بھی یہی حال ہونیوالا ہے مگر جلیے جی مردہ بنا کیا معنی کو تا ہے۔  
 زندگی میں تو زندہ رہنا ہاتھ پاؤں ہلانا چاہیے جتنی قوتیں اسکو عطا  
 کی گئی ہیں اون سبکو حرکت میں لاتا رہے بیکار تھیں نہ کر دے خدا  
 کی عنایت کو الگ انکرے اس لیے کہ ہر چیز آدمی خرد ہے مگر  
 عقل و خرد کی راہ سے سب سے بڑا ہے ہر چیز مادہ کی راہ سے ذلیل  
 ہے مگر عقل کی راہ سے شریف ہے تمام عالم میں کوئی مخلوق اسکا  
 ہم پلہ نہیں ہو سکتا یہی ایسا جو بہر لطیف ہے جو سب مخلوقات کو اپنا  
 مطیع و فرمان بردار بنائے ہوئے ہے اپنے کمال عقل سے رئیس بنا  
 ہوا ہے حکومت کرتا ہے ہر چیز آدمی جسکو آدمیت سے موصوف  
 کر سکیں شاذ و نادر میں ہو جب سے کہ آدمی آدمی نہیں بن سکتا  
 فقط محنت و مشقت کرنے سے جب تک خارجی سہما دہ سکو نہ ملے مگر



## جلسہ پنجم قانون تمدن

اس پروپوزیشن پر بیچہ مینا کہ ہمارے مکان سے باہر بے کامیابیوں کی گشت  
 کریں نسبت تمہاری کاغذ ہے۔ پس ضرور ہے کہ تمنا دنیا کی شہرت و  
 حکومت پر تکیہ کر کے کمال بہم پہنچائے اسوجہ سے کہ روپیہ کا جمع  
 کر لینا اور مال و زر کا حاصل ہو جانا ہر چند بخت رونق و عزت ہے  
 مگر کچھ کمال کو زیادہ نہیں کرتا جیسا کہ شاعر کہتا ہے ۛ مرآت تجربہ  
 معلوم گشت آخر حال ۛ کہ قدر شخص بعلم بہت و قدر علم ہاں ۛ پس  
 وہ نولازم ملزوم ہو گئے نہ تو بالکل ہمت کو تحصیل زر کی طرف متوجہ  
 کرے ایسا کہ کمال سے غافل ہو جائے نہ بالکل تحصیل کمال میں غرق  
 ہو جائے اور ضرورت مال کو مفقود کر دے بلکہ کمال کے ساتھ  
 نزل کا حاصل ہو ناگیا ہے اکثر بیچارے معذور و مجبور درویش  
 ہیں مگر افعال و کئے کو بیان نہیں اور اکثر مفلس و مغلوکستان شبینہ کو محتاج  
 ہیں مگر جو دروہناؤں کی امیرانہ ہیں اسوجہ سے حکیموں نے کہا ہے کہ  
 سعید آدمیوں میں وہی لوگ ہیں جن کا زانی کمال ہے۔ بیرونی  
 امداد کم ملتی ہے سو افعال محمود کے برے افعال اونسے ظاہر ہیں  
 ہو سکتے ہیں کہ اکثر افعال بد و تراسی مزور ہوتے ہیں یہاں تک قول  
 حکیم اول کا ترجمہ تاجر مسلسل عرض کیا گیا دوسرے مقام پر کہتے ہیں  
 کہ تنہا فضیلت کا جان لینا کافی نہیں ہے بلکہ حسن فضیلت کی منت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

حاصل آئے اور اسکا عمل بھی کرے اسوجہ سے حلاق کو حکمت عملی کہتے  
ہیں آدھوں میں بھی بہت سے قسم کے لوگ ہیں بعضے امور خیر  
و برکت پر غیب میں موعظہ و نصائح اور نہیں اثر کرتے ہیں تعلیم  
سے کمالات برپا کرتے ہیں مگر ایسے لوگ کم ہیں بعضے ایسے ہیں کہ اتنا  
ماؤہ تو اوکا نہیں ہے کہ تنہا موعظہ نصیحت سے متاثر ہوں بلکہ  
جب تک خوف نہ ہو وعدہ وعید سے ڈرائے نہ جائیں دلون پر اونکے  
ہیبت و غصہ طار ہی نہ ہو ہرگز افعال با ترک نکیرین خصایل حمیدہ  
کبھی حاصل نہ کریں بعضے قسم آدمیوں کے ایسے بھی ہوتے ہیں جو  
تنہا وعدہ و عید پر بھی نہیں مانتے جب تک کہ مل تہدید و تنبیہ نہ ہو  
اور تیغ آبدار و ایک کی گردن کو قطع نہ کرے بعضے خبار باطبع  
یعنی نیک بخت و نیک طہینت ہیں بعضے کم خست و بد طہینت بعضے  
شرعیت کی نگوئی پر مائل ہیں بعضے رسم و رواج کی خوبی کے خواہاں  
ہیں جو لوگ شرع ظاہری کی راہ سے افعال نیک کرتے ہیں انکی  
مثال حکما کے نزدیک اوس لقمہ غذا کی ہے جو گلیمین پس جسے جائے  
پانی پینے سے اور زور پڑنے سے اوتر جائے پس انکی پابندی ظاہری  
بھی بعد امتداد کے اصلی و حقیقی ہو جاتی ہے۔ اور ان لوگوں  
کی مثال جو شرع کے پابند نہیں ہیں بلکہ رسم و رواج جاہلانہ کو مقدم

## جلسہ پنجم قانون تمدن

سمجھتے ہیں اوس بانی کے گھنٹ ہی ہے جو گلوگیر ہو جائے کہ وہ سطح  
 خلق کے نیچے نہیں اترتا بے ہلاک کیے ہوئے تھے اؤ کو ہرگز  
 ملکہ حاصل نہ ہوگا بلکہ فقط رسم ہی کے پابند رہ جائیگے اور کوئی تدبیر  
 اؤ کے علاج کی نہیں ہے جو شخص نیک طہنیت ہے وہی خدا کے نزدیک  
 محبوب ہے اور خداوند کریم اوسکا فیصلہ ور رہے ہر طرح کا  
 فائدہ بھی اوی کو پہنچ سکنا نیک سخت لوگوں کی تین قسمیں ہیں  
 اوّل وہ لوگ ہیں جنکی خبر ہو میں روز ولادت سے سعادت و خیر  
 سنی تربیت ہی عمدہ پائی حیا و کرم کا اصلی مادہ موجود تھا عمدہ  
 صحبت اؤ کو حاصل ہوئی صحاب اخلاق نیک کے فعال و  
 اعمال سے متاثر ہوئے شریعتیوں سے بہا گئے رہے دوم  
 وہ لوگ ہیں کہ ابتداء کے حالات سے تو اؤ کی یہ کیفیت نہ تھی بلکہ  
 بچپن میں خراب تربیت پائی تھی صحبتیں ہی اچھی نہیں مگر عقل و  
 تدبیر کہتے تھے اچھے بُرے کو پہچانتے تھے لوگوں کے فعال حمید  
 کو دیکھ کر پسند کرتے تھے بُرے فعال کے نتیجوں پر تنبیہ حاصل کرتے  
 تھے رفتہ رفتہ اؤ کے رد ایل و ایل ہو گئے کمالات بڑھتے  
 گئے ایسے لوگوں کو چاہیے کہ زیادہ کوشش اس میں کریں  
 کہ عادات نیک کے متبع ہو جائیں رتبہ حکما پر پہنچ جائیں اعمال

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اور افعال و نیک صبیح و درست ہون علم اور نیک کامل راے صاحب  
ہو جائے سوم وہ لوگ ہیں جواز خود کمالات کے تحصیل میں  
کوشش نہیں کرتے بلکہ مارے باندھے تاویب شرعی اور تعلیم کمی  
مجبور ہو کر افعال نیک کرتے ہیں دنیا کی ملامت سے ڈرتے  
ہیں ایسے لوگ کمال تک بہت کم پہنچتے ہیں پس حکمت اخلاق  
زیادہ تر قسم دوم کے لوگوں کو مفید ہے اور انہیں کو زیادہ  
اس علم سے فائدہ حاصل کرنا چاہیے۔ اہل شقاوت کے قسم  
بہت کثرت سے ہیں مگر چونکہ علم اخلاق کو اون سے کوئی بحث  
نہیں ہے نہ وہ اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور انکی درست  
کردنیوالی اور پابند حکمت رکھنے والی حکومت بہا طنت ہو

واللہ اعلم بیان تک بیان کر کے حکیم  
صاحب نے اختصار کرنا چاہا اس ارادے  
میں تھے کہ حرف رخصت  
زبان پر لائیں مگر  
بادشاہ نے پھر مخاطب  
فرما کے جماعت  
کاسول  
کر کیا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

### بیان اجتماعات مردم و شرح احوال تمدن

سوال بادشاہ نے حکیم صاحب کی تعریف کی اور فرمایا میں چاہتا ہوں کہ بیان تمام اجتماعات کی بھی توضیح و تشریح فرمائے جواب حکیم صاحب نے عرض کی کہ بندگان حضور کی تکلیف کے خیال سے بیٹے ترک کرنا چاہتا تھا مگر حضور کا اشتیاق ایسا کہ ان سے کہ ترک مطالب حکمت و خیر صواب لہذا اذرو جانی کو گوارا کرے اسوجہ سے کہ لذت حکمت سے حضور کا قلب محفوظ ہو چکا ہے فقیر بھی تعمیل ارشاد میں دریغ نہ کرے گا البتہ میں مطالب عرض کرتوں قبل اسکے کہ تمام اجتماعات و شرح احوال تمدن گزارش کروں بعض مطالب تمہیدی کا عرض کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے تا طبیعت عالی جو دوسری جانب متوجہ تھی اس طرف متوجہ ہو۔

جل مطالب ہی حفظ و افرجال ہو۔ ضرورت تمدن اور تمدنی تمدن کو فقیر گزارش کر چکا ہے اور حضور کو معلوم ہو گیا ہے کہ دنیا کے نظام میں تمدن ایک لازمی شے ہے جس پر دار و مدار نظم عالم ہے اور اسی مرکب حالات انسانی کو تمدن کہتے ہیں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ہر مرتبہ کی حیثیت جدا ہوتی ہے اور حکم بھی اس کا علیحدہ ہوتا ہے حیثیت بھی اس کی دوسرے عنوان کی ہوتی ہے اسوجہ سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اجزاء متفرق ہیں وہ حالت پیدا نہیں ہو سکتی جو مرکب میں ہوتی ہے  
اسی طرح اجتماعات خاص انسانی میں بھی اذروئے تالیف و ترکیب کے  
حیثیت جدا ہو جاتی ہے جو حقیقت یہ ہے کہ ایک ایک شخص کو علیحدہ علیحدہ  
حاصل ہوتی ہے وہ مجموعی حالت پر نہیں رہتے بلکہ اجتماع کی صفت  
و ہائیت و ہیئت اور ہے اور نہاتنا کی اور مگر از بسکہ یہ جماعت  
بھی مرکب اشخاص مختلف الاقریب سے ہے اور ہر شخص میں نسبت  
دوسرے کے کسی نہ کسی بات میں فرق ہے توقسام اجتماعات میں بھی  
فرق ہونا چاہیے۔ پس انسان میں عام طور پر دو ہی قسم معلوم  
ہوتی ہیں یعنی یا نیک ہیں یا بد تو اجتماعات میں بھی دو قسمیں ہوں گی  
یا جماعت کا سبب امر نیک ہے یعنی اچھی باتوں پر باہم اتفاق  
کیا ہے یا بری باتوں پر قسم اول کو اصطلاح حکماء میں مدینہ فاضلہ  
کہتے ہیں اور دوسری قسم کو مدینہ غیر فاضلہ۔ مدینہ فاضلہ کی ایک ہی  
قسم ہے اسوجہ سے کہ وہ از مرکز نیک آدمیوں سے بنی ہوئی ایک ہی  
قسم کی ہوتی ہے یا ان مدینہ غیر فاضلہ کی تین قسمیں ہیں اول یہ کہ اجزاء  
مدینہ یعنی جماعت کا کوئی شخص علم و استعداد و کمال قوت و طاقت سے  
بہرہ مند نہ ہو بلکہ سب کے حسبِ جاہل کے لٹھے ہوں کچھ پہلے بڑے بچے کو  
نہ سمجھتے ہوں مارے باز نہ ہے جمع ہو گئے ہوں ظاہری باتیں سننی سنائی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

پر عمل کرتے ہوں جیسے ہندوستان کے بعض ادنیٰ قومیں پنجاب کا  
 کا دستور ہو گیا ہے کہ ڈسٹریکٹ جولاہے کنوڑے درزی وغیرہ جمع ہو کر  
 ایک جماعت ہم پونچاتے ہیں اپنی قوم کے بڑے بڑے کا فیصلہ خلاف  
 عدالت و حکمت و انصاف جیسا جیسا آتا ہے کر لیتے ہیں کچھ ان کو  
 غرض شرائط عدالت و انصاف سے نہیں ہے بلکہ وہ اس مطلب کو جانتے  
 ہی نہیں اسی طریقے کو عدالت و انصاف سمجھتے ہیں حکماء اخلاق اس کو  
 مدینہ جاہلہ کہتے ہیں دوہم وہ گروہ ہے جو مادہ عقل و تمیز و قوت  
 مطلقہ رکھتا ہے نیک و بد کی شناخت کر سکتا ہے مگر نہ دینی قوت  
 کے پائے پر بلکہ رسمی و عرفی طریقے سے باہم شرائط عدل و انصاف  
 بجالاتا ہے اوسمقدر پابندی ان کی نمونہ تمدن دکھاتی ہے جیسے بعض  
 تقصبات و اطراف میں برادری کا دستور قرار پایا ہے بغیر اتفاق  
 کل جماعت کے کوئی امر نازہ نہیں کرتا مگر نہ اوس طور پر جیسا مقتضا  
 تمدن کے حصول کا ہے ایسے گروہ کو حکماء اخلاق مدینہ فاسقہ کہتے  
 ہیں سوم وہ گروہ ہے جو بسبب نقصان قوت فکر کے غلط اور  
 فاسد خلاف حکمت کے قانون و قاعدہ بنائے ہوئے اپنی قوم  
 کو اوس کا پابند کئے ہوئے ہے اوس کو فضیلت جانتا ہے کیسا ہی  
 کوئی حکیم عاقل مدبر کیون نہ ہو مگر اوس کے اوس طریقہ خاص میں دخل نہ تو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اوسکے نزدیک وہ نکما اور پکا ہوا ہرگز اوسکے قول فعل کو معتبر نہ جانے  
 لگے مثال اوس گروہ کی اس زمانہ میں بہت کثرت سے موجود ہے حکما  
 ایسے شخص کا نام مدینہ ضالہ یعنی گمراہ کر دینا اگر وہ رکھتے ہیں۔ بہتر  
 ہر ایک تینوں قسموں سے بہت سی قسمیں رکھتا ہے اور ہر ایک کا انداز  
 جدا گانہ ہے اوسکے قسام کا شمار ہی دشوار ہے اس وجہ سے کہ شرکی  
 قسمیں بے حد بے انتہا ہوا کرتے ہیں ہر نئی ترکیب سے ایک نیا فقرہ  
 پیدا ہو جاتا ہے سلف سے آج تک کی تاریخ عالم دیکھنے سے اس کی  
 توضیح ہو جائیگی تعدد و کثرت ایسے فرقوں کا ہر مانی میں خوب روشن  
 ہو جائیگا خصوصاً اوس قسمیں جب تاریخ حکما و اہل کمال کی سیر کر گیا  
 اس حال کہی ایسا ہی ہوتا ہے کہ مدینہ فاضلہ میں ہی قسام مدینہ غیر  
 فاضلہ کی بل جائیں بسبب اوس وجوہ و اسباب کے جو ابعد میں  
 مفصل عرض کئے جائیں گے ایسی قسموں کو جو فاضلہ میں غیر فاضلہ  
 ہو جائیں نوابت یعنی اوگنے والے کہتے ہیں۔ ہر چند ہمیں ارادہ  
 علم محاسن اخلاق کل مدینا کے غیر فاضلہ کے قسام کا بیان کرنا اور  
 اوسکے وجوہ و اسباب کا ذکر کرنا ضروری تھا مگر جب تک اوس  
 گروہ بد کی معرفت کامل نہ ہوگی کیونکہ انسان اپنے گروہ کے نقص  
 زائل کر کے مدینہ غیر فاضلہ کو فاضلہ کر سکیگا۔ پس جاننا چاہیے کہ



## جلسۂ مخم قانون تمدن

مدینہ فاضلہ اصطلاح حکماء اخلاق میں اور اجتماع قومی کا نام ہے جو امور نیک  
 و افعال خیر کے حاصل کرنے کے واسطے آمادہ و مستعد رہو اور حتی الامکان شرور  
 اور بُرائیوں کو لوگوں سے زایل کرے اور جتنے شخص اس گروہ میں شریک  
 ہونگے وہ سب باہم دو چیز و مین ضرورتی ہونگے اول اسے مین  
 اس واسطے کہ سب کی رائے جب تک نیکی و خیر کی طرف مائل نہوگی  
 اور سب کے سب ترویج و اشاعت امور نیک پر آمادہ نہوں گے  
 تب تک انہیں مدینہ فاضلہ سے کہو مگر موسوم کریں گے تو ضرور ہوا  
 کہ اس تمام گروہ کی رائے ہمہ تن ایک ہی بات یعنی اجراء امور نیک  
 متوجہ ہو دو م فعل میں انکو باہم متحد ہونا چاہیے اسوجہ سے جتنے  
 لوگ اس گروہ میں فرض کیے جائیں گے وہ سب اعمال صالحہ سے  
 منتصف ہونگے اور فعل ہی انکا یہی ہوگا کہ فعال اعمال نیک کو  
 سکھائیں اور اسکی ترویج کی تدبیریں اور راہیں حسب مناسبت  
 زمانہ پیدا کریں اور جو چیزیں ضروری ہوں بطور علت مادی کے ہوں  
 جیسے سخت کیواسطے لکڑی یا فاعلی کے ہوں جیسے بڑی یا صوری  
 کے ہوں جیسے چارپائی اور تختے اور نہ سبکو آمادہ و متیا کریں اور  
 اس سے علت غائی اپنی جیسے سخت پر بیٹھنا حاصل کریں مگر  
 ایسے اتفاق کو یہ امر لازم ہے کہ رائے و فعل انکا از رو خود اتیا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کی بھی متحد واقع ہو یعنی خود ہر ایک شخص کی رائے اصلی امور میں  
و مساوی عقدا و اصول میں ایک ہو طرح سے کہ جملہ اشخاص فرداً فرداً  
ایک ہی مسم کا عقدا رکھتے ہوں۔ مذہب حق کے جسکو وہ حق جانتے  
ہوں یکساں پابند ہوں۔ افعال میں بھی باہم متفق ہوں سب  
مطالب کمال ہوں پابند حکمت و تہذیب ہوں سب عقل کا  
پیرایہ رکھتے ہوں شرائط عدالت و سیاست کے پوری طور کے  
ادا کرتے ہوں تاکہ فکار بھی ان کے یکساں واقع ہوں۔ اختلافات  
واقعات و تغیرات زمانہ میں مستقل رہیں لغزش قوم و تصور  
ہم سے ان کی رائے لغزش نہ کرے مگر ایسا مشکل ہے کہ سب کی عقل  
و فہم برابر ہوں اسلیے کہ قوت تمیز اور مادہ ادراک شخص کا  
مختلف ہوتا ہے کسیکو عقل و تمیز بہ نسبت دوسرے شخص کے  
زیادہ ہے اور کسیکو کم ہے سابق میں مفصل بیان کیا گیا ہے  
کہ خداوند کریم نے طبائع انسان کے مختلف پیدا کیے ہیں  
ہر ایک کو دوسرے کی نسبت ایک مسم کا کمال زیادہ ہے  
اسکی وجہ بھی گزارش کی جا چکی ہے کہ اگر سب یکساں خلق  
کئے جاتے تو انتظام ممکن نہوتا پس جماعت کی حالت میں  
بھی ہر طرح سے برابر اور مساوی ہونا مشکل ہو بلکہ مذہب میں بھی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ایسا ہی ہے بلکہ ایسے لوگ جنکی نظیریں سلیم عادتیں مستقیم تہذیبیں  
 ربانی شامل حال ہے وہ بہت کم ہیں بلکہ غریزہ الوجود مگر سہوہ و فساد  
 ہے کہ کُلّی اعتقادات اصول مذہب میں۔ جو اوز کے مثال و ہر  
 میں بحسب اشتراک پائے جاتے ہوں متحد ہوں تاکہ اختلاف عقیدہ اصل  
 اتفاق میں خلل واقع نہ ہو محبت و الفت جزو عظیم اتفاق کا ہی جاتی نہ رہی  
 اور یہ بھی ظاہر ہے کہ نفس انسان میں بہت سی قوتیں سمجھنے بوجھنے کی  
 ہیں جنکے ذریعے سے امور جسمانی و روحانی کا ادراک کرتا ہے جیسے  
 وہم فکر خیال حس مشترک وغیرہ یہ قوتیں کس وقت گھٹ جاتی ہیں  
 کبھی بڑھ جاتی ہیں کبھی حواس و شفاف ہوتی ہیں کبھی بسبب کثافت  
 اخلاقی و ضباحت نفسانی کے تیرہ و تار ہو جاتی ہیں جیسا کہ اپنے  
 مقام پر مفصل مذکور ہے مگر یہ کہ چاہے جس حالت میں ہوں سوتے  
 جاگتے اونٹتے بیٹھتے کس وقت معطل و بیکار نہیں ہوتے اپنا اپنا  
 کام کرتے رہتے ہیں ہاں اون امور میں انکو خلل بالذات نہیں ہے  
 جو محض تصرفات نفس کے متعلق ہیں جیسے معرفت اصلی مبادی  
 معاد وغیرہ کی کہ اسکا تعلق بالذات نفس سے ہے نہ ہر چند نفس بھی  
 بذریعہ ہنیں قوتوں کے ادراک کرتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ ایسی صورتیں  
 نفس بطور حکومت و ریاست ان قوتوں سے کام لیتا ہے جیسی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اوسکی ضرورت و خواہش ہوتی ہے ویسی ہی مناسب صورتیں اور نقشے کھینچ کر اوسکے سامنے حاضر کرتی ہیں تب نفس انکے ملاحظہ میں مصروف ہوتا ہے جو تصویریں۔ ہواظمہ جسمیات و محسوسات بطور عکس پر دراز کے عالم تصویر میں حاصل ہو کر رو بروء مشکل ہوتی ہیں اور انہیں کو دیکھ کر وہ حکم مناسب و تائب متوجہ سے کہ نفس حقیقی کے معارف کا مرتبہ بہت بڑا ہوا ہے وہ خود کب متوجہ ہو سکتا ہے ایسی چیز کی طرف پس اس بنا پر وہ تصویریں جو جسمیات کے تماس اور لگاؤ سے اونتری ہیں جس قدر نفس کے معارف کے قریب ہونگے لطیف و پاکیزہ ہونگی جتنی اوس سے بعید ہونگی کم مرتبہ ہونگی پس جس قدر جسکے قواسمے در کہ جسمانی صاف و شفاف ہیں اونسی ہی اوسکے معارف مبہد و معادیں بڑھے ہوئے ہیں اور اوس قدر اوسکے افکار بھی صائب ہیں خلاصہ یہ ہے جتنا جسکا تصرف نفسانی بڑا ہوتا اونتنا ہی اوسکا ادراک لطیف و پاکیزہ ہے اور اونتی ہی اوسکی اس صائب و منفیہ تمدن ہے۔ ایسے لوگوں کی جماعت کو جسکے قوانین اور ادراک صاف و لطیف ہوں جماعت حکما و فضلا کہتے ہیں اور جو لوگ اسے اس کمال میں پسند و کم مرتبہ میں تصرف عقلی اور قوت مدد کہ اذکی گہٹی ہوئی ہے وہم و خیال پر اذکا و اردد ہے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

وہ اون امور کا ادراک نہیں کر سکتے جو لطیف و پاکیزہ و نازک ہیں  
 ہر چند حکما کے گروہ میں بھی ایسے اقسام موجود ہوتے ہیں اور  
 قوت و ہم خیال اور کی بیان ہی اس طرح ادراک کرتی ہے مگر  
 فرق یہ ہے کہ وہ لطیف و پاکیزہ و قوی عقل خیالات کو تسلیم کرتی  
 ہیں اور خیالات فاسدہ سوداویہ و وہمتیہ خالصہ کو لغو و بیکار  
 سمجھتے ہیں عینا ہی اس کی طرف نہیں کرتے جب اس گروہ ثانی کی  
 قوت ادراک اس درجہ کی نہیں ہے تو معرفت حقیقی ہی ان کی اور  
 درجہ کی انوگی اور اجرائے احکام ہی ان کا وسیلہ ہوگا ہر چند معرفت  
 مبدا و معاد میں یہ درجہ بھی بشرطیکہ متوسط حال میں ہو کافی  
 سمجھا جاتا ہے اس وجہ سے کہ اس طرح کا کمال بشرخص کو بسبب  
 کمی و زیادتی مادہ عقلی کے جسکی تفصیل کئی مقام پر گزارش  
 کی جا چکی ممکن نہیں ہے اکثر گروہ مردم اسی قسم میں داخل ہیں۔  
 مگر اس درجہ تک نہیں پہنچتی اور نہ اتنا ایمان انکا سمجھا جاسکتا ہے  
 مان اپنی قسم میں یہ بھی صاحب معرفت کہلائیکے انکا نام ہی اس طرح  
 حکمت میں اہل معرفت ہے اب ایک تیسرا گروہ جو بالکل  
 وہمیات پر دار مدار کئے ہوئے ہے محض خیالی معرفت پر مبنی  
 بیٹھا ہے مبدا و معاد کو انہیں جسمیات کی طرح قیاس کرتا ہے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

محسوسات ہی پر نظر ہے اس سے زیادہ معرفت حاصل نہیں کر سکتا  
 از کا نام محاورہ حکما میں صحابہ تسلیم ہے چوتھا فرقہ ان سے بھی ہے  
 او کی قوت مدکہ بالکل تاریک ہے تقریب نفسانی گویا کہ ہوتا ہی نہیں  
 دور دور کے خیالات اور مثالہاے بعید پر معرفت کا مدار رکھتے ہیں  
 بعض احکام جسمانیات کو مانتے ہیں مگر حقیقت تک نہیں پہنچتے۔  
 ان لوگوں کو مستضعف و سست عقیدہ کہتے ہیں ان چاروں  
 فرقوں کی مثال سطح سمجھنی چاہیے کہ ایک چیز کے دیکھنے والے چاہے  
 آدمی ہیں ایک شخص تو اس کی حقیقی بہت سے واقف ہے اور  
 اصل شے کو دیکھ رہا ہے اس کے نکات اور دقائق کو سمجھتا ہے  
 دوسرا فقط اس کی صورت دیکھ رہا ہے سوا مانتہ یا وہ ظاہری  
 باتوں کے کچھ نہیں جانتا تیسرا اسی صورت کے عکس کو آئینہ  
 میں یا یا نہیں دیکھتا ہے چوتھا اس کی تصویر نقاش کی کہینچی  
 ہوئی دیکھ رہا ہے و علیٰ ہذا القیاس مگر انسان کے حالات از رو  
 معرفت کے یکساں نہیں رہتے جس قدر تکمیل ہوتی جاتی ہے  
 معرفت بڑھتی جاتی ہے تو کسی ایک قسم میں ہمیشہ نہیں رہ سکتی تو  
 انکو اس بنا پر مقصر و مستضعف ہی نہیں کہنا چاہیے جیسا کہ اول  
 باب تمدن میں عرض کیا گیا ان یہ قسمیں اس صورت موجودہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کیواسطے میں جو وقت تشخیص موجود ہوں بلکہ حضرت محقق یہ  
 فرماتے ہیں کہ جب کمالات نفسانی اور عقول انسانی مختلف ہوں  
 ہیں ہر ایک کا مادہ اور اک برائیں ہے تو معجزتیں بھی مختلف  
 ہوں گی ہر شخص اپنے فہم کے موافق کمال چاہتا ہے اور بقدر  
 اپنی قوت کے کامل ہوتا ہے تو اسکو مقہر کیوں کہیں گے بلکہ جموع  
 سب کی ناموس کی طرف یکساں ہے بلکہ ناموس جو عین کمال  
 ہے بمقتضائے کلمہ والناس علی قدر عقولہم جس میں جتنا  
 مادہ پاتا ہے اتنا ہی اسکو کامل کرتا ہے پس ہر شخص کی قوت  
 بڑھ کر بھی جتنی اسکو حاصل دین گئی ہے یا اسے از روی اکتساب  
 حاصل کی ہے اتنی ہی رہے گی اور ناموس بھی اتنی ہی تعلیم کرے گا  
 جتنا اسکا مادہ فہم دیکھے گا یہی وجہ ہے کہ کبھی کلمات محکم ارشاد  
 کرتے ہیں کبھی تشابہ جیسا آدمی سوال کر نیوالا دیکھتے ہیں ویسا ہی  
 جواب دینے میں مسئلہ توحید میں بھی کبھی تنزیہ صرف بیان کرتے  
 ہیں کبھی تمثیل و تشبیہ کے ساتھ جیسا کہ امیر المومنین علیہ السلام  
 کے خطبوں کے دیکھیں گے بخوبی ظاہر ہے فقیر نے بھی دو مثالیں ذیل  
 ترجمہ قول اسطاطالیس میں گزارش کی ہیں اس طرح معاد میں بھی  
 ارشادات میں یہی طریقہ حکما و متقدمین کے بیان کا یہی تھا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کبھی دلیل و برہان کے ساتھ مطلب کو ذکر کرتے ہیں کبھی بے دلیل  
ایک قول مسلم پر قیامت کرتے ہیں اور اسکا افناعی نام رکھتے ہیں کبھی  
مضامین شاعرانہ میں مطلب کو ادا کرتے ہیں اور نین قضایا شعریہ  
سے موسوم کرتے ہیں جیسا تاریخ حکما کے دیکھنے سے واضح ہوتا ہے  
کیا نظم کی حکماء متقدین ایسا سطر کی تھی اور صاحب و صاف  
بھی بعض تاثیرات شعری کو اسی بنا پر ذکر کیا ہے اسکا مطلب  
جسطرح سے نکلتے دیکھتے ہیں ویسی ہی تقریر کرتے ہیں اسی عنوان  
سے سمجھا دیتے ہیں جو سائل کی حیثیت عقل و فہم کے موافق ہو  
فقیر نے بھی ادب سخن میں کیس قدر عرض کیا ہے۔ جب یہ امر  
صاف طور سے ظاہر ہو گیا کہ شخص کا فہم جداگانہ ہے تو اسکا  
سے یہ وجہ بھی معلوم ہو جائے گی کہ لوگ مختلف العقیدہ کیوں  
ہیں اور دنیا میں کیوں ہر قدر مذہب پھیل گئے مگر عاقل و مدبر  
مدینہ کو ہرگز اعتنا اور خیال جزئیات اوضاع کا نہ کرنا چاہیے بلکہ  
اقتدا ناموس کی کرنی چاہیے دیکھئے پروردگار عالم جسے ناموس  
اکبر کہتے ہیں ہرگز ان باتوں کا لحاظ نہیں فرماتا برابر کیساں معاملات  
بندوں سے کرتا ہے یا ان خصوصیات میں کچھ فرق ہو تو وہ  
داخل معاملات عام میں نہیں ہے اسوجہ سے حکما و فضلا



## جلستہ معجم قانون تمدن

کو کوئی تشبہ و تشبیہ نہیں ہوتی کسی مذہب کا آدمی ہو اور کوئی بحث نہیں  
 ہر شے وہ خود اس کا پابند نہ ہو بلکہ اس کے مخالف طریقے میں ہو مگر اس سے  
 مخالفت و منازعت نہ کر لگیا اور مذہبی چہرہ چہار اس صورت میں نہ کر لگیا  
 بلکہ حکما کے نزدیک اختلاف ملتوں اور مذہبوں کا ایسا ہے جیسے  
 کہانیکے قسام بہت ہوتے ہیں کوئی نکلیں ہے کوئی ملیٹھا ہے کوئی کھٹا  
 ہے کوئی کڑوا وغیرہ وغیرہ۔ یکپڑے کے اقسام کوئی موٹا کوئی چھین کوئی  
 ملائم کوئی سخت۔ حالانکہ ان کے نزدیک جملہ قسام لباس کا نتیجہ بدن کا  
 چھپانا ہے اور بہ ہضم کے ذائقہ طعام کا نتیجہ کھالینا۔ پس جو رئیس ایسے  
 گروہ مختلف العقیدہ کا ہوا اس کو یہ لازم ہے کہ ہرگز کسی کے مذہب  
 و ملت سے متعرض نہ ہو بلکہ ہر شخص کے پورے پورے ارکان کو ادا  
 ہونے دے اور مساوی طور سے سب کے ساتھ سلوک کرتا رہے۔  
 اپنی حکومت سب پر قائم رکھے ہر چند خود ان کا از روئے مذہب ذاتی  
 مخالف ہو اس لیے رئیس و سلا کو لازم ہے کہ تمام قوموں کو با یکدیگر رئیس و  
 مردوس کرے اور ہر ایک کو دوسرے کی نسبت چند خصوصیات کے  
 ساتھ مخصوص کرے تا ان کے ہر اتب ایسے لوگوں تک پہنچے جو قابلیت  
 ریاست مطلقانہ رکھتے ہوں بلکہ محض غلام سیرت ہوں اس وجہ سے کہ  
 سب گروہ مراتب میں مختلف ہوتی ہیں ہر درجہ کے لوگوں کی عجات

## جلسۂ پنجم قانون تمدن

علیحدہ ہوتی ہے پس عالم میں جتنے قسام کے لوگ ہیں وہ سب اپنی اپنی قسم میں ایک ایک گروہ ہیں اور مدینہ کا اطلاق ہر قسم کی جماعت کیا جاتا ہے۔ یہ تفاوت مراتب جماعت ہی از روئے خلقت ہے اور اقتدا بہ نسبت الہی کے جسے حکمت خلقت کہتے ہیں جب یہ گروہ اپنی حدود مدینہ سے قدم باہر نکالینگے اور اوس گروہ کے ہنر و رئیس کی پیروی و تعمیل احکام سے انحراف کرینگے تو باعث او کی ترقی و بربادی و زوال عزت و انہال کا ہوگا اسوجہ سے کہ ایسی حالت میں لازم کہ قوت ناطقہ و عقل و فہم میں کمی واقع ہو اور قوت عضوی بڑھ جائے آئیں ایک دوسرے کا دشمن ہو جائے دوسرے کے زوال نعمت کا طلب فرما کر اسی بات پر لڑے بٹرنے لگے ادا دے اور نہ پرخاصیت پیدا کرے اپنی قوم کا آپ درپے ذلت ہو — ہر خیز خود اپنی ترقی کا سبب دوسرے کی زوال نعمت کو جانتا ہو مگر فی بحقیقت وہ اپنی ہی واسطے مضرتیں پیدا کرتا ہے ایسی حالتیں زیادہ تر سبب برہمی نظم مدینہ چند چیزیں ہوتی ہیں اول تعصب یعنی اپنی بات پر بہت ہرجا کرنا اپنی ہی رائے خراب کی پیروی کرنا اپنی ہی فعال کو چھپا سمجھنا اپنی برائیوں پر مطلع نہ ہونا اپنی جہل و افہمی پر قائل ہونا اپنی حاجت و مطلب کے سامنے دوسرے کا فائدہ زائل کرنا اپنے ادا دے منفعت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کیواسطے دوسرے کا نقصان کثیر کرنا وغیرہ وغیرہ دوہم غنا دینے  
 بغض و عداوت کرنا کیسے درپے آزار دینا سانی ہونا وغیرہ کا عدا  
 نقصان کرنا دوسرے کی آبروریزی چاہنا اور کسی ذلت و رسوائی  
 کا خواہان ہونا اور کسی فلاح و بہبود پر تالم و تاسف کرنا وغیرہ سوم <sup>نفس</sup> غنا  
 مذہب یعنی مذہبی باتوں اور مذہبی طریقوں کو وسیلہ کر کے اپنے  
 غضب کو ظاہر کرنا وغیرہ مذہب کی عبادات و اعمال میں ایک وسیلہ  
 مذہبی بہم پہنچا کر تعرض کرنا۔ اور انکی عبادتوں کے مقامات مخصوص  
 کی امانت کرنا اور انکے طریقہ عبادت پر مضحکہ کرنا اور انکے رسوم و عا  
 کا فراعہم ہونا۔ اپنے طرق عبادت کو عمدہ ابلاض ورت ایسے انداز کر  
 ادا کرنا جو دوسروں کی اذیت و تکلیف و ہیجان طبعیت کا باعث بنے  
 وغیرہ ذلک اور بہت سے ایسے سباب قوت غنشی سے پیدا ہو جاتے  
 ہیں جنہیں تفاق پیدا ہو جاتا ہے اتفاق ٹوٹ جاتا ہے آئین پھوٹ  
 پڑ جاتی ہے تمام قوم پر آفت آ جاتی ہے اور اس اجتماع کا قایم کرنا نہایت  
 دشوار ہو جاتا ہے جیسے تدبیر حفظ صحت آسان ہے اور علاج سوکراج  
 انحصارے رئیس شکل ہے۔ ایسی ہی لوگ اس بات کے منتظر  
 رہتے ہیں کہ خدا نخواستہ رئیس کی طرح کی آفت آئے تو از سر خود  
 رئیس ہو جائیں بادشاہ حاکم کی کیسی طرح کی شکست ہو جائے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

طوائف المملوک پیدا کرین آپ بادشاہ بن بھیجین فوری اور ظاہری  
منافع کو جلوہ دیکر ایک گروہ ناعاقبت اندیش کو اپنا مرید و ہم طریقہ  
کر لیں۔ مثال اسکی یہ ہے کہ جیسے کوئی شخص بادشاہ حقیقی و خداوند  
علی الاطلاق کو چھوڑ کر ایک بت بنائے اور لوگوں کے اوٹام فاسد  
مین اوٹکا خدا ہونا راسخ کر کے بھجانا شروع کر دے تاکہ اپنی ذاتی  
رونق و منفعت پیدا کرے۔ خلاصہ یہ کہ ایسے ہی اسباب جمع ہونے  
گروہ ٹوٹ جاتا ہے مخالف پیدا ہو جاتا ہے اتفاق معدوم  
نفاق معلوم۔ بلکہ زیادہ غور و فکر سے دیکھئے تو دنیا کے جتنے  
مذہب ہیں خواہ وہ حق ہوں یا باطل ضرور کس قدر اصول یا فروع  
مین باہم مشابہتیں اسکا سبب یہی ہے کہ جملہ اقسام کے ہزار ہا  
مذہب ایک مذہب حق سے نکلے ہیں کسی نہ کسی اصل مین  
تفاوت کر کے نیا مذہب بنا لیا گیا ہے زیادہ توضیح اس فقرہ  
جمل کی ہر قوم کے اصول مذہب دیکھنے سے اور تاریخ عالم کے  
ملاحظہ سے واضح ہوگی پیرایہ اخلاق سے یہ مدعا باہر ہے اکثر کتابیں  
مخصوص اسی بیان کی واسطے مختصر و مطول لکھ گئے ہیں۔ اکثر ظاہر  
دلیل اس مطلب کی یہ ہے کہ اگر کچھ بھی مذہب حق مذہب باطلہ  
مین شریک نہ ہوتا تو ہر گز کوئی مذہب مرغوب نہ ہوتا اسوجہ سے

## جاسہ پنجم قانون تمدن

کہ باطل کی توحقیقت و بنیاد ہی کچھ نہیں ہے بغیر شرکت حق جلوہ  
 نہیں دکھا سکتا۔ بالآخر مدینہ فاضلہ جسکی تفصیل سابقین گزارش  
 کی گئی ہے اگرچہ قصائے بلادین منتشر و پراگندہ ہو مگر سب باہم  
 متحد ہیں اور ہمیشہ ایک دوسرے کی صلاح و فلاح کا جو بارہتا ہے ہوش  
 سے اگرچہ ظاہرین بعد المشرقین ہے مگر نور حکمت و پر تو محبت  
 قلبی برابر ہو پختیار رہتا ہے اور ہر خورشید جہان آرائے علم و حکمت  
 نے طلوع کیا اور ہر تمام قلوب مصفا کوروشنی ہو چکی گئی۔ ایسوجہ  
 جو بادشاہ علم و حکمت کا ہے جسے ناموس و اساس کہتے ہیں  
 تمام روئے زمین کے معتقدین پر برابر ریاست و حکومت کرائی  
 اور اشخاص دور و دراز برابر اطاعت فرمان برداری میں مکرمت  
 کو محکم باندھے ہوئے ہیں ہاں اس قدر ضرور ہے کہ پہلے تو وہ اصول  
 مسائل ناموس ایسے قائم کریں جو ہر مقام پر مستعمل ہو سکیں بہر او  
 فروع و انواع میں ہر مقام کی مصلحت کو مقدم کر کے از روئے  
 تصرف کے ایسے احکام جاری کریں جو اس مقام کے مناسب حال  
 ہوں تاکہ تغیرات حالات و مناسبات سے اصل حکم میں مخالفت  
 واقع نہ ہو اور فروع احکام کی تعمیل مضر نہ ہو۔ یہی علت ہے کہ حکام  
 متقدمین فرماتے ہیں دین و ملک تو ام میں یعنی دین ہی عقل و حکمت کا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

پابند ہے اور اوسکی تائید و تسدید کرنیوالا ہے اور بادشاہی بھی اوسکی سپرد اور ترویج دینے والی ہے جیسا بادشاہ عجم حکیم فرس ارشیر بارکان ایران اپنی وصیت میں لکھتا ہے کہ ملک دین و دوزخ و ان زمین میں کہ ایک بلے دوسری کے تمام نہیں ہوتی جیسے چھت کسی مکان کی بے بنیاد نہیں ٹھہر سکتی اور بے ستون کے قائم نہیں ہو سکتی اسی طرح ملک بے دین کے اور دین بے ملک کے تباہ و برباد ہیں اسی طرح جس طرح دوری و بعد مسافت مدینہ فاضلہ کے لوگوں میں معتبر نہیں ہے اسی طرح زمانہ کا اختلاف بھی معتبر نہیں چاہے سیکڑوں برس کا دورانیہ میں فاصلہ واقع ہو مگر سب ایک ہی حکم میں داخل رہینگے اسوجہ سے کہ ہر چند اون لوگوں کا زمانہ متحد نہ تھا مگر اسے اُنکی اور نظر اُنکی تو ایک فائدے کی طرف تھی اور ہر کام اسکا مقصد ہے بے اختلاف زمانہ سے اسواسطے کہ تغیر جزئی جو مخلصل مدعا و مقصود میں نہو کچھ مضر نہیں ہے۔ اسوجہ سے جو تصرفات حاکم موجود حاکم سابق کے حکام میں بحسب مصلحت کرتا ہے اُنکا اعتبار نہیں کیا جاتا اور اس تغیر و تبدل سے مخالف قرار نہیں دیے جاتے بلکہ فی الحقیقت وہ مکمل اور پورا کرنیوالے اوسکے قانون کے ہیں جیسے ایک بادشاہ بنا بر مصلحت وقت ایک حکم دیتا ہے پھر مصلحت بدلنے پر دوسرا حکم

## جلسہ پنجم قانون تمدن

دیتا ہے تو یہ حکم ثانی فی الحقیقت مخالف اوسکے نہیں بلکہ اس حیثیت سے کہ مدار دونوں کا مصلحت پر تہمتی و مشترک ہے ہوا سطر کہ اگر یہ مصلحت اوس وقت میں موجود ہوتی یا وہ حاکم اس وقت میں موجود ہوتا تو یہی حکم دیتا مثال اسکی شرعی یہ ہے کہ جیسا حضرت عیسیٰ نے فرمایا تھا کہ میں مکمل توریت کا ہوں نہ مبطل اور پیغمبر آخر الزمان علیہ السلام کے حکام بھی ایسی ہی ہیں کہ نتیجہ وقت و مصلحت گویا تکمیل اوس مقصود کی کرتے ہیں جو توریت و انجیل کا تھا دنیاوی مثال ہی موجود ہے کہ ہر وقت میں ہر بادشاہ کے احکامات بدلا کرتے ہیں تو وہ بھی آپس میں معارض نہیں ہیں بلکہ انشاؤں سب کا ایک ہی ہوا ان لوگوں کے افعال میں البتہ تخالف و تعارض ہوتا ہے جو صورت ظاہری کو دیکھتے ہیں اصل مطلب کو نہیں سمجھتے ایسے ہی لوگ مخالف بھی جانتے ہیں بالآخر ارکان مدینہ فاضلہ کے پانچ ہیں رکن اول وہ جماعت ہے جو مدبران ملک ہوں قوت تعقل میں کامل ہوں آراء صائبہ کی حد کمال کو پہنچ گئی ہوں حالات و اقیعات ملکی پر نظر اڑکی برابر پڑتی ہو تغیرات و تبدلات کے وجوہ و سبب پر غور و فکر کرتے ہوں ہر امر کی حقیقت پر مطلع ہوں رموز و اسرار سلطنت کے جانیں والے ہوں نظام شاہی کے مکمل و محافظ انکو اصطلاح حکما میں فصل کہتے ہیں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اوتکے واسطے تکمیل قوت نظری و حکمت علمی و دیگر ملکات انسانی ضرور سے خواہ بذریعہ تحصیل علوم سمیٹیت و فلسفہ و طبیعی و ہندسہ و حکمت اخلاق وغیرہ حاصل کیا ہو یا بذریعہ سبب و عطیت خواہ وہ رازداران ناموس ہوں خواہ واقف اسرار سلطنت رکن و موم وہ جماعت جو مرتبہ میں بعد اوس جماعت کے ہے انکا کام یہ ہے کہ جو احکام مجلس صدر افاضل سے جاری ہوں اوکو اپنے ماتحت و عام رعایا تک پہنچائیں اور اطاعت و فرمان برداری اہل شہر و اہل مملکت میں کوشش کرتے ہیں اوکی فعالیت و ترغیب میں کوئی دقیقہ اوٹھانیں زجر و عتاب بھی کریں خلعت و انعام بھی دین اپنی خوش کلامی نرم زبانی سے پر اگندہ نمونے دین اگر حاکمیت و سلطنت کی راہ سے دیکھیں تو یہ حکام اعلیٰ اطراف ضایع و بلاد کی شان ہے اگر ناموس کی راہ سے دیکھیں تو یہ علماء و فقہاء و مجتہدین وغیرہ کی شان ہے اس کو کہ حکماء تمدن و دالاسنہ کہتے ہیں یعنی صاحب زبان سوجہ سے کہ لکویا یہ زبان میں مجلس صدر کے یا سوجہ سے کہ تالیف و ترتیب رعایا اوکی زبان کے متعلق ہے۔ انہیں علوم فصاحت و بلاغت و خطابت و کتابت و انشا و کلام و علم احکام و مسائل و قوانین و ضوابط کا جاننا ضرور ہے رکن سوم وہ گروہ جو قوانین عدالت و



## جلسہ پنجم قانون تمدن

واحکام مجلس عالیہ و صحابہ کبار کے اجراء و ترویج میں کوشش کرنا  
 اور جبقدر لینے دینے میں ضوابط رعایا کی واسطے معین کیے گئے ہوں  
 اور کو پورا کرین بقدر ضرورت حقوق رعایا و حقوق سلطانی کی  
 رعایت امور حادثہ و اتفاقات واقعہ کی حفاظت کریں جبکہ  
 بلکہ پڑے جو رعایا میں بسبب ترک شرائط انصاف واقع ہوں اور  
 فیصلہ کریں اگر ان کے امکان سے باہر ہو تو سد را علاتک پہنچائیں  
 مملکت کی راہ سے تو یہ لوگ حکام متوسل منصف قضا یا محصلان  
 خراج و عمال اہل دفتر اور جو جو ان کے متعلق ہیں اور ناموس کی  
 راہ سے مفتی و قاضی و محکم و امام جماعت وغیرہ ہیں ایسے لوگوں کے  
 واسطے علوم حساب و ہندسہ و مساحت و طب و نجوم و احکام و  
 قانون و جزئیات اوسکے لازمی ہیں۔ ایسے لوگوں کو صد فلاح علم  
 تمدن میں مقتدران مملکت کہتے ہیں لیکن معین کہہ نہ سکتے  
 احکام و حدود کے رکن چہارم ایسی جماعت جو ان تینوں  
 قسموں سے علاوہ ہے اور ان سے مرتبہ میں کم ہے ان کا کام  
 حفاظت اور راست دین و دولت کی اور مخالفت اشخاص بدینہ غیر ضابطہ  
 کی ظلم و تعدی سے تحصیل ادا و امر رکن اول و رکن دوم و رکن  
 سوم کی۔ محفوظ رکھنا اموال و ارزاق رعایا کا جاری کرنا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

حدود و قصاص کا وصول کرنا خراج شاہی کا حسب حکم چھوٹے  
 چھوٹے مفسد و نکارفع کرنا وغیرہ ملک مملکت کی راہ سے یہ  
 لوگ فوج نظامی سپاہی ملازمان نظم شہری وغیرہ بین اور ناموس  
 کی راہ سے محصلا ان رکوتہ معین اونکے بین آیتہ خاص کو قبول  
 شجاعت سپہگرمی بگدہری شہسوارى پھرتی پھرتی پھرتی  
 گول اندازی تیر اندازی وغیرہ وغیرہ لازم ہیں رکن پنجم وہ جو  
 عام رعایا کا ہے جو رزق مخلوقات کے بہم پہنچانے میں کوشش کرتا ہے  
 بین اور اوٹکی تدابیر شالیستہ بجالانے میں خواہ بذریعہ تجارت و  
 مقامات پر پہنچاتے ہیں خواہ غلہ کے بونے چوتے پیدا کر کے بیچیں  
 کو کوشش کرتے ہیں خواہ اوسکا اہتمام و انصرام کرتے ہیں خواہ  
 اوسکے اسباب اختیار کرتے ہیں یا وہ لوگ ہم جو ضرورت عام کو  
 بہم پہنچاتے ہیں جیسے لباس غذا آلات اور ان کے مالی و رات  
 رسانی و خدمتگداری وغیرہ خواہ از روئے معاملات کے یا  
 از روئے صنعت اور پیشیہ کے جیسا کہ آداب طریق تفصیل میں  
 منزل جلد اول کے ذیل میں مفصلاً گذارش کیا گیا ایسے لوگوں کو  
 وہ علوم لازم ہیں جو اوٹکی صنعت و تجارت و ملازمت کو بعد ان  
 مختلف لازم ہوں جیسے جراثیم و تاج اقلیدس جو عمل تجارت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

مربع علم فلاحیت یعنی تاثیرات بخوم بعض اجزاء علم طب بعض  
 اور نباتات حساب و دیگر فنون متعلقہ اس کے اس گروہ کو صاحب حکمت مالی  
 جماعت کہتے ہیں علاوہ ان پانچ رکون کے ایک قسم وہ بھی ہے  
 جو اسے مرکب ہو خواہ دو سے خواہ تین سے۔ زیادہ تفصیل  
 اسکی جلسہ ششم سے واضح ہوگی جب فقیر ارکان اجتماعات مردم کو  
 عرض کر چکا تو اوسکے ساتھ بیان کرنا اس امر کا بھی مناسب جانتا ہوں  
 کہ سلطنت اس گروہ کی اور حکومت اسکی کس طرح ہو سکتی ہے اور اس کے  
 اقسام کتنے ہیں اور ہر ایک کے شرائط کیا ہیں پس پوشیدہ نہ رہے  
 کہ ایسے گروہ کی سلطنت جسکے یہ اقسام و ارکان عرض کیے گئے چاہے  
 حال سے ممکن ہے اول یہ کہ از سر خود صاحب حکومت و اختیار  
 بادشاہ مقتدر موجود ہو اور وہ ان سب کو اپنے زیر حکم رکھے۔  
 ہر ایک رکن کو اوسکے کمال کے ساتھ نسبت دیتا رہے۔ ہر ایک  
 کو مرتب و حدود و شرائط عدالت قائم کرے ایسا شخص نہیں ہو سکتا  
 مگر وہ شخص جو ان چار حالتوں میں سے کسی ایک کو حاصل کرتا ہو  
 پہلی صفت اعلیٰ درجہ کی تو یہ ہے کہ حکمت سے متصف  
 ہو یعنی ہر چیز کے حقائق پر از رو سے حقیقت و اصلیت کے  
 مطلع و آگاہ ہوتا کہ حوادث و اتفاقات میں وقت و رحمت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

وہ حالت لازم نہ ہو دوسری تعقل تام کہتا ہو یعنی اگر حکمت کا درجہ  
کامل حقیقی حاصل نہ ہو تو قوت عقل و فہم اس کی اس درجہ کی ہو کہ ہر  
توجہ اور التفات کے نہایت آسانی کے ساتھ ادراک حقائق کر سکے  
اور فہم مطالب و تصور نتائج میں اس کو کسی قسم کی قوت کرنی نہ ہو۔  
جیسا فضیلت تعقل اقسام ماتحت حکمت میں مفصلاً گزارش  
کیا گیا ہے تیسری جو درجہ اتنا یعنی نہ تو وہ حکیم بالغ  
ہو نہ قوت تعقل میں ایسا مرکز سریع کہتا ہو کہ ہر فوراً حادث ہونے کسی امر  
تازہ کے بلا تردد و تاویل اس کے نتیجے پر مطلع ہو جائے اور وہ صحت  
و وثوق کے بلا ہر قدر اس کی قوت خیالی کافی ہو کہ نتائج شیا کو بطور  
تحقیق و اتنا کے سمجھ سکے ہر چند پورا پورا یقین حاصل نہ کر سکتا ہو۔  
فرق ان تینوں میں یہ ہے کہ حکمت تو اصطلاح حکماء میں ہر چیز کی غایت  
حاصل ہونیکو یا حاصل کرنے کو کہتے ہیں پس یہ خود غایت اور نتیجہ ہے اور تعقل  
اس قوت کا نام ہے جس سے غایت اور نتیجہ بالذات تو حاصل نہ ہو مگر  
اس کے واسطے اور وسیع سے حاصل ہو جائے تو اب تعقل تام  
مردمی الی الغایت ہوگا۔ اور جو درجہ اسی شے کو کہتے ہیں  
جو واسطہ تکمیل شرائط غایت کا ہو اگر زیادہ تفصیل اس سے  
مطلوب ہو مباحث ابتدائی تمدن کو جو بطور تہید و حصول موضوع

## جلد پنجم قانون تمدن

کے کئے گئے ہیں دیکھنا چاہیے چوسکتے یہ کہ دفع پر قدرت رکھتا ہو  
یعنی بعد از اک مطالب کے اوہل و عیال کے زوال کی تدبیر  
کر سکتا ہو خواہ بذریعہ قواہی جسمانی خواہ بقوت روحانی و تدبیر نفسانی  
ایسی ریاست کو ریاست حکمت کہتے ہیں وہم یہ کہ سلطنت ایسے  
گروہ کی کسی ایک بادشاہ قادر و توانا جامع اوصاف مذکورہ کے متعلق  
تو نہ ملے کوئی ایسا گروہ جو مجموعاً ان اوصاف کا جامع ہو حکومت و ریاست  
کرے یعنی ایک شخص و زمین حکیم ہو ایک عقیل ایک جواد ایک دافع  
مگر یہ پارون ملکہ ایک ذات ہو کہ حکومت کریں یہ تدبیر مدبر نہ ہوں  
سعی رکوشش بجا لائیں۔ ہر ایک زمین سے اس طرح اپنے کام کو ادا  
کرے جیسے ایک جسم کے چار عنصر یا بدن کے چار عضو ہیں یا ایک  
ادنیٰ کے دو ہاتھ دو پاؤں ایسے گروہ متحد و یکذات کی حکومت کو  
حکماء اخلاق ریاست افضل کہیں گے سو ہم یہ کہ یہ دونوں ریاستیں  
منفق و ہون انہیں سے کوئی اول یا دوم پائی نہ جائے بلکہ ایک  
تیسرا رٹیں پایا جاوے جو درجہ اول کے رتبے کو نہ پہنچتا ہو اور  
درجہ ثانی کے اوصاف و شرائط سے بھی متصف نہ ہو مگر ایسا ہو کہ  
گزشتہ یا ہم عصر سلاطین جو صفات مذکورہ سے متصف ہوں ان کے  
طریقے کو برتے۔ انہیں کسی سیرت پر عمل کرے اور انہیں کے

جلسہ پنجم قانون عدالت

اسول احکام پر قوانین جاری کرے اور انہیں کے خواہ مخواہ کا پابند نہ رہے اپنی جبروت طبیعت سے وہی ہر دروازہ کھلے جو اول تنقید میں گناہ طرز تھا اور جو جو نئے نئے امر پیش آوین او کو بھی اونہیں کی حالات و واقعات سے بطور مثال و نمونہ لے لے اٹھ کرے، اس کے علاوہ دیگر صفات جودت خطاب و قدرت دفع و غیرہ کا تسبیح ہو ایسی ہی سبقت یافتہ یعنی امتداد اور پیروی کرنیوالی کہیں چارہم یہ کہ او اقتدار اور پیروی کے ایک شخص میں جمع نہوں بلکہ اشخاص متعدد میں پائے جائیں جیسا قسم دوم میں بیان صفت تیسری مجموعی پائے گئے تھے انہیں اونہیں صفات کا ہر تو پایا جا سکتا اس حالت کو جو قسم اول و قسم ثانی میں تھے یہ گروہ ملکر او ایک دل ہو کر بطور نقش ثانی و تصویر عکس کے ادا کریں آیتہ اگر کوئی صاحبِ مسمت کہتے ہیں زیادہ تر اس زمانہ میں یہی دو قسمین آباد پذیر ہیں۔ مگر ممکن ہے کہ نتیجہ کرتے ہی اخیر قسمین پہلی دونوں قسمین بہ جائیں۔ یہ قسام جو ریاستوں کی فقیر نے بیان کئے درجہ کمال انکار و سہاوہ غلامان و سلاطین فخران میں پایا جاتا ہے اور جو اولیٰ کم ہیں اونہیں بھی اثر انکا ضروری ہے جسے آخر جنگی ریشمیں ثابت چھوٹی ہیں اور تسلط و اقتدار بھی او کا گستاخ ہوا ہے اونہیں بھی یہ صفات و شرائط لازم ہیں اور او کو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اقتدار یا ستھائے حکمت و افاضل کی کرنی چاہیے بظاہر ہی  
 قسم کی ریاستیں ہندوستان کی عموماً اور آودہ کے خصوصاً راجاؤں  
 اور تعلقداروں اور زمینداروں کی ہیں اسوجہ سے کہ یہ لوگ ہر چند  
 رئیس خود مختار و بادشاہ ذمی اقتدار نہیں ہیں بلکہ ایک دہاکہ پرست  
 دوسرا ہے مگر اپنی رعایا پر ان کے اختیارات و تعلق رعایا کا ایسا ہے  
 ویسا ہی ہے ہم سب سانی و خبر گیری و حفاظت و رفاه و خیر خواہی و  
 ترحم و شفقت و محبت و کرامت او کو بھی اوسطی طرح لازم ہے جیسا  
 شاہوں کو چاہیے آل نہیں اور سلاطین و والائے اقل میں فرق نسبتی  
 ایسا ہے جیسا عام ذمہ داروں و مطلق اور عام خاص میں وجہ میں ہے  
 ایک حیثیت سے تو وہ رعایا میں بادشاہ کی اور دوسری حیثیت  
 سے بعض صفات بادشاہی رکھتے ہیں یا توں کہا جائے کہ شکل الہی  
 کے حد اوسط میں کہ نتیجہ ہے او کی توسط کے برآں و دلیل نہیں  
 ہو سکتا و غیر ذلک اسی طرح سے انتہا کمال حکام ادنیٰ کی رئیس اعلیٰ  
 کی طرف بالترتیب ہوتی ہے تا انکہ انتہا میں اعظم کی طرف ہوگا  
 جو ان سب رئیسوں کا سردار ہوگا۔ اسوجہ سے کہ رئیسوں کا  
 استحقاق حکومت و امارت تین طرح سے ہوتا ہے (۱) یہ کہ  
 فعل کسی شخص کا غایت ہو دوسرے شخص کی جیسے سوار کو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

سائیس کی ضرورت ہوتی ہے یعنی حیثیت ریاست اور سوت مین حاصل ہوتی ہے کہ جب کوئی کسی خدمت اور تعمیل کا مامور و محتاج ہو تو وہ خدمت کرنی والا اسکا محکوم و ظیع رہیگا اور مخدوم اسکی اطاعت اور اپنی حکومت کے باب جمع کر لیگا۔ جیسی مثال مذکور مین سوار رئیس ہے سائیس کا اور رسالہ رئیس ہے سوار کا یعنی سوار باوشا مک (۲) یہ صورت ریاست کی ہے کہ دونوں رئیس ہوں ایک ہی چیز کے طالب ہوں مگر ایک شخص کو اوئین سے قوت اپنے مطالبہ کی حاصل کرنیکی اور اپنے مقصود کے سوچنے سمجھنے کی اور اسکا حصول کے حساب مہیا کرنیکے زیادہ ہو دوسرے کو اوئین قوت و قدرت حاصل ہو مگر خیر قاعدہ اور راہ روئیہ اسکا دیکھ اور کیے اور اسکی طریقہ حصول مطالب کے موافق خود ہی کا رہنما اور اوپیک ہیست و رشادت و قول و فعل کا پابند ہو جائے اور اوہی کے بنائے پر عمل کرے تو وہ بھی ویسا ہی نتیجہ پیدا کر لیگا جیسے مہندس کے انعام و علوم کے تہانے اور کمانے کے مہما محتاج ہوتے ہیں ایسی صورت میں شخص اول رئیس ہوتا ہے دوسرا مرؤس وہ حکومت کرنا ہے یہ حکومت اسکی اوٹھاتا ہے بسبب اپنے نقص کے اسکی اعانت و امداد و تعلیم کا محتاج ہے جب تک وہ نہ سکھائی یہ اپنی کسبیت ہے



## جلسۂ پنجم قانون تمدن

محرم ہونا چار فرمان برداری اوکی کتبائی مگر اس قسم کی ریاست میں بہت مختلف ہوتے ہیں اول موجد و صنایع سے لیکر مشاق و ماہر تھوڑی تھوڑی کیفیت پر مرتبہ کا تفاوت ہو جاتا ہے مگر سب سے کم مرتبہ وہ شخص ہے جسکو قوت اخذ کم ہو اور خود اپنی طرف سے کوئی بات پیدا ہی نہ کر سکے بلکہ فقط سکھائی پڑھائی باتوں پر عمل کرے جیسے ہندوستان کے معمار عمارت کے صحیح گوشے نکالنے کیواسطے گیارہویں شکل اقلیدس کے مقالہ اول کی بناتے ہیں اور اوسکو اپنے محاورہ میں پتلی اور بگونگہتی ہیں اگرچہ یہ کہ یہ کیا چیز ہے کیونکہ یہ ثابت ہوتی ہے اور سطح سے اس سے نتیجہ نکلتا ہے تو ہرگز نہیں بنا سکتے۔ ایسا شخص جو بالکل مقلد محض ہے قوت ماسکہ رکھتا ہے نہیں خادم مطلق ہے کسبوت اسے قابلیت ریاست و امارت حاصل ہو ہی نہیں (۱۰) یہ صورت ریاست کی ہے کہ وہ شخص ایک ایسی چیز کی تحصیل میں متوجہ ہو جسکا نتیجہ ایک تیسرے شخص کو پہونچتا ہو جو ان دونوں سے شریف و بلند مرتبہ ہو جیسے سوچی اور چار کہ یہ دونوں کو ساز بناتے ہیں اور فائدہ اوسکا سوار کو پہونچتا ہے تو وہ دونوں سوار کے خادم ہیں اور سوار مخدوم یہ قسم اکثر صناعت کے کر لی

## جلسہ پنجم قانون تمدن

والوں میں پائی جانی سہولتیں ہی بقدرِ مشیت و محتاجِ مروج  
میں مختلف ہے۔ انہیں وجوہ سے تدبیر منزل میں غور کیا گیا ہے  
کہ ہر ایک کو ایک صنعت کرنی چاہیے تاکہ اگر ایک صنعت  
نہ کر سکے تو تین امر وین ایک میں ضرورتِ واقع ہوگا اول  
یہ کہ از روئے خلقتِ طبیعت ہر شخص کی ایک قسم کی صنعت  
مالوف خلق ہوئی ہے اس کے مخالفت میں صنعت حاصل نہ ہو  
صحت رائگان ہوگی و قسم یہ کہ اگر دو صنعتوں میں اشتغال  
کر سکے تو کسی میں مہارت حاصل ہوگی اور ایک میں بھی کماں پیدا  
کر لیا اسوجہ سے کہ ہمت انسان کی کامل طرح سے دو طرف  
متوجہ نہیں ہو سکتی سو ہم ہر صنعت کا ایک وقت مین ہے  
اور ہر وقت ضرورت پر اس خاص کام کی احتیاج ہو کرتی ہے  
تو جب ایک شخص دو کام کر لگا اور دو نوٹ کا وقت آ جائیگا تو ضرور  
ایک میں ہرج واقع ہوگا اور نتیجہ پر ایک ہی کام کی طرف منحصر ہو  
جائیگا۔ ہاں اس وقت میں ایک شخص کو دو میں کام کرنے چاہیے  
جب طالبوں کی مقدار کم ہو یا کام کر نیوالوں کی کمی ہو جیسا  
اکثر قصبات و اطرافِ بلد میں ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ ان سبب  
سے ریاست حاصل ہوتی ہے سر ریاست انہیں کمالات

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کے ساتھ لازم ہے جو ذکر کی گئی اور مدینہ فاضلہ ایسے ہی رئیسوں کا طبع ہوگا اب میں اون قسم کو ذکر کرتا ہوں جو ہر قسم کے مدینوں کی ذیل میں پائے جاتے ہیں کہیں جاننا چاہیے کہ مدینہ فاضلہ میں اکثر ایسے شخص ہی ہوتے ہیں جو فضیلت کسی قسم کی نہیں رکھتے بلکہ اودات و آلات کی جگہ ہوتے ہیں یعنی از سر خود اور بالذات وہ اس قابل نہیں ہیں کہ فاضل کھلائے جائیں مگر بسبب اسکے کہ زیر اختیار فاضل و تربیت حکامین اونکی جماعت مکمل ہوئی اور اونیس کے زیر اہتمام و تنظیم رہی۔ امید ہے کہ کمال اصلی تک پہنچ جائیں اگر باہمہ او کو کچھ ہی کمال حاصل نہوئے تو اس وقت میں اونکی مثال اس جانبور کی ہوگی جسکی تربیت کسی عقیل و فہیم و مہذب کے ظل عافیت میں ہوئی ہو کہ نسبت اس جانور کے جو تربیت ناشایستہ پائیگا بہتر ہوگا اما اقسام مدینہ غیر فاضلہ جسکی ماہیت مرکب اشخاص غیر فاضل سے ہو خواہ وہ جاہلہ ہو یا فاسقہ یا ضالہ جیسا کہ مع اشلہ کے عرض کیا اونیس ہی ہر ایک کے بہتے قسم میں ہیں مدینہ جاہلہ کی قسمیں ہیں ۱۔ اجتماع ضروری ۲۔ اجتماع تذات و ذوات ۳۔ اجتماع خست ۴۔ اجتماع کرامت ۵۔ اجتماع تغلبی ۶۔ اجتماع حُصرت اجتماع ضروری اوس قسم کے اتفاق کو کہتے ہیں جو بغرض اعانت مددگاری

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اقتصاد معیشت تحصیل ثروت باہم ملکر قائم کیا جائے جس کے قیام کے بغیر چارہ نہو جیسے کاشتکاروں کا غول باہم ملکر کسی وضع میں جوئے پوتے ہیں یا جلا ہے باہم ملکر کپڑا بناتے ہیں آپسی کے ہم پیشہ سے مراسم رکھتے ہیں اور مین سے میل جول ربط و اتحاد کرتے ہیں اس قسم کے صد ہا گروہ ہیں خصوصاً ہندوستان میں اسوجہ سے یہ دستور قرار پا گیا ہے کہ ہر ایک کی ایک قوم ہو گئی ہے ان میں بعض محمود و ضروری جیسے فلاحت کی مثال عرض کی گئی بعض مذموم جیسے چورون ڈاکوؤں کا اتفاق بعض بطریقہ ملکر فریب کے جیسے مگنوں جعل سازوں کے گروہ بعض بطریقہ ہٹ دھرمی و بے ایمانی کے جیسے مفسدہ پرداز مقدمہ لڑانے والے وغیرہ خواہ ایک ہی قسم کے لوگوں کا گروہ ہو یا مختلف مکاسب ملکر ایک گروہ ہو جائے۔ ان لوگوں میں بہتر وہ ہے جو اپنے غرض کو اپنی کو اپنی طرح سے حاصل کرے اور اپنی معیشت کے ہم ہونچا نہیں زیادہ مستعد و آمادہ ہو اور تدابیر شالیہ صرف کرتا ہو اجتماع عزالت اس گروہ کو کہتے ہیں جو از روئے ثروت و تمول وجاہ و شہرت کے باہم اتفاق کرے اور غرض اس کی اس اکتساب سے محض ناپی زروسیم وغیرہ ہو اور صرف کرنا اور سکامقامات ضرورت میں ملحوظ نموخواہ بطریقہ مناسب ہو خواہ بطریقہ غیر مناسب جیسے ساہوکار

## جلسہ پنجم قانون تمدن

مہاجن ہندوئی ال وغیرہ کہ غرض انکی جمع اموال سے فقط زیادتی ثروت ہے نہ رفع ضرورت۔ انہیں رئیس وہ شخص ہے جو سب سے زیادہ ماہر اور صاحب ثروت ہو جیسے مہاجنون میں جگت سیٹھ وغیرہ ایسے لوگوں کے مکاسب یا اختیاری ہوتی ہیں جیسے تجارت و اجارے یا غیر اختیاری جیسے کیتی وغیرہ۔ اجتماع خست ادس گروہ کا نام ہے جو طلب محیشت میں فقط انہیں چیزوں پر اکتفا کریں جسے بد راحت و لذت ملتی ہو اور سوا حفظ طبیعت حاصل کرنیکے دوسرا فائدہ مقصود نہ رکھتے ہوں جیسے کھانا پینا زوجہ ہم پوچھا نامسخرہ بن کرنا کبیل کو دین مشغول رہنا بیہوشی و حرکات فضولی میں اوقات عزیز کو رائگان کرنا رات دن تماشہ بینی میں بسر کرنا دنیا و دین دونوں سے غافل رہنا ایسے لوگوں کا نام محاورہ حکماء اخلاق میں منبھوٹا ہے یعنی خوش حال و فرحناک۔ پس اس گروہ کا رئیس بھی وہی شخص ہو سکتا ہے جو ایسی باتوں میں ادن سب پر فائق ہو تماشہ بینی و نہرل میں یکتا ہو سباب لذت کو زیادہ جمع رکھتا ہو چاہے گروہ خاص کی ایسے امور میں زیادہ اعانت و استمداد کر سکتا ہو اجتماع کرامت اس گروہ کو کہتے ہیں جو کرامت و بزرگی حاصل کر نہیں باہم متفق ہو۔ خواہ قول کی راہ سے ہو خواہ فعل کی راہ سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

خواہ اولن بزرگیوں کو دوسری قسم کے گرد دست حاصل کریں خواہ اپنے ہی گروہ میں ایک دوسرے سے اخذ کرے خواہ برابری کے درجہ میں یا کمی و بیشی کے ساتھ۔ برابری سطح سے کہ مثلاً ایک شخص کسی وقت کوئی چیز دوسرے کو دیدے اس غرض سے کہ دوسرے وقت میں ویسی ہی ایک چیز وہ اس کو دے اور کمی و بیشی سطح سے کہ مثلاً ایک شخص کسی کو کوئی چیز بھی اس غرض سے دے کہ وہ اس کے وضع میں اس سے عمدہ اور بہتر اور نفیس چیز اس کو عطا کرے اس بنا پر کہ اولن لوگوں میں دستور اس کا قرار پا چکا ہے کہ ایسی چیز کا معاوضہ زیادتی کے ساتھ کرتے ہیں مثلاً باغبان کسی رئیس کے سامنے پہونہ کو مرتب و مرتن کر کے ایک گلدستہ بنا کر یا ایک مارگوندہ کریش کر ڈیاؤالی لگائے اس امید پر کہ انعام حاصل کرے ہر چند مقدار قیمت اس گلدستے اور ماراؤرڈالی کی بہت ہی کم ہو مگر وہ رئیس مقتضای رسم ضرور وہ چند دیگا۔ اس قسم کی ریاست اکثر بائج سببون میں سے ایک سبب سے حاصل ہوتی ہے اول جمع ہونا اور موجود ہونا بابر کر امت و بزرگی کا دوم قوت و قدرت قریب کہنا اور سکے ہم پہونچانیکی بغیر زیادہ محنت و شقت کے۔ جیسے کوئی شخص کسی قوم کا مخدوم ہو اور اولن سے زیادہ وہ ان کا

## جلسہ پنجم قانون تمدن

امور عین تکفل کر کے اور ان کے فکارت سے اس کے افکار زیادہ بکا آئے اور نتیجہ ہون سووم خود رئیس بالذات اپنی قوم کے امور کا تکفل تو نہیں کرتا مگر اس کی وقعت و عزت و نام آوری وغیرہ باعث اس قوم کے برآمد کار کے ہے سو جب سے اس کو رئیس بنائے ہوئے ہیں چہاں یہ کہ رئیس قوم کو ایک قسم کا غلبہ حاصل ہو۔ اور وہ اس کی اطاعت و فرمان برداری سے مجبور و معذور ہو گئی ہوں خواہ بذات خود خواہ بذریعہ فوج و لشکر و کثرت معین و مددگار کی؛ بطوریکہ اس کی قوم کو وہ کیفیت حاصل ہو تو ضرور ایسے رئیس کی قبیعت اون کو نوئی نگاہ میں بہت ہوگی یہاں تک کہ اون کا عقیدہ اس کی نسبت یہ ہو جائیگا کہ شیخس ہائی طرح کے نفع و نقصان پر قادر ہے اور ہم اس کی ایذا رسانی پر قدرت نہیں رکھتے بلکہ کلیتہً اون کا ایسا ہی خیال ہوگا کہ کوئی اس کو ضرر پہونچا ہی نہیں سکتا اور یہ سب کو ایذا دے سکتا ہے سو جب سے کہ یہ چاختہ رہتا جا رہا ہے علم تو رکھتی ہی نہیں جو سبب اس کی قوت ہے و قدرت کا دریافت کر لے اس کو حدود و اختیارات کو سمجھنے سے پہنچیم حسبِ یعنی خود رئیس کو تو ایسی قوت غلبہ کی حاصل نہوگا اس کے آیا و اجداد میں کوئی صاحب صولت و سطوت و اختیار ہوا ہو اور اس نے اپنا دنگا بجا کر ماہو اپنی دھاک باندھ رکھی ہو یا نفع خلق کو پہونچا

## جلسۂ پنجم قانون تمدن

جسکے بار امتنان سے وہ قوم اوسکو رئیس بنائے ہوئے ہو وغیر ذلک۔  
 ان پانچ سبب میں سے کسی ایک کے بھی جمع ہونے سے ریاست حاصل  
 ہو جاتی ہے اگر دو تین جمع ہو جائیں تو اور بھی زیادہ ریاست اوسکی  
 محکم ہو جائے۔ اور برابری کی حیثیت جو اول میں بیان کی گئی  
 اوسکی مثال ایسی ہے جیسے بازار کے لین دین کے معاملات یعنی جنہا  
 کوئی اسکے ساتھ کرے اتنا ہی یہ اوسکے ساتھ ہے۔ پس پس  
 زمین وہ ہوگا جو کامل طور سے معاملات مساوات پر قادر ہو اور  
 پورا پورا اس اصول کو برتنے خلاصہ یہ ہے کہ ان سب صورتوں میں  
 ریاست اوس شخص کو حاصل ہوگی جو کرامت کی اہلیت و قابلیت  
 زیادہ رکھتا ہو خواہ از روئے حساب کے زیادہ ہو اگر اعتبار حسب  
 کیا جاتا ہو ہاں اگر ریاست اوس شخص کی مستقیم کہیں جسکی ریاست  
 سے اوسکو نفع زیادہ حاصل ہوتا ہو تو اوس شخص کو رئیس ہونا  
 چاہیے جو جو دوا احسان و بذل و عطا میں خلق کو فائدہ زیادہ  
 پہونچائے یا اپنے حسن تدبیر سے اوسکی مدد کرتا رہے بشرطیکہ غیر  
 اوسکی اس فعل سے حصول کرامت ہونہ کسی تحصیل لذت کے  
 سبب سے ایسا کرتا ہو۔ پس فرق کرامت و لذت میں یہ ہے  
 کرامت اوسکو کہینگے جو اپنے فعال نیک کرے اس شخص سے



## جلسہ پنجم قانون تمدن

کہ وقار و عزت و تعظیم و توقیر اوسکی زیادہ ہو اور شہرہ اوسکی نیکی نامی  
 و تریک پھیل جائے اوسکے ہمعصر اوسکو اچھائی سے یاد کریں  
 ہمیشہ نام نیک باقی رہے۔ ایسے شخص کیواسطے یہ بھی ضرور ہوگا  
 کہ وہ اپنے حسان کیواسطے زرو مال کی حسیاج بھی زیادہ رکھتا ہو  
 اور اکثر ایسے شخص کو اس بات کا خیال ہوتا ہے کہ جو کچھ میں صرف  
 کرتا ہوں محض از روئے ملکہ جو دوستی کے ہے نہ از روئے تحصیل  
 کرامت۔ مگر بہ طور اتنے بڑے اخراجات کیواسطے ضرور ہے کہ دخل  
 کی بھی کثرت ہو پس داخل مال اسکے از روئے خراج و محصول رضی  
 کے ہوں گے جنگو اپنے ماتحتوں سے وصول کریگا یا اپنی قوم سے  
 بحیلہ تدبیر حاصل کریگا ایسے افکار کرتا رہیگا کہ کیسطح رعایا و ماتحت  
 کے اسوال کو حاصل کروں اور داخل خزانہ عامرہ کر کے اپنے ان  
 مصارف میں صرف کروں جسکے وسیلے سے عظمت و بزرگی  
 حاصل ہو لوگ مطیع و فرمان بردار رہیں اسکی اطاعت میں سرگرمی  
 کریں اور پھر بعد اسکے اسکی اولاد معزز و مکرم ہو اور وہی حکومت  
 و سلطنت جو اسکو حاصل ہوئی تھی اؤ کو حاصل ہو یا چند شہین داخل  
 مال کی اپنے مصارف کیواسطے خاص کریگا تا اس مال کے ذریعے  
 سے اپنی ارادوں کو پورا کرے اور کرامت و بزرگی حاصل ہو یا اپنے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ہم عصر بادشاہوں کے ساتھ کرامت کرے بنیال بدل و معاوضہ اور  
 مراسم بڑھائے اور انکی رضا جوئی کا طالب رہے تا وہ بھی اسکے امور کے  
 متکفل ہوں۔ ایسا رئیس ضرور ہے کہ بتل ورنیت میں بھی اہتمام  
 کرے لباسائے قرین۔ خلع تہائے فاخرہ۔ تابھائے مرصع۔  
 تختہائے طاوسی۔ فرش ہائے اطلسی۔ خدام زرین کمر سپاہ  
 جرار۔ عمارتہائے عالی۔ قلعہائے متوالی۔ دولت سراہائے  
 رفیع۔ قصر ہائے منبع۔ بہم پہنچائے تاکہ وقعت اور انکی لوگوں کی  
 نگاہوں میں زیادہ ہو۔ اثبت و جلالت و عظمت و تمامت حد  
 درجہ کی حاصل ہو اکثر لوگ باریاب و دولت نہ ہونے پائیں سواد و بار بار  
 مخصوص جشن عام کے اجازت عام مضوری کی اندے تاکہ عیش  
 زیادتی ہدیہ کا ہو جب ریاست تکلیف اور محکم ہو جائے اور  
 طریقے اسکے طرز معاشرت کے خلق میں شائع ہو جائیں تو جملہ  
 سلاطین و ہم مرتبہ اور انکی اقتدا کریں اور اسی کے فعال کے نتیج  
 ہوں مگر یہ بھی ضرور ہے کہ ایسا بادشاہ ایسے لوگوں کے بہم  
 پہنچانے میں سعی کوشش کرے جو اہل کمال و صاحب نفس نہ کی  
 ہوں اور انکی قدر و منزلت میں بقدر انکے کمال کے ترقی  
 کرے خلع تہائے خسروانی مثل متسام لباس و شمشیر و زور

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جاگیر کے اوسکو عطا کرے تاکہ اپنے ہمشمون میں غربت اوسکی زیادہ  
 ہو اور قدر دانی و کمال پروری یا دشاہ کا شہرہ ہو ہر شخص کے  
 ولین تحصیل کرتا کا شوق ہو اہل کمال کی کثرت ہو ایوبہ سے ہمیشہ  
 صاحب کرامت کو اوسی شخص کی قدر و منزلت بھی زیادہ ہوگی اور  
 اوسی کو قرب بارگاہ شاہی حاصل ہوگا جو سبب کرامت کی ترقی کے  
 انکار عرض کرتا ہے۔ یہ قسم جو فقیر نے گزارش کی اس مدینہ کی عمدہ  
 اقسام سے ہے بلکہ نہایت مشابہ ہے مدینہ فاضلہ سے تاکہ اکثر لوگ  
 مدینہ فاضلہ سیکو کہتے ہیں خصوصاً وہ حکما جنکی نگاہ میں نفع خلاق  
 و منزلت ریاست بڑی ہوئی ہے اور فی الحقیقت یہ قسم اگر فاضلہ  
 حکمت کی پابند ہے تو بیشک مدینہ فاضلہ میں شمار ہے مان اگر کرامت  
 میں زیادہ انماک و اہتمام ہے اور حد اعتدال سے متجاوز ہوگئی ہے  
 حالت افراط ہم پہونچائی ہے تو جبار کی حد میں آجاتی ہے اور مدینہ تغلبہ  
 میں داخل ہو جاتی ہے۔ اجتماع تغلبی اوس گروہ کو کہیں گے  
 جسکے اتفاق کی غرض یہ ہو کہ باہم ملکر کسی دوسرے پر غلبہ حاصل کریں  
 تو اوس گروہ میں وہی لوگ شامل ہونگے جو اس نسبت و ارادے میں  
 شریک ہوں خواہ کم خواہ زیادہ۔ اس گروہ کے بہت سے قسم  
 ہیں بعضوں کی غرض محض حکومت و ستیلا کی ہوتی ہے کہ لوگوں کو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اپنا مطیع و فرمان بردار کریں ذرا بھی کوئی سہاؤ نہ ملے تو اس سے پسپا کر کے گہر بار او سکا تخت و تاج کر دین۔ سبب اجتماع ان کا اشتراک محبت تغلب ہے لذت انکی سہین ہے کہ کسی کو دلیل کر کے خود نشان انانیت بلند کریں اپنی قدرت و قوت کو مخلوقات خدا کی نگاہوں نظام کریں۔ اسوجہ سے اکثر ایسا بھی واقع ہوتا ہے کہ اگر کسی مطالبہ پر بغیر جبر و قہر کے دست رس ہو بھی جاتا ہے تو اس پر توجہ نہیں کرتے اور اس سے شفقت حاصل نہیں کرتے جیسا کہ تاریخ سلاطین کے دیکھنے سے واضح ہوتا ہے خصوصاً اون بادشاہوں کی میر جہوں نے غم دور و راز کئے ہیں اور بڑے بڑے ملکوں پر چڑھا بیان کریں ہیں ہندوستان کی تاریخ سے بھی یہ امر کما بینگی واضح ہے اگر خوف تطویل نہ ہوتا تو وہ ایک بادشاہوں کی مثالیں فقیر عرض کرتا۔ بلقیس کے قصہ میں بھی سیطرف اشارہ ہے اسکا صل بعضے قسم اس گروہ کے ایسے ہی ہیں جو کید و فریب کو دوست رکھتے ہیں اور اپنے ان افکار کے ذریعہ سے حصول تغلب کا چاہتے ہیں بعضے ایسے ہیں کہ ایسے تدابیر کو پسند نہیں کرتے بظاہر اور بالاعلان غلبہ حاصل کریں مگر غوب رکھتے ہیں بعضے دونوں طریقوں کو عمل میں لاتے ہیں بعضے ایسے ہی ہیں کہ اگر کسی کے مال یا سلطنت پر نظر

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ڈالتے ہیں اور اس پر تسلط حاصل کرتے ہیں تو بے اس کے کہ اس سے جنگِ جدل کریں قبض و تصرف پسند نہیں کرتے بلکہ ٹوک کے لڑتے ہیں سوئے کو جگا کر ہتھیار کر دیتے ہیں تب معرکہ آزمائی کرتے ہیں اسوجہ سے کہ ان کے نزدیک حالتِ غفلت میں تسلط و قطع قمع کرنا بزدلی و نامردی ہے بلکہ لطفِ آہین جانتے ہیں کہ وہ بھی اپنے دل کا حوصلہ کالے اسکی لذت ان کے دلمین زیادہ تر بہوتی ہے۔ اسکا سبب یہی ہے کہ طبیعتیں ان کی قدر پسند ہیں اور کسی طرح کی مجبوری اور معذوری کو گوارا نہیں کرتے۔ ایک یہ بھی دستور ان لوگوں کا ہے کہ اپنے گروہ کی مغلوبی پسند نہیں کرتے بلکہ جہاں تک ممکن ہو تا آپس میں ایک دوسرے کی اعانت کرتے رہتے ہیں وقت پر مدد دیتی ہیں ایسی جماعت کا رئیس و شیخس ہو سکتا ہے جو جبر و قہر و غلبہ میں ان سے زیادہ قوت و قدرت رکھتا ہو فوج و سپاہ و سامانِ جنگ زیادہ ہتھیار رکھتا ہو مقابلہ و مقاتلہ میں غلبہ حاصل کرنے کے سباب اس کے پاس بہت ہوں۔ اصلی سیرت ایسے شخص کی یہ ہے کہ تمام مخلوقات خدا کا وہ دشمن ہے۔ ان کے قاعدے اور قانون بھی ایسے ہیں جو ان کے غلبے و تسلط کو زیادہ کریں اور اس کے موانع کو سدود کریں آپس میں تفاخر و مباہلات کریں کسی بھی اوشی شخص کو ہوگی جس کے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

غلبہ و تصرف کے مقدار از روئے سختی و دشواری و شمار کے زیادہ  
 معین انکے غلبے کی تین چیزیں ہیں اول تدبیر شایستہ جنگا نتیجہ غلبہ  
 دوم قوت و قدرت جسمانی یعنی خواہ وہ خود قوی ہو یا ہلکا بہادر  
 خواہ فرج و سپاہ او کی جو اندر۔ جنگ آزما۔ معرکہ آرا۔ جری۔ سور  
 سادنت۔ تیغ زن۔ صف شکن۔ قلہ گیر۔ صاحب شمشیر۔  
 قواعد دان۔ رستم دستان۔ سام و نریان۔ افراسیاب زمان۔  
 استفد یار ووران ہو سوم سلاح حربی۔ توپ۔ بندوق۔ تیر  
 تفنگ۔ شمشیر۔ زرہ۔ جوشن۔ بکتر۔ چار آسنے۔ دستاں۔  
 جہلم۔ خود۔ نیزہ۔ گرز۔ وغیرہ نہایت آبدار و شہر بار رکھتا ہو یا تو  
 چیزیں او سے حاصل ہوں۔ اس قسم کے لوگوں کے اخلاق۔ ظلم۔  
 جفا شعار۔ سخت دل۔ بے رحم۔ قسی القلب۔ زور و پنج۔  
 غضبناک۔ مغرور۔ متکبر۔ حریص۔ طماع وغیرہ ہیں کما نا بہت کما تو  
 ہیں۔ سبب فربہی و زور آوی و فنون سپہ گری کو بہت دوست رکھتے ہیں  
 ایسی ہی چیزوں کو پسند کرتے ہیں۔ اکثر عیاش تماشین بھی ہوتے ہیں  
 اور او سکے حاصل کہ نہیں بھی غلبہ و جبر و قہر کو پسند کرتے ہیں اور انہوں کے  
 وسیلے ہم پہنچاتے ہیں۔ اس گروہ کے تمام قہسام خواہ بظاہر حالت  
 غلبہ میں ہوں خواہ مغلوب ہوں یکساں ہیں خواہ مراتب میں مساوی

## جلسہ پنجم قانون مدن

ہوں خواہ مختلف مساوات اور اختلاف اذکایہ ہے کہ غلبہ میں از رو  
 کثرت اور قلت کے مساوی ہوں یا قرب و منزلت سلطانی میں  
 برابر ہوں یا اسے و تدبیر میں ہم پلہ ہوں یا یہ کہ اس گروہ میں ایک  
 شخص چہاں تو ہمارا ہوا اور باقی سب اس کے معین و مددگار ہوں۔  
 خواہ وہ بالذات جبر کرشنیکے نوگر ہوں یا بسبب اپنے طریقہ کسب  
 معیشت کے اسکی اطاعت و معاونت کریں جیسے انسان کے  
 ہاتھ پاؤں احکام و ارادت قلبی کی اطاعت کرتے ہیں یا جیسے  
 کمان کا تیر بند و ق کی گولی نشانہ کے موافق صید پر لگتی ہے۔  
 انکے علاوہ جو لوگ اس کے زیر حکومت و اختیار ہوئے ہیں اسکی اطاعت  
 سے سر اٹھانہیں سکتے اسکی حکومت و سلطنت سے باہر نکل  
 نہیں سکتے ناچار گردن صبر و رضا کو جب کائے اس کے مطیع و متقاد ہیں  
 جو کچھ اسکا حکم ہوتا ہے تعمیل کرتے ہیں دم نہیں مارتے یہ لوگ بجا  
 بندوں اور نادموں کے ہیں اپنے افعال و اعمال کے پورا کرنا آزاد  
 نہیں ہیں اپنے نفس کے مالک نہیں ہیں وہ اس قسم میں داخل نہیں ہیں  
 اس گروہ کی تین قسمیں ہیں اول جتنے اس گروہ کے لوگ ہوں وہ سب  
 تغلب کے طالب ہوں دوم یہ کہ سب تو طالب ہوں مگر حین  
 انتحاصل و نہیں غلبہ رکھتے ہوں اور سب شریک اس کے ہوں سو ہم یہ کہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ایک شخص غالب ہو اور باقی گروہ مجبورانہ اپنے پیٹ کی واسطے  
یا اپنی کسب معیشت کو ملجائیں۔ مہر چند ایسے لوگوں کا شامل ہونا ہوسکتا  
قسم میں از روئے حقیقت کے مناسب نہیں ہے بلکہ قسم کرنا  
وغیرہ میں اوکو شامل ہونا چاہیے مگر اکثر حکماء انکو بھی اسی گروہ میں  
شمار کرتے ہیں جیسے وہ گروہ کرامت کا جو بذریعہ غلبہ کے کرامت  
حاصل کرتا جو کسی تفصیل عرض کی گئی نہیں کے ذیل میں محسوب ہے  
اگر انصاف کی نظر سے متامل دیکھا جائے تو ایسے گروہ کو قسم کرامت کی ذیل  
میں رہنا چاہیے نہ بنظر مقصود اصلی ہوا سطیکہ تغلب بالذات اونکا  
مقصود نہیں ہے بلکہ بالعرض ہے تو ایسی صورت میں قسم غلبہ کے  
بخیاں صلغ عرض ہونا چاہیے کہیں تغلب میں کی از روئے عرض کے تین قسمیں معلوم  
ہوتی ہیں ایک وہ قسم ہے جبکی لذت غلبہ کے حاصل کر نہیں ہے  
یعنے فقط اپنے تسلط و اقتدار کو پسند کرتے ہیں کوئی دوسری غرض  
اوس میں شریک نہیں ہے نہ اوکو بالذات مال کے پروا ہے نہ ملک  
کی بلکہ اکثر مال وغیرہ اوکو حاصل بھی ہو جاتا ہے تو زیادہ عقلا  
نہیں کرتے بلکہ بعد حصول تسلط کے مغلوب کو چھوڑ دیتے ہیں اور  
اوسکو پرے نہیں ہوتے جیسا کہ مان جاہلیت کی تاریخ دیکھنے سے  
واضح ہوتا ہے کہ لڑائیاں عربوں کی فقط از روئے خضیا و اقتدار



## جلسہ پنجم قانون تمدن

وجاہ و مکنت نہیں نہ بغرض مال کے دوسری یہ کہ لذت جسمانی حاصل کرنے کے واسطے غلبہ حاصل کرین مثلاً کسی ملک کے زرو مال کی کثرت اور گوش زد ہوئی یا کسی گھر کی عورتوں کا حسن و جمال سنا اور دیکھ دوسرے قلع و قمع کر کے اپنی لذت حاصل کی ایسے لوگوں کو اگر انکی مطلوب لذت بے رحمت و غلبہ کے حاصل ہو جائے تو وہ ہرگز غلبہ کو پسند نہیں کریں گے۔ وہ اگر وہ جنگا مقصود یہ ہے کہ ہم اپنی مرغوب طبع چیز کو بزور قوت حاصل کرین اور از روئے تسلط ہم پہنچائیں۔ ایسے شخص کو اگر اسکی مطلب چیز دیدی جائے یا کسی طرح حاصل ہو جائے تو ہرگز وہ قبول نہ کرے گا بلکہ جب تک اپنی قوت سے حاصل نہ کرین آرام نہ لینگے۔ ایسے لوگ اپنے کو عالی ہمت بلند حوصلہ کہتے ہیں اور لفظ مردی و بہادری سے موسوم کرتے ہیں۔ جاہل اور عوام الناس قسم اول کے لوگوں کی زیادہ مدح کرتے ہیں اور انہیں کو بزرگ جانتے ہیں جیسا کہ صحابہ نبیل و عطا وجود و بخشش کو افضل سمجھتے ہیں بلکہ اوروں پر بھی انکو ترجیح دیتے ہیں۔ یہ نیزہ تغلبہ کی ایک خاصیت یہ بھی ہے کہ عوام انہیں کے ہر شخص کی ہمت کو برابر جانتے ہیں اور انکی عالی ہمتی کی تعریف کرتے ہیں۔ انکی فضیلت کے بیان میں کوئی دقیقہ اڑھانہ نہیں رکھتے چونکہ انکا مقصود اصلی بزرگی و عظمت حاصل کرنا ہے وہ پسند کرتے ہیں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ہمیں اور دوسروں سے بھی ایسی کے خواہاں رہتے ہیں اپنے برابر عقل و فراست میں کیسکونین سمجھتے رہنے نام اپنے واسطے وضع کرتے ہیں  
 افتخار و شہکار کا اشتہار دیتے ہیں سارے زمانہ کو بیوقوفانہم کہ نہ دین  
 جانتے ہیں۔ جب ہمچون دیگر بنے نیست کی سما جائے گی تو کپڑا نہیں  
 سننے کے بلا تکلف انانیت و غرور کا جند اٹھارینگے رقتہ رقتہ کرتا  
 و بزرگی سے جبار ہو جائینگے۔ اکثر اہل کرامت کی واسطے ایسا بھی  
 ہوتا ہے کہ وہ کچھ شخص کی تعظیم و توقیر فقط از روئے تفاخر ذاتی  
 کرتے ہیں۔ دوسرے شخص کی جو دو سخا کو گوارا نہیں کرتے بلکہ نعت  
 کر دیتے ہیں کہ ہمارا تمہیں دوسرے کا بار امتنان نہ اٹھائے بلکہ اگر کوئی  
 کیسکو کچھ دیتا ہے تو اسکا دنیا پسند نہیں کرتے آپ اسکو دیتے ہیں  
 ۔ ایسا شخص خواہاں کرامت اکثر اہل کفر و رعبہ سے کرامت حاصل  
 کرنا چاہتا ہے۔ یا حصول لذت کی واسطے تاکہ بزرگی حاصل کر کے  
 اپنے مطلوب کے حاصل کر نہیں آسانی و سہولت بہم پہنچائے تو حقیقت  
 یہ طالب بزرگی نہیں ہے بلکہ طالب لذت ہے جب تھوڑی سی ہی  
 قدرت و بزرگی اسکو حاصل ہو جاتی ہے تو وہ دھپے اس بات کا  
 ہوتا ہے کہ ریاست و سلطنت حاصل کرتے تا اپنی لذت کو اوس سے  
 دو چند و چند کر دے اور مطلوبات و مشروبات و منکوحات کو اوس سے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

لذیکرے۔ خلاصہ یہ کہ بہت سے قسم اس گروہ کے ہیں جنکی تفصیل  
 موجب تطویل ہے۔ اقسام بسط عرض کر دیے گئے ہیں نہیں سے اکثر  
 مرکبات کی شناخت ہو سکتی ہو اما اجتماع حریت اس گروہ کو کہتے  
 ہیں کہ جس میں کوئی کسی کا طبع و فرمان بردار و محکوم نہ ہو نہ شخص فاعل خود مختار  
 آزاد نش ہو جو چاہے کرے کوئی اور سکامراحم و مانع نہ ہو۔ ایسے گروہ کے  
 لوگ سب باہم برابر ہوتے ہیں کمی بیشی ویشی وبلندی انہیں بہت  
 کم ہوتی ہے اگر کسی قدر اپنے پر تفوق دیتے ہیں تو اس شخص کو  
 جسکی حرمت و عزت کو کسی وجہ سے زیادہ سمجھتے ہوں ایسے لوگوں پر  
 اختلاف بہت ہے ہر ایک کی ہمتوں ارادوں و حصول خواہشوں  
 لذتوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ ایک کو دوسری سے مناسبت ہی  
 حاصل نہیں ہوتی انکے قسم ہی لالعد و لا تحصاب میں جب شخص کی  
 کیفیت و حالت جداگانہ ہے تو میں ہی انکی اونہیں کی طرح  
 بحساب ہونگی۔ ایسے گروہ کے لوگ علیحدہ علیحدہ ہو کر اپنا رنگ  
 علیحدہ جانینگے اپنی اپنی فکر کرنیگے۔ بعض کی قدر آپس میں  
 مشابہت رکھتے ہونگے بعض بالکل مباینیت کی کوئی ہونگے جبکہ  
 اقسام مدینوں کے سابق میں گزارش کے گئے وہ سب اس کیلی قسم  
 پیدا ہونگے خواہ قسم خمس سے ہوں خواہ قسم شریف سے ہوں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

انکار رئیس البتہ نرالا ہوگا سب قسم کے رئیس خود حکومت کرتے ہیں باقی  
 گروہ اطاعت کرتے ہیں انکار رئیس محکوم ہوگا اور لوگ اوسپر حکم رانی  
 کریں گے یعنی اوس کو ہمیشہ انکی مرضی و خوشی کے حکام دینے ہونگے جو امر  
 انکے صوابدید و پسند کے موافق ہوگا ورنہ کمرنا ہوگا ایسی اطاعت و شواہد  
 اسواسطے کہ ایک شخص کی اطاعت انسان سے یا انسانی ہو سکتی ہے  
 مگر ایک گروہ کی اطاعت جو باہم مختلف الافرحہ والافعال ہوں گے  
 امکان کی بات نہیں بلکہ یہ ہے کہ نہ وہ رئیس ہے نہ یہ رؤس کوئی  
 انکار رئیس ہی نہیں مان ایک قسم کے سرداری و افسری اوس شخص کو حاصل  
 ہو جائے گی جو اون لوگوں کی بھی خواہی کرتا رہے اور انکے مختلف  
 افرحہ سے حد اعتدال نکال کرے۔ اوسکے مختلف پر نظر نہ اے اونکی  
 فائزہ کی جو صورت نکلتے دیکھے اوسے بعنوان شالیستہ سطح ادا کری  
 کہ وہ باوجود مختلف ذاتی کے ان لین تو ایسی حالت میں اسکے واسطے  
 یہ امر لازمی ہوگا کہ خود بقدر ضرورت کفاف قباحت کرے اور نیز  
 کی خوبی کا طالب رہے بگٹری ہوئی گھر کے بنانیوالے کو بھی ایسا ہی  
 ضرور ہے مگر ایسے شخص کو بہت تمہیدہ و سنجیدہ بردبار و متحمل و صابر  
 و مدبر ہونا چاہیے تاکہ اسکی فضیلت اون لوگوں میں مستقم ہو جائے اور  
 وہ بالیقین سمجھ لیں کہ اسکا مقصود فقط جاری خیر خواہی ہے اپنی لذت

## جلسہ پنجم قانون تمدن ۱۳۱۰

و شہوت کا پورا کرنا نہیں چاہتا باوجود ازادی مزاج و اختلاف طبیعت کے  
اسکی خوبی کے قائل ہو جائیں بقدر ضرورت اپنی اپنی حصہ نعمت میں  
توڑا توڑا اسکا بٹی بکھل کر رہیں۔ مگر اکثر دیکھا گیا ہے کہ اگر وہ  
کے ایسے لوگ رئیس ہوتے ہیں جنہیں کچھ بھی عام مردم کو نفع نہیں پہنچتا  
مگر بسبب اسکے کہ ذاتی قیمت و دولت و جاہ و حشمت ایسے عیسوں کی  
اؤٹنی گاہ بن گئی ہوئی ہے۔ اوتکے اقتدار کو مستلم کئے ہوئے  
میں خواہ وہ اسکی نیک بختی و سعادت و لیاقت ذاتی کی وجہ سے  
خواہ از روئے ریاست پدری و ابائی کے مثلاً اسکا باپ اویں  
کمال سے متصف تھا جو ذکر کیا گیا تو یہ اسکا فرزند ہر چند اس  
حد تک نہیں پہنچا ہے مگر باپ کی سعادت اس میں تسلیم کی جاتی ہے۔  
جس قدر اقسام مدینہ جاہلہ فقیر بیان کر چکا ہے اون سب کا نمونہ  
ایک اس قسم میں موجود ہے یہ قسم سب سے زیادہ عجیب و غریب ہے  
مدن جاہلہ میں۔ جیسے کسی کپڑے یا تصویر میں بہت سے اقسام کو  
رنگ آمیزی کی گئی ہو اس مدینہ کی ایک یہی خاصیت ہے کہ ہر  
تخالف کہتے ہیں مگر آپس میں دوستی ہی ہوتی ہے۔ ہر ایک اپنی اپنی  
غرض و خواہش کو پورا کرتا ہے ہر شخص بجائے خود رئیس ہوتا ہے۔ اس  
ظاہری خوبی کو دیکھ کر بہت سے گروہ اون میں شامل ہو جاتے ہیں اور

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اس مدینہ سے ربط و اتحاد پیدا کرتے ہیں کثرت انہی بڑھتی جاتی رہے تو  
 و تناسل ہی نہیں زیادہ ہوتا ہے، اگر شک ہے تو ہی منع و صورت کے پیدا  
 ہوتے ہیں فطرت و تربیت ہی انکی ویسی ہی شملت ہوتی ہے انہی  
 اس قدر رفتار سے ہوتا ہے کہ تمیز اس بارے کی شکل ہوتی ہے کہ کن  
 کن مدینوں کا انہی بننے لگے ہیں اور کن کن کے صفات انہی بننے  
 جاتے ہیں اسوجہ سے کہ ہر گروہ کا ایک ایک جزو انہی شریک ہے  
 ایک ایک صفت بھی ہر قسم کی رکنا ہے غریب و مسافر ساکن و حاضر  
 میں کوئی فرق نہیں ہے شریف و ذلیل سب برابر معلوم ہوتے ہیں  
 اقوام و انساب بھی صحیح نہیں رہتے قرابتائے بعیدہ کا بھی حال  
 نہیں ہوتا تو زمانہ گزرنے کے بعد انہی میں سبطح کے لوگ پیدا  
 ہو جاتے ہیں فضلاء - محملہ - آداب - خطباء - شعراء - صحابہ صنعت  
 - اہل حدیث اہل تجارت وغیرہ اگر انہی میں شخصہ نہیں کرنا چاہو  
 تو قسم کے اہل کمال کثرت انہی نکلیں گے ایسے کہ مدینہ فاضلہ میں شمار کیے  
 جائیں سبطح صد آدمی - شریب - مرگاہ - خیلہ ساز - بدقت -  
 بدکلنت - بدخلق - ہی انہی موجود ہونگے کوئی قسم مدینہ جاہلہ کی  
 انہی زیادہ بزرگ و کثیر نہیں ہے جس قدر انکو وراغت معیشت  
 زیادہ حاصل ہوگی اتنی ہی کثرت بھی خیر و شر کی زیادہ ہوگی اکثر

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ایسا فرقہ بڑے بڑے شہروں میں پیدا ہوتا ہے وہیات قصبات  
و قریات میں کمتر اسکا ظور ہوتا ہے بلکہ جس قدر جو شہر زیادہ محل  
سکونت بادشاہ ہوگا اوسے قدر زیادہ اس گروہ کی پیدائش ہوگی۔  
الختصر مینہ جاہلہ کے اور بھی قسام ہیں کہ باہم ترکیب پانسیس پیدا  
ہوتے ہیں تشخیص و اتعین اوسکے عاقل مدبر کے ذہن سلیم پر منحصر ہے  
جس طرح مدینہ جاہلہ کے قسام بہت ہیں مگر بسط غیر مرتب انہیں  
چشم بین میں جو مفصلہ عرض کی گئیں اس طرح رئیس ہی چہ ہیں اوسے  
کہ یائیس از روئے ضرورت یا از روئے یساری از روئے نڈت  
یا بسبب کرامت یا بوجہ غلبہ ابعثت حریت۔ جب انہیں سے کوئی  
بات بھی باہی جانگی رئیس ہو جائیگا۔ خواہ کچھ مال صرف کر کے انہیں  
سے کوئی بات حاصل کرے یا نفع پہنچا کر یا فضیلت حاصل کر کے  
یا وہ گروہ اوسکے مال کی طمع سے یا اوسکے نفع کی امید میں یا اوسکے  
افضل ہونے کی وجہ سے اقتدار کرے اور اپنا رئیس بنائے سوا ان صورتوں  
کے ریاست کا محال ہونا ہے اسی باعث سے رئیس فاضل مدینہ  
فاضلہ کا اس گروہ کی ریاست نہیں کر سکتا اگر مجبور کر دیا جائے  
لوگ اوسکو اپنا رئیس بنالین تو دو حال سے خالی نہیں یا یہ لوگ اوسکی  
حکمانہ افکار اور آراءے بلند و اخلاق خاص پسند سے عاجز ہو کر شرم

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کردین یا قتل کے درپے ہو جائیں یا اسکی حکومت و ریاست میں خلل ڈالیں ایسے کہ وہ شخص فاضل تو ضرور لیکن افکار کرے گا جسے یہ سب لوگ پابند حکمت ہوں محاسن اخلاق پر مجبور ہوں افعال بد کو چھوڑیں اعمال نیک کی عادت کریں یہ آیت کے دونوں کو بسبب لذت گیری و خود پسندی و نعمت و شہوت کے پرامعلو ہو گا ناچار اس کے پیچھے پڑ جائیں گے اور اسکی مخالفت میں باہم متفق ہو جائیں گے اگر اسکی قدرت بڑھ گئی ہے یہ اسکا غلہ ہنر کر سکتے تو بقدر اپنے امکان نئے ملک میں رخنہ پیدا کرینگے اور اسکی ریاست کو متزلزل اور مضطرب کریں گے ان مدینہ ہاغر جاہلہ کو مدینہائے فاضلہ بنانا یا فاضل کار ریاست کرنا دشوار ہے ہاں اگر کسی قدر آسانی ہے تو اقسام مدینہ ضروری اور مدینہ جماعت میں کہ یہ دونوں سینے داخل مدینہ فاضلہ ہو سکتے ہیں اگر تربیت انکی شرائط حکمت اخلاق کے موافق کی جائے اس لیے کہ زیادہ نہیں اثر چل کا ہے جب وہ رفع چاہیں تو حد ذات مدینہ فاضلہ کے پیدا ہونے لگیں گے جس طرح مدینہ غلبہ میں استعداد مدینہ ہاغر ضرورت کی ہے اور ان سب مدینوں میں استعداد ترکیب مدینہ غلبہ کی ہے اور بہت جلد انکو توجہ غلبہ کے حاصل کر نیکی ہو جاتی ہے اس طرح باہم ایک میں



## جائسہ پنجم قانون تمدن

دوسرے قسم کی استعدادیں یعنی یسار لذت ہو سکتا ہے لذت کرامت ہو سکتا ہے اسوجہ سے کہ مال طلبی کا منشا ممکن ہے کہ لذت ہو جائے اور لذت طلبی بڑھ کر تکبر و تفاخر کی حالت میں کرامت کی خوبی پیدا کرے یا کرامت کی افراط و تفریط منجر لذت کی طرف ہو جائے یا لذت منشا یسار یعنی جمع اسوال کا ہو جائے اس لئے کہ مادہ ہرگز قریب تر سے یہ تینوں قوت شہوت میں شامل ہیں ہی باعث ہر کہ ان تینوں قسموں کے لوگ اکثر قساوت و غلط و خشونت و ترش روی و جفا پسندی و ظلم و تعدی و استہانت وغیرہ کے عادی ہوتے ہیں خصوصاً حالت ترکیب میں — اجسام بھی انکی شدید قوی زور آور قریہ سخت متحمل ہوتے ہیں کام ان کا سلاح و آلات جنگ کا بہم پہنچنا یا فنون پہلوانی و سپرگری سیکھنا وغیرہ اور اصحاب مدینہ لذت میں اکثر امراض نفسانی شرہ و حرص و طمع وغیرہ اور جویشنل نیکے ہیں کثرت سے ہوتے ہیں اور روز بروز ترقی کرتے جاتے ہیں اگر تدبیر ان کے زوال کی نیکجائے اکثر ایسے لوگ ضعیف الکرا لیں الطبع ہوتے ہیں — جب غلبہ اور زیادتی ہو جاتی ہے تو اسوقت قوت غضبی بالکل تشریف لیجاتی ہے گویا انہیں مادہ غضب ہوتا ہی نہیں بالکل سُندھی حرارت کا نام نشان نہیں بلکہ ایسی صورت میں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

قوتِ ماطقہ خادمِ قوتِ غضبی کی اور قوتِ غضبی خادمِ قوتِ شہوانی کی ہو جاتی ہے یعنی دفترِ اخلاق ہی اولٹ پلٹ جاتا ہے یا شہوتِ غضب دونوں کے بیچاری قوتِ ماطقہ کی گت کر ڈالتی ہیں۔ مجبوتوں اپنی اطاعت کراتی ہیں جیسا کہ صومالی عرب اور جنگلی آدمیوں نے دیکھا جاتا ہے کہ شہوتِ پسندی و عشقِ زنانہ میں گرفتار رہتے ہیں و نزاتِ اسکی فکر ہے جو رو کے مریدِ عورتوں کے غلامِ زرِ فرید اسپرِ طرہ یہ ہے کہ آپ میں خورنِ نیری و سفاکی بھی ہے مار پیٹ بھی ہو جاتی ہے لٹھے بھی چلتے ہیں تلوار بھی کھینچتی ہے لٹرائی بکھیرے قصیٰ ضیاء بھی ہو کرتے ہیں اسپین تباہ و برباد ہیں۔ یہ تفصیل ہے قسامِ مدینہِ جاہلیہ کی از روئے ترکیبِ غیر ترکیب کے۔ اب مدینہِ فاسقہ کے قسامِ غرض کرنا ہوں۔ تعریف و مہریت تو پہلے گزارش کر چکا ہوں کہ یہ گروہِ مشابہ ہے مدینہِ فاضلہ کے فرقِ سیقدر ہے کہ ان لوگوں کا اعتقاد تو یہ ہے کہ ہم مدینہِ فاضلہ کے پابند ہیں مگر افعالِ اونسکے مخالف ہیں اونس اعتقاد کے۔ ہر چند ان باتوں کو جانتے ہیں مگر عمل میں نہیں لاتے انکے قسام بھی اوسی قدر ہیں جس قدر مدینہِ جاہلیہ کے عرض کر گئے ہیں ہر ایک قسم انکی بھی اوسی تفصیل کے ساتھ سمجھنی چاہیے جیسے مدینہِ جاہلیہ میں گزارش کی گئی ہیں دوبارہ تفصیل اوسکی موجبِ تطویل ہے

## جلسہ پنجم قانون تمدن

مدینہ ضالہ جسکے قواعد و اصول مشابہ ہیں قواعد اصحاب فضائل مدینہ  
فاضلہ سے مگر حقیقت میں انہوں نے غلطی کی اصل بنیاد انوکھی صحیح  
نہیں ہے اور خلاف ہے حق کے انکے افعال و اعمال ہر چند بظاہر  
نکوئی کی طرف یا بل میں مگر خیر مطلق و سعادت ابدی سے محروم ہیں  
انکے قسام کا شمار بھی دشوار ہے مگر مدینہ ہائے جاہلہ کے قسام میں  
فکر کرنے اور انکے حالات کے غور کرنے سے اور انکو قوانین و  
ضوابط کے دیکھنے سے معرفت انکے افعال و احکام کے آسان  
ہے۔ اور وہ فرقہ جو مدینہ فاضلہ میں پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں نبوت  
کہتے ہیں جیسے گیسوں میں گیس پولون میں خار کہیت میں گمانس  
انکی پانچ قسمیں ہیں اول وہ جماعت ہے جسے افعال فضلا کو  
ظاہر ہوتے ہیں مگر اغراض انکی سعادات و نکوئی محض نہیں ہیں  
خواہ لوگوں کے دکھانیکے واسطے اور بزرگی و منش حاصل کرنیکو یا  
و مرغوبات طبیعت بہم پہنچانیکو انکا نام اصطلاح حکما میں مرغوبات  
یعنے دکھانیاے دوم وہ جماعت ہے کہ جنگی اصل نیت تو  
پیروی مدینہ جاہلہ کی ہے مگر قوانین حکما و فضلا و اصحاب فضائل  
حقیقی مانع و مزاحم انکے ہیں مجبورانہ قدم باہر نہیں نکال سکتے  
اگر ظاہر میں اقرار زبانی بھی ترک کر دیں اور بالا اعلان جہلا کا نتیجہ

## جلسہ پنجم قانون تمدن

کرنے لگیں تو وقت اوکی لوگوں کی نگاہوں میں گمٹ جائے شخص کو  
نفرت پیدا ہوئے حوائج دنیاوی میں فراق آجائے کراست ولذت  
حاصل نہو ایسی صورت میں وہ ناچار اپنی خواہشوں کے پورا کرنے کے  
واسطے اور سہوا ہوئے نکالنے کے لیے درپے تغیر و تبدل ضوابط  
واحکام ہوتے ہیں کلمات حق کو بدل بدل کر اپنے مطلب کی طرف  
لاتے ہیں توجہیات رکیمک و بار د کرتے ہیں حصول عقل و حکمت  
کو مٹا کر محض اپنے منفعت ولذت کی واسطے چند اصول تو  
قائم کر لیتے ہیں آن لوگوں کو انصاف و عدالت سے تو کوئی غرض  
نہیں حقیقت و ماہیت اشیا سے بحث نہیں خلاق حکیمانہ سے  
واسطہ نہیں رسوم و آداب مہذب اشخاص سے سروکار نہیں  
دستور خاص ان کا یہ ہے کہ کسی چیز کی پوری پابندی نہیں کرتے  
انہ قواعد عقلی کی نہ اصول تمدن کی نہ ضوابط حکمت عملی کی نہ حکماء  
شرع کے مان پابند ہیں تو اپنی خواہش و رغبت کے کیا ایک نیا  
گروہ قائم کر لینے سے عقل و حکمت مسلم ہو جائیگی سو اوّل لوگوں  
جو غرض میں متدی ہیں صاحبان عقل مستقیم و ذہن سلیم کہی انکی  
تائید نہیں کر سکتے ہیں ایسے لوگوں نے اکثر یہ اصول قائم کئے  
ہیں جو کچھ بہادے سو کرو۔ زمانہ بدے تم ہی بدلو۔ دنیا حاصل کرو

## جلسہ پنجم قانون تمدن

جس طرح سے ہو۔ لڑتے ملے عقل و ایمان جائے یا رہے سارے عالم کے عقلا  
بر اکمین بلا سے اک و نیا مذمت کرے مراچہ دین و ایمان کا نام نہ لو  
اسلام کو پہلے ہی سلام کرو نئے رومال کچھ حاصل تو ہو جائے پہر چاہے  
جو ہو۔ ایسے گروہ کو حکما و متقیدین مجتہدین کہتے ہیں یعنی تحریف  
کر نیوالے کچھ یہ فرقہ نیا پیدا نہیں ہوا ہے ہر زمانہ میں کسی قدر پایا گیا  
و یکسے ۳۳۷ھ میں محقق علیہ الرحمہ حکما کے اقوال سے اس فقرے کی  
تفصیل تحریر فرماتے ہیں۔ فقیر حسب عادت بحث و مباحثہ سے  
پر حذر ہے ورنہ رتی رتی حال اس فرقہ کا مسترح کر دینا اور حکمت  
اخلاق سے اسکی ہر اصل کی مخالفت آئسہ کی طرح ظاہر  
کر دیتا مگر بصیر و خبیر صاحب نظر کیواسطے یہ کتاب ہر مقام پر  
فرق حق و باطل کا دکھا دیکی شبہ بچور و روز روشن کی کیفیت  
چھپ نہیں سکتی انصاف شرط ہے۔ سو ہم وہ جماعت ہے کہ  
حکومت و دولت و سلطنت پر راضی نہیں ہے مفسدہ پرداز  
و طوائف الملوکی جاہتی ہے ایسی باتیں عوام کے ذہن نشین کر دیتی  
ہے جنہ ان کے نزدیک سلطنت و فاضل کے ظلم و فہر معلوم  
ہوتی ہے جاہلون کی جماعت کی جماعت ان کی ہمدستان ہو کر  
ملک میں فتنہ پیدا کرتے ہیں انہیں باغی کہتے ہیں چارم وہ جماعت

## جلسہ پنجم قانون تمدن

ہے کہ حقیقت اور کامقصد تغیر و تبدل کسی اصول و قاعدہ کا نہیں ہے نہ وہ اس سے عمداً استخلاف کرنا چاہتے ہیں مگر اپنی غلط فہمی اور کمی زکا سے اغراض و فضائل کو سمجھ نہیں سکتے کچھ کا کچھ کہتے ہیں آخر انہی سے حق چھوڑ دیتے ہیں منحرف ہو جاتے ہیں اگر کوئی بغض ان شالیستہ و تدا بیر بالیستہ اور نکو سمجھا دے اور اصل حقائق واضح کر کے بیان کر دے تو شاید وہ راہ راست پر آجائیں اس واسطے کہ غرض اصلی اور کمی مخالفت نہیں ہے بلکہ قول اور نکایہی ہے کہ ہم ہدایت چاہتے ہیں اور فی الحقیقت مقصود ہی اور نکایہی ہے کیسے طرح کا عناد اور نیکے دلوں میں نہیں ہے تو وہ حسب وقت حق کو حق جان لیں گے فوراً تسلیم کر لینگے ایسے لوگوں کو اصطلاح حکما میں باقرین یعنی گم کردہ راہ و بیرون رفتہ کہتے ہیں پنجم وہ جماعت ہے کہ جب کا تصور پورا نہیں ہے حقائق اشیاء کو محقق پہچان نہیں سکتے مگر مشیت کے مارے اظہار اپنے جمل کا بھی نہیں کرتے جو کچھ اپنی سمجھ میں آتا ہے بے تکی اور ادیتے ہیں۔ جہاں سے پا جاتے ہیں لے اور تے ہیں ظاہر میں تو وہ لوگ بہت اچھی اچھی باتیں بیان کرتے ہیں مگر حقیقت میں وہ پابستہ و نیک نہیں ہو پختہ میں عوام اور نیک فضل کی معرفت ہو جاتی ہیں

## جلسہ پنجم قانون تمدن

اسوجہ سے کہ ان کے عقول و افہام انکی اغلاط و تدلیس کا اور کم  
 نہیں کر سکتے ہیں ہتقد علم و استعداد نہیں رکھتے جو صحت و سقم کو  
 پہچان سکیں۔ ایسے ہی لوگوں کے سامنے عقلا و کالمین سبب  
 اپنے انصاف و مادہ تحقیق کے ظاہر میں نرک اڑتا جاتے  
 ہیں ان کے سخن بے سرو پا سے عاجز ہو کر سکوت اختیار کرتے  
 ہیں عوام سمجھتے ہیں کہ ہار گئے انکا مقابلہ کر سکے جواب میں  
 عاجز ہو گئے حکایت مشہور ہے کہ ملا جامی سے اور کسی  
 ایسے ہی شخص سے اک جلسہ عام میں معارضہ ہوا جہاں  
 کم استعداد جمع تے اون سے دو ایک سوال کر کے پوچھا کہ لاہلہ  
 لَنَا اَلَا مَا عَلَّمْتَنَا کے کیا معنی ہیں ملا صاحب نے کچھ لم کو  
 خیال نہیں فرمایا کہ یا ہمیں علم نہیں ہے مگر اوستدر  
 جتنا تو نے تعلیم کیا ہے۔ عوام جو صحبت میں تے سمجھے  
 کہ ملا صاحب مقرر بجاالت ہو گئے شاگردی تسلیم کر لی  
 اسطرح کے بہت سے اقوال کتب رجال میں درج  
 ہیں خلاصہ یہ کہ یہ لوگ خود جہل مرکب میں مبتلا ہیں  
 وادی حیرت میں پڑے ہوئے ہیں جو نہیں کسیقدر بھی  
 عقل سلیم و فہم ستفہم رکھتے ہیں وہ خود اپنے اقوال کو

## جاسہ پنجم قانون تمدن

صحیح نہیں سمجھتے بلکہ ہر چند عدد اقسام نوابیت کے اگلے سوا  
 اور بھی پیدا ہو سکتے ہیں مگر زیادہ تفصیل باقی اسام کی  
 بحث و بیکار ہے اور انشا اللہ اپنے اپنے مقام پر مفصل ذکر  
 کیے جائینگے یہاں تک بیان کر کے حکیم صاحب نے  
 عرض کی حضور رات زیادہ آچکی ہے خاصہ نوش فرمایا  
 وقت ہے آج فقیر نے زیادہ اور روزوں سے سمع خراشی  
 کی امید وار غفویہوں اور طالبِ خصیت - عادل شاہ  
 نے فرمایا کہ حکیم صاحب میں اپنے خطِ قلبی کی حالت  
 عرض نہیں کر سکتا جس قدر صحبت آپ کی بڑھتی جاتی ہو  
 اوسی قدر کمال آپ کا واضح ہوتا جاتا ہے  
 آپ ایسا شخص خوش بیان محقق حکیم  
 عارف صاحب تدبیر نظر سے نہیں گذرا  
 خیر آپ کے سلمند ہونگے انشا اللہ  
 کل کسبِ در سویر تشریف لیا گا  
 صحبت بزرگاشاہی  
 بادشاہ محل میں تشریف لیگئے حکیم  
 صاحب اپنی فرود گاہ کو آئے  
 فقط



جلوسه در  
مجلس  
الحضرة  
العلیة

العلیة  
العلیة

آیین سلطنت حسن  
معاشرت

حکومتِ شہنائین  
انتظامِ سلطنت وائیں عدالت  
و ادب ملازمانِ حکومت  
لو از ہم قوی صد و حسن

جب خدیو گویان زرین تاج و خسر و جهان گیر لاج و دلج و شایستہ  
و نیم طلسمی کج کلاه آتش مقرر سی سلطان درہ پرور و خاقان نور  
تاجدار اقبال زر نگار و شہر بار فر و بوم لیل و نہار و فرمان روائے مملکت  
تیمور و گیتی ستان جہان افروز یعنی دارائے عالم آراستہ قلم  
جہان میں نے خواہ گاہ مغرب میں بہتر حست کی اور سکندر جہان پرور نے  
اقلم زر نگار سے ہمراہی لشکر بے شمار آرایش تخت سلطنت کی بھر  
پھر جہان رت نے گوشہ مغرب میں منہ چھپایا معشوق قمر مثال نے  
آفتاب حجاب اولٹ کر چہرہ دکھایا و آفتاب عالم تاب کا زور شور  
کم ہوا کو اک پرفت آسمان کا لشکر ہم ہوا و او ہر تاروں نے

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

آسمان پر اپنی اپنی ضو دکھائی + ادھر چراغون نے سر کو سنجہ و بازار میں  
لو دکھائی + در دولت پروردی بکسے لگی + تو پچانوین میں کوہ لڑان  
گر چنے لگی + مسجد دین میں موذنوں نے اللہ اکبر کا نعرہ کیا + بت خانہ میں  
شکہ بجا + عادل شاہ نے ادائے فریضہ سے فراغ حاصل کیا حکیم  
صاحب نے تہیاد و بار کامل کیا + چو بدار کو حکم ملا فوراً حکیم صاحب  
کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی جہاں پناہ یا دو فرمائے ہیں حضور  
پر نور بلاتے ہیں + حکیم صاحب بلا تردد اوٹھ کھڑے ہوئے و بار بار  
خاص میں حاضر ہو کر آداب شاہی سے سلام کیا + جب حضور میں  
پہونچے بادشاہ نے تعظیم کی قریب ہلا کر بٹھایا + مزاج پوچھا + حال  
دریافت کیا + الطاف خسروانی سے سرفراز کیا ان الفاظ سے  
مطلب آغاز کیا + جناب حکیم صاحب آپ کا اس شہر میں وارد ہونا  
اور میرا بکی خدمت سے مستفیض ہونا یہ بھی حسن اتفاق ہے بیشک  
تاہم حکیم علی الاطلاق ہے - شکر صد شکر اوس پروردگار کا جس نے  
میرے تخیل منفسانی کے سبب ہمتیا فرمائے تاکہ آپ اس بعد مسافت کو  
گوارا فرما کر یہاں تشریف لائے + میں آپ کی محبت کا شکور ہوں  
بہت آپ سے مسرور ہوں + اگر زحمت نہ تو بقیہ قوانین تمدن بھی بیان  
فرمائے حکیم صاحب نے عرض کی بہت خوب سوال کل اپنے

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

اقسام ریاست کو بیان فرمایا تھا اگر مناسب ہو تو آج آداب ملوک و طریقہ سیاست ارشاد فرمائیے چو اب حکیم صاحب نے عرض کی بسر و چشم جو کچھ ارشاد ہو گا فقیر اس کی تعمیل میں کوتاہی نہ کرے گا۔ چنانچہ کے اقسام اور ریاستوں کی تفصیل بہ فرقہ و گروہ کی علیحدہ علیحدہ عرض کر چکا ہوں اب حسب الارشاد پہلے آداب ملوک و طریقہ سیاست مملکت کو عرض کر رہا ہوں اس کے بعد دیگر معاشرت خلق کو گزارش کروں گا۔

پس مخفی نہ رہے کہ ریاست مملکت عالم میں سب ریاستوں میں افضل و اکمل ہے کل ریاستیں اس کے تابع ہیں تمام عالم کا دار و مدار اس پر ہے ایسی درستی و شائستگی پر خوبی نظم و نسق منحصر ہے اس کے رئیس کو زیادہ علم و حکمت کی ضرورت ہے اس پر فقیر نے پہلے انہیں مطالبہ کر عرض کیا ہے جو بطور تمہید کے اس ریاست کی واسطے مناسب تھی اب اقسام رؤسا کے اور آداب و شرائط رئیس کے عرض کیے جاتے ہیں۔ اس ریاست کی دو قسمیں ہیں اور ہر ایک کی ایک غرض ہے ایک ریاست فاضلہ جس کی تفصیل عرض کی گئی کہ حکما و فضلا وغیرہ کے گروہ سے مرکب ہے اس کی ریاست وہی شخص کہ بجا جو کمالات بشری میں درجہ کمال حاصل کرتا ہو زواہل و خصائل بدرجہ بالکل مندرجہ و پاک و پاکیزہ ہو کوٹ گناہان اخلاقی و طبعی سے معذور ہو قوائے

## جلد ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

ظاہری و باطنی اوسکے حد کمال میں ہوں جسے حکمائے قدیم صاحب ناموس و بادشاہ مطلق اور ارسطاطالیس انسان مدنی و مدبر عالم اور متحدین بنی اور امام کہتے ہیں اس ریاست کی غرض تکمیل پسندگان خداوندی و سعادت و دجانی ہوتی ہے و دوسری ریاست از روئے غلبہ جسے جنیال قسم اول ریاست ناقصہ بھی کہتے ہیں اس ریاست کی عام غرض غلبہ حکومت و صولت و سطوت و عظمت و جلالت و فحامت و نبالت و تربت و منزلت و زیادتی و عزت و وجاہت و اکتار و دولت و شہرت ہے مگر بسبب ارادات باطنی و انشائی ذاتی کے اسکی غرض کی بھی دو قسمیں ہیں اول یہ مقصود اصلی حکومت ایسی ریاست و بادشاہی کے قایم کرنا عدالت کا درست و صحیح رکھنا قواعد تمدن کا ترویج و اشاعت علوم و فنون و صنایع کی سرپرستی و خبر گیری و حفاظت و مراست رعایا کی نفع و ان کی خصوصیات و منازعات کا۔ پابند کرنا اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ کا ہو۔ ایسا شخص ہمیشہ طبیعت اپنی اور نہیں سبک دینا متوجہ رکھنا اور ویسے ہی وسیلے جمع کر لیا جنکے نتیجے اسکی غرض کو پورا کرتے ہوں۔ ہمیشہ خود بھی پابند عدالت ہوگا اور خلق کی واسطے بھی قانون عدالت و انصاف جاری کرے گا اور اسکی تعمیل اونسے

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

چاہے گایوز خراج و لگان اراضی محصول تجارت وغیرہ حاصل  
 کر لگیا اوسکو اونین کی خیر و فلاح میں صرف کر لگیا اپنے نفس کو سنبھالے  
 اپنے ذریعہ پر گفتا کر لگیا حرص طلبی و تجمل ظاہری کو زائد از حد اعتدال نہ  
 کر لگیا ایسیلئے کہ فاشا اوسکا تحصیل کمالات و تکمیل ملکات ہے نہ  
 اظہار کرات ان اوسقدر بیشک اوسکو لازمی ہوگا جس سے از روئے  
 حفظ عرض و القاء و عجب بنا بر تنخاص مدینہ جاہلہ چارہ نہو۔ یہ چند  
 یتیم ہی سلاطین کی ریاست فاضلہ میں داخل ہے اس لیے کہ مقتضو  
 اسکا بہی تکمیل بندگمان خدا ہے مگر فرق یہ ہے کہ یہ تکمیل از روئے  
 حکومت و جبر و قہر ہے اور وہ از روئے ہدایت و ہمالیش ان کا  
 میں اوسکو بھی ایسا ہی لازم ہو جاتا ہے جب دونو قسموں کی جامع  
 ہو جائیں یا بغیر اسکے چارہ مذکورین دو قسم یہ کہ مقصود اس حکومت  
 فقط حاصل کرنا قہر و غلبہ کا بندہ بنا لینا بندگان خدا کا لے لینا  
 رعایا کے زرو مال کا صرف کرنا اپنی راحت سانی و عیش انی میں ہر  
 ایسا شخص کہی عایا کی تکمیل کو پسند نہ کر لگیا ہمیشہ اظہار تجمل و  
 طلب کرامت کا خواہان و جو یان رہیگا خود پسندی کر لگیا  
 لذت و شہوات کی تعمیل میں اہتمام کرتا رہیگا ظلم و جور و تعدی کی  
 پروا نہ کر لگیا بلکہ رعیت کو چوپائے جانور کی طرح اپنا مطیع و فرمان

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

جانب کا غلام زر خرید و خدام و عبید کی طرح اون سے خدمت لینا اور کسی  
 مملکت میں بھی شرارت و بد اخلاقی و اذیت رسانی وغیرہ کثرت سے نہ شائع  
 ہو جائیگی جو قباحتیں ترک تمدن کی فقیر نے گذارش کی ہیں وہ سب  
 موجود ہو جائیگی کہی رعایا آپس میں میل جول ربط و اتحاد محبت و مودت  
 عدالت و لطف نہ کر سکی بلکہ ہمیشہ افعال و عیال و عیال و عیال و عیال  
 ہو جائیگی ایک دوسرے کا بھی خواہ اور خیر طلب نہ رہے گا ہوسکتا  
 کہ عبد یا بادشاہ جس قوم کا ہو تا ہے ویسا ہی رعیت کا طریقہ بھی  
 ہو جاتا ہے یہی منشا اس فقرہ شدہ ہو گا ہے النَّاسُ عَلَى دِينِ  
 اَبائِهِمْ یعنی آدمی ہمیشہ اپنے باپ شاہ کے طریقے پر رہتا ہے  
 اور یہی معنی اس فقرہ کے ہیں النَّاسُ بِزَمَانِهِمْ اَشْبَهَ مِنْهُمْ بِاَبَائِهِمْ  
 یعنی عوام زمانہ کے مشابہ ہو جاتے ہیں اپنے ابا و اجداد کے طریقوں کو  
 چھوڑ دیتے ہیں۔ پس اگر بادشاہ غرض صحیح رکھتا ہو تو رعایا بھی اسی  
 ہی اوصاف و اغراض کے جو یا ہوں گے۔ اور اگر اغراض غیر عین حق  
 متصف ہے تو ضرور رعیت بھی اسی طرح کے اغراض رکھتی ہوگی۔  
 تفصیل اس مضمون کی اقسام مدنیہ غیر فاضلہ کے ذیل میں درج ہوگی  
 اب فقیر ستم اول کے اوصاف و شرائط گذارش کرتا ہے کہ حسن نظام  
 و مکارم تمدن کا نتیجہ اسی قسم سے نکلتا ہے پس ایسے بادشاہ عدالت و

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

میں سات صفتیں ہونی چاہئیں پہلے صحت نسبت ابوت اسکے معنی  
 دوہین (۱) یہ کہ نسب آبائی اوسکا صحیح و درست یعنی نسل سلطین  
 و اعلیٰ سے ہو تاکہ بہ باعث وقعت و عزت پدری حکومت اوسکی  
 خواص عوام کے نزدیک قابل تسلیم ہو جائے جیسا کہ سابق میں  
 گذارش کیا گیا (۲) بادشاہ اپنی رعیت سے حیثیت و نسبت  
 ابوت رکھتا ہو اوسکو اپنا فرزند ارجمند سمجھتا ہو اور وہ اسکو اپنا  
 پدر شفیق جانتے ہوں جیسا کہ اقسام محبت میں مفصلاً عرض کیا گیا  
 تاکہ استمالت و دلجوئی جو باعث قوام نظام ہے کہلینے لگی  
 اور اطاعت و فرمان برداری جو نتیجہ اس حکومت کا ہے برضا و رغبت  
 ظاہر ہو دوسری صفت علو بہت بعد تہذیب اخلاق  
 نفسانی و تعدیل قوت غضبی و قلع وقع قوت شہوانی کی عالی  
 بہت ہو نا ہی ضرور ہے جیسا کہ جلسہ اول میں عرض کیا گیا۔  
 تیسرے متانت اسے یعنی سلیم ہونا فکر انتظامی کا بذریعہ  
 تدبیر و تحقق و مخرم و احتیاط کے یا سباحہ و مناظرہ و مشورہ باہی  
 سے یا کثرت تجربہ و قہمت تاریخ و سیر متقدمین سے یا تحصیل  
 اولیٰ علوم نظری کی جو واسطے رفع اشتباہ و حفاظت خطائی فکر  
 کی مرتبہ سید گئے ہیں چوتھے غم و ارادہ عالی رکھنا ہو جسے



## چالیسواں باب حکیم سلطنت حسن معائنہ

ہست مردانہ و غریمت شانہ کہتے ہیں۔ یہ ایسی فضیلت ہے جو ہر ایک  
 کے صحیح و خیرات و اقبال سے پیدا ہوتی ہے۔ اسی کے سبب سے  
 انسان جس چیز کو چاہتا ہے ترک کر دیتا ہے اور جس چیز پر غائب  
 طبیعت کو آمادہ کرتا ہے بلکہ تمام نیک کاموں کی جلدی سے پہلے  
 نفسانی کے علاج کا جزو و مخموم ہے۔ اس فضیلت کی محتاج سب سے زیادہ  
 بادشاہوں کو ہوتی ہے حکما میرٹ ماموں شہید علیہ السلام کہتے ہیں  
 کہ ماموں کو ٹی گائی کی عادت ہو گئی تھی تو اس زمانے کے بعد لاعلمی  
 بدن و زردی و ضعف و نقصان و قاحت جسم و درازنی شکم وغیرہ  
 جو علامات ظاہری اسکے میں پیدا ہو گئے اور بت و طبیعت اور ہائے  
 لگا اطباء نے زمانہ کو جمع کیا اپنے مرض کی کیفیت اور بیان کی  
 اطباء نے تدبیر طبیعہ کے استعمال کر نہیں کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کیا  
 مگر کسی نسخے نے اسکی عادت کو نہ چڑایا اور وزیر و زانار و دیہات کے  
 بڑھتے جاتے تھے بادشاہ کو خوف طاری ہوتا جاتا تھا مگر یہ عادت  
 قدرت نہ کہتا تھا پہر ایک وزیر تمام اطباء کو جمع کر کے کتب خانہ کے  
 ملا خطے کا حکم دیا اطباء نے کتابیں کھول کھول کر لکھ کر سامنے رکھیں  
 بنا چاہا ایک شخص مصاحبین بادشاہ میں سے حاضر و زور ہوا  
 بول اٹھا کہ جہاں پناہ کیوں ہے قدر اہتمام و نظام اسکے محتاج میں

## جلد ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

فرماتے ہیں بہت مروانہ و غریمت شاہانہ کو اسکے ترک میں کیونکہ استعمال  
 نہیں کرتے یہ شکریا مون نے تمام اطباء سے کہا کہ اب کوئی میرا علاج  
 کرے میں خود اس کو ترک کر دوں گا۔ اس طرح بادشاہ نپولین کی حکایت  
 مشہور ہے کہ یہ ہنر میں گذرا و سکا ایک پہاڑ کی جانب سے ہوا  
 آگے بڑھ کر دیکھا تو راہ تھی لوگوں نے عرض کی کہ حضور حضرت قرآن  
 اور دوسرا آتے سے بچیر کر اگر تشریف لے چلیں بادشاہ نے مقام  
 کو دیا فرمایا کہ جب تک پہاڑ میں رہتے ہیں وہاں یہ گناہم اس مقام سے  
 آگے نہ بڑھیں گے یہاں پر اس طرح کہتے ہیں کہ بہت کم زمانہ میں یہاں آگے  
 بادشاہ نے اسے دیکھتے سے عبور کیا۔ لکھا ہے کہ نپولین مذکور نے  
 حکم دیدیا تھا کہ ہمارے دفتر میں لفظ تا حکم و و شوار کا استعمال نہ کیا  
 جائے کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو بہت باندھنے پر حاصل نہ ہو جائے  
 نہ ہر چند مقصود اسکا ممکنات ہی کے متعلق تھا اگر انتہائے عالی ہوتی  
 سے بلا قید حکم دیدیا اور نباہ دیا اس طرح اکثر سلاطین والو الغرض کی  
 حکایات مشہور ہیں کتب سیر میں راج ہیں جیسے تاریخ ہندوستان و تیموری  
 وغیرہ پانچویں صبر شدائد کے تحمل پورا اور قوت و بختیوں کے اوتار  
 کی یہ بھی عالی تہی کو لازم ہے بلکہ وہی اکثر سبب بھی اسکا  
 ہو جاتی ہے کیسا ہی مشکل سخت امر پیش آئے ہمیشہ یہ خیال کرنا چاہیو

## جلد ہشتم میں سلطنت جوین معاشرت

کہ دنیا کی کوئی سختی باقی نہیں رہ گئی مگر سب صبری کا تذکرہ  
 رکھنا بقول شاعر **ہاں** کے نیست کہ آسان نشو و مروا بد کہ ہر سنا  
 نشو و **چھٹے** لیسار اپنے ثروت و تو نگری کہ بے زرو مال کے بھی  
 کوئی کام نہیں نکلتا تبیر مثل میں ضرورت سکڑا سچ الوقت اور  
 احتیاج مال کی گزارش کیجا چکی ہے۔ بقول کسی شاعر کے **ہ**  
 آئے ز تو خدائی لیکن بخدا + ستار عیوب قاضی الحاجاتی +  
 ساتویں اعوان صالح یعنی ایسے شخص بھی ضرور ہیں جو معین و  
 مددگار ہوتے ہیں اور اس کی غرض میں شریک ہو کر اس کے نتیجہ کو لیا  
 کریں۔ بہن حکما اخلاقی فرماتے ہیں کہ ان خصائل مفتگانہ کی قی  
 و حمد کی میں کوئی شبہ نہیں مگر انہیں سے چار خصلتیں اشد مرتبہ میں  
 ضروری ہیں یعنی **جمہت**۔ **غرمت**۔ **صبر**۔ کہ اعوان لیسار  
 بھی اوہیں سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ اور ابوت تو خود ہی مجازی  
 استعمال ہے۔ سیوجہ سے فرماتے ہیں کہ بادشاہ حقیقت میں ہی  
 شخص ہے جو امراض عالم کے علاج پر قدرت رکھتا ہو یعنی جو  
 حوادث و نقصانات اتفاقی ملک پر جائیں ان کے زائل کر نیکی  
 افکار صائبہ و تدابیر ثنائیہ کر سکے اس طور سے کہ بعد تشخیص مرض  
 اور تحقیق سبب نقصان و وجوہ امراض اتفاقی پھر صحت قرار دیتی اور اسکا

## چنانچہ شہر آئین سلطنت حسن معاشرت

انسداد ابواب پیش از پیش کر کے جیسے طبعی پتھر سے رخصت  
صوت میں جن اخلاط کا غلبہ یا جن اعضا کا غلبہ و تشدد کرے اس  
پہلے سے اس کے اعتدال پر رہنے کی کوشش کرنا چاہیے یونین شاہ  
کو بھی انسداد و اون ابواب کا ضروری حصے مفسد کے کا خیال ہو  
پس اس پر ضرور ہوا کہ امراض مملکت بھی گزارش کئے جائیں جسکی  
محافظت میرہ بادشاہ پہلے سے متوجہ ہو پس اصحاب تمدن بطور  
حکم اکثر یہ کہے فرماتے ہیں کہ امراض مملکت جیسے خوف  
بربادی و فساد کے ملک کا ہے وہی اول یہ کہ حکومت و مملکت  
بادشاہ کی بطور غلبہ محض کے ہو لیکن رعایا یا پست و ظالم کے ہر  
اس لیے کہ حکومت تغلبہ و ضد ہے اس لیے کہ اس کے ساتھ  
کا حال تکمیل بندگان خدا ہے اور ترقی حکومت تغلبہ کا ہو  
لذت ہے وہ تکمیل کے مانع ہے۔ اس لیے کہ تغلبہ و بیج و مذہم  
بالذات کوئی اسکو پسند نہیں کر سکتا مگر طبیعت معتمدہ و دھرم  
تغارب ہر جی یعنی آپس کی لڑائی و یکدیگر سے فیض و خاندان بگلی  
کہ باعث فساد و مملکت اور خرابی رعایا کی ہوتے ہیں آخر سبب  
برائی و بربادی کا تو آپس قلع بالذات ہی ہے اور صلہ و ملاقات  
اسی وجہ سے ضرور ہے کہ ملک کا منظم ہمیشہ اتفاق رہے کام کرے

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

تا با ہم معین و مددگار رہیں جیسے اجزائے بدن اگر یہ اتفاق و طرح ہو  
 ہوتا ہے یعنی حق بھی ہوتا ہے یا بطل بھی پس اتفاق امر حق پر محدود ہے  
 او سکودولت حق کہتے ہیں اور اتفاق امر باطل پر مذموم ہے اور سکودولت  
 باطل کہتے ہیں اما اقسام سلطنت از روئے بقا و فنا پس  
 ظاہر ہے کہ سلطنت اوسی وقت میں ہوگی کہ جب ایک جماعت  
 باہم متفق ہو کر کسی اطاعت و اعانت قبول کرے اس واسطے  
 کہ ہر انسان کی ایک مقدار محدود قوت کی ہے جب بہت سی  
 لوگ اپنے اپنے مقدار کو ایک طرف متوجہ کرینگے ایک شخص کی  
 اطاعت میں صرف کرینگے تو قوت اوس شخص کی بہت قوی ہو  
 جائیگی اور ایک ایسا شخص بن جائیگا جسکی قوت مثلاً ہزار آدمی کے  
 برابر ہو تو ہر ایک شخص یا لذات یا اشخاص مختلف الاراء و سبب  
 کے اشتیاق تنہا میں شمار ہوتے ہیں اوسکی تاب مقاومت نہا کیونکہ  
 پس ناچار مغلوب ہو جائینگے اگر وہ شخص قوی اپنی جماعت کو  
 کو قایم کرے اور حالت نظم کو از روئے قواعد تمدن درست کرنا  
 رہیگا تو بیشک اس شخص کی حکومت استحکام ہوگا اور دولت  
 و سلطنت پائیدار و ہستوار رہیگی اگر ایسا نہ کریگا۔ اپنی جماعت  
 کو جس سے اسنے قوت حاصل کی تھی تو رد کیا بہت جلد قوت اوسکی

## جلسہ ششم آئین سلطنت جون معاشرت

فنا ہو جائیگی پر وہی حالت تنہائی آجائیگی ہوتی ہے کہ ہر وقت میں  
خواہشیں انسان کی اور عقیدے طبیعت کی مختلف چیز ہیں ایک حالت  
سے دوسری حالت پر بدل جایا کرتے ہیں لیکن جہاں ترقی ہو اور ان کی حالت  
استمرار کا سبب ہوا تھا اگر باقی نہ رکھا جائیگا اور وہ تالیف کی  
صورت قائم نہ رہیگی تو دولت بھی نہ رہیگی۔ اسوجہ سے جن باتوں کی  
ارادے اصل تالیف کی طرف متوجہ رہے ہمیشہ ترقی کرتے گئے جب  
اصول تالیف کو انہوں نے چھوڑ دیا ضعیف ہو گئے۔ سبب  
اس تالیف کی باقی رہی اور زایل ہو جائیگا یہ ہی کہ عوام کو ترقی  
نظر کثرت اسوال و بزرگ غشی کی طرف ہوتی ہے جب تک سلاطین  
ان دونوں امر و ان کے واسطے مہیا و آمادہ رکھتے ہیں ہر جن  
سبب تک وہ فیض نہ پہنچے ایک کو دیکھ کر دوسرے کو امید پیدا  
ہوتی ہے اسوقت تک وہ بھی سرگرم اطاعت و فرمان برداری  
میں رہتے ہیں اور بادشاہ نے ان کی خواہشوں کے پورا کرنے میں  
کمی کی اور ہر ان کی امیدیں جو باعث اختیار اطاعت تھیں  
ٹوٹ گئیں۔ مگر یہ امر بھی ضروری ہے کہ یہ حالت دیکھ کر  
رعایا کی حد اعتدال سے متجاوز نہ ہونے چاہئے اس لیے کہ اگر فراغ  
احوال ہم پہنچ گیا۔ اعانت شاہی کی ان کو احتیاج باقی نہ رہیگی

## جائے ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

نوراحت و آرام بن بنانا ہو جائیگی۔ آلات حرب کہو لکر کمر بستہ  
وہ فہزن جو نائید اعانت و استمداد میں سیکھیں گے معطل محض  
ہو جائینگے خارجی اور شہسی سے بالکل نکلے اور پیکار بن جائیں گے۔  
ایسی حالت میں یہ کہوئی دوسرا بادشاہ صاحب غم و ہمت  
قوی و توانا اادہ تسلط کر لیا انکے بنائے کچھ نہ رہے گی اور کو  
تسلط کر نہیں کہیں ہی وقت و رحمت واقع نہوگی بے دھڑک  
ملک چین نیکباد شاہ کو تخت سے اوتار کر اپنے اختیار میں  
لے آئیگا۔ اس وقت اسے بھی سپر اتو خود اوشین لوگوں میں سے  
جو زیادہ اشراف الی کرتا ہوگا مکت میں نہاد و غلہ  
بریا کر و لیکر بادشاہ کو بھیجے گا۔ بلیکگا۔ اسوجہ سے حکام  
کہا ہے کہ اولی کس بادشاہ کی حکومت میں اگر دوسرا شخص  
اپنا تسلط کرے یا دے یہ تو نہایت دشوار ہے اگر امت را دوزان  
کے بعد انحصار کی حالت میں ملکہ کر لیا تو بیشک فتح و ظفر  
حاصل کر لیا پس تو برین حفظ دولت کی دوہین ایک قائم  
رکنا تا لیعدا و وسر کر اپنے دشمن کو یا جنین مادہ فتنہ و فساد  
پیدا ہونے کی امید ہو کمزور کرنا ان کی تو ترقی کا گشتا حکایت  
کتب تاریخ میں لکھا ہے اور حکمانے اس حال کو نقل کیا ہے

## جائش ششم آئین سلطنت حین معاشرت

کہ جب سکند فیلیقوس نے دارا پر چڑھائی کی بعد معارفِ سخت و ذلت کی دارا کو پس کیا مملکت عجم پر تسلط حاصل کیا دیکھ کر اہل عجم نہایت قوی ہیں سلاطین حرمی و سامان جنگ و جدائی ہی بکثرت کہتے ہیں سمجھتے ہیں انکی عالی میں سوچا کہ ایسا نہویہ یا ہم اتفاق کر خون دارا کے طالب ہوں میری حکومت میں فتنہ و فساد ہو یا کیرن مگر بنیر ظاہر ہونے کسی امر کے استیصال ہی خلاف عدل و انصاف تھا عالمِ تحریک میں اپنے استاد ارسطاطالیس کو خط لکھا کہ ارسطاطالیس نے جواب دیا کہ ایسی صورت میں مختلف حکمت یہ ہے کہ ان لوگوں کو ایلیں مختلف کر دے تاہمین تفرقہ ڈلوادے نہ وہ ایکجا جمع ہوں گے نہ قوت ہم ہوتی سکتی ایک دوسرے کا دے پے آزار ہو جائیگا آپہن میں کشت مریں گے تو بچ جائیگا۔ سکندر نے ہر قوم میں ایک ایک رئیس مقرر کر کے متعدد اشخاص کو حکومت سپرد کی ہر ایک کو سر خود ایک بنا کر خود اپنے خراج کو وصول کرتا رہا وہ لوگ اسبابِ طمع ریاست کے آپہن خصوصیت پیدا کرنے لگے یہ طمع ہو گیا تاہنکہ اسی فکرِ صائب سے تازمان حکومت اردو شیر بابکان کیسکو جرات نہوی کہ اس اختلاف کو رفع کرے



## جلستہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

اور خون دار کا طالب ہو سب طرح جب سفرِ ہندوستان سے محبت  
کی فوج میں نہ وگروہ کر کے اسپین مناقشہ و منازعہ کرا دیا تا حالت بیکاری  
میں آماوہ فساد نہ ہو جائیں۔ پس بادشاہِ جهان پناہ کو لازم ہے  
کہ ہمیشہ رعیت کے احوال پر نظر کرتا رہے اور سب مناسب و کارِ صواب  
کر کے مصلحت وقت کو تلاش کرے اور اسی کے مقتضایہ احکام جاری کرے  
بر رعایت عدالت و انصاف یعنی مصلحت وقت و عدالت کو برابر  
لازم و ملزوم سمجھتا رہے مگر چند شرطوں کے ساتھ شہرِ ط  
اول یہ کہ اقسام و درجات مخلوقات کے از روئے افعال و اعمال  
قائم کرتا رہے اور ہر ایک کی مناسبات و لوازم کو ملحوظ رکھے جس طرح بدن  
انسان میں عنصرِ چار میں اقسام آدمیوں کے از روئے خصوصیت و  
مکاسب بھی چار میں قسم اول اہل قلم یعنی صاحبانِ احکام  
قیصلہ کنندگان قضایا اہل کتابت و انشا اہل حساب و ہندسہ  
بنجیدین اطبا وغیرہ کہ کام سلطنت کا ہے انکے نخل نہیں سکتا اور مملکت  
کی حالات و حسابات بے انکے معلوم نہیں ہو سکتے۔ پس یہ  
پانی کی طرح ذیل میں اور قوام سلطنت انہیں کے سبب و برکت ہے  
قسم دوم اہل شمشیر لڑنے بھرنے والے دشمن سے مقابلہ کرنے والے  
سپاہی اسوار وغیرہ۔ اس گروہ میں وہ لوگ بھی داخل ہیں جو بنابر

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسین معاشرت

حفاظت و حرارت خزانہائے شاہی و بنابر اظہارِ مہیت و جلالیت  
و اعانتِ ملکی معین ہوں جنکے ذریعے سے تعمیلِ احکام ہوتی ہو۔  
یہ مثلِ لگ کے ہیں کہ باعثِ روانیِ خونِ بدن و بقائے حرارتِ غریبی  
ہے حرارت و گرمِ خوبی ہی انکو لازم ہے۔ قسم سوم اہلِ معاثلہ سے  
تجار کہ الہائے تجارتی و اسبابِ ضرورتِ خلق کو ایک مقام سے  
دوسرے مقام پر پہنچاتے ہیں اور اربابِ صنعت و پیشہ وران  
کہ اگر یہ نہ ہوں تو راحتِ بلکہ بقاؤں شخصی اور بقائے نوعی انسان کا  
ممکن نہو یہ لوگ بمنزلہ ہوا کے ہیں کہ باعثِ دفعِ بخاراتِ کثیفہ ہوتی  
ہے اور روحِ حیوانی کے محرک ہے قسم چہارم اہلِ مزارع یعنی  
زمیندار شکار و غیرہ جو قوتِ بنی آدم کا پیدا کرتے ہیں مادہ بقاؤں انسانی  
کے معین ہیں انکی مثالِ خاک سے ہے کہ مادہ خلقتِ جسمانی ہے۔  
پس بطرحِ عنانہ کے ٹکٹے پڑنے سے اتحادِ بینِ فرق آتا ہے  
اسی طرح غلبہ ایک قسم کا دوسری قسم پر موجبِ فسادِ مملکت ہوتا  
ہے جس کا کام جس حد کا ہے اسی قدر اسکو فضیلت بھی ہے۔  
بعض حکما کہتے ہیں کہ فضیلتِ انکی اس تفصیل سے ہے صحابِ قلا  
و شکار و دگر اعمال ہیں یعنی اسکا عمل ملک کو مدد دیتا ہے  
اصحابِ تجارت معینِ موال ہیں انکے مال کے ذریعے سے سلطنت

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

فائدہ پہنچتا ہے امر اور حکام اپنی آراء صائبہ سے مدد کرتے  
ہیں اصول و قواعد از روئے حقیقت کے بتاتے ہیں حیثیت  
اجتماعی تمدن کو قائم کرتے ہیں شرط دوم یہ کہ بادشاہ تمام  
اہل مملکت پر نظر از روئے تمدن کے کرے اور ہر ایک کے مرتبہ  
میں اسکی حالت تمدنی کے شرائط کو ملحوظ رکھے۔ اور اسکی پانچ  
صنفیں ہیں۔ صنف اول کے وہ لوگ ہیں جنکی طبیعت مائل  
بخیر ہے اسکی نیکوئی کا اثر دوسروں تک پہنچتا ہے اخلاق حمید  
سے متصف ہیں یہ لوگ کل اقسام سے بہتر ہیں جو ہر خلقت اور نگاہ  
خلاصہ آفرینش ہے انہیں کے وجود سے انتظام عالم قائم ہے  
پس بادشاہ کو بھی سب سے زیادہ انہیں کو مقرب کرنا چاہیے کہ انکے  
افکار سے بہت بڑی اعانت بادشاہ کو ملتی ہے انکی تعظیم و توقیر میں۔  
کوئی دقیقہ فرود گذشت نہ کرنا چاہیے بلکہ اسکو بجائے روسا و دیگر  
خلق کے شمار کرنا چاہیے صنف دوم کے وہ لوگ ہیں جو مائل الی خیر  
تو ہیں اور اخلاق سے بھی متصف ہیں مگر نیکوئی اسکی اور نہیں تک ہوتی ہے  
دوسروں میں شریعت نہیں کرتی انکی تعظیم ذاتی کرنی چاہیے مگر ان سے  
حکومت کو زیادہ فائدہ نہیں پہنچتا صنف سوم کے وہ لوگ ہیں  
جو نہ نیک ہیں نہ بد ہیں نہ نرمی طبیعت کر۔ اسکو محفوظ کرنا چاہیے انکی تربیت میں

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

سعی کرنا چاہیے کہ یہ بھی قسم دوم میں داخل ہو جائیں صنف  
 چہارم کے وہ لوگ ہیں جو شریر یا طبع ہیں مگر شرارت اولی  
 دوسروں میں اثر نہیں کرتے ان کے مرتبے کو گھٹانا چاہیے بلکہ  
 مواعظ و زجر و تنبیہ و مرغیات و مبشرات سے آمادہ ترک  
 شرارت و مہیتاء الکتاب خبر کرنا چاہیے اگر آمادہ ہو گئے  
 تو سبحان اللہ ہو المراد نہیں تو ان سے دوری اختیار کرنی چاہی  
 صنف پنجم کے وہ لوگ ہیں جو شریر یا طبع ہیں اور شرارت  
 اولی دوسروں میں اثر بھی کرتے ہیں یہ متنبہ سے بدتر اور  
 باعث فتنہ و فساد و مملکت ہیں انکی امانت و رسوائی میں کوئی  
 دقیقہ نامرعی نہ رکھنا چاہیے یہ بدترین آفرینش میں یہ بالکل ستم  
 اول کے ذالمت اور ضد ہیں مگر اس گروہ کے دشمنان مختلف ہوتے  
 ہیں اگر ایسے ہیں کہ زجر و عتاب و تہدید و تنبیہ و اجرائے حد  
 و مناسبت سے باز آتے ہیں تو انکی اصلاح کرنی چاہیے ورنہ ان کے شرور سے  
 خلق کو محفوظ رکھنا چاہیے اس حفاظت کی بھی کئی قسمیں ہیں  
 (۱) انھیں لینے کے لئے یہ ہے کہ ایسی تدابیر کرے کہ یہ اہل  
 مدینہ سے خلوت نہ ہونے پائیں یعنی شہر سے نکال دے (۲) یہ ہے  
 کہ قید کر کے ان کے تصرفات سے بدنی سے ان کو باز رکھے (۳) یہ کہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و میناست

اگر اس پر بھی خوف اور نیکے شر و فساد کا ہو تو اپنی مملکت سے باہر کر دو  
(۴۷) اگر اس سے بھی زیادہ اور نیکے شر و فساد کا ہو تو اپنی مملکت  
میں حکمائے اخلاق کا اختلاف ہے بعض کا حکم یہ ہے کہ بالکل نیست  
و نابود کر دے یعنی تیغ آبدار سے سزا دے بعض فرماتے ہیں کہ  
نہیں تلف نفس نہ کرے مگر کسی ایسے عضو کو کاٹ کر بیکار کر دے  
جسکی شرارت ثابت ہو جیسے ہاتھ پاؤں زبان وغیرہ یا کسی کو  
باطل کر دے جیسے انگلیں نکال لینا یا کانوں میں سیسہ پلا دینا تاکہ قتل  
نہ کرنا چاہیے خلاصہ یہ ہے کہ حسب طرح کی سزا سے اور نیکے شر سے  
امان ملے وہ کرے مگر ممانعت قتل کی وجہ سے ہے کہ ہر چند  
وہ شریر ہے مگر آخر انسان ہے آثار حکمت حضرت حق سبحانہ و  
تعالیٰ اوس میں پائے جاتے ہیں اوس کا عہد امتنا خلاق عقل  
و حکمت — اِلاّ اوس وقت میں جب وہ خود ایسے فعل کا مرتکب ہو  
یا بقاء اوس کا مضرت یا نوعی خلق ہو اور عام خلقت کو ضرر لگے یا بچائے  
تو ایسی صورتیں قہراً لگیں گی کامضائقہ نہیں مگر بایںہہ بعض حکماء احتیاط  
کا حکم دیتے ہیں اور جس دوا میں کی سزا تجویز کرتے ہیں بہر طور  
قاعدہ کلی اس قسم کی سزاؤں کا یہ ہے کہ پہلے نظر  
عموم مصلحت مخلوقات پر کرنی چاہیے اور اسکے بعد عینیت

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

خصوصیت کو دیکھنا چاہیے جیسا طبیب مریض کے پہلے تمام  
اعضا پر نظر کرتا ہے پھر نظر جزئی ہر عضو پر کرتا ہے اگر دیکھتا ہے  
کہ کوئی عضو فاسد ہو گیا ہے کہ اس کا فساد دیگر مقامات و اعضا  
تک سرایت کرتا ہے تو اس کا قطع مناسب جانتا ہے اگر سرایت  
اس کی دیگر اعضا تک نہیں معلوم ہوتی تو قطع پر جرات نہیں کرتا  
مشرط سوہم یہ ہے کہ جب اقسام مخلوقات کو از روئے اعمال  
و از روئے تمدن دیکھ چکے تو اس وقت میں بحسب مراتب تقسیم  
خسروانی کرے جس کا جو مرتبہ ہو اس کے موافق عطا فرمائے کمی  
و بڑی کو خیال رکھے اس واسطے کہ ہر شخص کا استحقاق از روئے  
مراتب کے ہے اگر کمی کر لیا تو اس کے حق کو ادا نہ کر گیا اگر زیادتی  
کر لیا تو دیگر حقوق ضائع ہونگے۔ جب مراحم خسروانی و عنایات  
سلطانی سے سرفراز کر چکے تو اس کی حفاظت کے فکر کرے تاکہ  
عطیہ شہسہ کی کو لوگ ضائع نہ کر دیں اور اس کو ضرر نہ پہنچائیں اگر کسی  
حادثہ سے اس کا نقصان ہو جائے تو بقدر ضرورت اس کو پھر ذیل  
مستحقین میں شمار کر کے دوبارہ بدل عطا کرے اور عطیہ فرمانے میں ضرورت  
محلی الیہ کو بھی ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے تاکہ عطیہ بے محل واقع نہ ہو مثلاً  
کسی کو روپیہ کی ضرورت تھی اور اس سے خلعت عنایت ہو

## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

تو اوس میں اوس کا سچ و نقصان ہوگا اس طرح سزا دہی میں بھی مقدار جو کے موافق سزا دینی چاہیے اس لیے کہ اگر زیادتی کریگا تو خود اولیٰ مقدار زائد کا مستحق ہوگا اوس کے روبرو جو اوس کا حاکم ہے اور کسی گناہ تو اوس شخص کے حق میں خیانت ہوگی اور وہ بھی خلاف عدالت ہے ہوتا ہے کہ خود اپنی طرف سے توبہ اوس کو سزا دیتا ہی نہیں بلکہ بسبب ایذا رسائی خلق کے سزا اوس کے مکافات میں دیتا ہے تو گویا وہ حق ہی اور مظلوموں کا پس اس ظالم پر اوس حق کا نہ ادا کرنا جو رہے اور یہ اسید وجہ سے حکما فرماتے ہیں اگر کسی نے کوئی گناہ کسی کا کیا اور باو شاہ نے اوس کو عفو کر دیا تو اوس کے عفو کر نیسے وہ بری الذمہ نہیں ہوتا بلکہ جب تک معاوضہ بالمثل نہ ہوگا عدل پورا نہ ہوگا بلکہ اگر ورثا اوس کے عفو کریں تو بھی وہ گناہ اوس کے سر سے نہیں اترتا بلکہ اگر وہ مظلوم خود عفو کرے تو بھی از روئے عدالت وہ بری نہیں ہوتا اس لیے کہ یہ عفو اوس کا علیحدہ اک ذاتی احسان ہے اس کے اوپر معاوضہ و ظلم کا تو طابہر نہیں ہوا غنتہا یہ کہ مسئلہ احسان میں جا کر اوس سے درگزر کیجائے شش طہ چہارم احسان ہے پس معلوم ہونا چاہیے کہ بعد عدالت کے سلاطین کیواسطے احسان سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہے احسان کہتے معنی ہیں کہ زائد از مقدار عدالت از روئے ترجمہ و

## جلسہ ششم امین سلطنت حسن معاشرت

و شفقت بادشاہ معاملت کرے تفضلات شاہی و ترحمات جہان  
 پہنہی سے خافت سرافرازی عطا فرمائے کہ یہ بھی نہایت مفید امر  
 واسطے ہتمالات و توجہ قلوب و وابستگی دامن دولت و شہر یاری کے  
 یہی وہ چیز ہے جو باعث تسخیر قلوب ہوتی ہے آخر کو خلوص محبت پیدا  
 کر دیتی ہے حکایت کتب تاریخین ذکر احوال قطب الدین بہمن  
 گورگان اوائل سنہ ہجری میں لکھا ہے کہ توتمش خان ازبک نے  
 کئی مرتبہ امیر تیموز سے معرکہ آرائی کی ہر مرتبہ ہارنے پر طلق  
 عجز و انکسار اختیار کیا اور ہر امیر نے توجہ دوسری جانب کی پھر  
 اس نے تہمرد و ہستکبار کیا تا اینکه چار مرتبہ ایسا ہی اتفاق ہوا جب  
 چوتھی مرتبہ امیر نے تسلط پھر حاصل کیا اور راہ چارہ توتمش خان  
 مسدود ہو گئی پھر التجا و اسلاح کی امیر نے بمقتضائے ہمت شاہانہ پھر  
 عفو و تقصیرات سابقہ کر کے تاج بخشی کی اس حسان مکر کا یہ نتیجہ ہوا کہ  
 پھر توتمش خان ازبک کو ایسا خلوص حاصل ہوا کہ مسافرت و شت  
 تہجاق میں وہ رہ جانفشانیان اور خیر خواہیان کین کہ دوسرے کے  
 امکان سے باہر ترین پھر کہی تہمرد نہیں کیا اس حاصل حسان عجیب چیز  
 ہے کہ خود بخود انسان کو طبع و فرمان بردار کر لیتا ہے کیسا ہی تہمرد  
 دشمن ہو ضرور گردن جھک جاتی ہے دشمنی و عداوت کو ترک ہی کر دیتا



## جلستہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت



سلاطین عظام و شایان ذوی الاحترام کیواسطے سب سے بڑا  
عدالت و حکمت کا عمدہ طور سے قایم کرنا ہے کہ اسی سے نام نہیک  
تا بقائے دہر باقی رہتا ہے جب کوئی شخص اس کا ذکر خیر سنتا ہی  
روح و ستائش کرتا ہے جس طرح ہیئت جسمانی و صورت انسانی  
بغیر تصرف طبعیت کے بیکار ہے اسی طرح تصرف بغیر قوت  
جوہر نفسانی کے اور نفس بے عقل کے رائیگان ہے پس ملک بے  
حکومت کے حکومت بے حکمت کے حکمت بے معدلت کے  
قایم نہیں ہو سکتی اگر حکمت نہ ہو تو جہل لازم آئی جہل سے ظلم ہو  
ظلم سے ملک غیر منظم ہو بد نظمی سے معیشت میں فرق آئے فساد  
معیشت سے رعیت تباہ ہو تباہی رعیت سے مملکت ویران ہو جائے  
سلطنت پر زوال آئے تو عدالت کا قایم کرنا گویا سلطنت کا  
قایم کرنا ہے پس اصول کلی عدالت کے کسب قدر بالق میں گزارش  
ہو چکے اب اس مقام پر فقیر متعلقات عدالت کو عرض کرتا ہے  
اور وہ چند امر ہیں اول حاجات مردم کا سماعت کرنا اور

## جلد ششم امین سلطنت حسن معاشرت

حتیٰ انہماکان حاجت روانی بین کوشش کرنا دوہم چغلی ہنسنہ  
 پر داری در اندازی بگوئی کا نہ سنا اگر سنا ہی تو ادکی تحقیق  
 و توثیق فرمانا خواہ بظاہر خواہ باخفا سوم مخلوقات خدا کو اپنے  
 فیض و کرم کا امیدوار کرنا چہارم ہیبت و خوف کا قلوب عباد  
 پر مستولی رکھنا پنجم دشمنوں کے دفع کی تدبیر کرنا خواہ درگاہ  
 سلطانی سے اذکو واسطہ ہو خواہ رعایا سے ششم راہوں  
 اور کاروان سرائوں کو محفوظ رکھنا مسافروں کے واسطے امن  
 و آسائش بہم پہنچانا ہفتم حدود مملکت کا محفوظ کرنا غنیمت کے  
 اتہار سے ہشتم عہد احسان ہیبت یعنی سپاہ فوجی ملائین  
 معزز و کرم رکھنا ان کی رضا جوئی کو ملحوظ خاطر رکھنا نہم ہل  
 فضل و کمال سے اختلاف و ملاطفت فرمانا دہم حکمت اخلاق  
 خصوصاً حکمت تمدن کی اشاعت کرنا یا زور ہم ذاتی لازلو  
 کو زائد ازہی اعتدال نہ پسند فرمانا بلکہ حظ قلبی کو رعایا کی بہبود  
 و فلاح کے متعلق سمجھنا و ازو ہم غلبہ و قہر سے حذر فرمانا  
 ہاں ضرورت طلب کرامت سے بھی احتیاط کرنا سیزدہم  
 کیس وقت میں تدبیر امور مملکت و سیاسات سلطنت و  
 ترویج قواعد عدلت سے خالی نہ رہنا چہار و ہم قوت لشکر

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

سے قوت فکری کا زیادہ ہونا اور اول امر میں ہر چیز کے نتیجے پر  
غور فرمانا کہ عواقب امور واضح ہو جائیں یا نہ ہو سمجھ اسرار باطن  
وارادات قلبی کو بغیر وقت و صورت ظاہر نظر نہ آسکے اگر دیکھی  
بات دلی میں رہیگی مثلاً وقت اسکا باقی نہ رہا تو مقصد بلا نام  
نہ آئیگی بلکہ کہہ دینے سے یہ خوف ہے کہ مبادا کوئی اس امر کی  
اطلاع ایسے اشخاص سے کر دے جنکو ضرر پہنچتا ہو اور وہ شکر  
ہو شمار ہو جائیں یا کمکر ہر بات کی تیج کرنی پڑے بلکہ ہر بات  
کرنی چاہیے کہ اصل رائے کو کوئی از روئے تفسیر ہی درخت  
نکر سکے جیسے عالمگیر اور حلال خور کی حکایت مشہور ہے۔  
شانزدہم ہر امر ہم میں تقویت رائے بہم پہنچانا اور اہل الرائے  
سے مشورہ لینا ہفتدہم اوضاع مدینہ کو قائم رکھنا یعنی جو طریقہ  
مراسم و آداب کا اور نہیں چلا آتا ہو بشرطیکہ مخالف حکمت و تمدن  
کے نہ ہو اسے جاری رکھے اور تغیر اسکا بغیر ضرورت پسند نہ کرے  
اسی لیے کہ پابندی مراسم ہی عمدہ سبب بقا و نظم مملکت کا ہے  
کسواسطے کہ پرانی طریقے سے قلوب مانوس ہو جاتے ہیں اور  
اوسکی مخالفت کو پسند نہیں کرتے نیا امر کو راہنہ بن ہوا طبیعت  
انکی اوجھتی ہے اور آخر آمادہ فساد پر دازی ہو جاتے ہیں سچدہم

## جلہ ششم میں سلطنت و مباحثات

زمام حل و عقد کو اپنے ماتہ میں نہ سمجھنا یعنی یہ خیال کر کے کہ جو ہم چاہیں  
 گے اوسے طرح رعیت کرنے لگے گی اپنی خواہش و رغبت کے موافق  
 احکام جاری نہ کرنا چاہیے بلکہ خود بادشاہ کو بھی اوسے طرح پابندی  
 اور مجبوری احکام سے ہونی چاہیے جیسے عام خلقت کو ہوتے  
 ہے الا اختلاف حیثیت میں۔ اس لئے کہ جبوقت یہ خیال نہ کرنا  
 ملوک میں راسخ ہو جائیگا مخالفت جمہور خلق پر جبروت کرینگے وہ  
 جبروت مخالف طبیعت واقع ہوگی مفاسد عظیمہ برپا کرے گی فوراً ہم  
 تجسّس حالات ملکی و کیفیات عمال کیواسطے خبر اور پہچان نہیں کرنا  
 اور انکی صحت بیانی کا اہتمام کرنا بستم حالات سلاطین نیک و نیکو  
 سماعت فرمانا اور انکے حالات کا اثر اپنی طبیعت میں پیدا کرنا۔  
 بستم و یکم لشکر کا کثرت سے بہم پہنچانا اور انکی حبشی و چالاک  
 و نادگی کے افکار کرتے رہنا بمسیت و دوہم مجمع خلاف مصلحت  
 افکار شالیہ سے توڑنا اور اتفاق نیک قائم کرنا بمسیت و سوم  
 حوادث مملکت کے حقیقتوں کو دریافت فرمانا انکے انسداد  
 کی کوشش کرنا بمسیت و چہارم عوام الناس اور لڑکوں  
 بچوں کی تقریر دن کو سنا اوس سے استفادہ کلیات فرمانا۔  
 بمسیت و پنجم ہر قسم کے ادنیٰ و اعلیٰ لوگوں کی درجہ ہستون اور

## جلسہ ششم امین سلطنت حسین معاشقہ

عرضیوں کا سماعت کرنا اور نیک و بد پر غور کرنا بیعت و ششم  
دوستوں کے بڑھانے کی کوشش اور ان کے ثبات قائم رکھنے کے سلیے  
بہم پہنچانا بیعت و ہفتم دشمن سے لطف و مدارا کرنا اور ان کے  
دوست کر لینے کی واسطے بذل و عطا فرمنا جیسا کہ سکندر کے اقوال  
سابق میں عرض کیے گئے بیعت و ہشتم حتی الامکان صلح و آشتی کرنا  
اور جنگ و جدال سے پرہیز کرنا اسلیے کہ بغیر ضرورت شدید کے  
سفرار یا جانوں کا تلف کرنا بہت سے انسانوں کا خون بہانا خلاف  
حکمت ہے ہاں اسوقت میں بیشک ضرور ہے جب عرض و آبرو  
و دولت و ملت میں فرق آتا ہو یا اخلاق نیک کے جاری کرنا  
مندید و تنبیہ کی ضرورت ہو۔

## قتال و جدال

پس جاننا چاہیے کہ اودہ قوت قتال و جدال کا اکثر غضب سے  
ہوتا ہے اور غضب کی مذمت اور تدبیر اور سکے زوال کی جلسہ اول  
و سوم میں گذارش کی جا چکی ہے ہاں کہی ایسا بھی ہوتا ہے کہ صفت  
شجاعت یا صفت عفت یا حکمت یا عدالت باعث آماجگی  
جنگ و معرکہ آرائی ہو جیسے کسی ظالم کے ظلم کے رفع کرنا یا ادا کرنا

## جائے ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اور ظلم و کی امانت میں سچی و کوشش کرنا کہ از رو سے شجاعت و قوری  
 ہے اور عفت و طرح سے سبب مقابلہ و مقابلہ کا ہو جاتی ہے جیسے  
 کوئی شخص اسکے اہل و عیال و آبرو میں تعدی کرنا چاہتا ہے اور  
 کوئی تدبیر حفظ آبرو کی اسکے امکان میں نہیں ہے تو ناچار یہ سر  
 ہما لغت ہوگا اور آخر نتیجہ خونریزی کا حاصل ہوگا اور عدالت و عفت  
 تلف جان اور سوقت میں ہوتی ہے کہ جب وعظا و نصیحت اخلاق  
 بد کے زایل کرنے کی کو کافی نہیں ہوتی اور تہدید و تنبیہ اور اجراء حد  
 کی ضرورت ہوتی ہے بہر طور بغیر ضرورت عقلی کے خون ناحق محض  
 اپنے غیظ و غضب میں لگنا چاہیے جہاں تک ممکن ہو تدبیر شایستہ  
 سے زوال مناعت کا کرے اگر کوئی تدبیر بجز آادگی جنگ و ستیز  
 نہیں پڑتی ہو تو اسوقت میں نہایت خرم و احتیاط کے ساتھ  
 معرکہ آرائی کرے اگر پہلے ہی شک میں دشمن بہاگ نکالے تو دوسرے  
 حملے کا ارادہ کرے بلکہ اگر ظفر یا ب ہو تو اون لوگوں سے یہی راہ  
 بر سر فصاحت نہو جنہوں نے اسکی امانت سے پہلو تہی کی تھی  
 یا غلام کے امداد میں اوکی آادگی ظاہر ہوئی تھی اسوجہ سے کہ شاید  
 ان لوگوں کو کسی طرح کی قوت حاصل ہو جائے تو بنی ہوئی بات بگڑ  
 جائے گی اسوجہ سے سلاطین کو خود معرکہ میں تشریف لانا اور نفس

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

نفیس سے معسر کر آئی کرنا بھی مناسب نہیں ہے اس لیے کہ اگر بادشاہ کے روبرو فوج بہاگ جائیگی پھر اوسکا تاب مقاومت لانا بہت مشکل ہے اگر بادشاہ موجود نہ ہوگا تو ممکن ہے کہ دوبارہ فوج آادگی کر سکے اور دشمن پر ظفر یا پیر یا سمراہ رکاب شاہی لڑنے کی سوس باقی رہے پس فوج کا انسراوش شخص کو کرنا چاہیے جس میں یہ تین صفتیں موجود ہوں پہلی صفت یہ ہے کہ شجاع اور بہادری ہو سیکل و توانا صاحب قوت و صولت ہو تاکہ رعب اور دباؤ بھی فوج پر رکے دوسری صفت صاحب تدبیر ہو انکار صاحب کر سکتا تاکہ اگر موقع کسی حیلے یا تدبیر کا آجائے تو اوسوقت میں اپنی فکر سے نہ چو کہ اس لیے کہ الْحَوْبُ خَدَعَةُ مشہور ہے تیسری صفت آزمودہ کار ہو لڑائیوں میں لڑے ہوئے تجربہ حاصل کئے ہوئے ہو نشیب و فراز جنگ سے آگاہ ہو تاکہ کسی طرح کی غلطی واقع نہ ہو جو مقصود اصلی لڑائی کا ہے حاصل ہو جائے۔ سیوجہ سے حکیم ارد شیر بابکان کہتا ہے کہ عتیک تازیانہ سے کام نکل سکے لاشی مارنے کی کیا ضرورت ہے فقط رعب اور رعیت سے اگر دشمن بہاگ جائے تو تم لو کہ مینچنے کی کیا حاجت خلاصہ یہ کہ جہاں تک ممکن ہو لڑنے اور خون ناحق گرانے سے پرہیز کرے جیسے اطبا

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

کہتے ہیں کہ آخر معاہدے میں داغ دینا چاہیے یا قطع کرنا چاہیے اسکو  
عقلانے لڑائی میں جھوٹ بولنا اور مکر و فریب کرنا جائز سمجھا ہے  
مگر یہ ایمانی کو کسی حالت میں جائز نہیں جانتے۔ عمدہ طریقہ  
لڑائی کا یہ ہے کہ دشمن کے حال پر اطلاع نہم ہونچائے اور کسی تعلق  
تو جی اور اوسکے ارادات قلبی سے آگاہ ہو رہے جاسوس لگا کر  
رہے خبریں منگاتا رہے تاکہ اوسکے ارادوں سے آگاہ ہو کر قبل از  
وقوع واقعہ اس کو کر سکے نیسے تا جہر ہمیشہ لوگوں کے پسند کو در  
مکرتبات تب سورا منگاتا ہے۔ درمقصود اوسکا ہمیشہ تحصیل  
منفعت ہے نہ جہد و جہاد یا و شاہ کو جنگ جہال میں اپنے مقصود  
پر نظر کر رہی چاہیے اگر کسی تدبیر سے کام چل سکے تو ہرگز فوج کشی  
کرنا چاہیے۔ حکماء نے تجربہ کہتے ہیں کہ قلعہ و حصار و خندق میں  
مصور ہونا چاہیے مگر پر جب مجبوری ہو جہ سے کہ قلعہ میں مجبور ہو کر  
اپنے ہاتھ پاؤں بند ہوا دینا ہے اور دشمن کے اختیار میں آجانا ہی  
اور دشمن کو کبھی حقیر نہ سمجھنا چاہیے اگر چہ سپاہ میں قلیل ہو تو  
میں کم ہو اور کبھی معرکہ میں غصہ نہ آنا چاہیے بلکہ صبر و تحمل کے ساتھ  
لڑنا چاہیے کہ غصہ سے انسان گہرا جاتا ہے مانتہ پاؤں پہل جاتے  
ہیں کہ چہ بنائے نہیں نہ تاجب ظفر حاصل کر کے فتح نصیب ہوتو ہی



## جلستہ ششم آئین سلطنت حسن معاشر

تدبیر سے غافل نہ رہے فوج کی آراستگی میں کوتاہی نہ کرے جنہوں نے نہایت  
استقلال اختیار کیا اور ہوش و حواس سے لڑے ہوں داد و جوان  
مردی بہادری دی ہو اور کو خلعت و انعام سے سرفراز کرے  
اور جو مارے گئے ہوں ان کے عیال کی پرورش کرے ان کے بچوں پر توجہ کا  
کوئی دقیقہ نہ گزشت نہ کرے۔ یہ بھی فرماتے ہیں اگر دشمن دست  
قدرت میں آجائے تو اسے قتل نہ کرنا چاہیے بلکہ اسے مستگیر  
رکھنا چاہیے اگر موقع مناسب ہو تو خرچ جنگ حاصل کر کے  
پہر تاج بختی کرنی چاہیے اسوجہ سے کہ قتل سے کوئی فائدہ نہیں  
نکلتا بلکہ چوڑ دینے سے ایک یہ بھی امید ہے کہ راہ راست  
پر آجائے جیسا حکایت تیمور و قمیش میں عرض کیا گیا۔  
اسوجہ سے جنگ میں تعصب کے استعمال کی مخالفت کی  
گئی ہے۔ تاریخ الحکما میں تحریر کرتے ہیں کہ سکندر نے  
کسی شہر پر تسلط حاصل کیا تھا اور کل رعایا کو زیر تیغ کر کے  
عمارت و مکانات پسپا کر دیے تھے جب یہ خبر اس کے استاد  
ارسطا طالیس کو پہونچی اس نے ایک مہ عتاب آموہ سکندر کو  
لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ اگر قبیل از تسلط اختیار و گز  
نہ تھا تو بعد تسلط پہر ان کے درپے ایذا رسانی ہونا اسوجہ سے تھا

## جلستہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اگر وقت مقابلہ و مقابلہ وہ تیرے برابر تھا تو بعد ہر میت و ہر  
 یہ مقابل نہیں ہے پہر اپنے زیر دست پر دست تعدی و راز  
 کہ نا ظلم ہے یا نہیں سلاطین کو ایسی حالت میں عفو و گذر  
 فرمانا چاہیے کہ عفو و کرم حالت قدرت و اختیار میں بہتر  
 نہ حالت مجبوری میں بقول سعدی ہے تواضع ز گردن  
 فرازان نکوست + گداگر تواضع کند خوئے است + تفصیل  
 اسکی سیر ملوک دیکھنے سے واضح ہوگی۔

## مشورت

سوال۔ عادل شاہ نے بعد سماعت اوزم عدالت و آداب  
 ملوک فرمایا کہ حکیم صاحب آپ نے اوزم عدالت میں یہ بھی فرمایا ہے  
 کہ بادشاہ کو باہم مشورہ کرنا چاہیے اور رائے الینی چاہیے اگر  
 مناسب ہو تو مشورۃ مشورہ ہی بیان فرمائیے جواب۔ حکیم  
 صاحب نے عرض کی جہاں پناہ چو کہ طبائع اکثر سلاطین کی  
 بالذات غلبہ کو پسند کرتے ہیں جیسا مفصل فقیر گزارش کر چکا وہ  
 کسی کو اپنا شریک کرتا رائے و تدبیر میں پسند نہیں کرتے اسوجہ  
 حکمائے اخلاق اس طلب کو کمتر ذکر فرماتے ہیں فقیر نے بھی مختصر

## جلستہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

مناسب جانا تا مگر در حالیکہ طبیعت حضور کی متوجہ معدلت  
 پناہی و تحصیل کمالات حکمت خالقہ ہے فقیر مفصلاً عرض کرتا ہوں  
 قبل اسکے کہ مشورہ لینے کے طرق اور اقسام عرض کروں ضرورت  
 مشورہ کا عرض کرنا لازم ہے۔ یہ تو حضور پر خوب ظاہر  
 ہو چکا ہے کہ انسان ہر شے کی معاونت کی خواہش طبعی رکھتا ہے  
 اور اختلاف طبائع انسانی کا بیان بھی مکرر گزارش کیا گیا ہے۔  
 اقسام اجتماعات کی تمیز میں اختلاف صحت افراد انسانی  
 و اجتماعات انسانی بھی ظاہر ہو گئی کہ جو کام جماعت سے  
 نکلتا ہے ایک شخص کے کرنے سے نہیں ہو سکتا۔ تو غرض اس تمام  
 بیان تمدن سے یہی ہے کہ ہر گروہ اور ہر فرقہ باہم ملکر ایک رائے  
 ہو کر کام کریں اور ایک کی رائے و تدبیر سے دوسرے کو قوت حاصل ہو  
 جب ہر گروہ کی واسطے یہ امر لازمی ہے تو اس شخص کو سب سے زیادہ  
 ضرورت اسکی ہوگی جو کل کا رئیس ہوگا انتظام عالم اوسکے دست  
 قدرت و اختیار میں ہوگا تاکہ انحراف رائے سے نظم عالم میں خلل  
 واقع نہ ہو اور کسی قسم کے سوء تدبیر و امن لوٹ باد شاہی و جہان  
 پناہی تک پہنچنے پناہے پس بیان ضوابط و قوانین قوت رائے  
 و تدبیر کا چند صورتوں کے متعلق ہے اول یہ کہ کن لوگوں سے

## جلد اول میں شریعت و سیاست

قوت رائے بہم پہنچانی چاہیے اور ان کے شرائع و حدود کو کیا ہیں  
پس اہل الرائے کو کیا ہے۔ سات شرطیں ہیں پہلی شرط یہ ہے  
کہ جب قدر جماعت مشورہ کیا واسطے بہم پہنچائی جائے اور رائے  
ازکی ذیل نظام مملکت ہوا تو سب کو تمام صناعت ہائے  
شرعیہ میں سے ہونا چاہیے جسکی تفصیل جلد اول تدبیر منزل سے  
داخل میں مفصل عرض کی جا چکی ہے یعنی صاحبان محاسن اخلاق  
ہوں انکار صحیح رکھتے ہوں اور اسکے علوم متعلقہ جنکی بنا محض دفع  
اغلاط فکری کیواسطے کی گئی ہو جانیوالے ہوں جیسے منطق وغیرہ  
نفوس ان کے خیانت و ذائل سے بری ہوں صدقات حکمت و سعادت  
و عفت سے متصف ہوں تجربات اور ان کے از روئے تفتت  
سیر ملک و حکماء کامل ہو چکے ہوں جیسا ابھی امتیازت رائے  
میں عرض کر چکا ہوں مگر کچھ یہ ضرور نہیں ہے کہ سب کے سب  
اس فضیلت سے متصف ہوں بلکہ کچھ لوگ ایسے ہی ہونے  
چاہیے جو صنایع شریفہ کی شتم دوم و سوم میں شمار کیے جائے  
ہوں جیسے ادبا و اہل قلم وغیرہ یا اصحاب ہیئت و ریاضیات  
انواع نظامی کہ اکثر نظام ملکی و منازعات سرحدی و تصحیح  
و تحریر اسلالت میں انکی رائے کی بھی ضرورت ہوتی ہے

## جلد ششم اپنی سلطنت میں جاہلیت

دوسری ایک عالمی ہمت صاحبان ارادہ کے لئے ہونے لگے۔ ان کمالات کے ہمین اذکی نسبت ہو گئی ہوں بلکہ ہر وقت انکا یہی خیال ہو کہ اگر ہم افکار شایستہ و تدابیر بالیستہ کو صرف کریں تو ممکن ہے کہ تمام روئے زمین کو اپنے بادشاہ عدالت پناہ کا مطیع و فرمان بردار کر دیں جیسا کہ خصال سلاطین میں عرض کیا گیا اس واسطے کہ جب رائی و تدبیر شاہی زمین کے مشورہ پر منحصر ہو تو انکی عالمی ہمتی سے اعلیٰ حضرت شہر یاری کی ہمت کو قوت و توانا ملتی ہے مثل مشہور ہے۔ لڑے سپاہی نام سردار کا۔ کائے و ہا ز نام تلوار کا تھیسری خیر خواہ دولت وہی خواہ سلطنت یعنی ہمیشہ اذکی ہمت اسی بات پر متوجہ ہو کہ ایسے ارادہ کار ہم پہنچائے جھننے نظام مملکت استوار رہے اور وزیر و جن خوبی بڑھتی جائے رعایا خوش حالی رہے مکاسب میں ترقی ہو زراعت و دیگر صنایع و حرفات میں زیادتی ہو آمدنی ملک کی بڑھ جائے مملکت سبز و شاداب رہے یعنی رعایا با وسر کار شاہی دونوں کی خیر مناسبت میں اور دونوں کی بہبودی و فلاح کے طالب چوتھی صابر و متحمل ہوں ذرا سی برہمی یا خدا خواستہ خرابی ملی یا مفسدہ شکر گبران یا زمین جھٹل و خواہ با ختمہ نہو جائیں ہمیشہ

## جلستہ ششم آئین سلطنت جوین جاست

استقلال مزاج میں کامل و استوار ہیں بلکہ ایسے اوقات میں زیادہ  
 آمادہ مستعد ہو جائیں کہ انتشار و خطر سے ایسا نہ تو طبع بہاؤ  
 شاہی میں اثر پیدا ہو یا پھر چون غرض صحیح رکھتے ہوں یعنی اپنی  
 مطلب کے یا رہنمون اپنی منفعت کے طلبگار نہ ہوں بلکہ اگر  
 خود اوکے منفعت کے باری میں مشورہ لیا جائے تو وہی بادشاہ  
 کے حسب مصلحت رائے دین اپنی جان و آبرو کا مطلق خیال  
 نہ کریں بلکہ اگر خود اوکے نفس سے سوال کیا جائے تو اپنے منجاب  
 کو آپ بیان کر دین مثال لکھا ہے کہ اکبر و زامر و القیس ثقفی و  
 ماجد حضرت مخدوم علیا جناب ام لیلہ والہ حضرت علی بن حسین  
 الشہید فی آخر خدمت میرزا مونسین میں عرض کی تلام ایک مرتب مشورہ  
 لینیکو حاضر ہوا ہے عقیدت کیش یہ چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی  
 کو حسین علیہ السلام کی کنیزی میں حاضر کر دے تو آپ کس کو ان  
 دونوں میں میرے واسطے مناسب سمجھتے ہیں حضرت فی  
 فرمایا کہ یوں تو دونوں میرے پارہ جگر نور نظر ہیں کسکو ترجیح دے  
 مگر تیرے حقیقی مصلحت یہ ہے کہ حسین کے ساتھ اپنی بیٹی کا  
 نکاح کر اسوجہ سے کہ حسن اکثر طلاق دیتے ہیں اور حسین طلاق  
 نہیں دیتے تو تیرے واسطے وہی بہتر ہیں پس باوجود کہ حضرت

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

دو نو صاحبزادے مساد می تھے دو نوروح وہاں تھے مگر حضرت نے اظہارِ اوراق میں بخیال حدود مشورہ کوتاہی نہیں فرمائی بلکہ جواد کے حق میں بہتر تھا بلا تردد فرما دیا چھٹی یہ کہ حالات ملکی پر مطلع ہوں اسرار سلطنت سے آگاہ ہوں مصالح گذشتہ و آئندہ کے واقف کار ہوں اہل مملکت کے افرجہ سے آگاہی رکھتے ہوں تاکہ امر مشورہ طلب میں رائے دینے کے وقت مصالح کو پیش نظر رکھیں جیسے طبیب تمام اعضائے بدن کے حالات سے واقف ہوتا ہے تفصیلات امراض پوچھتا رہتا ہے لسنخون میں اوسکی رعایت کرتا ہے اگر کسی مرض کی طاری ہو جانیکا خوف ہوتا ہے تو اوسکے انسداد کی فکر پہلے ہی سے کرتا ہے تب علاج حالت موجودہ کا کرتا ہے اگر کسی مرض کو فالج یا لقوہ کا عارضہ ہو گیا ہو تو بیس برس تک مبررات شدید کا استعمال نہ کرے گا اگر مریض مسن و معمر ہوگا کہیں کافور نہ لے گا اگر مریض کی قوت زیادہ دیکھیں گے تو روادع کو ہرگز جائز نہ کریں گے اسبطح مشیر کو بھی گذشتہ و آئندہ کی حالات مملکت پر نظر کرنی چاہیے اگر سال دو برس کے بعد کسی مفسدہ کے پیدا ہونے کی امید ہو تو اوسکی فکر اسوقت سے کرنا شروع کر دیتی

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

رائین بن اولن سب میں اوسکی رعایت برابر چلی جائے۔ اگر کوئی کوئی حاوۃ مملکت میں پیش آیا ہو تو اوسکا خیال رکھے اگر دشمن کی قوت دیکھے تو کہیں جنگ جمل پر مکر ہمت نہ باندھے بلکہ صلح و آشتی ولایت و عمل کی افکار برے وغیر ذلک ساتن راز دار و امانت گذار ہوں آراءے سلطانی و افکار خسر و انی کو کسی سے بیان نہ کریں جو کچھ مجلس شورے میں منقح ہو جائے اوس سے کسی کو خیر نہ کرے ہو جوہ سے کہ دیوار ہم گوش دار و شاید اوتی اوڑے خبر طاق بیٹھے، مخالفت تک پہنچ جائے دشمن کے کان پہر توڑتے ہی نہیں کہیں سن گن یا جائے اپنی فکر و تدبیر میں مشغول ہو وہ تو ہمیشہ گوش بر آواز رہتا رہے اپنا سمیتا سو چاکر رہے جیسا بیان کیا گیا۔ اس کے سوا اور بھی شرائط ہیں جو انہیں قسم سے نکل سکتے ہیں اور ایسی کتاب سے پیدا ہو سکتے ہیں۔

دوہم یہ کہ کس طرح مشورہ لینا چاہیے وہ بھی کئی طرح سے ہو۔

(۱) یہ کہ اگر موقع مناسب ہو تو خواہ بذریعہ تحریر خواہ با

خواہ بحیثیت مجموعی خواہ فرداً فرداً پہلے سے اوس امر مشورۃ طلب کو وضع طور سے مفصل ظاہر کر دینا چاہیے تاکہ ہر شخص یہ نزدیک خود اوس امر کی ہر طرح پہلو اوچھا



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

فوائد و تفایص سوچ کر ایک راے اپنے حسب مقتضای وقت  
 قایم کر رکھتے تاکہ بروقت استفسار کے زیادہ سوچنے کی ضرورت  
 باقی نہ رہے مثلاً اگر کسی تذکرہ علمی سے اوس مطلب کا ماخذ پیدا ہو  
 یا تاریخ سلف میں اوسکا پتا ملتا ہے یا قواعد تمدن کے متعلق ہے  
 یا تجربات حکما سے نکل سکتا ہے یا کسی قانون مجربہ کے مطابق  
 کی ضرورت رکھتا ہے یا استخبارات کشاف کے متعلق ہے یا کائنات  
 و فقر کے دیکھنے کی حاجت ہے یا اسکے علاوہ اور کسی قسم کی توفیق سے  
 مطمئن ہو رہے اور تجرید نظر و وسوسہ پرستے تاکہ غلط واقع نہ ہو اور  
 رائج صائب عرض کر سکے (۲) یہ کہ اگر ایسا امر ہے جس میں  
 و حالت مجموعی کی ضرورت ہے تو ایکجا جمع ہونیکا حکم جاری  
 فرمے اور اگر فرد افراد کے لینے کی ضرورت ہے تو لپٹ  
 سے علیحدہ علیحدہ بلا کر استفسار کرے یا بذریعہ تحریر۔

(۳) اسباب فراہمی ہوا س کو مہیا کرے مثلاً اگر تبلیغ کی جائی  
 کی ضرورت ہے تو ایک مکان وسیع و رفیع جس میں نفوذ ہو  
 لطیف کا زیادہ ہو سکے موسم گرما میں خشکی و تباہی ہو سردی میں گرمی  
 بہم پہنچاتا ہو باغ سامنے ہو ایک جانب گھٹائے رنگارنگ  
 کی بہار ہو ایک طرف چشمہ و آبشار قمری کی رفتار بلبلی ہو

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن حاشرت

چکار گلاب کی حدک لالہ کی لپک چاندنی کی چمک منبر کی  
 لہک سب سبب فراغ بال آمادہ ہوں پہرا و سوقت دیکھے  
 دماغ کیا کام کرتا ہے کس پر ویسے آواز سناتا ہے کس آسمان  
 کے تارے توڑتا ہے کے نہزار برس کا آگیا پچاسو چہا ہے جلیا  
 اکثر سلاطین کے مشورت خانوں کا حال سنا جاتا ہے نوشیروان  
 عادل کا باغ داد مشورت جو آج تک کثرت استعمال سے بغداد  
 کہلاتا ہے۔ (۴۴) جسوقت یہ مجمع اہل خرد جمع ہو جائے  
 مہتمم ایک ایک مطلب کا آغاز کرے بسلسلہ ہر شخص سے استفادہ  
 کرے جملہ فوائد و تقاضاں و سکی رائے کے ضبط تحریر میں لائے  
 امور متعلقہ کو یاد دلائے جب سب کی آرا جمع ہو جائیں  
 حضور جہان نیا ہیمن پیش کرے آئندہ جو کچھ نتیجہ نکلے۔  
 (۵) ایسی صحبت میں بہتر تویہ ہے کہ سلاطین صاحب تکلمین  
 خود شریک نہ ہوں اسوجہ سے کہ شاید ان کا عجب شاہی مانع  
 تقریر ہو اور آداب ملوکانہ سے حالت آزادی اون لوگوں کی  
 جاتی رہے جدھر مرضی بادشاہی و کمیہن مان بین مان ملانا  
 شروع کر دین بقول سعدی ۷ خلاف رائے سلطان رائے  
 جستن + بخون خویش باشد دست جستن + پر عمل کرے آگاہیں اگر

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

اگر بیابانِ ستارِ حالات و اطلاعِ فوائد و نقصانات جو ضبط تحریر میں مشکل سے آسکتے ہیں شریک ہو بھی تو ادس وقت میں اون کو آدابِ ملوکانہ سے باز رکھنے خود بھی اون کا ہم نعل ہو جائے حتیٰ خدم و ششم ملازمین و قیادین سیاست بھی ہمراہ نہوں جس طرح اون لوگوں کو اچھا معلوم ہو اور جس طرح اونہیں اطمینانِ قلب حاصل آئے یہ زمین اور زمین اسوجہ سے کہ ذرا سی بات میں حواس منتشر ہو جائیں اور موقع کی رائے صحیح نہیں ہوتی پس جمع حواس کا نخل کوئی امر واقع نہ ہونا چاہیے۔ (۶) آپس کی تقریر و زائد از ضرورت بیانات کی بھی ممانعت کرے کہ بمقتضائے **الکلامُ بِجَزْءِ الکلامِ** مطلب چھوٹ جاتا ہے غلط خطبہ نتیجہ نہیں نکلتا بلکہ جب تک ایک شخص تقریر کرتا رہے سب ساکت رہیں اور اس کی تقریر کو سنتے رہیں جب وہ اپنا کلام تمام کر چکے تب دوسرا تقریر کرے جیسا کہ فقیر نے آدابِ سخن میں مفید عرض کیا ہے اگر کچھ تفسیر کرنا ہو تو بذریعہ ہتھم دریافت کریں تا وہ مطلوب شایستہ سے سمجھا دے آپس کی جبک جبک زق زق بقی بقی نہو کہ ہرگز ایسی صورت میں نتیجہ نہیں نکلتا آسے ہوئے حواس

## جلسہ ششم آئین سلطنت و صیانت

جائے رہتے ہیں۔ (۷) جب تقریر سب کی تمام ہو بارو  
پیش ہو تو عام اس سے کہ کیسے رائے غلط دے ہو خوب شخص کو  
مراحم خسروانی سے سرفراز کرنا چاہیے شفقت و الطاف  
شامانہ متعل بن لانا چاہیے تاکہ اون لوگوں کا دل بڑھے آئندہ  
زیادہ تر اسعان نظر کریں اہل خطا صواب تفکر کے جو یا  
ہوں اہل صواب پہرہ لسی ہی صوابدہ کی تلاش کریں کی  
ہمت نہ مارے۔ وغیرہ وغیرہ۔ سوچ یہ کہ نتیجہ کیونکر  
نکالنا چاہیے۔ بعض حکما کا مقولہ یہ ہے کہ کثرت رائی پر  
عمل کرنا چاہیے جس طرف غلبہ ہو اسی کو معمول بہ گردانا  
چاہیے اسلئے کہ بہت سے آرا کا ایک طرف متوجہ ہونا دلیل  
اوسکی حقیقت و صحت کی ہے اور کم لوگوں کی رائے نقصان  
کی مگر محققین ہیں قول کر اپنے نہیں مٹاتے ہیں کہ اگر کثرت  
ہی حق ہو اگر تئ تو راہ تحقیق و تدقیق و جدت نظر بالکل مستند  
ہو جاتی فقط اس قدر کافی ہو تاکہ غلبہ کو دیکھ لیا کریں اور  
قول قلیل کو چھوڑ دیا کریں اگر جمہور کی رائے کی متابعت  
لازم ہو جاتی تو نئی نئی تجربات اور تازہ تازہ تحقیق کیونکر  
پیدا ہوئیں نہ فیثاغورث اور ازلک بنوٹن حرکت ارضی کا قائل

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

ہوتے نہ ۶۶ خلیفین جسم انسان میں پیدا ہوتے ہیں بلکہ مسائل حکمت  
نظری نظری نہ رہتے تقلیدی ہو جاتے کیونکہ ہر دور علم تازہ  
ہوتا ہے نئے صنائع و آلات پیدا ہوتی مصنفات جدیدہ کی  
احتیاج کیونکہ باقی رہتی نقش ثانی کیونکہ نقش اول سے بہتر ہوتا  
میں انبیاء کی سرکار میں کمی نہیں ہے حسب مصلحت جسے  
چاہتا ہے ایک ایسا امر عطا کرتا ہے جس میں دوسرا شریک نہیں  
ہوتا تو کیونکہ حصر کیا جاسکتا ہے کہ کثرت ہی حق ہے انہیں کی  
راے صحیح ہو ممکن ہے کہ ان سب کی راے نے خطا کی ہو  
اور اس جماعت قلیل نے راہ صواب اختیار کی ہو اور جو  
ہے کہ حق کم ہے یا باطل بہت ہے تو ایسی صورت میں کثرت  
کیواسطے حکم صحت نہیں دیا جاسکتا بلکہ اوسیکو ترجیح دینا  
چاہیے جسکے دلائل محکم و استوار ہوں اور برہان اوسکا قوی  
ہو فوائد اور نتائج خوب پیدا ہوتے ہوں مگر انصاف یہ ہے  
کہ دونوں کا قول صحیح ہے فرق مفقود ہے کہ قول محققین کا  
اگر مادہ تحقیق و اخذ پیدا ہو سکے تو بیشک قابل تسلیم ہے  
اور اسی اگر وہ کے اصول پر مدار رکھنا چاہیے اور اوسے  
قول کو اختیار کرنا چاہیے جسکی دلیل مضبوط ہو و الا بجز

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

مجبوری حالت شک میں جب کسی طرح کا غلبہ از رو  
دلائل و براہین پیدا نہ ہو سکتا ہو کثرت پر مدار رکنا چاہیے  
تا کہ قضیہ تو ختم ہو جائے بحث تو تمام ہو پس اختیار کثرت  
بدرجہ ناچارگی ہے نہ بحال اختیار و اللہ اعلم بالصواب  
یہ عمدہ طریقہ تحصیل مشورہ کا تھا جو فقیر نے گذارش کیا اسکے  
علاوہ تین طریقے اور بھی ہیں جن سے استشارہ ہو سکتا ہے۔  
اول یہ کہ ایسے اسباب بہم پہنچائے جس سے شمنون  
کی رائے کا حال معلوم ہو نہ رعبہ مخبرون اور جاسوسوں  
کے اور ان کے ارادات و مقالات کے مخالف یا مقابل  
جیسا موقع و محل ہو اپنے واسطے مشورہ سمجھ خصوصاً  
یہ مشورہ زیادہ تر ایسے ہی اوقات میں بکار آمد ہے  
جب برسر مقابلہ و مقابلہ ہو کہ اس سے بڑھ کر دوسرے طریقہ  
ایسے اوقات میں مشورہ کا نہیں ہے اِنَّمَا الْأَشْيَاءُ تُعْرَفُ  
بِالْأَمْتِدَادِ جیسے برہان منطقی میں نتیجے کی تصدیق  
و صحت نقیض سے کج جاتی ہے جسے برہان مخالف کہتے ہیں  
ابو بعض اشکال اقلیدس صوری نے بھی اسی برہان سے  
ثابت کیے ہیں اور فقیر نے جلسہ دوم میں قول حکیم یعقوب گندوی

## جلسہ ششم آئین سلطنت و مبعثرت

مین اس ضمن کو عرض کیا ہے اب مشورہ لینا حالات  
سلف سے یعنی اون اشخاص مسلم الثبوت کے قول و فعل  
سے جس کے افعال کے نتیجے میں یہ پیدا ہوئے ہوں جیسے سلاطین  
عدالت آئین و حکماء مقتدرین کی تاریخ سے ایک قسم کا  
تجربہ کامل حاصل ہوتا ہے مگر بشرط اس مشورہ کی یہ ہے  
کہ اس وقت کی مصلحت جب انہوں نے اس فعل کو کیا تھا  
سبب سے اور لم ہو معلوم ہو جائے مثلاً جس طرح انہوں نے  
سپاہ راستہ کی تھی لشکر وں پر حملہ کیا تھا دشمن کو پسپا کر دیا  
تھا خود بھی اڑنے والے افعال کو اختیار کرے جو نتیجہ بخیر ہو  
اور اوستے پر مبنی کرے جو او کی خرابی کا باعث ہو گئے تھے  
کہ یا بشرط مصلحت اسکے فعل کا نتیجہ بھی ویسا ہی نکلیگا  
بشرط مصلحت اس واسطے ہے کہ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ  
کوئی فعل سننے دیکھ کر کیا مگر اس کا نتیجہ برا پیدا ہوا تو سبب  
اس کا تغیر مصلحت تھا بلکہ اس زمانے میں اکثر مصالح کجیت  
زمانی و مکانی برآئے ہیں تو محض تقلید کی راہ سے امور خرابی  
کر عمل میں مانا نہ چاہیے باوجود مخالفت مصلحت کے  
بلکہ اون افعال سے ایک بشرط کلی نکال کر عمل کرنا چاہیے ہو

## بہشت نشینوں کی سلطنت و معاشرت

اسوجہ سے کہ کلیات کسی نہیں بدلتے اور ان کے احکام یکساں رہتے  
 ہیں اور غیبتی بھی یکساں ہیں اسوجہ سے کلی کہتے ہیں اس  
 برہان کو اس طرح سمجھنا چاہیے جیسے اقلیدس کے بعض اشکال  
 باعانت و مساوات اشکال دیگر ثابت ہوتے ہیں سطور پر  
 کہ مثلاً ۱ مساوی ہے دوسرے اور ب مساوی ہے  
 ج کے تو بنا بر علوم متعارفہ مساوی مساوی کا مساوی  
 ہے ابھی مساوی ہونا ج کے (ج) طریقہ مشورہ کا  
 یہ ہے کہ اہل زمانہ نہ شکل پر خواہ تہجہ ہوں خواہ متقدم  
 جسکا غیبی نہ پیدا ہو اور خود تہجہ کرے جیسے سعدی  
 حکایت کہتے ہیں (از قلم ان) پر سیدند حکمت از کہ آموختی  
 گفت از بہشت روان (مگر بشرط یہ ہے کہ اسے بھی از روئے  
 دریافت حقیقت عمل میں لاسے اس لیے کہ گاہ یا شد  
 کہ کو کس نادان + بغلط برداشت زندگی تیرے + پس اگر او سکی  
 پائیت نہیں جانتا تو نشانہ ہفت پر نہیں لگیگا بلکہ تیر  
 نگاہو جائیگا جیسے اقلیدس کی بعض شکلین بسبب  
 مخالفت اشکال کے ثابت ہونی ہیں یہ بھی ایک قسم ہی  
 برہان مخالفت کی قسم دوم میں اور اسمین فرق یہ ہے کہ



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

وہ عین خدمت سے ثابت ہوتا ہے اور یہ مثل خدمت ہی صورت مقدم  
میں آخدمت ہی کی اور حج مساوی اسکی توجہ بھی خدمت ہو  
آ کی و علیٰ ہذا القیاس زیادہ تفصیل اسکی لوازم سلطانیہ عین عرض کی

### عدالت نوشیروانی

سوال عادل شاہ نے پیر حکیم صاحب سے خطاب فرما کر کہا ہے  
ذیل اسباب تحصیل مشورہ میں نوشیروانی باغ داد کا ذکر کیا ہے  
میں چاہتا ہوں کہ کچھ حال عدل داد نوشیروانی کا بھی ذکر فرمائے  
جواب ہر چند حالات ذاتی کا بیان کرنا ناہنج کی شان ہے  
مگر حسب الارشاد اوسقدر اقوال و افعال نوشیروانی عادل کو  
ذکر کرتا ہوں جو عدالت و تہذیب اخلاق کے متعلق ہیں  
اصحاب تاریخ سلف حدود <sup>۲۲۷</sup> چھ ہزار ایک سو جو بیس <sup>۲۲۸</sup> مٹی  
میں ذکر کرتے ہیں کہ جب قباد نے تخت گاہ سلطنت کو چھوڑ  
اور دنیا و اہل دنیا سے منہ موڑا ارکین دولت و وزیر سلطنت  
نے فرزند ارجمند مسافر عدم نوشیروانی کی خدمت میں  
اگر کج حال السحاح و التجار جوہرست کی کہ حضور زمام حکومت  
کو دست مبارک میں لین اور زب زینت تخت و تاج فرمایا

## جلستہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

انوشیروان نے انکار کیا اور فرمایا کہ خلق عادی ظلم و جبر کی ہے اگر عین ہی ویسا ہی کروں گا ظالم تہہ رون گا اگر قانون عدالت کو از سر نو قائم کروں گا لوگ گمراہ بنیں گے میری جان کے دشمن ہو جائیں گے اس سے بہتر یہی ہے کہ کنارہ کروں اپنی نجات کا چارہ کروں آخر تمام اراکین سلطنت نے ہم عہد و پیمان ہو کر اطاعت و فرمان برداری قبول کی اور انوشیروان کو تخت سلطنت پر بٹھایا اجدرزیت انرا می مسند حکومت و امارت بادشاہ نے تمام رعایا و بے پایا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں تمہارے بدن پر حکومت کروں گا نہ تمہارے دلون پر تمہارے اطوار کی تمہاری کاجویان ہوں نہ تمہاری اسرار کا اطاعت کا طالب ہوں نہ عبادت کا اسوا بیٹے کہ دلون کا حال سہاوا و نہ متعال کے کوئی نہیں جان سکتا اور مافی الضمیر کو سوا عالم الغیب کے کوئی نہیں پہچان سکتا۔ یہ سناتھا کہ ایک شور حسین آفرین کا لہزہ ہوا ہر طرف سے صد شہنشاہی، آتی تھی تمام مخلوق خدا و عائنے خیرہ کرتی تھی صاحب تاریخ لکھتے ہیں کہ اس کلمہ کو سکر اور ایما شاہی پاکر تین سو ساٹھ حکیم در دولت سے مشرف ہوئے اور

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معائنات

اور حضوری میں حاضر رہنے لگے۔ ایک روز حکیم برزویہ رئیس اطباء شاہی نے حضور عدالت پنہا ہی میں عرض کی کہ فقیر نے کتب قدیمہ میں دیکھا ہے کہ ہندوستان میں ایک بوٹی گھاس کی ایسی ہے کہ اگر مردہ پر رکھ دین جی اوتھے اور باتین کرنے لگے اگر ایمائے شریف ہو تو سفر ہندوستان اختیار کر کے اوس گھاس کو حاصل کروں اور نظر کمبیا اثر میں گذرانوں بادشاہ نے اجازت دی اوشے سلام سفر درست کیا ہندوستان کی طرف آیا ہر پہاڑ پر او ہر جنگل میں بوٹیاں تلاش کرتا پرتا تا نگر کہیں اوسکا سراغ معلوم نہیں ہوتا تا آخر کار مجبور ہو کر تیراچند بادشاہ ہندوستان کی حضوری میں حاضر ہو کر عرض مدعا کی بادشاہ نے امر اوارا کین دولت کو اعانت و استدعا کا حکم دیا حکمائے مملکت نے اک مرد پر عقیل و منیم کے پاس پہونچایا برزویہ حرف مطلب زبان پر لایا عرض کی کہ حکم بادشاہ عدالت پنہاہ نوشیروان میں ایسی بوٹی کی تلاش میں آیا ہوں جو مردے کو جلا دیتی ہے اوس مرد پر نے کہا کہ بابا تو کس خیال میں ہے یہ مضمون حقیقی

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معائنہ

نہیں ہے بلکہ بطور ستارہ و شبیہ کے ہے ہندوستان میں  
ایک کتاب ہے جسکی یہ خاصیت ہے کہ اگر کسی دہل  
نادان جاہل کی سامنے پڑھی جائے تو وہ بھی دانا ہو جائے  
باتین زندون کی سی کرنے لگے وہ کتاب خزانہ شاہی  
میں موجود ہے اگر تجھے خواہش ہو تو بادشاہ سے طلب  
کر برزویہ پھر ہمارا جہ پرتاب چند کی خدمت میں حاضر  
ہوا اور اس کتاب کی خواہش کی بادشاہ نے وہ  
کتاب خزانہ شاہی سے نکلوا کر برزویہ کے سپرد کی  
برزویہ کتاب کو لیے ہوئے مدائن میں حاضر ہو کر دست  
ہو کر آداب شایانہ بجالایا کتاب حاضر میں کہدی  
سارا قصہ عرض کیا بادشاہ نے اسکی ترجمہ کا حکم دیا  
حکیم بزرجمبر و دیگر اہل حکمت نے اسکا ترجمہ فرمایا  
اور حکایت سفر برزویہ کو کیفیت ہمارا جہ پرتاب چند  
کو اسکی ممتد میں تحریر کر کے حضور خسروانی میں پیش کیا  
بادشاہ نے دیکھا کہ فی حقیقت کتاب کیا ہے آئینہ حکمت ہے  
وہ کتاب کلیدہ دہناتی اوسکی پابندی و پیروی فی النور  
کو عادل لقیہ دیدیا۔ تذکرہ - ایک روز سفیر

## جلسہ ششم امین سلطنت حسین عیسیٰ

مسطایا النقص فی روم در دولت شاہی پر حاضر ہوا عمارت  
سر بلند سلطانی کو ملاحظہ کر رہا تھا اتفاقاً نظر اسکی صحن  
ایوان پر پڑی دیکھا کہ ایک جانب سے کچ ہے متعجباً  
لوگوں سے پوچھا کہ ایسی عمارت سر بلند اور ایسے ایوان  
دل پسند کے کچ ہونیکا کیا باعث ہے نہائے شاہی جو اس  
مقام پر موجود تھے اونہوں نے عرض کی کہ اس مقام پر ایک  
ضعیفہ کا مکان ہے ہر چند بادشاہ نے زر کثیر سے معاوضہ  
فرمانا چاہا مگر اس نے گوارا نہ کیا ناچار بادشاہ نے کچی ایوان  
کو گوارا فرمایا مگر اس ضعیفہ پر ظلم کرنے کیلئے بند کیا۔ سفیر روم  
نے کہا کہ عدالت کا مستقیم ہونا عمارت کے مستقیم ہونے سے  
بہتر ہے۔ یہ طح ایک روز بادشاہ باغ واد میں مصروف  
عدل گستری تھا ظالم و مظلوم ایک جاتے ہر ایک اپنی راہ  
برید کر رہا تھا بادشاہ انصاف فرماتا تھا کسی شخص نے  
عرض کی کہ حضور جہان نپاء نے یہ طریقہ عدالت کا لیا  
اخذ فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ ایک روز ایام شباب میں  
شکار کیواسطے گیا تھا راہ میں ایک گٹھا سورا تھا ایک  
شخص نے بقیہ سورا ایک بڑا سا پتھر اوٹھا کر دے مارا

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اوس گئے گا ایک یا دو قوموں یا قوموں کے درمیان سے ہرگز  
ایک گھوڑے کے لات ماری اوس شخص کا پاؤں توٹ گیا  
ابھی تو تھی وہ اس کے نہیں گئے تھے ایک راجہ نے اپنے گھوڑے کا  
پاؤں پڑا اوس کا پاؤں ہی توٹ گیا، نہ تھے یہ خیال رہا کہ ظلم  
کا نتیجہ ایسا نہیں ہوتا ورنہ اطمینان ہی ہے۔ یہ ہمارے اسکا توڑ  
کے یہ چند کلامیہ رکلیہ اخلاقی کہے ہیں۔ — بادشاہی لشکر سے  
لشکر مال سے مال خرچ سے خرچ آبادی سے آبادی عدالت  
عدالت حکومتی عدالت سے حکومتی عدالت وزراء اراکین دولت کی  
خوبی سے اراکین کی صلاحیت بادشاہ کی توجہ سے توجہ باد  
کی اراکین دولت کی نسبت بے اپنے نفس کے منقبط او  
پابند کرنے کے ممکن نہیں نفس کا پابند ہونا بے قوت و اقتدار عقل  
کے محال اتنا فقہر اصناف کو کرنا چاہیے کہ اصلاح نفسانی بے  
حکمت اخلاق کے غیر ممکن تو بعد حذف حدود و اساطیر نتیجہ  
نکلا کہ بادشاہی بے حکمت کے غیر ممکن ہے اور یہ بھی التویر  
کا مقولہ ہے کہ بہتری رعیت کی فوج کی خوبی سے بہتر ہے او  
بادشاہ کا عادل ہونا کہ زمانہ کی عدالت سے افضل ہے۔  
یہ بھی اوس کی کساوت ہے بلکہ دن جاتے دیر نہیں لگتی بری گہرا

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

کائنات میں اپنی فرزند ارجمند ہر فرزند کو جب ولی عہد فرمایا ہی  
تو ان کلمات سے نصیحت و نصیحت کی ہے۔ کہتے ہیں کہ اسے  
فرزند مال کا جمع کرنا خزانہ میں اس واسطے ہے کہ فوج کے سپاہیوں  
اور سواروں کو تقسیم کرے تا ان کے سبب سے رعایا کی حفاظت  
ہو اور آبادی ملک میں ترقی ہو۔ ہر روز دربار عام کرنا  
چاہیئے تا ہر شخص دیکھے اور حالات و مقامات سے واقف ہو  
اس واسطے کہ حسب قدر الناس و حسب وجہ و دیدار فرحت آثار سے پیدا  
ہوتے ہیں ایک خزانہ کے دست و پے سے نہیں ہوتی۔ حسب  
مشورہ علماء سے کرنا اور حکما سے مصلحت لینا عقل کو زیادہ  
کرتا ہے۔ حسب حالوں سے و دریں سبب تفریح و روح ہے  
کہتے ہیں کہ مدار سلطنت کا پانچ چیزوں پر ہے۔ اول حفظ  
و حرمت مملکت و دوم۔ پیروی شریعت سوم۔ نیک گوئی  
تعلیم و توقیر چہارم۔ برے آدمیوں کی تہدید و تنبیہ پنجم  
لطف و شفقت عام رعایا سے حسب موقع اور مناسب۔  
پھر کہتا ہے کہ اسے فرزند جو شخص چار چیزوں سے بچے کبھی  
اوس کا پاؤں بچے نہ پڑے اول۔ جلد بازی دوم۔ سستی سوم  
عجب چہارم۔ اس کا و التجا۔ کہتے ہیں کہ چار چیزیں روح کو

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

ہلاک کرتی ہیں اول حرص و دوم ترس۔ سوم سار چہارم  
 قرض پھر بکتے ہیں چند باتیں ایسی ہیں جو چوتھے شخصوں کی واسطے  
 نہایت ہی محبوب ہیں۔ بیزنی بادشاہ کو۔۔ حرص علما کو۔  
 بخل تو نگردن کو۔ کاپی جوانوں کو۔ رعنائی بڈھوں کو۔  
 بیشری عورتوں کو۔ جہانستہ بے علمی شرفا کو۔ اسے فرزند  
 بادشاہوں کو وزیر ایسا کرنا چاہیے جو اسے کارنامے نیک پر  
 آمادہ رکھے دوستی ایسے شخص سے کرنی چاہیے جو دوست کی  
 رضامندی کو اپنی خوشی پر مقدم رکھے۔ عمدہ تدبیر نظام کی  
 یہ ہے کہ تحمل و بردباری سے کام کرے اور اپنے وقت پر ادا  
 کرے۔ زیادہ تفصیل اس کی توقعات کے ساتھ مین ملاحظہ فرمنا  
 چاہیے شاہنامہ میں بھی فردوسی نے بہت ہی جابستہ نو شیرانی  
 کو مفصل بیان کیا ہے۔ فقیر زیادہ تفصیل حالات  
 و کیفیت انتظام کو بخبال حفظ شان علم اخلاق تخصیص کے  
 ساتھ ذکر نہیں کر سکتا کتب تاریخ مثل روضۃ الصفاء  
 خاوند شاہ و ناسخ التواریخ مرزا محمد تقی سپہر۔ لسان الملک  
 مستوفی دہلوی علی مملکت ایران وغیرہ میں ملاحظہ فرمنا چاہیے۔





## جلد ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

### آداب ملازمان سلطانی

از بسکہ حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے سلاطین و ملوک کو اپنے  
بندگان خاص کلام ربی و سرپرست قرار دیا ہے اور تمام ممالک محروسہ  
کے مدد و انصاف کو انکی راستے نرین عقل و ورین کے متعلق  
فرمایا ہے ارزاق بنی آدم و حوائج اہل عالم باسباب ظاہر و نہین کی  
ذات ستودہ صفات پر مقرر ہیں تو سوجہ سے ہمیشہ ہی انکی عالی  
اور طابع ہی انکی لطیف اور امر و ہی انکی نازک خلق و فرمایا  
فرمایا ہے امر ناگوار کو بہت سمجھتے ہیں اور انے سودا و بگوشتاخی  
خیال فرماتے ہیں سوجہ سے کہ اگر وہ ایسے جزئیات کا انضباط  
نہ فرمائیں اور آداب و قواعد کی حفاظت نہ کرتے ہیں تو کلیات ہم  
میں نقص واقع ہوا انتظامات و رسم و برہم سوجائیں اگر فوراً سے ظلم  
پس نہ کریں تو فوراً اہل مملکت وہ چند و صد چند بلکہ ہزار چند کے  
ترک ہوں بقول سعدی سے نیم بھینہ کہ سلطان ستم رواں  
رند لشکر پایش ہزار مرغ لسیخ + پس ملازمان و بار و ضیفہ خوار  
سرکار عدالت مدد کو زیادہ تر ان امور میں اہتمام فرمانا چاہیے اور  
رضا جوئی سلطان کو ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے مصالح ملکی کو ہمیشہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معائنہ

شالیستہ و بطرز مرغوب و عبارت و کچھپ حضورین عرض کرنا  
 اور ارادہ صائبہ و افکار شالیستہ کو یاد آید بایستہ گوش حق نبوش تک  
 پہنچانا لازم ہے سو جب سے کہ ایسا اوقات عنوان تقرر و بیان  
 بمحل اصل مطلب کو ضائع کر دیتا ہے اور پائے اعتبار و توجہ سے  
 ساقط کر دیتا ہے بلکہ منجر سودا دی کہ طرف بہ باتا ہے چنانچہ  
 حکایت کرتے ہیں کہ ماروان شیعہ خلیفہ عباسی سے کہنے عرض کی  
 کہ حضور نے اپنے بڑے صاحبزادے سے خود راہین لے طرقت اس قدر  
 تعلیم تفہیم میں توجہ نہیں فرمائی اور سو رہا ہے میں ہی زیادہ  
 دخل نہیں کیا اور چھوٹے صاحبزادے سامون کو چھتا کر کل دیا  
 اسکی کیا وجہ ہے خلیفہ ماروان نے دونوں سے کہا کہ سامون بلایا اور  
 پوچھا کہ لفظ مسواک کی منج کیا ہے پھر اس نے ہر تہ کہ اس  
 مسواک ہر تہ بختیت اخت جمع جمع ہے کہ اسکی تہ ہے  
 معنی ہی ہوتے ہیں کہ برائیاں تیری پر سامون سے پوچھا کہ مسواک  
 کی جمع کیا ہے اُس نے تامل کر کے کہا کہ فصدہ محاسنک یعنی  
 انکی نیکنوکی ضد تب ماروان نے اوس سائل سے کہا کہ یہی مادہ  
 تمیز ماہ التمزیر ہے دونوں میں یا جیسے نعمت خان عالی کے فقرات  
 و کچھپ و لطائف موزون مشہور و معروف ہیں۔ خلاصہ یہ ہے

## جلالت شہنشاہی سلطنت و حسن معاشرت

کہ دربار رس لگوں کو زیادہ تر اسکا لحاظ چاہیے کہ ایسا نہ کوئی ہے  
تہذیبی و پیدہ ہوئی ناگوار خاطر ہمایوں شاہی ہو جائے اور عیث  
عتاب ہو کر موجب زوال قدر ہو اسی وجہ سے حکمائے تشبیہ  
دہی ہے کہ ملاحظین حیاں بسبب و فور شجاعت و تہور کے شیر و  
مشابہت رکھتے ہیں کہ ذرا سی بات پر انکا غیظ و غضب ماتی  
ہیں یہاں تک کہ در و درم بین تہذیب اخلاق کے عرض کیا گیا  
یہ کہ جو تہذیبی منزلت حضوری کی چاہل ہے اوتنی ہی اُس کے سطح  
مشکل ہے مگر ان نکات اور باریکیوں کو زیادہ تر وہی سمجھ  
سکتا ہے جو دربار شاہی سے باریاب ہو اور حالات ملوک  
و امراء سلطانی سے واقف ہو ازیسکہ یہ آداب و رسوم بطور  
عموم بیان میں نہیں آسکتے اور کسی قدر اپنے اپنے محل پر تہذیب و  
اطفال و آداب سخن میں گذارش ہو چکے اور اخلاق محسنی وغیرہ  
میں ہی ذکر کیا گئے ہیں اختیار ان اُس کو اُن مقامات پر حوالہ  
کر کے دیگر لوازم ضروری کی طرف توجہ کرتا ہے پس عمدہ مزاج  
نکات حملی واداسے حقوق کے یہ ہیں کہ ہمیشہ اپنے مالک آقا کی  
بھی خواہی و خیر طلبی کا جو بار ہے اور جہانتک ممکن ہو امو  
انیک کو عائد حال کرتا رہے اور ہر قسم کے محاسن و مکارم کو اپنے

## جلستہ ششم آئین سلطنت جو میں شریعت

دلی لغت کیواسطے چاہتا رہے زبان فصاحت لسان کو ہمیشہ  
 نشر محمد و افشاء فضائل میں کہو لے اور لسان طلاق ت بیان  
 کو ہمیشہ اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ کے اظہار میں عاری  
 رکھے جہاں تک ممکن ہو عیوب کے چھپا سہیں کوشش کرے اور  
 جس قدر خفی ہو سکے کسی امر بد کو جو احیائاً واقع ہو گیا ہو شائع  
 نہوئے و نہ کہ علانہ نہ شائع حق کے خود اسکی سبکی کا باعث نہ ہو  
 خدمات متعلقہ کو بکاشادہ پیشانی و بہ خوش دلی بجالائے اور جفا  
 و حرست اموال سلطانی میں جدوجہد کرے سبب احتشام  
 خسروانی کو قلب پرستولی رکھے اور اوقات نازک میں جان و  
 دل کو عزیز نہ کرے اسلئے کہ اسکی آبرو اور عزت اور اسکی اولاد  
 کی صحت و سلامت بلکہ دین و ملت کی تکمیل سب منجر اوسکی  
 کی طرف ہوتی ہے اور اوسکی کے بدل و عطا سے اسکی معیشت  
 متعلق ہے۔ اسسوجہ سے حکما فرماتے ہیں کہ جن لوگوں کو نذر  
 سلطانی حاصل نہوا ہو او کو ہوں تقریب کی کرنی سچا ہے اگرچہ  
 منافع کثیرہ کی امید ہے مگر اوسکی کے ساتھ مضرتیں بھی کثرت سے  
 ہیں تنہا حقوق رعیت کیا کم ہیں جو اور حقوق بھی لازم کر لیں جان  
 کو بظاہر مقرر بان درگاہ ہمیشہ کامرانی میں معلوم ہوتے ہیں مگر فی الحقیقت

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

وہ ہر وقت سُولی پر بیٹھے ہوئے ہیں خوفِ دلیں سمایا ہوا ہے  
 نفسِ رست کرنا مشکل ہے رات دن سوتے جاگتے خیال لگا ہوا ہے  
 کہ دیکھیے کل کیا ہوتا ہے گڑی گڑی کے خیر مناتے ہیں خدا خدا  
 کر کے دُزات کاٹتے ہیں اگر بادشاہ انصاف پسند نہیں ہے  
 تو اور بھی جانِ عنداب میں ہے گہر بار لٹ جانی کا دہر کا لٹکا  
 اوہر چوہدار کی صورت دیکھی اوہ ہرجی سن سے ہو گیا جھٹکے  
 کچھ حکم سنائے دلیں پنکھے لگے ہوئے ہیں ہوش و حواس اڑے  
 جاتے ہیں سچ کہا ہے شاعر نے مصرع جس کا رتبہ ہے سوا  
 اوسکو سوا مشکل ہے + خلاصہ یہ کہ اگر چارہ تدبیر معیشت  
 دوسرے طریقوں سے نکلتا ہو اذیکے حضوری کی تمنا نہ کرے  
 خصوصاً سلاطین جو رکی خدمتیں بلکہ جہانتک ممکن ہو رہتا  
 رہے ہاں اوس صورتیں زیادہ تر حضوری و دربار رسی سلاطین  
 لازم ہوگی جب مظالم عام سے رعایا و دیگر ابناءِ عہد کا بچانا مقصود ہو  
 مثلاً دیکھا کہ بادشاہ کو ہمہ تن توجہ ظلم رسانی پر ہے اور تمام مملکت  
 یا کوئی خاص قوم معرضِ ہلاکت میں ہے تو ایسی صورت میں مقتضائے  
 تمدن یہی ہے کہ دو ایک شخص جو کمالِ تہذیب میں ممتاز ہوں  
 حفظِ قوم کے لئے تقریباً اختیار کریں اور تدابیرِ شالیستہ و فقرات

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

چسپیدہ سے توجہ بادشاہی کو کیطوف منطف کرین اور اپنی قوم کو بجالین جیسا کہ بعض بعض حکایات سابقین سے واضح ہی اور حالات ثقافت سے معلوم ہوتا ہے مثل قصہ مومن آل فرعون و علی بن قحطین وغیرہ کے بالکل جو لوگ حاضر خدمت شاہی اور ملازم رکاب جہان نیاہی ہوں اوکو ہمیشہ اپنے عہدے کے کاموں کو نہایت مستعدی و ہوشیاری سے انجام دینا چاہیے اور ہر وقت محاسبہ و باز پرس کا خیال ذہن میں رکھنا چاہیے کہ معلوم نہیں کیسی آن پڑے اور کس وقت حساب دینا ہو حکایت مشہور ہے کہ ایک روز چاندنی رات میں جہانگیر بادشاہ بوچے پر سوار کھارین کے کاندھے پر محلات کی طرف چلے جاتے تھے دفعتاً او سطرف سے گز رہوا جہان انکی والدہ مابعدہ شریف کہتی تھیں جہانگیر شاہ کو اس حالت میں دیکھ کر اونہیں حسرت ہوئی آہ سرد کہیچی اور کلمہ افسوس زبان پر لائیں بادشاہ بھی سمجھ گئے کہ یہ میری ہی حالت پر افسوس کرتی ہیں توڑا او تر پڑے اور حاضر خدمت ہو کر عرض کی حضور نے کیوں آہ کی ہر چند لا لاکر انہوں نے نہ مانا تب بادشاہ بیگم نے کہا کہ بیٹا مجھے اس وقت تمہارے باپ اکبر شاہ یاد آئے کہ وہ ہمیشہ راتوں کو کاغذات ملکی کیا

## جلسہ ششم ایمن سلطنت و حسن معاشرت

کرتے تھے کبھی اس طرح بیکار عیش طلبی میں بسر نہیں کرتے تھے جہاں  
شاہ نے ایک مہری کو حکم دیا کہ ابھی جا کر چوہدار سے حکم لے  
کہ ٹوٹل مل دیوان کو جس طرح بیٹھے ہوں حاضر کرے چوہدار  
فوراً گیا اور ٹوٹل مل کو مع دفتر و سیطرح سے اٹھالایا دیکھا  
کہ جاے کے بند کئے ہوئے ہیں پگڑی سر پر نہیں ہے قلم تھمیں  
ہے پوچھا کیا کرتے تھے عرض کی دفتر دیکھ رہا تھا ایک موضع  
کے رقبہ پر غور کر رہا تھا کہ سال گذشتہ کی پیمائش سے ہمال  
کئی سو بیگ کم ہو گیا اسکی وجہ نہیں معلوم ہوتی تھی اوہ میں  
پریشان تھا بادشاہ نے پوچھا پھر کیا معلوم ہوا ٹوٹل مل  
نے عرض کی کہ جب خادم نے تمام اوس ضلع کے نقشوں کو  
لٹایا اور ہر ایک کا مقابلہ کیا تب معلوم ہوا کہ اوس موضع کی  
سرحد پر ایک سرریا واقع ہے اوس نے زمین اس موضع کی کانٹ  
بہادی اور دریائے موضع میں بڑا وہی اسکا رقبہ کم ہو گیا  
اے سکا زیا وہ ہو گیا کہا اچھا جاؤ پریادشاہ بیگم سے مخاطب  
ہو کر فرمایا کہ میں ان لوگوں کے بہرے پر غافل ہوں اور اپنی اوقات  
کو راحت میں بسر کرتا ہوں بادشاہ بیگم نے کہا کہ بیٹا تمہاری  
تقریر صحیح ہے مگر یہ تو خیال کرو کہ ٹوٹل مل کی یہ بیداری کسوج

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

پیدا ہوئی فقط تمہارے الداکبر شاہ کی بیداری کا آج تک انہیں  
 اثر ہے۔ تو نتیجہ اس حکایت کا یہ ہے کہ ٹوٹل مل کی محنت نے  
 اس وقت کیا نتیجہ معقول پیدا کیا۔ سید طرح ہر ملازم کو اپنے  
 کام پر مستعد رہنا چاہیے اور ایسی ہی دوسری سے انجام دینا  
 چاہیے جس وقت بادشاہ یا دکرین بلا تردد و حاضر ہو فوراً حکم کی  
 تعمیل کرے اور جو حکم صادر ہوا اسکی تعمیل ہمیشہ عمدہ طریقہ سے  
 کرے اس واسطے کہ دنیا کا کوئی کام نہیں ہے جس میں دو دن پہلو  
 اچھے کرے موجود نہ ہوں اگر عمدہ طور سے انجام دے اس حکم کا ہو گا  
 تو قدر و خوبی حکم بادشاہ کی خوب ظاہر ہوگی اگر یہ بخوبی  
 و بد سہولتی سے تعمیل ہوگی تو اصل حکم کی خرابی پر محال ہوگا  
 کہ کسی خادم کو نہرا و انہیں ہے کہ اپنی خرابی تعمیل کو آقا کی  
 حکم کی خرابی کی طرف منہ کرے یعنی اگر بادشاہ کسی چیز کی تعمیل  
 کا حکم دے اور عنوان اس کا کسی دوسرے طریقے پر فرمائے  
 اور یہ مناسب موقع و محل سے کرے اس میں قصود کے پورا ہونے کا  
 عمدہ طریقہ سوچے تو اسی طریقہ مستحسن کی تعمیل کرے اور کیا یہ  
 ظاہر کرے مگر یہ اس عنوان سے کہ ناگوار خاطر ہو بلکہ یا نڈاز  
 شائستہ اس غلطی کو منع کرے اور اگر بادشاہ اپنی غلطی کا الزام



## جلسہ ششم آئین سلطنت جس میں معاشرت

اسکو دے تو معذرت میں اس غلطی کے ثابت کر سکیں صراحتاً  
 بلکہ خود مقرر ہو کر بادشاہ کی غلطی کو اوڑھ لے جیسے سلطان محمود  
 اور ایاز غلام کے موتی توڑنے کی حکایت مشہور ہے۔ اگر اسکو  
 کوئی عہدہ اس قسم کا حاصل ہے کہ یہ بادشاہ کو رائے و مشورہ  
 دے سکتا ہے اور رموز و قیاق سلطنت پر مطلع ہے جیسے ذرا  
 دارا کین مشورت تو انکو لازم ہے کہ ہمیشہ ایسے طرز سے اپنی خیر اندیشی کا  
 اظہار کریں اور بادشاہ کی خصائل کا زوال چاہیں جس سے ناگوار خاطر  
 نہو اور مقصود نکل آئے مثلاً کسی حکایت یا مضمون تاریخ کے پر دین  
 یا کسی شعر و رباعی وغیرہ کے اشعار سے یا کسی دوسرے شخص کی  
 زبان سے بیان کریں جس سے وہ مجاہد ہو کر عرض نہ کریں کہ ایسا نہو  
 نتیجہ حاصل نہو اور دوبار عرض نہ کریں کہ موقع نہ ہے اسوجہ سے بادشاہ  
 کے مزاج کو دریا سے اور سیل سے تشبیہ دیکٹی ہے جدھر روان ہو  
 روان ہوئے پھر کیے روکنے سے فوری نہیں رک سکتی مان اگر دور  
 جانب دریا کا زور متوجہ کیا جائے اور کبھی شعبی پر قسم ہو جائے تو  
 بیشک ہر قوت باقی نہ رہیگی بلکہ اک زمانہ کے بعد ممکن ہے کہ وہ  
 کا بہاؤ نہ رہے یا مثلاً پہاڑ پر سے پانی گر رہا ہے اگر فوراً روکیں تو  
 صدیہ عظیم ہو چکے اور ہرگز نہ رک سکے اگر متعدد مقامات پر گراؤ

## جائے شہم آئین سلطنت حسن معاشرت

یاراہ میں ہر پیر کر دین یا دو چار مقاموں مختلف طریقوں سے روک روک کر بہائیں تو اس قدر نقصان نہ ہو جتنا اس کے درمیان سے ہوتا ہے۔ پس اس طرح اگر بادشاہ کو کسی چیز کی طرف مائل دیکھیں اور اس امر کو خلاف مصلحت جانے ہوں تو اس کے زوال کی دی امر میں تدبیر کریں اور دوسری طرف طبیعت کو بانٹ دین یا اس کے مواقع بدل دین یا انہیں لوگوں کو جو اس شغل خاص کے معین ہیں تعلیم و تہذیب کریں یا کسی غیر شخص کی طرف سے اظہار و سکا کرین بہر طور وہ تدبیر کریں جس کا اثر پیدا ہوتا ہو یہ کہ امر ذہنی کے عنوان سے باز رکھنا چاہیں کہ ایسا طریقہ بھی مفید نہیں ہوتا بلکہ ضد اور مٹ کو پیدا کر دینا ہے اور بہر اصلاح پذیر ہونا نہایت مشکل ہو جاتا ہے اور اس قسم کے حکایت بکثرت کتب تاریخ میں موجود ہیں اور غور کر نیسے خود واضح ہو سکتے ہیں۔ اور ہر لازم کو جسے کچھ بھی رموز مملکت میں مداخلت ہو اسرار شاہی کے چھپا نہیں اہتمام کرنا چاہیے اور خرم و احتیاط کو عمل میں لانا چاہیے بلکہ جو امور ظاہری ہوں اور بالاعلان واقع ہوئے ہوں انہیں بھی حتی المقدور بیان نہ کرے تاکہ اس عادت سے پہر اسرار کے بیان پر خود ہی حریت نہوگی اور آقا کو بھی اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ اظہار اسرار

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

حتی المقدور چشم پوشی کرے تا وہ خود اطمینان ہو کر تنبہ ہو جائے اور باز رہے والا اس سے راز کو کسی ظاہر نفرمائے اس لیے کہ ممکن ہے کہ کسی نے از روئے تفرس و قیاس اخذ کر لیا ہو اور کسی تفرس سے مستنبط کیا ہو تو پھر الزام دینا اس شخص اسرار دان پر عیب ہے ہوگا بقول شخصے دیوار ہم گوش دارد جیسا مشورہ کے مقام پر عرض کیا گیا۔ وجہ افشائے راز کی اکثر یہ ہو ا کرتی ہے کہ نظام عالم ایک دوسرے پر موقوف ہے اور ہر شخص مترازہ کی عت کا مشتاق رہتا ہے اور ہر ذرا سی سن گن کیسی کان میں پہنچی اور سننے مناسبات کو ملا کر اور حاشیے چڑھا کر دوسرے سے بیان کیا اور سننے تیسرے سے رفتہ رفتہ زبان زد عام و خاص ہو گئی۔ چونکہ مناسبات صحیح تھے وہ وہ حاشیے بھی صحیح ٹھہرے ظاہر میں یہ معلوم ہوا کہ ضرور کسی راز دار نے بیان کیا ہے۔ اور یہ بھی جانا چاہیے کہ بادشاہ کو ایک قسم کی خاص بہت ہوتی ہے خود دوسرے کسی شخص میں نہیں بائی جاسکتی یعنی ان کو ایک خاص مادہ خدمت لینے کا اور عام مخلوقات کو اپنا مطیع و فرمانبردار کر نیا ہوتا ہے کہ وہ اسی طریقہ کو ضروری جانتے ہیں اور فی بحقیقت کسی قدر نظم و نسق کی واسطے لازم بھی ہے خواہ بنابر نظام محبت ہو خواہ بنابر الزام

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

عدالت خواہ بمعاضدہ حقوق مالی خواہ بمبادلہ رعایت شاہی مگر  
 سبب اسکا کہی تو ضرورت اصلی ہوتی ہے اور کہی خوشامد چاہو  
 لوگوں کی جب کثرت سے تعریفیں کی جائیں گی اور اظہارِ اوصاف  
 حدِ مبالغہ سے بڑھ کر غلط و دروغ ہو جائیگا تو سننے والے کو ضرور  
 ایک قسم کا خیال پیدا ہو جائیگا اور اپنی اصابتِ رائے و سلا  
 زہن کو مسلم جانے لگا خواہ وہ منجر حصولِ کرامت کی طرف ہو  
 خواہ استکبار پیدا کرے۔ مگر جبکہ مادہ اس خاص ہمت کا فرد  
 عقلی ہو خواہ بالذات مقتضی اظہارِ اقتدار و اجبار ہو جیسے  
 اقامتِ حدود و مردم یانہ اشعارِ ناس۔ خواہ اس وجہ سے  
 کہ سلاطین متقدم نے رعایا کو جبر و قہر کا عادی کر رکھا تھا رجم  
 دلی اور عدالت سے کام نہیں نکلتا۔ بلکہ منجرِ نظم و ضبط کا  
 کی طرف ہوا جاتا ہے خواہ اسوجہ سے کہ ایک وقت میں عقلاً  
 ضرورتِ مزیدِ استہمام و سخت گیری کی تھی اور وہ عادتِ طبیعت  
 میں پیدا ہو گئی یا اور کسی وجہ سے بہر صورت ایسی ایک قوت  
 سلاطین میں ہوتی ہے اور اوسکے سبب سے وہ طلبِ حد  
 میں تاکید فرماتے ہیں اور استعجال کرتے ہیں تو ملازمین شاہی  
 کو بھی رعایت اس امر کی ضرور ہے خود بھی ملحوظ رکھیں اور علم

## جلستہ ششم آئین سلطنت جو میں معاشرت

رعایا کو بھی عادی رکھنا چاہیے تاکہ وسیلہ تعمیل اور کامیاب ہو اور  
 اجرائے احکام پہ تعمیل تمام ظہور میں آئے۔ اور یہ بھی لازم  
 ہے کہ ملازم اپنے آقا کی نسبت کسی جرم کو یا سویر تدبیر کو ظاہر  
 نہ کرے اور کوئی الزام کسی طرح کا ہو اپنے آقا پر نہ لگائے ہر چند  
 اس سے بمقتضائے شفقت و قدرت دانی گستاخ بھی کر سکا ہو  
 بلکہ اگر کوئی امر بیخ ظاہر بھی ہو تو اس سے فاش نہ کرے بلکہ اگر  
 ہو لیکن زبان پر آ بھی گیا ہو تو اس کا اظہار و اقبال نہ کرے  
 اس لئے کہ زمان اقرار سے زمان اخبار بڑا تفاوت ہو جاتا ہے  
 اگر کوئی ایسا مر خادم و مخدوم کے درمیان واقع ہو کہ حسب  
 الزام خادم و آقا دونوں پر عائد ہوتا ہو تو اس وقت ایسا حلیہ  
 کرے جس سے خود بھی بری ہو جائے اور آقا کی نسبت بھی الزام  
 عائد نہ ہونے پائے اور عقلا کے نزدیک بھی معذور سمجھا جائے۔  
 اور جو چیزیں آقا کو مرغوب ہوں ان کا خیال رکھے اور ان کے  
 بہم پہونچانین سعی کرے اور جو مکروہ طبع ہوں اسے احتیاط  
 کرے اور حتی المقدور باز رہے بلکہ اگر کوئی امر بالذات اسی  
 مرغوب ہو اور وہی آقا کو بھی مرغوب ہو تو خود اپنے نفس کو  
 اس سے باز رکھے اور آقا کی خدمت کی واسطے حاضر رکھے بلکہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

بلکہ ہمیشہ اس اصل کو اپنے ذہن نشین رکھے کہ اطاعت و مطاعت  
 بغیر ترک حفاظت نفس ہو ہی نہیں سکتی اور فرمان برداری میں  
 آزادی باقی ہی نہیں رہتی یہ ایسا کلیہ ہے جو دین اور دنیا دونوں  
 میں مفید ہے یہی معنی ہیں تعبد کے اور یہی مطلب ہے پابندی  
 کا جیسا اشارۃً کئی مقام پر گزارش ہو چکا۔ بلکہ یہاں تک اس  
 کلیہ کو قائم رکھنا چاہیے کہ اگر حق صریح اسکا رضائے آقائی  
 میں عند الضرورت صرف ہو جائے تو بھی دریغ نہ کرے اس واسطے  
 کہ اول مرتبہ میں اگر اپنے حق کا پورا کرنا چاہیگا تو خلل سے خالی  
 نہ ہوگا بلکہ ایک قسم خود غرضی ظاہر ہوگی اور اگر ترک کرے گا تو  
 بہت بڑی جگہ آقا کے دلمین پیدا ہوگی جس سے آئندہ کیواسطے  
 صد بلا اقسام کے منافع اور ترقیوں کی امید ہے۔ یہی وجہ ہے  
 دست سوال آقا کے سامنے بغیر ضرورت دراز کرنا اور حاجات  
 ذاتی کا بیان کرنا بھی ممنوع ہے بلکہ لطف کے ساتھ اور موقع محل  
 دیکھ کر اشارۃً و کنایتہً اپنی اغراض کو عرض کرنا چاہیے تا طامعی  
 ظاہر نہ ہو اور قناعت سے قدم باہر نہ بڑھے اسلئے کہ دنیا کا  
 ہمیشہ سے یہ دستور چلا آیا ہے کہ جب اسکی خواہش کا اظہار  
 ہوتا ہے تب یہ توجہ نہیں کرتے اور جب بے پروائی کیجانی ہے

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

تو خود بخود آتی ہے پس ہمیشہ پردہ استغنا میں طلب دنیا کرنی چاہیے اور حرص خام میں اپنی آبر و کو نہ کہونا چاہیے۔ اس لیے کہ اگر روئے احتیاج کی سیڑیوں سے بھی گئے اور اوسے نہ مانا تو دولت کی ذلت ہوئی اور کام کچھ بھی نہ نکلا اور اگر استغنا ظاہر کرنا رہا تو کام بھی نکلا اور آبر و بھی رہی مگر اسکے واسطے سلیقہ شرط ہی اسی باعث سے حکما فرماتے ہیں کہ بادشاہ ہون اور امیر ہون سے اصل منفعت کو حاصل نہ کرنا چاہیے بلکہ سبب حصول منفعت کو طلب کرنا چاہیے جیسے عزت و اختیار کہ اسے خود دنیا کا کام نکلتا ہے اور ان ظاہر احتیاج کی ضرورت نہیں ہوتی ہر چیز یہ ظاہر ہے کہ خدمت حصول منفعت کی واسطے اختیار کی جاتی ہے مگر روسا و امرا کا یہ بھی خاقدہ ہے کہ طلب نفع کو ناگوار کرنی میں اور حرص و طمع سمجھتے ہیں اور جو ان کے نفع کی فکر کرتا ہو اوس سے خوش ہوتے ہیں اور عزیز جانتے ہیں خود بدل و عطا سے اوس کا تحفل کرتے ہیں اور اوس کے ادا و حقوق میں کمی نہیں کرتے بلکہ روسا کی نگاہوں میں بسطرح اپنے مال کو ظاہر کرنا چاہیے کہ یہ گویا سب مال و اسباب جو کچھ اسکے پاس ہے وہ سب اپنے عزیز کا ہے جس وقت چاہیں لے لیں تاکہ ان کے قلب مطمئن رہیں اور

## جلسہ ششم آئین سلطنت جو معائنہ شد

اور اسکے مال کو اپنا مال سمجھ کر تلف و ضایع پر نیت نہ کریں یہی مقتضایہ  
 یہ کلیہ مشہور ہے الْمَمْنُوعُ مَحْرُوصٌ عَنْهُ وَالْمَبْنِيُّ وَلِیُّ الْمَمْلُوكِ  
 عَنْهُ یعنی انسان کو جس چیز سے منع کرو اسی پر حرص کرتا ہے  
 اور جو چیز دید و او سکو پسند کرنا اور جو کچھ مال و جاہ حاصل کرے  
 او سکو اپنی ذاتیات میں کمتر صرف کرے بلکہ ہمیشہ آقا ہی کے  
 اظہار بریت و تحلل میں خرچ کرے کہ اس صورت میں بہت بڑی  
 وقعت نگاہوں میں پیدا ہوتی ہے اور بڑا اثر دل پر پڑتا ہے اور  
 فی الحقیقت مروت کا تقاضا بھی یہی ہے اور احسان کی خواہش  
 بھی یہی ہے اور ایسی چیزوں سے بھی احتیاط کرے جو مخصوص  
 امر او سلاطین سے ہوں اس واسطے کہ ایسی چیزوں کا ہم پر پڑنا  
 اوس چیز کی ضیاع کی فکر کرنا ہے اور اپنے نفس کو مرض ہلاک  
 میں ڈالنا ہے اور اگر آقا کوئی چہوتی اور کم قدر چیز بھی عطا  
 کرے تو اوسکے قبول میں اوس چیز کی وقعت کا خیال نہ کرے  
 بلکہ اوسکے عطیہ کو تصور کرے اظہار امتنان بہت کرے  
 اور جو کچھ کم و بیش اپنے آقا سے حاصل ہو اسی پر قناعت  
 کرے اور زیادہ اوس سے حرص نہ کرے اور دوسرے کی طرف  
 روئے التجا نہ بھیجے کہ باعث بدنامی آقا کا ہے۔ اگر آقا عطا



## جلسہ ششم امین سلطنت حسن معاشرت

کرے یا اظہار غیظ و غضب فرمائے تو ہرگز شکایت اس کی نہ کرے  
اور اپنی ہی خطا تصور کرے اس لئے کہ اکثر اوقات وہ رضامند نا  
اگر ایک وقت میں ناراض ہو گیا تو کیا انصاف کا تقاضا یہ ہو کہ اس  
ایک وقت کی ناراضی کو ہر وقت کی رضامندی کے مقابل سمجھے  
بلکہ ترجیح دی ہرگز یہ انصاف نہیں ہے مگر اس کا خیال رکھنا ہے  
ضمابط و منصف کا کام ہے بلکہ ایسا مناسب عذر کرے جس سے  
آقا کا عتاب نازل ہو جائے اور حالت رضامندی بہم پہنچے  
اور اگر کسی بادشاہ جو یہ کام ملازم ہو اور اس کی مطاوعت سے گزیر  
نہ کر سکتا ہو تو اس سے یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ دہریہ مصیبتوں میں  
بتلا ہے اگر بادشاہ کی مطاوعت کرتا ہے تو رعیت کے جبر  
و ظلم کا شریک ہے تو دین و مروت عقل و حکمت انصاف  
و عدالت سب تشریف لئے جاتے ہیں۔ اگر رعیت کی  
خیر خواہی اور حفاظت میں سعی کرتا ہے تو بادشاہ سے بگڑتی  
ہے اپنی آبرو جان کا خوف ہے ایسے شخص کا علاج نہیں  
محکم ہے مگر دو صورتوں سے یا تو وہ قطع نظر کرے و نیا سے  
اور بلا دست کو بخیل و تدابیر چھوڑ کر دروازہ بند کرے تیار  
و دیگر کا سب صنعت کو اختیار کرے اور اگر یہ بھی ممکن نہیں

## جلسہ ششم امین سلطنت حسن معاشرت

تو جہاں تک ممکن ہو اپنی جان و آبرو کے ساتھ رعیت بھی خواہی  
 کر تا سہتا مائیکہ خداوند کریم اس رنج سے او سکوپاک کرے۔  
 کتاب الادب بن مقفع میں لکھا ہے کہ اگر بادشاہ تم کو اپنا بہائی  
 بنائے تو تو او سکو اپنا خداوند جان اور اگر وہ تیری توقیر کرے تو تو اسکی  
 تعظیم و اجدال میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت مکر اگر کوئی جگہ حضور  
 بادشاہی میں لے تو او سیکدر نضرع و زاری و دعا گوئی کو ادا کرے مگر  
 دعا کے الفاظ بھی ایسے ہوں جسے بیگانگی اور بے تعلقی چاہیو سی  
 ثابت نہوتی ہو بلکہ امر واقع اور قدر امکان کے لگاؤ کو بھی لیے ہیں  
 کہ ہمیں وثوق یقین مدح اعلیٰ کا ہوتا ہے اور بے انداز تعریف کو  
 بنانا سمجھتے ہیں مگر او سقدر کہ جو زبان زو او معمول بہ قرار پا چکا ہو  
 یا کسی فرقہ کیواسطے مخصوص ہو گیا ہو یا کسی عنوان کو لازم ہو جیسے  
 شعر کی قصیدہ سراوی جسکے واسطے تخیل اور اطرئی مدح حسن  
 ہے مگر اس میں بھی حدود و ممدوح سے تجاوز نہ ہونے پائے مثلاً  
 وزیر کی مدح میں شاہانہ الفاظ یا شاہوں کی مدح میں بزرگانہ کے  
 مخصوص الفاظ۔ اور کبھی حضوری میں اس قسم کے الفاظ کا استعمال  
 نہ کرنا چاہیے جسے بوسے حق طلبی معلوم ہوئی ہو یا اپنے احسانات و  
 خدمتگذاری سابق کا اظہار ہو بلکہ ہمیشہ ویسی ہی خدمت کر کے آو

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

سابق کی خدمت کو یاد دلانا چاہے تاکہ اس وقت کی تازہ جانفشانی  
 و عرق ریزی کو دیکھا کر سابق کی محنت یاد آجائے۔ سیوجہ سے  
 حکما و متقیدین فرماتے ہیں کہ دنیا میں کوئی کام وزارت سے دشوار  
 نہیں ہے سیوجہ سے کہ اوس سے زیادہ قرب و واسطہ بھی بادشاہ  
 کے کسیکو حاصل نہیں اور دشمن بھی اوس کے وہی لوگ زیادہ ہیں  
 جو بادشاہ کی حضوری سے مستفید ہیں ہر وقت اسی تاک میں ہیں  
 جس طرح مہر کے خلعت و وزارت پہننے عثمان نظام ہاتھ میں لیجئے لاکھ  
 یہ نہیں سمجھتے کہ یہی دن پہر انکو بھی درپیش ہیں تخیلوں میں جھجکتوں میں  
 آواز کے کہنچتے ہیں موقع پر فقرہ بنڈیاں کرتے ہیں۔ سیوجہ سے  
 حکما و متقیدین نے وزارت کئی اختیار نہیں کی حکیم اسطاطیس  
 استاد سکندر ہمیشہ معین و مددگار ہمشیر ہے مگر خاصہ عمدہ وزارت  
 کو قبول نہیں کیا مگر اسمین بھی شبہ نہیں کہ وزارت کا عمدہ ایسا  
 جلیل الشان ہے کہ جسے دوسرا واسطہ خداوندی کہنا چاہیے  
 یعنی جس طرح بادشاہ رعایا و خدائے درمیان میں ہی اویسی طرح بادشاہ  
 و رعایا کے درمیان میں وزیر ہے پس بعد سلطنت کے وزارت  
 سے رعایا تر مرتبہ بھی کہی نہیں جیسا صنایع شریفہ میں مفصل  
 عرض کیا گیا، چال وزیر عاقل و خوش تدبیر کیواسطے زیادہ مفید

## جائے شہزادین سلطنت حسین بیگ

اسی میں منقامت رائے و احتیاط ہے اور ہمیشہ برائے ساوی  
 رکھنا اپنے فعال و احوال کا ظاہر و پوشیدہ اور بہت تحمل و بردبار  
 ہونا چاہیے تاکہ اگر کسی کو جسد و عداوت کی کیفیت اور کوئی ملک  
 بھی ہو جائے تو انکار غیہ و تشبہ نہ کرے بلکہ اس طرح ظاہر کر سکے  
 گویا اس نے کچھ سنایا نہیں اگر بادشاہ بھی کچھ نہ سمجھ سکے تو اپنی  
 حیثیت ظاہر کرے تاکہ اس کی منقلبیت اور ان کا ظلم نظر بادشاہی  
 میں اچھی طرح سے ظاہر ہو جائے۔ اور اگر اتفاقاً معاملہ درجہ و سوال  
 و جواب کی نوبت آئے تو ہرگز غیہ و تشبہ نہ کرے بلکہ خود سے ہر  
 گز غصے کی حالت میں بھی تقریر نہ کرے بلکہ ہر وقت ہنس مکھ  
 ایسی وجہ سے یہ کلیہ قرار دیا ہے کہ غلبہ مہارت میں بادشاہ کا حکم بردبار  
 کو ہوتا ہے۔ پھر اس موقع پر یہ فراموش نہ کرے کہ عہد آداب و آداب  
 شاہی میں ریاضت نفسانی انسان کی ہے ہر امر مکرر و پراور  
 رائے سلطانی کی مخالفت کی حالت میں اپنے بارہ و مخالفت اپنی  
 رائے کے بادشاہ کی رائے سے یہ نفقت کرنا اور اس کی مزاج کو  
 پہچان کر اور عنوان و شاخ و طر کو دریافت کر کے اسی کے موافق  
 انضباط قواعد کرنا۔ اس سلطنت کا مخفی رکھنا اگرچہ امر  
 سہل کیون نہ ہو۔ کسی چیز میں استفسار نہ کرنا جس کی خود یاد و نشان

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

رئیس اطلاع دے۔ ہمہ تن توجہ کرنا رضا جوئی میں۔ اقبال شاہی کی تصدیق کرنا۔ آرا و جہان پناہی کی تزیین و آرائش کرنا اور موافق صوابدیع عقل کے اظہار کرنا سلاطین اپنی نگوئیوں کا ظاہر کرنا اور برائیوں کا چھپانا۔ جن چیز و چیز بادشاہ کو رغبت ہو ان کو آسان کرنا۔ جو ناگوار طبع ہوں ان کو دور کرنا۔ ان کی محنت کو خود ادا نہ لینا۔ اپنے کام کو اونچے حوالہ نہ کرنا۔ بہر وقت اطاعت میں مستعد رہنا۔ اپنی رحمت سے خدمت کو مقدم رکھنا۔ خفگی بادشاہ پر آزر دہ نہ ہونا۔ سختی کو سختی نہ سمجھنا۔ معتبوب شاہی سے ناراض رہنا۔ مقربان درگاہ کو دوست بنائے رکھنا۔ یہاں تک احتیاط کرنا کہ معتبوب شاہی کے ساتھ صحبت میں حاضر نہ ہونا۔ بیہودہ سفارش اس کی نہ کرنا۔ اپنے پہلو کو بچائے رکھنا۔ جب بادشاہ خطاب کرے تو دل و گوش و جملہ اعضاء و جوارح سے سماعت کرے کسی دوسرے امر میں مشغول نہ ہو کسی اور طرف لگاؤ نہ کرے۔ صحبت بادشاہ میں دوسرے سے اشارہ نہ کرے کوئی بات کا نہیں چپکے سے نہ کہے۔ اس لیے کہ معلوم نہیں بادشاہ کو کیا بدگمانی پیدا ہو اس وجہ سے کہ سلاطین کو زیادہ تر ایسے خیالات ہو جاتے ہیں۔ اور اگر کسی سے سوال کریں تو

## جلسہ ششم امین سلطنت حسن معاشرت

تم خود اوسکا جواب مذکور اس سے بھی انکا ہونیکن ظاہر ہوتی ہے  
اور سائل بسوال وہ تو بلی خفست کا باعث ہوتا ہے اگر سائل کہہ  
دیتے کہ میں تم سے نہیں پوچھتا تو ہوگا۔ ان جواب کا لینے کے کیا جواب  
ہوگا اگر کسی جواب سے بچے پوچھیں اور تو ان میں سے ہو تو ہرگز سبقت  
جواب میں نہ کہہ اور ساتھ نہ کہہ اگر جواب کا اور تیرے قول کی تردید  
پر آمادہ ہو جائیگا اور اس قدر سلوک کر کہ وہ لوگ اپنی اپنی جگہ  
پر چکیں پھر اگر ضرورت ہو اور ترجیح دیکھے تو جواب دے۔ اور  
اگر بادشاہ تجھ سے اور ہو تو بہت تریدہ عزیز رکھتا ہو تو بھی تو  
نہایت افسانہ اور تازہ کرخصر سنا اترے شہابی سے یا خدا  
فیہم سے اس کے اس میں کہ اخلاق سے نمایاں سے شمار کرتے ہیں  
اور اس سے کہ شہر شخص کا خواہ وہ بادشاہ ہو خواہ فقیر کسی نہ کسی شخص کے  
ساتھ ایک۔ اور بھائی میں ہو جاتا ہے اگرچہ وہ شخص کم مرتبہ ہو پس  
اس طلب کو سمجھ کر مرغوب بادشاہ کو تعظیم و توقیر کرنا چاہیے اور  
بذل و عظمت اس سے خوش رکھنا چاہیے۔ اس توجہ خاص کا سبب  
اثر مادہ روحانی ہوتا ہے خواہ کوئی قرابت سبب اس کا ہو  
یا کوئی خاص حاصل مر اس کا باعث ہو بہر طیر اور توجہ روحانی کا مقصد  
کسی دوسرے نہیں ہو سکتا اگر وہ درپے آزار ہو جائے گا تو عالی مرتبہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن نیت

ہونا کچھ مفید ہوگا۔ اگر بادشاہ کوئی رائے دے جو تیرے نزدیک  
مصلحت ہو تو اپنی رائے کو ظاہر نہ کر اور اطاعت و مسکنت  
کے ساتھ قبول کرے اس لیے کہ بادشاہ حاکم ہے اور تو مطیع  
و فرمان بردار ہے پس اس سے حکم زیادہ ہے اور تجھ کو اطاعت -  
پر ابن مقفع فرماتے ہیں کہ جو شخص ان شرائط کا پابند نہ ہو سکتا ہو  
اس سے ملازمت شاہی سے کنارہ کرنا چاہیے کہ نتیجہ زیادہ بڑا  
ہے اور منفعت سے جو فوری حاصل ہو بیان تک ترجمہ بنا قول  
ابن مقفع کا اور اسی پر اس مطلب کا خاتمہ کیا جاتا ہے کہ قول  
ابن مقفع انشا اللہ متفع ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

سوال۔ یہاں تک تقریر پہنچی تھی کہ حکیم صاحب نے  
کیسے سکوت فرمایا بخیاں طول صحبت برخواست کا ارادہ  
کیا بادشاہ نے کہا کہ ابھی تو کچھ ایسی رات بھی نہیں آئی ہے  
نوبت نہیں کچھ دقیقے باقی ہیں اگر مناسب ہو تو کیفیت مختصراً  
اصداق و دیگر اصناف مخلوق کو بھی اسی ذیل میں بیان فرماؤ  
جواب حکیم صاحب نے عرض کی ارشاد حضور کا بجا ہے  
سمع خراشی جہان پناہ کا مجھے خیال تھا ورنہ فقیر سیوختان  
مطالب کو تمام کرتا اب حضور اصرار فرماتے ہیں تو فقیر بھی

جایزه ششمین سیاحت و مسافرت

عرض کرنے پر مستعد رہے۔ باہریت، دوستی کی اور اصل ہونا  
اوسکا عدالت نے پہلے تقسیم، استیلاؤں کی طبعی کیفیت پر سب  
محبت الہی کے اور تفصیل اوسکی جملہ اقسام کی اور اطلاقاً  
لفظی الفاظ مجسم و معنوی و صداقت و عشق کی سب فقیر  
کل کے جلسے میں عرض کر دیا ہے۔ حضرت کے ذہن مبارک میں  
بھی ہوگا۔ اب اس مباحثہ پر پوچھنے کے طریقے اور شرائط و  
وصفات و بہت سے اور فقیر نے اس میں اس کے اور سبب بتایا  
رہنے دوستی کے اور طریقے، اس میں معاونانہ کر نیکی اور  
جو امور اس کے ساتھ ہیں وہ اس کے تمام پر گزارش کرنا ہوتا ہے۔  
پس حضور پر نیوٹون کے نام پر بتا رہا ہے کہ اس کے سبب باہر  
کے ہیں اور انسان اسی انسانیت کے سبب سے ممتاز ہوا  
اور یہی مادہ مادی اس کی ترجیح کا باعث ہے۔ حیوان سے تو  
اب سعادت انسانی بھی اسی میں ہوگی کہ ہمارا اس کی ترجیح  
کا سبب ہے اپنے اہل و عیال سے زیادہ رکھتا ہو اور یہی  
ظاہر ہے کہ جس کی دوست زیادہ ہوگی وہ اپنی اپنی حاجت  
کے حاصل کرنے میں زیادہ کامیاب ہوگا۔ اس کے سبب میں بعض کہیں کہیں  
انسان کے معاونانہ کے کامل نہیں ہوتے اور اس کے سبب کی



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

معاشرت کی احتیاج ہے پس انسان کامل وہی ہے جسکی معاونت  
 بہت ہوں پس جو شخص درپے تحصیل کمال ہے وہ لا بد دو سقین  
 کے بڑانے کی فکر میں رہیگا جو اچھائیوں کے پاس ہیں وہ اُن  
 کت پہونچائیگا اور جو اسوراو کے بہتر ہیں وہ اسکی طرف  
 منجبر ہونگے تاکہ جن اچھائیوں کو تنہا حاصل نہیں کر سکتا  
 بلکہ حاصل کرے اپنی عمر عزیز کو لذائذ کامل و تمتعات وافر  
 میں بسر کرے مگر میری مراد لذائذ سے یہ لذائذ فانی نہیں  
 ہیں جو قوائے شہوانی و خواہشہائے بہیمی سے متعلق ہیں بلکہ  
 مقصود ان لذتوں سے تمتعات حقیقی و التذاد آتی ہے  
 جسکی تفصیل فقیر نے محبت کی ذیل میں عرض کی ہے۔ ہر  
 یہ محبت ایسی چیز ہے جو دو مشتم کی لذت کو پورا کرتی ہے  
 یعنی اگر محبت بخواہش لذت فانی ہے تو بھی اگر خواہش  
 لذت فانی ہے تو بھی مان اتنا فرق ہے کہ فانی کی محبت  
 ہی فانی اور باقی کی محبت ہی باقی۔ مگر ایسی محبتیں جو حقیقی  
 ہوں اور مادہ اول کا خیر واقع ہوا ہو بہت ہی کمیاب ہیں اور  
 حیوانی محبتیں بہت کثرت سے کیونکر ہو کہ اچھی چیزیں  
 دنیا میں بہت کم ہوا کرتی ہیں اسلئے کہ عزت و خوبی کی سطح

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

قلت لازم ہے اگر کثرت سے ہو تو غرت بھی اوکی اوتنی  
 نہو مگر ان دونوں میں بری محبتوں کا ساتھ ہے یعنی بغیر اسکے  
 کہ ایسی قسم کی محبت بھی بہم پہنچائی جائے چارہ نہیں ہوتا  
 ہاں اس قدر البستہ ضرور ہے کہ تمیز رکھتا ہو اور ہر ایک کی  
 قدر و منزلت کا فرق جاننا ہو یعنی اصل محبت حقیقی کو جائے  
 اور رفع ضرورت کے لیے محبت حیوانی کو بھی پیدا کرے اسکی  
 مثال حکماء اخلاق سطح سے دیتے ہیں کہ جیسے کھانین مین  
 کی ضرورت ہوتی ہے ہر چند غذا سیت میں او سکو کوئی دل  
 نہیں مگر بغیر اوسکے دستی اوکی بھی ممکن نہیں پس یہ بھی شریک  
 ہو کر فائدہ غذا دیتے ہیں اس سطح محبت خیر سے تنہا فائدہ حاصل  
 نہیں ہو سکتا جب تک بقدر ضرورت محبت حیوانی بھی حاصل  
 نہ کی جائے۔ مگر اوس قدر جیسے کچھ زمین نمک اسی وجہ سے حکماء  
 تحریر فرماتے ہیں کہ سطح انسان کو محبت حقیقی ایک لازمی  
 شے ہے اس سطح محبت ظاہری اور حسن معاشرت اور ملاقات  
 رسمی بھی ضرور ہے کہ اکثر اوقات یہ ظاہری محبت منجر باصلیت  
 ہو جاتی ہے پس سطح شر الطہ صداقت کو از روئے حقیقت استعمال  
 کرنا ضرور ہے اس سطح اکثر بغیر استحقاق بھی استعمال کرنا چاہیے

## جاست ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

اس لیے کہ اطوار محبت صادق سے ممکن ہے کہ محبت بھی صادق ہو جائے جیسا مذہب اشخاص کا دستور ہے کہ آشنایان رسمی سے بھی وہ ویسے ہی اخلاق کرتے ہیں جس سے محبت صادق کا گمان بلکہ یقین ہو جاتا ہے اور پھر یہ ان کا حسن اخلاق مجازی کو حقیقی کر دیتا ہے۔ حکیم ارسطاطالیس کہتے ہیں کہ انسان کو محبت سے چارہ ہی نہیں خواہ غنی ہو خواہ فقیر اس وجہ سے کہ تو لگا اور صاحب ملک و مال حسب قدر مستثنیٰ ہے اور بقدر لوازم اور ضرورت زیادہ ہیں اور اتنی ہی احتیاج بھی اس کی اور مینو کی طرف زیادہ ہے یعنی اگر فقیر کا کام ایک آدمی سے نکال جاتا ہے تو صاحبان ملک و مال کو ہزار آدمی کی ضرورت ہے بقول شاعر آنا کہ غنی تراند محتاج تراند + تو اسکو ہزار آدمیوں سے محبت ہم پہونچانا اور رفع احتیاج کرنا ضرور ہوگا مثلاً بادشاہ ایک ملک وسیع پر قابض و متصرف ہے اور خلق خدا اس کے زیر فرمان ہے تو اتنے بڑے ملک کا انتظام تنہا کیوں کر کر سکتا ضرور ہے کہ فوج بھی کثرت سے ہو منشیاں و فرار اہل قلم اہل خدمت منتظرانِ جملکت بہت سے جمع ہوں تاکہ ان سب کے اعانت و امداد سے اتنے بڑے ملک کا انتظام کر سکے یہ ان کی

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاش

خدمت تحفل معیشت وغیرہ سے کرے اور وہ اسکی بوجھ کو بٹاتا  
 اور اسکا کام توجہ خاطر سے کریں۔ پہر کہتے ہیں کہ یہ مادہ کشیا  
 از روئے فطرت کے خلق کیا گیا ہے یہی مادہ ہے جو بہت  
 سی جماعت کو ایک دوسرے سے وابستہ کر دیتا ہے اگر ایسا  
 نہ تو بہت سے معاملات دنیا کے درہم و برہم ہو جائیں۔  
 دیکھیں اگلے دن سے مثال یہ ہے کہ اگر دو لڑکے ایک جانہوں  
 تو کھیل نہیں سکتے یا چند لوگ باہم نہوں تو سیر و شکار سے  
 لطف نہیں اٹھاتے اسطرح سلاطین اگر بہت سی فوج جمع  
 نہ کریں تو مملکت پر قبض و تصرف حاصل نہیں کر سکتے۔ حکیم  
 الشفراطیس کہتے ہیں کہ مجھے بڑا تعجب آتا ہے اون لوگوں سے  
 جو اپنی اولاد کو تاریخ سلاطین و اخبار ملک و قایع شاہان گذشتہ  
 تعلیم کرتے ہیں سوچہ سے کہ ان لوگوں کے حالات میں زیادہ  
 تر لطف لڑائی بڑائی جنگ و جدل کینہ و عداوت انتقام غور  
 کا ہے ان حالات کے سننے سے ضرور ہے کہ پڑینے والے کے  
 دل میں بھی ویسے ہی آثار پیدا ہوں۔ کیونکہ ایسی حکایتیں اور  
 تاریخیں نہیں پڑھائے جتنے مادہ الفت کو جوش ہو جیسے  
 اکثر حکایات کتاب الفرج بعد الشدہ وغیرہ کہ جسکی بنیاد

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

خدمت تحفل معیشت وغیرہ سے کرے اور وہ اسکی بوجھ کو بٹائے  
 اور اسکا کام توجہ خاطر سے کریں۔ پھر کہتے ہیں کہ یہ مادہ انشاء  
 از روئے فطرت کے خلق کیا گیا ہے یہی مادہ ہے جو بہت  
 سی جماعت کو ایک دوسرے سے وابستہ کر دیتا ہے اگر ایسا  
 نہ تو بہت سے معاملات دنیا کے درہم و برہم ہو جائیں۔  
 دیکھی اکل دینے سے مثال یہ ہے کہ اگر دو لڑکے ایک جانور  
 تو کبیل نہیں سکتے یا چند لوگ باہم نہوں تو سیر و شکار سے  
 لطف نہیں اٹھاتے اسبطح سلاطین اگر بہت سی فوج جمع  
 کریں تو مملکت پر قبض و تصرف حاصل نہیں کر سکتے۔ حکیم  
 انشہر اطلیس کہتے ہیں کہ مجھے بڑا تعجب آتا ہے ان لوگوں کی  
 جو اپنی اولاد کو تاریخ سلاطین و اخبار ملوک و قابع شاہان گذشتہ  
 تعلیم کرتے ہیں اسوجہ سے کہ ان لوگوں کے حالات میں زیادہ  
 تر لطف لڑائی بڑائی جنگ و جدل کینہ و عداوت انتقام وغیرہ  
 کا ہے ان حالات کے سننے سے ضرور ہے کہ پڑینے والے کے  
 دل میں بھی ویسے ہی آثار پیدا ہوں۔ کیون ایسی حکایتیں اور  
 تاریخیں نہیں پڑھائے جیسے مادہ الفت کو جوش ہو جیسے  
 اکثر حکایات کتاب الفرع بعد الشدہ وغیرہ کہ جسکی بنیاد

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معیشت

اکثر ایسی ہی اصول اخلاقی پر ہے۔ پہر کہتے ہیں کہ محبت ایک ایسی چیز ہے کہ معیشت بے اس کے ممکن نہیں ہے بلکہ انسانی زندگی بے محبت کے نہیں ہو سکتی اگر تمام دنیا کے سب عمدہ چیزیں اور تمام مال و متاع ایک شخص کو دیدیا جائے اور وہ محبت کی صفت نہ رکھتا ہو تو یہ سب وبال جان ہوگا اور بہر اپنی زندگی کے پورا کر نہیں دوست کا محتاج رہیگا اگر کوئی شخص دوستی کے مرتبہ کو کم حقیقت سمجھے تو فی حقیقت دوستی کا مرتبہ کم نہیں ہو جاتا اور اس شخص کا مرتبہ البتہ غافلون کی نگاہوں میں کم ہو جائیگا اگر کوئی یہ خیال کرے کہ دوستی ایک بہت آسان چیز ہے بہت جلد حاصل ہو سکتی ہے اور اسکا خیال خام ہے ایسے دوست جو سوٹی پر کسے ہوئے ہوں زر کامل عیار کی بنا رکھتے ہوں امتحانوں میں پورے نکلے ہوں شرائط محبت کو کامل کرتے ہوں نہایت کم ہیں۔ پہر تحریر فرماتے ہیں کہ قدر محبت و سودت کی عاقل کنی نگاہ میں تمام روئے زمین کے خزانوں سے اور بہت اقلیم کی مملکت سے اور جہنمی دنیا میں نفیس نفیس چیزیں خلق ہوئی ہیں اور جس جس سے منفعت کامل حاصل ہو سکتی ہے اور سب سے اسوجہ سے بہتر ہے کہ مصیبت کے وقت میں

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

یہ کوئی چیز کام نہیں آتی پہر دوست ایسا ہے جو اسکی وقت  
 تنگی میں مدد کرتا ہے اور اپنی دوست کی ہمہ بین جان و دل سے  
 کوشش کرتا ہے خواہ وہ منفعت فوری ہو خواہ تاخیر سے  
 اسکا ظہور ہو نیوالا ہو خوشا حال و شخص کا جو اس نعمت عظمیٰ  
 رسد از دست کبر سے مستفیض ہو ہر چند وہ نقایس دنیا میں  
 کسی چیز کا مالک نہ ہو اور اسکا کیا کتنا ہے جو ان امور کے سوا  
 ایسی نسبت کو بھی حاصل رکھتا ہو اسواسطے کہ جو شخص ایک ایسی  
 مملکت کا اشرطام کرنا چاہے جو آنکھوں سے اور جہل صدہا  
 متر لون کے فاصلے پر ہو اور ان لوگوں کا حال دریافت کرے  
 جو نہایت دور و دراز مقامات پر ہوں اور میان بیٹے بیٹے ہوں  
 کسی جزئیات و کلیات کی نگہ رانی کرنا چاہے وہ ان دو آنکھوں  
 اور ایک ل اور ایک زبان سے کیا کر سکیگا ایسے شخص کو ضرور  
 ہے کہ بہت سے کانوں اور بہت سی آنکھوں بہت سے دلوں کا  
 مالک ہو کہ وہ سب ملکر ایک ذات ہو جائیں اور جو اس کے دل  
 و زبان پر آئے وہ اطراف بلاد بعیدہ میں پہنچے اور جو وہ  
 دیکھیں سہیں وہ اس تک پہنچے بے زحمت اسکو تمام مملکت  
 کے حالات محقی پر اطلاع ہو اور غایب کو بطور حاضر کے مشاہدہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

کرے یہ بات کی طرح حاصل نہیں ہو سکتی مگر محبت اور دوستی کے ساتھ  
 اور یہ نظام کسی حاصل نہیں ہو سکتا مگر رفیق شفیق کے ہاتھوں سے  
 یہاں تک حاصل ترجمہ تھا حکیم الشقرطیس کا جب فضیلت محبت  
 و ضرورت احباب معلوم ہو چکی تو اب بیان کرنا ایسے اسباب کا  
 ضرور ہوا جس سے دوستی حاصل کی جا سکتے ہیں اور محبت قائم رہ سکتی  
 اور دوستوں کے اچھے برے ہونی کی شناخت ہو سکتی ہے تاکہ طلب  
 محبت کو ہوگا نہ ہو اور بعد حصول محبت کے دوستی بھیجی اور فرسوس  
 نہ کرنا پڑے جیسا کہ کسی چرواہے کی حکایت مشہور ہے کہ وہ  
 ایک دنبہ کی تلاش میں بازار کو گیا چاہتا تھا کہ کوئی فریبہ اور نہ  
 دنبہ خرید کیجیے ایک شخص کے پاس ایک دنبہ بہت فریبہ دکھائی  
 دیا تو اسے سمجھ کر خرید کر لیا جب مکان پر آیا اور بیچ کیا معلوم  
 ہوا کہ گوشت نہ تھا اور مہاس منفعیت کی امید پر نقصان اٹھانا  
 پڑا جیسا کہ اس عرب کی حکایت کو شاعر عرب نے نظم کیا ہے  
 ۵ اَعَيْنُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ + اِنْ تَحْسَبُ  
 الشَّحْمَ فَيَمِنْ شَحْمُهُ وَرَمُ يَعْنِي الْفَرِبَ خَوَاهُ فَرْدٌ اَدْمَى  
 نہ سمجھ لے فریبہ اور ورم میں تمیز کرے اس لیے کہ آدمیوں میں  
 بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ فی الحقیقت تو وہ صبا



## جلسہ ششم آئین سلطنت و معائنات

فضائل نہیں ہیں مگر دیکھنے میں آدمی معقول اور بہت مہذب معلوم ہوتے ہیں اسوجہ سے کہ خود نمائی اور اظہار فضیلت میں وہ کامل ہیں جیسا جلد اول جابضہ سوم تشابہ فضائل میں مفصل عرض کیا گیا بہت سے جنیل روپہ پیسا دیتے ہیں اس تمنائیں کہ سخی مشہور ہوں بہت سے معرکہ آرا سیان اور خانہ جنگیان کرتے ہیں تاکہ بہادر کہلائیں حالانکہ نہ وہ خرچ کر نیسے سخی ہو گئے نہ یہ عقلا کے نزدیک بہادری میں شمار ہوئے وہ صرف ہوئے یہ مملک کہلائے بلکہ اس صفت میں جانوروں آدمیوں سے زیادہ ترجیح ہے کہ وہ صفات موجودہ سے زائد اظہار نہیں کرتے یہ اور بات ہے کہ کوئی شخص ذکی و کوشاں عنوان کی تعلیم کرے پھر ہمیشہ انسا کو تمیز صلیت اور صنعت بہت ضرور ہے یہ نہ کہ بعض جانور ذکی طرہ جو ہری ہری گھالیں دیکھیں کہالیں خواہ وہ نفع کرے یا نقصان یا کسی چیز کو شیریں سمجھ کر نوش فرمائیں اور آخر کو تلخ ہو جائے ایسی صورتیں فائدہ کے عیوض سخت نقصان ہو جاتا ہے اور بہرہ کچھ چارہ نہیں بن پڑتا ہے پس جب کیفیت دوستوں کی بہم پہنچانیکی بیان کر دیا نیکی اور فرق اچھی طرح ظاہر کرو یا جائے گا بشرطیکہ

## جائے ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

ان اصول کو ملحوظ خاطر رکھ کر کہیں دیکھو کتنا گھمسا گیا اور کہیں کیسا ہی  
 کوئی مکر و فریب میں لاکر خود نمائی کرے یہ اسے باور نہ کرے گا  
 کتنا ہی کوئی شخص چاہے کہ دانہ ڈال کر دام میں پھنسلے یہ نہیں  
 پسینے کا ایسے شخص سے دور دور رہا کرتا رہے گا اور پناہ بخدا  
 ترایسکا طریقہ دوست صادق بہم پہنچانے کا اس سے بہتر نہیں  
 ہے جو حکیم انشرفطیس نے بیان کیا ہے اہم مقام پر فقیر اور نہیں  
 کے اقوال کا ترجمہ کرتا ہے کہتے ہیں کہ جب کوئی شخص چاہے کہ  
 صدیقی و صادق اور رفیق شفیق پیدا کرے تو پہلے اسے یہ ضرور  
 ہے کہ اس شخص کے حالات تفحص کرے کہ آیا بچپن سے اپنے  
 مان باپ سے یہ کیسا سلوک کرتا تھا اور اپنے اعزاء و اقارب خود  
 و بزرگ کے ساتھ اس کا کیا طریقہ تھا اگر معلوم ہو کہ بعنوان نسبت  
 یہ اس کے ساتھ سب کرنا تھا اور بخل و محبت اور نئے پیش آتا  
 تو اسے قابل محبت کے سمجھے ورنہ پرہیز کرے اس لیے کہ مثل مشہور ہے  
 جو اپنے مان باپ کا نہوا وہ کسی کا نہوا بقول شاعر بیٹا وہی  
 سعید جو کام آئے باپ کے یہ اس لیے کہ جو حقوق میں مبتلا ہو  
 وہ حقوق کو کب خیال کرتا ہو اس کے بعد اس کو درایت  
 کرنا چاہیے کہ اس کا سلوک اپنے دوستوں کے ساتھ کیسا تھا اگر

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن پادشاهی

اور نیک خدمت گزار ہیں کسی طرح کا قصور نہیں کرتا اور راز کی راز  
روائی میں ہر طرح سے آلودہ و مستعد نہ ہو بلکہ وہ قابل دوستی کے  
ہے و اما ہمیں اس سے کیا امید ہوگی پھر چند روز بطریق آج  
نہایت پر غور و جست کرنی چاہیے مختلف اوقات میں اس کے  
خلو و جمیع بہت کو دیکھنا چاہیے کہ انسان تکلف نیک و بد کو بیان  
کرنے اور سکھانے کے لئے کیا چاہیے کہ آیا احسان کو کس مقدار پر سمجھنا  
ہے اور محبت کی وقعت اور سبکی رنگا ہونے کی کتنی ہے کچھ نہ ضرور  
نہیں ہے کہ احسان کا معاوضہ اس نے احسان کے ساتھ کیا  
بلکہ اگر زبان و دل سے بھی وہ احسان مند ہے اور شکر گزاری  
ادا کرتا ہے تو بھی وہ محبت کے قابل ہے اس لیے کہ ایسا اوقات  
انسان معاوضہ احسان سے عاجز ہو جاتا ہے اور شکر نعمت جیسا  
چاہیے ادا نہیں کر سکتا ہے مگر جو قلب صافی رکھتا ہے اور  
دل میں ضرور اثر احسان کا ہوگا اور دل کی بات ضرور زبان سے  
آجائے گی کسی نہ کسی وقت امتحان ہی ظاہر کرے گی زبانی شکر نہ جاتا  
اگر کوئی اور سکے محسن کی برائی بیان کرے گا تو ضرور ناگوار ہوا  
اگر موقع محل دیکھے گا جواب دے گا والا چشم داہر سے ناگوار  
ظاہر ہو جائے گی اور کفران نعمت کرے گا اگر زبان او صاف نہ

## پیشکش ششم ایمین سلطنت و معاشرت

متصدف ہوگا جس کی کوئی قدر اور سکنی لگا ہو نہیں توگی حقوق  
محبت کو بیوقوفیت سمجھتا ہوگا اگر کوئی احسان بھی اوسکے ساتھ  
کرے گا تو وہ اوس پر اتفاق اپنا قایم کر کے بیوجہ باطل کرے گا  
اگر کوئی کچھ سلوک زرو مال سے کرے گا تو اوسکو اپنی باب واد کا  
قرض سمجھ کر ناجیز و حقیر جانے گا۔ پھر تحریر کرتے ہیں کہ دنیا  
مین کوئی آفت کفران نعمت سے بڑھ کر نہیں ہے کوئی عذاب  
ناقدری احسان سے زیادہ نہیں ہے کوئی شقاوت محسوس  
بسی بدتر نہیں ہے بلکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو لفظ کفر کفر  
سے مشتق ہے سیطرہ کوئی سے دوستی شکر سے بڑھ کر نہیں ہے  
اور کوئی نکوئی احسان سے زیادہ نہیں ہے تا اینکه حضرت حق  
سبحانہ و تعالیٰ بھی بادی و بدو یکہ محتاج شکر نہیں ہے مگر شکر گزینوں  
دوست کہتا ہے اونہیں کو نعمت بھی زیادہ دیتا ہے اور  
شکر گزینوں کے پر عذاب نازل کرتا ہے خود فرماتا ہے وَإِنْ  
شَكَرْتُمْ لَا زَيْدٌ لَّكُمْ وَإِنْ كَفَرْتُمْ فَإِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ  
یعنی اگر تم شکر ادا کرو گے تو ہم نعمت بہت زیادہ کرینگے اگر  
کفران نعمت کرو گے تو ہمارا عذاب بھی بہت سخت ہے پس  
دوستی کی واسطے سب سے زیادہ اسی امر کا دریافت کرنا ضروری ہے

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معائنہ

کہ چہرہ سان کدنا عجب ہوتا ہے اور دوستی کا کوئی ثبوت بہتر نہیں  
 پیدا ہوتا ہے چہرہ اس مرد تحقیق کرنا چاہیے کہ خوب است اس  
 شخص کی لذات اور شہوات کی طرف کیسی ہے اگر لذات پسند  
 اور مطیع شہوت ہے تو ضرور شرافطاً محبت سے باز رہے گا  
 کر لگا غیر کیواسطے اپنے نفس کی تمنیوں کو پسند نہیں کر لگا دیا  
 کی قدر اور سکی لگا ہو غیر بلبل لذت سے زیادہ نہوگی بلکہ زور  
 مال کی محبت اور سکے دلیں زیادہ ہوگی رنج کر نے کی فکر میں  
 اپنی عمر عزیز کو صرف کر لگا۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر لوگ ایسے دوست ہوتے  
 ہیں کہ بالیکہ گیر شرافطاً محبت و لوازم صداقت پسند نہیں ہوتے  
 کو ادا کرتے رہتے ہیں اور دوست کی حاجت روائی میں کوئی  
 دقیقہ فراموش نہیں کرتے مگر حسبوقت کوئی معاملہ روپے پیسے  
 کا درمیان میں آجاتا ہے ساری وفاداری اور صداقت شعاری  
 ان کی جاتی رہتی ہے اتنی بڑے امر عظیم کو ان دو ٹھیکہ بون کے  
 مقابل میں گنوا دیتے ہیں صد بار بس کی محبت کو دفعہ آتا  
 میں ملا دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے روپیہ کو مقررہ محبت کہتے ہیں  
 ایسے ہی لوگوں سے تشبیہ دیتے ہیں کتون کی ایک انگریز  
 گتے اور سپر حملہ کرتے ہیں آسمین لڑے سر سے تین چار لاکھ

## جلسہ ششم امین سلطنت و معاشرت

کہ ملوایے تو بھی اوسکا کچھ بہلا نہ ہو۔ انہیں معنون میں یہ حدیث  
 ہے اَللّٰہُ نِیَاجُفِئَہٗ وَطَلَبُہَا کَلَّابٌ سِطْرُہٗ دُوبِیْوْنَ کے  
 واسطے فیض ہے شور و غل ہے نکالی گلوچ کی نوبت ہے یہ  
 اور تیرے دوست پانچ تزاروہ انکے نقصان کے طلبکار ایک ہنگامہ شہر کی  
 پیر سے پیر بھی کہتے تھانہیں لٹھ بھی اٹھتے ہیں دیوارین بھی کچختی ہیں  
 بند و قید بھی تیار ہو رہی ہیں بلیتی سلگ ہے میں بجلیں اور  
 رہن میں اگر یہ سمجھے اچی حضرت آج یکسیر چڑھائی ہے کس سے  
 مقابلہ پیش ہے جواب کیا معقول جی ہمارے بہائی صاحبانی  
 آج ہمارے ملوک و مقبوضہ اسامی سے دور و پیہ حقیقت کے وصول  
 کر لیے اوسکو اپنی رعیت بنانا چاہتے ہیں یا سقدر بہو سہ پال  
 اوسکے گھر سے لینگے ارے میاں تھی جو اونکے گھر کی درمیان کہو کہ  
 چولہی میں نہ جلائی ہوں اونکی دیوارین کہو کہ زمین پر لگائی ہوں  
 تپ تو میں شریف ہوں جب اسکا منہ کھپا دوں اگر وہ بیچارا  
 مصیبت کا مارا سائل مقبضہ کے اصلاح ذات البین بول  
 اوسکا کہ اچی حضرت جانے دیجیے کوئی اپنے بہائیوں سے ایسی  
 خفگی کرتا ہے اگر آپکی رعیت سے دو پیسے پر جوت کے اونہوں  
 نے لے لیے یا تھوڑا سا بہو سا لینگے تو کیا اتنی ہی بات میں مقبضہ

## جلستہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

او کا ثابت ہو گیا آپ بھی او کی خیریت سے ایسا ہی کر لیجیے گا تو  
 اوس بیچارے کی جان کو نجات ہو گئی فرمائے گے اسی مبالغہ  
 آپ کیا جانیئے یہ زمیندارانہ معاملات ہیں ایک ایک ٹری پر  
 جان دیتے ہیں ایک ایک پیسے پر ہزاروں کا کشت خون ہوتا  
 سبھی شریعہ کا سبق نہیں ہے جو ملا صاحب نے سمجھا دیا سمجھ لیا  
 زمیندار کی کیتے ہیں جب تک سو پاہی نہ جانتا ہو سپاہی نہیں  
 یہ تو کیا ہو سکتا ہے کہ ہر طرح بیدار اپنی بات سنٹی کریں تو  
 زمیندار کیسے کر آئیں۔ اور اس انگریزی زمانہ میں تو نیتو کا  
 یہ کہہ داتا میں ہنگامی اور پاولن میں بٹری سنٹرل جیل کو  
 پہنچا دیا ہے زمیندارانہ دنیا میں کیا میت ایک روز ایک  
 زمیندار کے قصبہ میں میرا گھر اور ان کے لوگوں میں سے  
 آریہ زمیندار کو دیکھا کہ ہر طرف اور ان کی سی سی آریہ گھڑی  
 ان میں پہلی ہوئی دو ہفتی پہلے ایک کہ بابا تہمین ایک پھینڈان  
 انہ سب پر پہنچے عدوت سے آؤنگو شریف جانکر قریب بلایا  
 ان کے احوال پر غماز معلوم ہوا کہ یہ اوس قصبے کے رئیس ہیں دو  
 دفعہ کے زمیندار تھے ہاتھی پاکی وروازے پر تھی دو سو  
 زمیندار کو کرتے آپس میں ڈانڈہ مینڈی تھی سرحد پر نزع تھی ہر

## جلسہ ششم آئین سلطنت و مباحثات

رٹائی ہو کر تھی تھی خون ریزی کی نوبت آتی تھی بہرین تباہ ہو کر  
 ہو گئے علاقہ درہن و بیج ہو گیا رہا سہا جو کچھ تھا ہندوستان  
 عدالت کے خرچے میں آگیا اب ایک گمبوی پتھر اسواری  
 میں ہے یہ چند ان اوسکے ہر دن میں ہندو دیوی کے اس گریہ  
 سے گماں چھیلین گے اور اس گمبوی پر لاؤ کر فرشت کر نیکی  
 جب رات کا کھانا چلے گا۔ یہ شکر میری آنکھوں سے آنسو نکلا  
 دل کا پیسے لگاؤ کی حالت پر افسوس کرتا تھا اور بچہ کلمات  
 تاسف سے اؤ کو نصیحت کرتا تھا اوسی حسرت بہرین  
 زبان سے یہ فقرہ نکلا کہ چلیے میں آپ کو کسی ریاست میں نہ  
 رکھواؤں کچھ تو آپ کی بسر اوقات کی صورت ہونے لگے  
 ہکو تو کوئی کام نہیں آتا نہ لکے نہ پڑھے نہ کہیں نوکری کی  
 ہم کیسی نوکری کیا کریں۔ زمانے کے ہاتھ سے تنگ ہیں  
 زیست ناگوار ہے مرنا اچھا معلوم ہوتا ہے یہ شکر خجے اور بیچ عیش  
 ہوئی کہ اس بداخلاقی نے ایسے شریف کو اس حالت پر  
 پہونچا یا مسند حکومت سے اوتا کر خاک مذلت پر ٹھہرا  
 اسپر بھی وہ جہالت نہیں گئی رہی جل گئی گریل اوس کا  
 ہے پناہ بخا پناہ بخا ایک اس حکایت پر کیا مختصر ہے



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

شہرون کی یہی حالت ہے۔ اسی ہمالت کے تیار کیے ہوئے  
ہیں ذرا اطراف بلادین پر کمر سیر کیجیے تو حال عام ہو۔  
مین ہوت کہان سے کہان پہنچ گیا معاف فرمائیے جوش  
جنسیت نے غلبہ کیا تھا اس حکایت کو لکھ گیا اب یہ اسی  
علیم دانا الشقر طلیس کے متحولہ کو تمام کرتا ہوں لگتے ہیں کہ  
جو شخص دوستی پر مال و زر کو ترجیح دیتا ہو اس سے بھی حذر کرنا  
چاہیے۔ ان سب شرائیاں گئے بعد اس امر کو بھی دیکھنا چاہیے  
کہ اس دوست کو محبت یا است اور خواہش کے واسطے تمہارے  
نفسی تو نہیں ہے اس واسطے کہ غلبہ رافعی کا چاہنا ہمارا دوست  
بغیر تحقیق اپنے نفس کو ترجیح دینا ہی محبت کو توڑتا ہے۔  
کیسی ایسا شخص انصاف نہیں کرتا اور حسان و عہدہ سے  
ساوی کو نظر میں نہیں لاتا بلکہ تکبر و ترفع اور سکو ہمیشہ دوستی  
و امانت و سبکی پر آمادہ کرتا ہی آخر الامر نتیجہ صداقت کا عیاں ہوتا  
جاتا ہے پھر اس کے بعد نظر کرنی چاہیے کہ اس شخص کو جس سے  
دوستی کرنی مقصود ہے رغبت ہو یا عجب راج زنگ کی طرف  
تو نہیں ہے متشعر دگی کو تو پسند نہیں کرتا اسوجہ سے کہ ایسے  
امور کی طرف متوجہ ہونا دوستانہ صادق کی اعانت و اعادہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

باز کتاب اور کبھی ایسا متفرد و بستران کیواسطے مشقت گوارا  
 نہیں کر سکتا اور کبھی شرایہ نسبت کو چون طرح سے اور انہیں  
 کر سکتا بیان تک ترجمہ تھا قول اشقر طہس کا ان شرایہ کے ساتھ  
 چنڈ امور اور بھی ملحوظ رکھنے چاہئے کہ وہ بھی محبت کے قطع کر سوائے  
 این اول سفاہت اور بلاہت کہ جس میں مادہ عقل نہیں ہے  
 اس سے کوئی امید و صلاحیت نہیں ہے دوسرے سرزد راج ہونا  
 + ذرا سی بات پر گہر جانا اور بے امر پر ناراض ہو جانا تیسرے  
 سلطان مزاج کبھی کبھی اور کبھی کبھی چوتھے مشکوک ہونا طبیعت کا  
 پانچویں کہنے سے پر یقین کہ انہیں حقیقت چھٹے عار پسند ہونا آخر  
 امور بدنامی کو گوارا کرنا ساتویں کامل و مست مزاج ہونا۔  
 اٹھویں بے اعتنائی اور بے پردائی کرنا اور دینی سے چاہے  
 جس مذہب میں ہو نویں کشف مزاج اور بدتمیز و غیر محتاط ہونا  
 دسویں رذیل و ذلیل پیشوں کا کرنا جسے طبیعت نفرت کرتی  
 ہر چند ضروری ہوں گیارہویں معنوب سلطانی ہونا خصوصاً  
 نماز و شایہ کیواسطے بارہویں اس قسم کامرضی ہونا جو تعوی  
 کرتا ہو۔ اور جو امور اخلاقی یا نفسی ایسے ہوں جسے محبت  
 میں فرق آنیوالا ہو یا ضرر اخلاقی و نفسانی یا حفظ صحت میں

## جائزہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

فرق آتا ہوا دن سب کو شرائط دوستی میں سے سمجھنا چاہیے جب  
 ان سب امتحانات و شرائط میں کامل نکلے اور ہر طرح فضیلت  
 اور سکی لقیابی ہو جائے اور سقوت بنیاد محبت کرنی چاہیے اور  
 پہر اوسکے بڑ ہانے اور محفوظ رکھنے میں کوشش کرے کہ ایسا  
 شخص بہت کمیاب ہوتا ہے۔ ایک حکیم کا مقولہ ہے۔ کہ دنیا  
 جب میں کسی کو محزون و مغموم دیکھتا ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے  
 اور سمجھتا ہوں کہ شاید اسکا کوئی دوست صادق نہیں ہے ورنہ  
 یہ کیوں مغموم رہتا ہے وہی حکیم کہتا ہے کہ اگر کسی کو ایک دوست  
 ہی ایسا ملے جو شرائط مذکورہ بالا کا جامع ہو تو وہی غنیمت ہے  
 بلکہ حقیقتاً شرائط دوستی ایک شخص کے بھی ادا کرنے مشکل ہیں نہ  
 یہ کہ بہت سے دوستوں کے ایک یا حوائج کا پورا کرنا یہ تو نہایت  
 دشوار امر ہے مثلاً ایک دوست کے گھر میں شادی ہے اور  
 ایک کے بیان کوئی سانحہ غم پیش ہے تو یہ شخص اگر اوسکی شادی  
 شرکت کرتا ہے اور آتا مسرت کامل طور پر جو مقتضای کمال محبت  
 ہے ظاہر کرتا ہے تو دوست کی محبت میں فرق آتا ہے اور اگر آثار غم  
 پیدا کرتا ہے تو مسرت حبیب کے خلاف ہے ایسی صورت میں  
 بغیر قطع شرائط کے چارہ نہیں ہے یا کسی دوست کی حاجت روائی

## جلد ششم میں سلطنت و حسن معاشرت

کیونکہ اسطے سفر کی ضرورت ہے اور دوسرے کے پاس ہر وقت بیٹھے رہنے کی احتیاج ہے تو پھر دونوں کے شرائط کمال محبت کیونکہ مراد ادا ہو سکتے ہیں بیان تک قول تھا حکیم انشقرطیس کا مگر یہ پیچہ جو غشا اتحاد و وحدت و یکتائی حیثیت کا۔ مخصوص حد کمال کیونکہ اسطے ہے جیسے کہ صفات اور شرائط دوسری کہی حد کمال کیونکہ اسطے بیان کیے ہیں مگر ان شرائط کا مجموعاً ایک شخص میں جمع ہونا یا ایسے کاملوں کا افراط سے بہم پہنچنا دونوں امر سیر ہیں اور محبت ایک امر ضروری ہے جس پر دار و مدار نظام عالم قرار کیا گیا ہے جیسا کہ سابق میں نقل کیا گیا اور ان ضرورتوں کا ایک شخص سے نکلنا غیر ممکن تو حصر بھی ٹوٹ جائے گا اب ان دونوں امروں کے مسلم رکھنے کے بعد یہ نتیجہ اس کلیہ سے پیدا ہوگا کہ دوستوں کی کثرت میں سعی کرے اور ان شرائط میں جو اہم اور مقدم ہوں از روئے ضرورت ان پر اکتفا کرے اسوجہ سے کہ اگر وہ ان مسئلہ کفایت جاری کیا جائے تو وہ محدود نہیں ہو سکتا اسوجہ سے کہ ضرورتوں کے حد نہیں ہے اور مختلف اوقات میں اور مختلف حیثیات میں مختلف دوستوں کی ضرورت ہوتی ہے اور جمع دونوں کا

## جلالت شہ آئین سلطنت و حسن معاشرت

مسافر کی ضرورت ہے اور دوسرے کے پاس ہر وقت  
ان کی احتیاج ہے تو پھر دونوں کے شرائط کمال محبت  
ہو سکتے ہیں بیان تک قول تھا حکیم انشقرطیس کا  
جو غشا اتحاد و وحدت و یکتائی حیثیت کا۔ مخصوص  
یواسطے ہے جیسے کہ صفات اور شرائط دوسری کہیں  
یواسطے بیان کیے ہیں مگر ان شرائط کا مجموعاً ایک  
ن جمیع ہونا یا ایسے کاملوں کا افراط سے بہم پہونچنا دونوں  
ان اور محبت ایک امر ضروری ہے جس پر دار و مدار  
فر کیا گیا ہے جیسا کہ سابق میں نقل کیا گیا اور ان  
ان کا ایک شخص سے کلنا غیر ممکن تو حصر بھی ٹوٹ  
اب ان دونوں امروں کے مسلم رکھنے کے بعد نتیجہ  
پیدا ہوگا کہ دوستوں کی کثرت میں سعی کرے اور  
طین جو اہم اور مقدم ہوں از روئے ضرورت  
تفکر سے اسوجہ سے کہ اگر وہ ان مسئلہ کفایت جارا  
تو وہ محدود نہیں ہو سکتا اسوجہ سے کہ ضرورتوں کے  
ہے اور مختلف اوقات میں اور مختلف حیثیات میں  
دستوں کی ضرورت ہوتی ہے اور جمیع دونوں کا

توحید و توحید

توحید و توحید

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

بعد کمال غیر محکم تو ناچار اندیشہ را لطیف و تخفیف کرنی چاہیے  
 اور اہم و نا اہم کا حکم کرنا چاہیے۔ پس کلیۃً شر الیٰط کا یہ ہے کہ  
 ایسے امور جنہیں اخلاق بد کا شبہ ہو یا عیبت کو استوار نہ کرے  
 ہوں یا حفظ حقوق میں فرق ڈالے ہوں اور ان کو اول مرتبہ  
 میں تحقیق کر لے تب دوستی کا ارادہ کرے مگر یہ ضرور ہے کہ  
 جیسے جو بہ طور اوصاف، متحقق ہوں اور سبکی اور سبقت نہ ہو  
 و حیثیت ان کا ہمین رکے اور اہم و نا اہم کے ساتھ سلوک نہ کرے  
 مگر حد و اعتدال اختیار کرے۔ پس دوست کے مثل الیٰط  
 کو پہلے سے گزارش کر چکا تو اب دوستی کے کو عرض کرتا ہے  
 یہ آواز یہ کہ جو نہ کر لے کو دوستی کیا ہے؟ اہلکام نے ذکر کیا ہے اور ان  
 پابندی خود کوئی پابندی نہ ہو کہ اگر الیٰط کا سلوک یہ دوستی ہے  
 تکمیل الیٰط پر ہرگز نہ تھا۔ اور میں یہ حدیث شریف ہے دوستی  
 لیس شحک علیک عن علیک بالیٰط یعنی تو نہ کمال و شرف نہیں کہ  
 اپنی عیب بینی میں الیٰط مشغول ہو کہ دوسرے عیب کو  
 نہ دیکھے یہی مطلب ہے شاعر کا کہ ہر کے صاحب پر اسے دیکھنا  
 نام خود یافتہ کم در جہان + دوسرا امر یہ ہے کہ اگر الیٰط حسن و  
 میں درازا سی خفا کرے، چہ حال نہ کرے کہ بہر حال چہ حال نہ کرے

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معائنات

لازمی امر ہے اگر ایسی ہی نازک خیالی کو صرف کر لگا تو نیا کر  
 کوئی شخص سوائے معصوم علیہم السلام کے ایسا نہ نکلے گا  
 جو عیب سے محفوظ ہو البتہ عادت کرتے کرتے اور اخلاق  
 کا ملکہ ہم پہنچاتے پہنچاتے پھر کسی قدر یہ حالت ہم پہنچ  
 جائیگی کہ کوئی فعل اسکا غفلت میں ہی خلات عقل و حکمت میں نہ  
 ہو جیسے حضرت محقق کے حالات ہیں لکھا ہے۔ حکایت  
 علامہ محمد بن یوسف مظهر علی تخریر فرماتے ہیں کہ بعد تحصیل  
 و تکمیل علوم درسی و فقهی بنا پر تحصیل علوم حکمت میں اٹھارہ  
 برس خدمت حضرت محقق طوسی میں حاضر رہا اور شب و روز خلوت و  
 سفر و حضر میں بہت کم جدائی اختیار کرتا تھا اس زمانہ دراز میں  
 اپنے محقق سے ترک او بے ہی نہیں دیکھا چہ جائے کہ گناہ وغیرہ  
 و کبرہ فی حقیقت یہ حضرات موبدین اللہ تبارک و تعالیٰ اور انفاس  
 قدسیہ کہتے تھے کیونکہ حکمت اخلاقی طبعیت میں راسخ ہو گئی تھی  
 اضطراب میں ہی ویسے ہی حکیمانہ افعال ظاہر ہوتے تھے بلکہ اگر ان  
 لوگوں کے حالات بشری کو غور کیجیے تو معصوم علیہم السلام کے اقوال  
 و اخلاق جن کا یہ ایک نمونہ ہی نہیں ہو سکتا مصدق ہو جاتے ہیں  
 اور اس پر تو افاضت کے ادنا شعاع سے اون کے انوار ملکوتیہ

## جلسہ ششم اربعین سلطنت و حسن معاشرت

کئی کھیل معلوم ہو سکتی ہے بالآخر کبھی ایسے جزئیات خطا پر اعتنا  
 نہ کرنی چاہیے ورنہ پہرہ وحدت و دوستی کے سوا اور کوئی چارہ  
 نہ ہوگا بلکہ زیادہ عجز کرنے پر اپنے ہی نفس سے کنارہ لازم ہوگا  
 حالانکہ وہ خیر و لایفک ہے پس دوست کو بھی اپنے نفس کی طرح خطا سے  
 معاف کرنا چاہیے اور یہ صراطِ محافطت و نصیحت کرنی چاہیے  
 تیسرا۔ امر یہ کہ اگر کسی دوست سے کسی شخص کو عداوت  
 ہو تو خود اس کی وجہ سے دوست سے عداوت نہ ہم پر بوجائی  
 بلکہ اگر ممکن ہو اور قیاس صلیح کی امید رکھتا ہو تو صلح کرادے کہ  
 دشمنی اور نفاق سے بڑھ کر تمدن کی خراب کن دنیا میں کوئی چیز  
 نہیں ورنہ خود اس کی دوستی سے کنارہ نہ کرے اگر دونوں دوست  
 ہوں اور دونوں کی رضا جوئی ممکن نہ تو دونوں میں اوسے شخص کو  
 ترجیح دے جس کو از روئے فضائل و کمالات ترجیح ہو اور ربط  
 محبت میں جس سے زیادتی ہو اگر ان دونوں میں ترجیح نہ ہو سکتی ہو  
 تو دونوں پر اظہار کر دے اور ان دونوں کے امور متنازعہ سے  
 پرہیز کرے۔ چوتھا۔ امر یہ ہے کہ جب کوئی دوست شرا  
 کے موافق ہم پہنچے تو اس کے ساتھ جہالتک ممکن ہو سلوک  
 کرتا رہے اس کی احوال پر سی سے غافل نہ ہو جائے کوئی حق



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اوسکا اگر چہ اونیے کیون ہنوضالغ نکرے اوسکے مہات مطالب میں  
 سعی و کوشش کرے جو حوادث او سپریش آجائیں او یمن اوسکا  
 شریک ہو جائے اونکے دفع کرنیکی فکر کرے ہر طرح سکھ دیکھ میں  
 ساتھ دے نہایت بشت او خوش خلقی کو ساتھ پانچواں امر دوست  
 ویدار حضرت آثار سے مسرت ظاہر کرے دلی مسرت پر اکتفا  
 نکرے کہ دل کا حال سوا عالم الغیب کے دوسرے کو معلوم نہیں  
 ہوتا تاکہ ہر روز وثوق اوسکا بڑھتا جائے او محبت میں زیادتی  
 ہو چٹا امر۔ دوست کے غیبت میں سامنے سے زیادہ حتی  
 دوستی او اکرے نہ یہ کہ سامنے تو اظہار مودت کرے او غیبت میں  
 غیبت بقول شاعر دوست باید کہ از معائب دوست  
 مثل آئینہ رو بر و گوید نہ کہ چون شانہ بانہر از زبان پس  
 سر زخمہ موبو گوید تاکہ وہ اس نہ کہ وہ کو شکر اوسکی دوستی کا  
 قائل ہو جائے او صداقت پر یقین حاصل کرے اور اوسکے  
 ساتھ وہ بھی ایسا سلوک کرے اسواسطے کہ آثار محبت چھو  
 وغیبت میں برابر ظاہر ہوتے رہتے ہیں بلکہ یہی طریقہ اپنے تمام  
 توسلیسین و اعز او اقارب کے حق میں ملحوظ کرنا چاہیے سالوں  
 امر یہ کہ مدح و توصیف میں دوست کے اتنا مبالغہ نہ کرے کہ بخر

## جائزہ آئین سلطنت و مہارت

چاپلوسی اور تعلق کی طرف سے ہوا اور اتنی کوتاہی بھی نہ کر جو جس بددعا  
 و کبر ثابت ہو اس لئے کہ تعلق کو یا باوراً صدق سے انحراف کرنا ہو  
 اور بے اصل چیز کو خلاف واقع بیان کرنا ہے پس نظامہ تو تعلق سے  
 مکر باطن میں نفاق ہے۔ یہ اس لئے کہ نفاق ہی تو حالت قباہی کے  
 خلاف اظہار کرنے کیلئے ہے اس طرح بددعا یعنی و کبر آسمان امر  
 یہ کہ ہر وقت ہر لحظہ ان ہی رتبہ دوستی کی عادت رکھے اور سستی  
 و بے پرواہی کو راہ نہ دے اس واسطے کہ عادت نگیر نہ رہے اس طریقہ کا  
 ہمیشہ ہمیشہ از یاد نہایت ہوتا ہے اور تذکرہ اس حسن خلق کا  
 روز تک پہنچتا ہے و ہر وقت و ہر حال میں یہ شخصیت پیدا کرتا ہے  
 جس کی ہر حکمت و ہر فیوض کے ساتھ دی ہے کہ جس کو میں  
 و راہ پائی اور راحت ہے لہذا یہ اور آسائش سے بے سرگرم ہیں  
 اور اس لئے کہ رہا کرتے ہیں۔ خیر کہ بتو تذکرہ ہی لگا لگاتے ہیں اپنی  
 مجمع کو زیادہ کر لیتے ہیں اس طرح جب دوست کسی مجمع میں آوے  
 پہنچے اپنے دوست کے گھر یا کسی اور جگہ تو اس کو مجمع کے تمام  
 شان و شوکت کی پیدا ہو جاتی ہے اور یہی ہر وقت ہر حال میں اس  
 و تعلق کے ساتھ ہے جو یہ کہ اس کے پاس آئے گا کہ وہ و شاد و  
 ہو جائے گا اور ہر ایک کو اس سے جو جو ہو گا وہی ہونا چاہیے

## پہلے ششمین سلطنت و جماعت

کہ ایک عالم کو تسخیر کر لیکھا اور آوازہ کمال و سکا اطراف عالم میں شائع ہو جائیگا حکماء فرماتے ہیں کہ اس سے بڑھ کر کوئی طریقہ تسخیر قلوب کا نہیں ہے اور اگر کبوتروں سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے تو آدمیوں سے کیوں نہ ہوگا وہ تو بے زبان ہیں اور یہ صاحب بیان ہیں انہیں اور ادبین کچھ تو فرق ہونا چاہیے جتنی انکو ترجیح حیوانات پر ہی اتنی ہے اس مادے میں بھی ترجیح ہونی چاہیے۔ لہذا ان امر یہ ہے کہ اگر خداوند کریم اپنے فضل و عطا سے کوئی روز مسرت اسکو دکھائے یا کسی مستم کی ترقی حاصل ہو تو آدمی سوقت اپنے دوستوں کو بہول بجا اپنی خوشی میں انکو بھی شریک کرے جس طرح انکو وقت مصیبت میں شریک کیا تھا بلکہ مصیبت میں شریک کرنا حالت مجبوری ہے نہ اور نہ کسی دوست کا دل دکھانا اور کسی مصیبت میں اسکو ہنسانا کب شایان محبت تھا اور یہ حالت اختیار ہی اور موافق شایان دوستی کے جس طرح دوستوں کو شریک مصیبت ہونا دوستی خالص کا شایان تھا خلاصہ یہ کہ دوست کو برابر دکھ سکھ میں شریک ہونا چاہیے اور کرنا چاہیے و سو ان امر اگر کوئی روز بد کسی دوست کی واسطے پیش آئے تو او میں انتظار و سکی طلاع حال اور عرض مطلب کا کرنا چاہیے بلکہ چشم و ابرو و حالت و کیفیت سے بظاہر

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

اوسکے مکینوں خاطر کو دریافت کر کے سعی بلیغ اوسکے دفع میں کرے  
 شاید اوسکی بلا اس سے ٹل سکے اور اوسکا کام اس سے نکل سکے  
 بقول شاعر: دَعُوْا اِلَى الْاِخْيَارِ عَلَى الْوَحْشَاءِ كَثِيْرَةٌ + بَلْ فِى الشُّكْرِ  
 بَعْرَتْ الْاِخْوَانُ + ایسے اپنے دونوں میں تو بہائی نبی کو بھی تیار ہو  
 میں مگر جو بہائی برائی میں کام آوے وہی کام کا + گیارہواں امر  
 یہ کہ اگر کسی وقت کسی دوست سے کج ادائیگی ہو تو قیظاً ہر  
 تو اوسکے سبب سے دریافت کر کہ نہیں بہت جلد کوشش کرے  
 اور جب قدر جلد ممکن ہو اوس کی رت و غبار کو دل سے نکال دلی  
 اسلیئے کہ اگر اوستہ سبب غیبت یا بکجبال وقت یا وجہ سو خلق  
 وغیرہ کی صفائی نہ پاسے اور غیبت کا وقت گزرا تو پھر یہ رنگ  
 جگر میں پیوست ہو جائے گا چترائے چشمہ بیکار تو فیصل کے کعبہ  
 رنگ ہونے پائے صیقل عذر و اناج سے جلا کر دے اور کشتی  
 و کلو صاف شفاف بناوے ورنہ اس رنگ کہ ورت سے رنگ  
 محبت جاتا رہیگا دوست دشمن بن جائیگا۔ مگر اس زوال کو  
 کی تدبیر اس سے بہتر کوئی نہیں ہے کہ انسان صدق بیانی و رت  
 گوئی کو کام میں لائے اور جو سبب وحشت و ناگواری خاطر کا  
 ہوا اوسکے دفع کی فکر کرے اور راہ عذر و تسلیم کو اختیار کرے کہ

## جلد ششم امین سلطنت حسن معاشرت

ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ کوئی سفارش دنیا میں تسلیم و اقرار سے  
 بڑھ کر نہیں ہے۔ اور اگر خود کچھ مکر رہ گیا ہو تو بلا تکلف صاف  
 کہہ ڈالے اور ہرگز اوسکو دلیلیں نہ رکے کہ یہ کلیۃً ضرب المثل ہے  
 وَفِي الْعِتَابِ حَيَاتُ الْمُؤَدِّبِ بَيْنَ الْأَوَّامِ یعنی عتاب کرنا  
 زندگی جوتی ہے اوس شخص کی جو مودب ہو اور اگر موقع اظہار کا  
 نہ کیے بلکہ زیادتی ملال کا خیال ہو تو خود اوسکے محاسن قدیم وفاق  
 والطاف سابق کو یاد کرے اور بے کسے دل سے نکال ڈالے کہ یہ طریقہ  
 اوس سے بھی اعلا و افضل ہے ہر چیز اوس قدر مشکل بھی ہے اگر  
 ایسا ممکن نہ ہو تو بعینہ ان شالیستہ اپنی اوس کدورت کو بیان کرے  
 اور دوست کی معذرت کو قبول کرے کہ دوستی یوں ہی باقی رہتی ہے  
 گیارہواں امر حسب قدر شر الطہارت تک بیان ہو چکے ہیں یا آئندہ  
 بیان ہونگی اور سب کو حتی الامکان خود بیکالا اور دوسرے سے  
 اوسکی پوری پوری تکمیل کا طالب نہو اسلئے کہ حسب وقت یہ  
 اور شر الطہارت کا مکمل معنی پابند ہو جائیگا اور آثار اوسکے اور ظہور اسکا  
 نظرون میں ہوگا خود تنہا پابندی باعث بقائے محبت ہو جائیگی  
 اگر ذرا سا بھی تساہل کریں گے اور دوست سے تکمیل شر الطہارت کے  
 خوابان رہیں گے تو کبھی فساد محبت سے محفوظ نہ رہیں گے جس طرح

## جلستہ ششم امین سلطنت حسن معاشرت

خام دیوار کا نقش و نگار بغیر حفاظت کے موسم بارش میں نہیں  
 بڑھ سکتا بلکہ نچتے عمارتوں کی زنگانہیری ہی اگر محفوظ ٹیکجائے تو  
 بقائ نہیں کر سکتی خیال کیجیے کہ اوش شخص کا جفا پیشہ ہو جانا جس سے  
 سب طرح کی ناکوئی کی امید ہو اور پہلو تہی ایسے دوستوں سے جس سے  
 ہر دکھ سکھ میں شرکت کی امید ہو اسکی کیا تاثیر پیدا ہوتی ہے  
 اور کیا کیا برے نتیجے اس سے ظاہر ہوتے ہیں صورت اول میں  
 دوست کی جفا کہیں شخص تک اثر کرتی ہے یعنی ایک شخص  
 کی امید منفعت میں فرق ڈالتی ہے مگر صورت ثانی میں دوستوں کی  
 برہمی سے نقصان عظیم حاصل ہوتا ہے اس لیے کہ اگر دوست  
 دشمن ہو جائیں گے اور درپے مضرت ہونگے تو ان سب کی  
 مضرتیں خالص دشمنوں سے کہیں زیادہ ہونگی علاوہ اسکے  
 کہ جو امیدیں اوشے دوستی کی حالت میں تھیں وہ سب جاتے  
 رہینگے بارہو ان امر یعنی بیداری سے فقط دکھانیکو کسی چیز کا کرنا  
 ہر چیز ہر طرح سے مذموم ہے مگر دوستوں کے ساتھ ایسا فعل  
 نہایت ہی برا ہے اس لیے کہ ظاہر کا مخالف باطن کے ہونا بہت  
 بڑا اختلاف کا اور اختلاف علت ہے ثنائی کی اور ثنائی ہوشیار پیدا  
 ہوتا ہے شر سے محبت ٹوٹتی ہے اس واسطے کہ دوستی کا کرنا

## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

اصل میں تباہی کے رفع کیواسطے ہے تو جب تباہی خود دوستی میں  
 حاصل ہو جائیگا تو دوستی جو اس کے مخالف کا نام تھا کیون باقی رہیگی  
 جمع ضدین محال ہے ریا کیڑوا لاکھبی ایسا بھی سمجھتا ہے کہ یہ ظاہری  
 حالت باعث تشخیز خاطر ہوتی ہے قوت اصلی کو ترقی دیتی ہے  
 اور اس مجازی و ظاہری محبت سے حقیقی بھی ہو جاتی اسی خیال  
 سے رؤسا و امرا کی محفلوں میں اظہار محبت کرتا ہے اس حد تک کہ  
 ادب سے بھی تجاوز کرتا ہے اور جاہلوں کی طرح الفاظ غیر مرادی کا  
 استعمال کرتا ہے تاکہ یہ معلوم ہو اللہ اکبر یہ شخص بڑا محبت کیڑوا  
 حالانکہ تنہائی میں اس کا ادنیٰ شائبہ بھی ظاہر نہیں ہوتا بالکل انجان  
 بن جاتے ہیں صحبت امر میں تو بڑی ہی طارمی فزاری دکھاتی ہیں  
 اور وقت و دستوں کی حالت سکوت کی ہوتی رعب شاہی ہو اور  
 خطا ہوتی ہیں یہ اپنی حاضر جوابی دکھا رہے ہیں۔ ایسے اشخاص حقیقت  
 میں بے باور و پیشہ اور جبار ہیں ایسے کہ جبار بھی تو ایسا ہی کرتے ہیں کہ  
 جب ثروت و نعمت اور نہیں زیادہ ہو جاتی ہے دوسرے کی نظر قہقہات  
 سے دیکھتے ہیں اور زندگی مروت میں طعن کرتے ہیں اظہار معائب  
 میں کوشش کرتے ہیں اور اسکو بہتر چاہتے ہیں تا انیکہ آپس میں بات  
 کی ٹھہر جاتی ہے ایک دوسرے کی نعمت کا زوال چاہتا ہے نوبت خیر

## جلد ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

کی آجاتی ہے ہزار ہا آدمیوں کا خون ناحق مفت ایسکان ہوتا ہے  
 تو حقیقت میں یہ بیماری اور یہ مہر ایک ہی چیز ہے۔ تیر مہوان  
 بخل کرنا دوستوں کے ساتھ ہر چند بخل ہی اقسام و ذائل میں ہے  
 ہے جیسا کہ جلد اول اخلاق میں عرض کیا گیا مگر دوستوں کے ساتھ  
 نہایت ہی مذموم ہے خواہ مال سے ہو خواہ اسباب سامان سے خواہ  
 کسی کمال سے خواہ کسی علم و عمل سے ہو اس لئے کہ جب متاع دنیا  
 جو بہت بقدر شے ہے بخل کر نیکی مانعت ہے خصوصاً دوستوں  
 تو ایسی چیز و عین بخل کرنا حسین بخل کر نیسے نقصان ہوتا ہے اور  
 خرچ کر نیسے زیادتی کہوں مگر خوشنما و موافق عقل ہوگا اور ایک شخص کا  
 اوس نعمت سے محظوظ ہونا اور دوستوں کا محروم ہونا باوجودیکہ اُن کے محفوظ  
 ہو نیسے اس کا حظ نہیں جاتا کس طرح مناسب سمجھا جائیگا مگر بخل  
 علوم میں چند وجوہ سے ہوتا ہے یا تو قلت بضاعت سے یا طلب  
 تفوق سے کہ جاہلون کے سامنے ذی علم مشہور ہو جائے یا اس خوف سے  
 کہ کسب معیشت میں فرق آجائے یا از روئے حسد اور یہ سب  
 قبیح و مذموم ہیں۔ بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ غیر کے علم میں  
 بخل کرتے ہیں اور اذکو اظہار و اعلان سے منع کرتے ہیں ایسے ہی  
 لوگوں کے سبب سے اشاعت علوم میں فرق آتا ہے ہم نہیں ہیں



## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

بعض ایسے ہی ہوتے ہیں کہ اگر کوئی کتاب کسی فاضل کی اوکے ہاتھ آگئی اور نسخہ اوسکا کیا اب معلوم ہوا تو اوسکے بعد کو خلاف اپنے کمال کے سمجھتے ہیں اور جس منع میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تا انیکہ اثر ہی اوسکا مندرس ہو جاتا ہے جیسا علوم حکمت ہند سے محو ہو گئے اسی وجہ سے کہ باشندگان ہند قوم آریہ کا یہ دستور قرار پا تھا کہ سوا برہمنوں کے دوسرے کو تعلیم عطا نہ کیا جاتا تھا اور جب تک اوس طالب علم کو اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں راسخ نہیں پاتے تھے کچھ بتاتے نہ تھے اثر اس خلق بد کا یہ ہوا کہ اب اوہیں ہی اون کتب کا نسخہ نہیں معلوم تھا خلاصہ یہ کہ دوستوں کے حقیقی سبب سے زیادہ یہ امر ضرر ہے اور باعث ہے انقطاع دوستی کا اسوجہ سے کہ عالم میں دوستی کا نتیجہ یہی ہے کہ ایک دوسرے سے مستفید ہو جب یہ اوس سے بخل کر لیا تو لوگ اس سے بخل کر گئے اگر ایسا ہی سبب اختیار کریں تو تمدن جو باعث نظام عالم ہے ٹوٹ جائے بارہواں امر یہ کہ دوست کی برائی سے کار و دار نہو کیسکو اتنی گنجائش نہ دے کہ وہ کسی دوست کی غیبت کو بیان کر سکے بلکہ بعنوان متحضر و مضحک بھی دوست کا ذکر ہونے نہ دے کیونکہ کوئی شخص اپنے دوست کا

## جلالت شہ آئین سلطنت و حسن معاشرت

لو کہ بے عنوانی سن سکتا ہے عیب اسکے کان اور آنکھ اور دل اور  
دوست کے چشم و گوش ہوں اگر اپنی بُرائی آپ سننے پر کوئی محظوظ  
ہوتا ہو تو اہل دوست کی بُرائی سن سکتا اسوجہ سے کہ خدا  
کسی فعل پر یا چود اختیار خود اس فعل کا کرنا ہے اگر دوست سن  
پائے کہ فلان شخص میری عیب جوئی پر راضی تھا تو کیا اس سے  
ناگوار نہ ہو گا اور منفہر نہ ہو گا اور دوست دشمن نہ ہو جائیگا تفسیر  
امر - دوست کے نصیحت کرنا یہی نخل نکرے اس واسطے کہ سطح  
دوست کے عیب کا مستحافظ دوستی تھا اس واسطے کہ دوست کو  
اوسکے عیب پر مطلع کرنا یہی خلاف امانت و دیانت ہے بلکہ  
احتیاط ایسے امر میں خیانت کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے مگر  
ضرورت کہ نصیحت ایسے اسلوب سے کی جائے کہ دوست کے ناگو  
خاطر نہ ہو اور نصیحت کے درجہ پر نہ پہنچ جائے اسوجہ سے حکما  
فرماتے ہیں کہ ہر کسی مثال یا حکایت کے ذیل میں بیان کرے  
اگر اس سے بھی کچھ نفع نہ تو اشار و نہیں ملائم عبارت کے ساتھ  
بعد کسی تمہید مناسب کی بیان کرے مثلاً پہلے اوسکے محامد و اوصاف  
کو ذکر کرے اوسکے ذیل میں اس عادت بد کو بھی بطرز نشاستہ  
ادا کرے اور اگر بالتحصیل بیان کرے اسکی احتیاج ہو تو اسکا خلیل

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

رکھے کہ کوئی دوسرا شخص شریک صحبت نہو محض تخلیہ ہو اور سوتیلے بھائی  
 اظہار اوسل مرکا ایسی عبارت سے ہر جس سے قلق اور افسوس ظاہر  
 ہوتا ہو نہ یہ کہ طعن و تشنیع کے عنوان سے بلکہ کیفیت کو بھی پوشیدہ کرنا  
 چاہئے تاکہ ایسا نہو دشمن کے کان تک پہنچ جائے۔ چودھوا  
 اصر۔ یہ کہ کسی بدگو اور چٹل خور کے کلمات کو دوست کے حق میں عین  
 نکرے اور ہرگز دوست کی نسبت کیسا ہی وہ فقرہ گرم کہنا چاہیے  
 نہ سنے کہ ان لوگوں میں قوت بیانیہ کا ہونا اور کلمات سیاست  
 اور فقرات موقع و محل کا ادا کرنا بھی ضروری اکثر بدکار و اثر افشا  
 و اختیار کی صورتیں پوشیدہ ہوتی ہیں اور اکثر ذکر لذت و دنیا و فقرات مفید  
 مطلب ذکر کر جاتے ہیں اور اوسے سے امر کو عظیم کر کے بیان  
 کرتے ہیں اور چھوٹی سہمی بات کو بہت گستاخ کر دیتے ہیں اور  
 قرائن اوسکے ایسے جمع کر دیتے ہیں جتنے باور ہو نہیں سکتے  
 باقی نہیں رہنا بلکہ یہ ہے اصل بات کو بھی اپنی ضرورت کیواسطے بیان  
 کرتے ہیں چاہیے اوسکا کچھ مطلب نکلے یا نہ نکلے یا فقط عداوت  
 ہی سبب اوسکا ہو۔ حکمائے دشمن نے ایسے لوگوں کی تشبیہ  
 ہے اون چورون سے جو ناقون سے دیوار میں رخنہ پیدا کرتے ہیں  
 اور جب جگہ نیچہ کی پیدا ہو جاتی ہے دیوار کو در سیدھ کھکھرتی ہیں

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

بلکہ وہ دیوار ہی گرا دیتے ہیں اس قسم کی بہت سی حکایتیں کہیں  
 مذکور ہیں چنانچہ کتاب کلید دمناکے شیر اور بیل کی حکایت  
 اسی مطلب کی توضیح کرتی ہے اور غرض یہی اوس سے یہی ہے کہ  
 جب ایسا بڑا بہادر و قوی جانور ایک رو باہ صنف کے کہنے سے  
 مبتلا ہو گیا یا بادشاہ قادر و توانا و صاحب ملک چند بدگوئیوں کے  
 واسطے سے وزرا اور اراکین معظم سے ناخوش ہو گیا تو دوستوں کے  
 درمیان میں عداوت کا پیدا ہو جانا کیا دشوار ہے خلاصہ ان  
 تمام شرائط کا یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو خرم احتیاط کو مرعی کرے  
 اور ہرگز اس پہلو کو ترک نہ کرے اس واسطے کہ از روئے تمدن و محبت  
 بڑے بڑے کوئی دوسری چیز ایسی نظم عالم میں نہیں ہے اور کوئی شے باہم  
 رابطہ و اتحاد اس سے زیادہ پیدا نہیں کر سکتے پس اسکی محافظت  
 میں ہی اوس قدر احتیاط کرنی چاہیے۔ اس لیے کہ حسب طرح انسان کو  
 بالذات ایسے اخلاق کی طرف ضرورت ہے جس سے نظم و نسق  
 و انصاف صحیح رہے جیسے عدالت کی واسطے تصحیح معاملات کی  
 تاکہ زور و طاقت جو رہے حفظ ہو عفت کی احتیاج اس واسطے کہ شہوت  
 پسندی میں غفلت و جو اس جو اصل اصول میں زائل ہو جائیں اور امور  
 بہ کا ترکیب بنو۔ شجاعت اس واسطے کہ سختیوں کو نہان و دفع کر سکے

## جلسہ ششم امین سلطنت و معاشرت

اسی طرح چند سیاب خارج کی بھی ضرورت ہے جیسے کسب مال  
 واسطے آزادی و حصول قدرت و اختیار کے پس جب قدر رفع احتیاج  
 اس امر خارج کے متعلق زیادہ ہے اس قدر روزہ زیادہ لازم ہے  
 اور ظاہر ہے کہ کوئی چیز زیادہ محتاج الیہ اعانت و استعداد سے نہیں  
 اور شخص کی واسطے جو محتاج معادنت خلق کیا گیا ہو تو اب محسن و  
 مددگار و اعوان صالح سے بھی زیادہ کوئی امر محتاج الیہ نہ رہا اور جب  
 انحصار اعوان صالح کا بقائے محبت پر ہوا اور بقائے محبت ایسا  
 شرط و مستعدی کے بغیر نہیں ممکن تو اب اس ضرورت سے انسان کو  
 دوستی تکمیل شرط میں سبب سے مقدم ہوگی۔ اسی وجہ سے  
 یہ کلیہ حکمائے معین فرمایا ہو اور فی حقیقت خلاصہ ہر تمام دین بنیائے  
 افعال و اعمال کے نتائج کا وہ یہ کہ کوئی برائی کسل و کاہلی سے برکت نہیں اور  
 کوئی کمزوری مستعدی سے افضل نہیں پس جس میں یہ مادہ زیادہ ہو اس میں  
 آثار تمدن بسطرح سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور یہ مضمون تو فقیر  
 سابق میں مفصلاً گزارش کر چکا کہ جو اشخاص تمدن کے اصول کی  
 پابند نہیں اور نہیں وحدت و وحشت لازم ہے اور ان کو ہرگز زندہ آدم  
 متحرک میں شمار کرنا چاہیو۔ پس محبت کی فضیلت سبب بالا ہو گئی اور  
 اہتمام مقدم ہو اور زیادہ تکرار سے عرض فقیر کی یہی تھی کہ ہر شخص کی

# جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

## حسن معاشرت

سوال جب جناب حکیم صاحب اس وادی محبت کو طے کر  
اور گلستان صداقت نشان کی سیر و سیاحت سے فارغ ہوئے  
عادل شاہ نے پھر التماس کیا آج ان مطالب کو باقی بچھوڑیے  
جو کچھ اقسام تمدن میں رنگیا ہو بیان ہی کر دیجئے کثرتِ شوقِ نابِ ضبطِ نہیں  
دیتا کہ اس تھوڑے مطالب کو کل پر حوالہ کردن اور تمام شب و  
اسی اشتیاق میں مبتلا رہوں جواب حکیم صاحب نے عرض کی  
کہ اب ہفتہ راوی باقی ہے کہ عوام مخلوقات خدا سے کس طرح ملنا چاہئے  
اور ان کے ساتھ کیسی رفتار کرنی چاہئے یہ تو حضور پر واضح ہو چکا کہ  
کہ آدمی ایک طرح کے خلق نہیں ہوئے مختلف حیثیتوں سے انکی  
متعدد قسمیں ہیں تو سب سے ایک طریقہ ربط و اتحاد و سلوک  
سرور کا کیونکر ہو سکتا ہے۔ اس حیثیت سے کہ اولیٰ سے ہمیں  
کئی اقسام پر رفتار کرنی چاہئے آدمیوں کی تین قسمیں ہیں یا تو وہ  
بلند مرتبہ ہیں یا برابر یا پست تر اگر بالا تر ہے تو اس کے مرتبہ  
کو ملحوظ رکھنا چاہئے تاکہ نقصان کی طرف متوجہ نہ ہو اگر یہ مقابلہ  
تو اسکی ترقی کا خیال ہے تاکہ بحث اس کے کمال کا ہو اگر خود

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

تو وہ درجہ کمال حاصل کرے جس سے برابر ہو جائے۔ اب طریقہ ان  
تینوں مشنوں کی معاشرت کا بھی علیحدہ ہے پس ششم اول کی معاشرت  
جو بزرگ و کتر مرتبہ والوں میں ہوتی ہے اسکی تفصیل آداب ملازمان  
سلطانی سے واضح ہو سکتی ہے۔ اور معاشرت مذکورہ مقابل کی تین چار  
خالی نہیں دوستوں کے ساتھ یا دشمنوں کے ساتھ یا اون لوگوں کے  
ساتھ جو نہ دوست ہیں نہ دشمن۔ پھر دوستوں کی بھی دو قسمیں  
ہیں یا دوست حقیقی ہیں یا غیر حقیقی۔ حقیقی دوستوں کی معاشرت  
کی کیفیت شرائط محبت و دوستی میں عرض کی گئی۔ اور فرق دوست  
حقیقی و غیر حقیقی کا بھی وہیں سے معلوم ہو گا کہ ان دونوں میں  
بالتیسرے کیا ہے اور دونوں کی پہچان کیو کیو کی گئی ہو جاتی رہے اگر دوست  
حقیقی تو نہیں ہیں مگر مشابہ و ستان حقیقی کے ہیں مثلاً یہ تصنع اور بناوٹ کا  
او میں پایا جاتا ہے انکے ساتھ بھی اسی طریقے کو استعمال کرنا چاہیے  
جو مرتبہ اونکا از روئے حقیقت کے ہو یعنی غیر حقیقی بھی خالی  
اس سے نہیں کہ کچھ اصلیت رکھتا ہو پس حسبدرجہ امتحان کے  
اصلیت ثابت ہو اور نہا ہی انکے حقوق کو مرعی رکھے مگر احسان  
دنیکہ میں دریغ نہ کرے اور سمالت و مدارات و صبر و غیرہ میں  
زیادہ اونکا خیال رکھے اور حسبدرجہ ہونکے انکے رخص حوائج میں کوئی

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

دقیقہ فرو گذاشت نکرے بلکہ بذل و کرم سے او کو حقیقی دوست بنائے ہاں اس قدر بیشک خیال رکھنا چاہیے کہ ایسے دوستوں سے جو حقیقی نہ ہوں اپنے اسرار و عیوب کو پوشیدہ رکھے اور جو راز کی باتیں ہوں یا جتنے افق و نہر پیدا ہوتا ہو ان کے بیان سے احتیاط کرے اور اگر کوئی خطا اونسے ہو جائے تو ہرگز شکایت و ملامت نہ کرے اور اگر گذرہ اس کے حقوق کے اور اگر زمین کو تباہی کریں تو عنان نہ کرے بلکہ صاف و صاف ہی اوسکا اون کے ساتھ اوسط چ پڑ کرے کہ ایسی صورت میں بسبب اون کے حقیقی نہ ہونے کے کوئی فائدہ شکایت کا مترتب نہیں ہوتا بلکہ سکوت سے امید اون کے اصلاح کی ہے اور یہ بھی امید ہے کہ بعد چند روز کے مراتب صداقت اون کے بڑھ کر حقیقی پر پہنچ جائیں جہاں تک ممکن ہو اون کے ساتھ مواسات اور سلوک نیک کرتا رہے اور اون کے عزیزان اور دوستوں کے ساتھ احسان و مدار کرے اور ہمیشہ ملاقات کی وقت اظہار لبثت کو صرف کرے اور اختلاط و ارتباط کی باتیں خواہ اصلی ہوں خواہ مصنوعی ضرور اون کے ساتھ کرتا رہے اور اوفی ضرورت کی وقت دستگیری اون کی کرے اور سید را اپنے احسان سے اون کی گردنوں کو بوجہل کرنے تاکہ ہر شخص کو اوس سے عنایت پیدا ہو اور اگر شاید



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

کسی مرتبہ بلند کو پہنچ جائیں تو اسکی بھی کوئی منفعت اور نفع پیدا ہو  
 نہیں تو اس کے شرور سے کسی قدر بچاؤ ملے مگر اس صورت میں زیادہ  
 بار آور کموندے اور زیادہ بہرہ و مساو نہیں نہ کر سکاں دوستی بڑھانے کی فکر  
 کرتا رہے۔ لیکن معاشرت اعدا کے ساتھ پس اسکی بھی دشمنی  
 ہیں یا دور کے دشمن ہیں یا نزدیک کے بہرہ بھی دو حال سے خالی  
 نہیں یا ظاہر و ظاہر ہیں یا پوشیدہ۔ صاحبان کینہ و دشمنان ظاہر  
 شمار ہیں اسوجہ سے کہ ظہور ان کے کینہ کا ظاہر ہیں ہو جاتا ہے اور  
 صاحبان حسد و دشمنان باطن میں محبوب ہو جاتے ہیں کہ ظاہر میں تو  
 وہ اظہار دشمنی نہیں کرتے مگر باطن میں دل ان کے اسکی ثروت و  
 حکومت کو ناگوار کرتے ہیں بہر طور دشمن نزدیک زیادہ تر پرہیزگار  
 قابل ہے خواہ وہ ظاہر ہو خواہ باطن اس واسطے کہ وہ ہر وقت کے  
 حالات و کیفیات سے واقف ہے جملہ ماکل و مشارب سے آگاہی  
 رکھتا ہے بقول شخصے گہ کا بہید می لنگاؤ باوے خلاصہ یہ کہ دشمن  
 ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہیے کیسا ہی کمزور ہو تاوان نہ جاننا چاہیے  
 بقول شاعر **دشمن** توان حقیر و بیچارہ شمر د + عمدہ طریقہ تو  
 سیاست دشمن کا یہ ہے کہ تحمل و صبر و مدارا وغیرہ سے اسکو بھی  
 دوست بنائے اور کینہ و بغض و عداوت کو اس کے دل سے نکال کر **صفت**

## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

کروے کہ اس سے بڑھ کر کوئی تدبیر معقول قابل اطمینان دوسری نہیں ہے  
 اگر ایسا نکر سکے تو ظاہری مروت اور نگوئی رائے سے دلچیز ہو کر  
 اور کبھی ظاہر لفظاً ہر دشمنی کا اظہار نہ کرے اس واسطے کہ شر کا نیکی سے  
 دفع کرنا بھی نیکی ہے اور شر کا شر سے دفع کرنا بھی شر ہے اگر دشمن سفید  
 یا کم عقل ہو تو ہرگز اس کو خیال نہ کرنا چاہیے کہ دیوانہ بکار خویش ہوا  
 ہوتا ہے اور اسپر بھی کبھی بہر دسنہ نہ کرنا چاہیے کہ زمانہ دراز منقضی  
 ہونے سے اس کی عداوت جاتی رہی نہیں آتش زیر کاہ برسوں کے  
 بعد سہلگتی ہے بلکہ جہاں تک ممکن ہو عداوت کا زمانہ بڑھنے نہ دے  
 اور صفائی میں کوشش کرے اس لیے کہ جتنا زمانہ عداوت کا بڑھتا  
 جائیگا اتنا ہی سچ ملال افکار زیادہ ہونگے اور اوس قدر نعمت  
 میں زوال ہوگا اور اوس قدر مال کا نقصان آبرو کی اصاحت  
 بزرگی کا فرق بہم پہنچے گا جسکی کیفیت کمی کے غور کرنے پر اوصاف  
 کرنے پر معلوم ہوگی اور حسب قدر عمر تدابیر دشمن میں صرف ہوگی وہ  
 بالکل رائگان و برباد ہوگی نہ دنیا ہی میں اوس کا فائدہ ہے اور  
 نہ آخرت میں بقول شاعر ۱۵ اے گس حضرت سیمرخ بخولا نکہ  
 عرض خود می بری و رحمت ما میداری + جب ان مراتب کو فقیر  
 گزارش کر چکا تو اسباب عداوت ارادی کا بیان کرنا بھی ضروری ہے

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اور وہ پانچ سیبوں سے پیدا ہوتی ہے اول تنازع ملکیت میں  
خواہ قلیل ہو خواہ کثیر کہ اس قسم کی یہ عداوت ہی بہت مشکل تو  
زوال پذیر ہوتی ہے۔ دوم تنازع جاہ و مرتبہ میں اکثر اسکی بنیاد  
ریشک و حسد سے ہوتی ہے۔ سوم تنازع غایت میں یعنی حصول  
شایع میں مثلاً کسی تدبیر نے عمدہ نتیجہ پیدا کیا اور کسی تدبیر  
نے قصور کیا اور دونوں کا مدعا ایک تھا اسوجہ سے آپس میں عداوت  
پیدا ہو گئی چہارم باعث دشمنی کا ایسی شہوت پسندی جو بحث  
بتک حُرمت یا زوال آبرو ہو پنجم اختلاف آراء باعث عداوت  
ہو جائے ان سب کا علاج یہ ہے کہ سبب کے زوال میں کوشش  
کرے اور اسکی غرض کو بعنوان شایستہ بطور عقل سمجھ لے اور  
عوام الناس کے قول و فعل پر عمل نہ کرے بلکہ ہمیشہ نتائج عقلی لحاظ  
کر لیا کرے کہ وہی مقدم ہے اور بخیر ہے۔ اور کید دشمن سے بچنے  
کا طریقہ اس سے بڑھ کر کوئی نہیں کہ ان کے حالات پر مطلع ہوتا رہے  
اور ان کے مکر و حیلہ سے آگاہ ہو رہے تا قبل از وقوع واقعہ پسند  
اوسکا کر سکے اور اس امر کی حفاظت کرتا رہے کہ دشمن کوئی  
بدگوئی اور شکایت رو بسا و حکام تک نہ پہنچائے بلکہ اگر موقع  
ہو تو بعنوان مناسب خود کے یا کسی دوسرے سے کہلائے تاکہ

## جلسہ ششم آئین سلطنت و معاشرت

اصل امر گوش گزار رہو رہے اور وقت بد سگالی و بد گوئی کے مفید ہو اور ہمیشہ دشمنوں کے عیوب کو دریافت کرتا رہے اور اس کے انفعالی گوش نش کرے تاکہ اس کے خصائل بد ترقی کریں اگر کسی عیب کی شہرت ہو جائیگی تو وہ خود پناہ مانگیگا اور اگر مخفی رہے اور کسی موقع پر یہ اونکا اظہار کرے گا تو باعث اس کی شہرت مندی کا ہوگا۔ حکما کہتے ہیں کہ ایسے تمام پر سچائی بہت بڑا آلہ دشمن کی محافظت کا ہے بقول مشہور سناچ کو آج نہیں بلکہ دروغ بیفروغ کسی بھی شے کو غلبہ حاصل ہو جاتا ہے اور اگر شاید کہیں حفظ نہ ہو تو سبب اس کا قصور تدبیر ہوگا نہ محض صداقت۔ اور یہی بنی نہ رہے کہ دشمن کی حملہ عادات سے اطلاع بہم پہنچائے تا اذ سببے موافق تدبیر کو عمل میں لاوے اور جو امور ناگوار خاطر دشمن ہوں ان سے بھی آگاہ ہو کہ نہ قطعاً کثر ایسی ہی صورتوں میں دکھائی دیتی ہے۔ اور سبب عہدہ طرلقہ زوال عداوت و تدبیر از آلہ دشمن کا یہ ہے کہ انسان خود اپنے افکار عالی اور تدبیر بلند کو صرف کرے کہ جو مادہ قوت و اقتدار دشمن کا ہے اس پر ترقی کرے اور حقیقت میں از روئی کمال و دلہی سبب لازم اس سے بڑھ جائے تاکہ اس کی بلندی

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن شہرت

خود کسر عدد کا سبب ہو ورنہ طرح سے یعنی اس کا تو قاری ہی بڑھ جائے اور اس کی قوت ہی اس کے مقابل میں گھٹ جائے اور ہمیشہ انہی فکر میں رہے کہ دشمنوں کے دوستوں کو اپنا دوست بنائے اور دشمن کا دشمن بنادے بلکہ جہان تک ممکن ہو دشمن سے پیرایہ دوستی ظاہر کرے کہ باطناً نہ سہی تو ظاہر میں تو بُرائی کرے شرمائیکہ اور دوست بنے رہنی پر اس کے اسرار و حالات پر اسی طرح سے اطلاع حاصل ہوگی پھر جناب محقق ارشاد فرماتے ہیں کہ دشمن کو دشنام نہ دے اور کلمات بد سے یاد نہ کرے بلکہ تعرض اور اعتراض سے بھی احتیاط کرے اس لیے کہ عتبہ اس کا اکثر بد پیدا ہوتا ہے کہی ایسا ہی ہوتا ہے کہ وہی روز اپنے واسطے پیش آتا ہے بلکہ جہان تک ممکن ہو دشمن کے نفوس و اموال کو بھی ضرر نہ پہنچا کر عقلاً اس فعل کو وسیلہ سفاقت سمجھتے ہیں اور دشمنوں کو رونا دہری کی جگہ مل جاتی ہے حکایت کہتے ہیں کہ ابو مسلم مروزی نے اٹھارہ برس نظر سیر سے معرکہ آرائی کی اور آخر کار گرفتار کر کے اپنی دار السلطنت کو لایا ایک شخص اس وقت صحبت میں حاضر تھا اس نے نظر سیر کو دشنام دی ابو مسلم نے ترش رو ہو کر کہا کہ میری چمک و زیبائیت اگر بیٹے تدارک لے سکا کیا تھا اور

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

درپے جان و آبرو ہوا تھا تو اس کا ایک سبب تھا مگر نتیجے کوئی  
فائدہ اس دشنام سے حاصل نہیں ہوا یا آخر اگر دشمن کو کسی آ  
مین مبتلا دیکھے تو اس پر مسرور ہو اور اظہار مسرت نہ کرے  
اس واسطے کہ شاید زمانہ گردش کرے اور خدا نخواستہ وہی فو  
جہ سے پیش آوے تو باعث شہادت نہ ہو اگر دشمن حمایت طلب  
کرے اور جائے پناہ تصور کر کے زیر دامن آئے یا کسی عزیز  
امانت دار کرے تو ہرگز ہرگز نہ پلوتی اور خیانت نہ کرے جہیز  
بلکہ نہایت کشادہ پیشانی اور مروت سے اپنے ذیل کمر میں  
لینا چاہیے اس واسطے کہ اگر اسکے لطف و عنایت و دشمن  
کے قلب پر اثر ڈالے تو دوست ہو جائیگا ورنہ اس کی لکوی او  
حسن سیرت عالم میں مشہور و معروف ہوگی اور اس کا اثر بہت  
دور تک پہلے گا ہر چند یہ مرحلہ اس شخص کی واسطے زیادہ دشوار  
ہے جو پابند ہو او ہوس ہو مگر جو پابند عقل و خرد ہے ضرور  
ہر چیز کے نتیجے پر غور کریگا پہر تحریر فرماتے ہیں کہ دفع اعدا  
کے لیے تین طریقے ہیں اول یہ کہ حتی الامکان دشمنوں کی  
نفوس کی صلاح کرے اگر یہ ممکن نہ ہو تو اصلاح ذات البین میں  
کوشش کرے دوم دشمن سے ملنے چلنے میں احتیاط کرے و سفر

## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

دور و دراز گوارا کرے سہم یہ کہ دشمن کے استیصال کی فکر کرے اور اس کے مکر و کید کو اپنے تک پہنچنے نہ دے یہ سب میں اخیر تدبیر ہے اور اس کی چھ شرطیں ہیں کہ بغیر ان کے پائے جانے کے ہرگز ایسا نہ کرنا چاہیے اول یہ کہ دشمن بالذات شیر ہو کسی طرح اصلاح اس کی ممکن نہ ہو دوم یہ کہ کوئی تدبیر سوا ہتر اور غلبہ کے ہو نہ سکتی ہو اور کوئی چارہ خلاصی کا ممکن نہ ہو سہم یہ کہ اس بات کی امید ہو کہ اگر خطر اوسکو حاصل ہوگی تو وہ اس سے زیادہ تدارک کرے گا اور کوئی دقیقہ اٹھانے کے گاہ تہا رم یہ کہ کئی مرتبہ اس کی شرارت کو مشاہدہ کر چکا ہو کہ امید صلاحیت باقی نہ رہے پنجم یہ کہ استیصال میں کسی طرح کی خیانت اور غدر اس کی جانب عائد نہ ہو ششم یہ کہ کوئی نتیجہ بد دنیا و آخرت میں پیدا نہ ہو جب تک یہ مجبور یاں اپنے جانے کے ہرگز استیصال پر کمر نہ بست کو چھٹ تکرے لیکن باوجود اسکے اگر دوسرے دشمن سے اوسکا استیصال ہو سکتا ہو تو خود جرات تکرے کہ یہ طریقہ قرین خرم و احتیاط ہے اور وہ دشمنوں کی جو محض مقتضائے حسد عداوت کرتے ہیں ان کا تدارک اس سے بڑھ کر کوئی نہیں کہ جو باعث اون کے حسد کا ہے

## جلسہ ششم آئین سلطنت حسن معاشرت

اوس میں ترقی کرے تاکہ اور زیادہ وہ جل جلالہ تک پہنچے اور آخر مجبور ہو کر اپنے حسد سے باز آئیں اور ان خیال ضرور ہے کہ ان کی تدابیر موثر نہ ہونے یا عین اور اون کے کید و مکر سے محفوظ رہے اور جہاں تک ممکن ہو اون کے اس طریقہ خاص کو نظر ہر تار مگر شہرہ یہ ہے کہ خود کسی امر مکر وہ کام تکمیل نہو اور اون کے تدارک میں کسی امر پر کو اختیار نہ کرے اور معاشرت اون کی ساتھ جو نہ دوست ہوں نہ دشمن یہ بھی مختلف ہے کلیہ اس کا یہ ہے کہ جو شخص جس مرتبہ کا مستحق ہو اس کو اسی مرتبہ کے ساتھ رکھے مثلاً جو لوگ نصیحت کر نہیو اسے اور ہدایت اور اسے میں اون کی خدمت میں ہاتھ سار حاضر رہے اون کے اقوال ہدایت بنیاد کو توجہ خاطر سے سنے اور جہاں تک ممکن ہو تعمیل میں کوشش کرے مگر یہ ضرور خیال رہے کہ ہر شخص کا قول قابل قبول نہیں ہوتا جہت تک عقل و خرد کے نزدیک وہ قول قابل اعتماد نہ ہو ہرگز تسلیم نہ کرے بلکہ اگر کوئی اون سے شخص بھی قول محکم بیان کرے ضرور تسلیم کرے جیسا کہ مشہور ہے  
 لَنْظُرَ اِلٰی مَا قَالُ وَلَا نَنْظُرُ اِلٰی مَنْ قَالَ کہنے والے کی بات کو دیکھو نہ کہنے والے کی بات کو مثلاً اگر گنوار بادشاہین



## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

ایسی ایسی حکایتیں اور ضرب المثلیں بیان کرتے ہیں جو بالکل  
قواعد عقل کی موافق ہوتی ہیں جیسے گرد ہر کبراج کی کنڈلیاں اور کسی  
داس کے دوہرے وغیرہ تو عقل کی راہ سے عالمِ عباد کے قول  
لا یعنی سے یہ اقوال بامعنی بہتر ہیں بہر طور انسان کو خود تدبر اور  
تعمق کرنا چاہیے اور تنہا اعتبار پر عمل نہ کرنا چاہیے مگر یہ بات  
بھی صاحبانِ علم کو واسطے ہے کہ وہ خیر و شر میں اچھی طرح سے  
تمیز کر سکتے ہیں نہ جاہل ان کے واسطے اس قدر کافی ہے کہ فہم  
و سنجیدہ کے قول پر عمل کریں اس میں واسطے معصوم علیہ السلام  
کا قول بے دلیل کے قابل تسلیم ہے کہ پہلے ان کی عصمت  
عقل کے رو سے ثابت ہو چکی ہے تو اب اگر کوئی تقریر سمجھیں  
نہ آئے تو وہ ہمارے بار اوی کی فہم کا تصور بہر طور مقصود یہ ہے  
کہ وہو کا کہنا نیسے محفوظ رہے اس واسطے کہ اکثر لوگ خود  
غرضی سے بہت سے مطلب بیان کر دیتے ہیں جسکی صلیت  
کچھ ہی نہیں ہوتی اسی وجہ سے ایسے لوگوں کی تعظیم کرنا چاہی  
جو محض خیر خواہی کی راہ سے خلق خدا کو نفع پہنچاتے ہیں  
اور خود بھی انہیں کے طریقے سے مشابہت کرنی چاہیے اور  
ہرگز حق بات میں ملامت کا خیال نہ کرنا چاہیے اور بیوقوفوں کے

## جلسہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

کہنے لگے کہ برا نہ ماننا چاہیے اگرچہ کیسی ہی سخت کلمات کہیں مگر  
 اسکو ہمیشہ حلم و پروا باری کے ساتھ اور اسے معاملہ کرنا چاہیے  
 تاکہ وہ درجے اذیت نہوں اور یہ اپنے فعل مستحسن سے باز رہے  
 اگر زیادتی سے خوف کرے اور تقصیر یا ملائم سفہما کا تحمل نہ کر سکے  
 تو اظہار اس ملال کا کرے اور معاوضہ او کی ملامت کا گہر  
 عمل میں نہ لاوے نہایت خرم و احتیاط سے اصلاح کرے یا  
 مفارقت و دوری اختیار کرے یا او کی صحبت سے کنارہ کشی  
 کرے جہاں تک ممکن ہو ایسے گروہ سے رسم ملاقات نہ کرے  
 کہ نتیجہ ایسی ملاقات کا سوائے حجت اور مصیبت کے اور کچھ نہ  
 ہو تا خصوصاً وہ لوگ جو اخلاق بد سے موصوف ہوں جیسے  
 متکبر کہ انکی صحبت سے ضرور اثر تکبر کا پیدا ہو جاتا ہے بلکہ حکما  
 یہ مقولہ ہے کہ متکبر کے ساتھ خود بھی تکبر کرنا چاہیے اور اگر وہ  
 تعلی کیے تو خود بھی بلند پروازی کرے اسلئے کہ متکبر کے ساتھ تکبر  
 سزاگو یا علاج بالمثل ہے اور تواضع اور فروتنی ایسے لوگوں کے  
 ساتھ میں باعث امانت و تحقیر ہے اسلئے کہ وہ لوگ اپنی  
 گمان میں اس فعل کو بہتر سمجھتے ہیں اور اپنی رائے کو صاحب جانتی  
 ہیں تاہم اس سے ذرا متکداری نہ طالب ہوتے ہیں جب کوئی

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

دوسری اذیت کے سامنے کبیر کمر لگاتا تو ایسا اپنے فعل پر نادم ہون گے  
 یا برابر سمجھنے کے بقول سعدی سے اذیت منع زگر دن فرازان بگوست  
 گداگر تواضع کند خوئے اذیت + اور اہل فضائل سے ہمیشہ  
 احتلاط کرنا چاہیے اور اذیت کے اخلاق و عادات حسنہ کو خد  
 کرنا چاہیے جس قدر ممکن ہو اذیت کی سیرت و طریقہ کو اختیار کرے  
 جہاں تک ہو سکے اور مین کے قدم بقدم چلے یہاں تک خوش  
 کرے کہ خود بھی اسی زمین میں شمار ہو اور اپنے ہمسایہ اور  
 ہم پیشہ اور ہم طریقہ لوگوں کی تعظیم و توقیر اور رفع حجاب  
 اعانت و امداد میں کوشش کرے اگر کوئی امر نا ملائم  
 یا خلاف مروت اور شہ ظہور میں آئے تو صبر کو کام فرمائے  
 ہرگز عتاب و سختی نہ کرے اس لئے کہ کریم النفس وہی ہے  
 جو اپنے نفس پر قادر ہو اور لئیم وہ ہے جو متابعت ہو اور  
 ہوس میں نتیجے کا خیال نہ کرے اسی وجہ سے حکما فرماتے ہیں  
 کہ لئیم ہمیشہ صبر بدن پر کرتا ہے اور کریم صبر اپنے نفس پر کرتا ہے  
 اس بطرح جو ملاقات سے اجتناب و فرہت معاملہ کرنا چاہیے  
 اور ہمیشہ تمام مخلوقات خدا کی مخلوق کا درجہ رہے اور جو  
 گروہ زیر دست اور محکوم ہو اذیت کی سیرت کو دیکھے جس نے زمین

## جلسہ ششم آئین سلطنت و حسن معاشرت

اور جس طریقہ میں معلوم ہو ویسا معاملہ اوز کے ساتھ کرے  
مثلاً طالبان علم اگر غیبت اوز کی تحصیل علوم کی بسبب نکو  
طبیعت کی ہے تو اوز کی تعلیم میں توجہ خاص فرمائے اور اگر  
غرض اوز کی تحصیل علم سے صحیح نہیں تو تہذیب اخلاق تعلیم کرے  
اور اوز کے معائب نفسانی سے اوز کو مطلع کرے اور جو علم کہ باعث  
اوز کی فزائی طبیعت اور لغزش قدم کا ہو اوس سے منع کرے جیسے  
ازکیاے غیر سلیم الطبع کو علم فلسفہ الہیات وغیرہ یا بلید الذہن کو  
فنون طبی وغیرہ بلکہ ایسے اشخاص کی تعلیم و تربیت میں تنقید و تاخیر  
علوم نظری و عملی کے احوط رکھئے۔ اسکی تفصیل جلد اول صنعت خلق  
میں گذارش ہو چکے خلاصہ یہ کہ جبکہ طبیعت میں نیک سے آلود  
اصلاح ہو سکے اوسی طرح سے اوسکی ترتیب کرنی چاہیے اور ایسی ہی  
طریقہ اوز کے ساتھ عمل میں لانا چاہیے۔ بطریق ہر جماعت کے اشخاص  
کو خوراک کے پابند اوز کے فلاح و خیر کا کرے مثلاً اہل صنعت کی تکمیل  
صنعت میں اور اہل حرفت کو تکمیل پیشہ میں مدد دے اور صنعت  
ایزیت پسنے باز رکھے اور بعنوان شایستہ اپنے اہل مکان سے کوتاہی  
نکرسے مثلاً مسائل ہیکٹ لگنے والے جو عادی الکاح اور التبا کے  
ہو گئے ہوں اوز کو بھی اس طریقہ سے باز رکھے اس طرح سے کہ جو

## جلہ ششم امین سلطنت و حسن معاشرت

زیادہ الحال کرتے ہیں اور انکے دینے میں تاخیر کرے اور جو لوگ اپنی غرض اصلی کو بیان کرتے ہیں اور انکی حاجت روائی میں تعجیل کریں محتاج اور طامع میں تمیز کرے طاع کو باز رکھے حاجتمند کو بقدر ضرورت دے انویا کو محنت و مشقت کا عادی کر دے ضعیف کو راحت پہنچائے حکایت مشہور ہے کہ سب انعلیخان مرحوم و مغفور ایک روز اپنی صحبت میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص لباس مکلف پہنے ہوئے ملاقات کو آئے خالص صاحب نے انکی عظمت و توقیر کی اور وقت رخصت انکے خدمتگار کو بلا کر پانسو روپیہ دیے اور کہا کہ کلہ پر میرے پاس تنہا آنا تھوری دیر نہیں گزری تھی کہ ایک شخص ایک بچے کو گود میں لیے ہوئے فریاد و زاری کرتا ہوا آیا دریافت کیا تو اسنے بیان کیا کہ اس شخص کی زوجہ بے کفن پڑی ہوئی ہے کوئی سامان تہنیر و تکفین کا نہیں ہے خالص صاحب نے اٹھ آئے پیسے دلوائے حاضرین صحبت کو نہایت تعجب ہوا ایک شخص اور میں سے اڑھکراؤ سکے ہمارے ہوا پیچھے پیچھے چلا جاتا تھا دیکھا کہ وہ صاحب ایک کمرے پر تشریف لگے اور چہ آنے پیسے ایک طوائف کو حوالہ کئے اور دو آنے اس بچے کی مان کو دیے دریافت کرنے پر معلوم ہوا

جلسہ ششم اکملین سلطنت و حسن معاشرت

کر و ز آپ ایک لڑکا گرایہ پرے آیا کرتے ہیں اور رؤسا کو ہوا  
دیگر کفن کے نام سے لیجا یا کرتے ہیں اور اپنی مشوقہ کی  
خدمت میں حاضر کرتے ہیں نتیجہ یہ ہے کہ انسان کو بہوشیاری بدل  
عطا کرنا چاہیے اور علی الدوام بہ کام میں خفیل و درست نم  
و گیاست کو حیرت کرنا چاہیے اور ہم ہیروں کو بخواب رغایت کو  
ملنے کا کرنا چاہیے اس واسطے کہ علم اخلاق نقطہ ایک راستہ اور حق  
قدیل تراج کا ہے اور عمل کرنا اوسید اور سرسری قطع فعل کا وقت  
کرنا غافل وہوشیار کا کام ہے کتاب المؤمنین والاعمال بہ قدر کار  
یک صاحب با دست فرست غائب کی بارشاد اوٹن کھڑا  
بہرے و نہر ستایہ نہ گار اکالیا انرا شاد و شاد  
مشکورہ شکیر برادر کار عالم کا اس بننے نے بعد احتساب است  
اس واسطے کیا کیا اسباب او گئیے تھے انیسویں فرمائیے  
کہ جو تشریف لائے تھے بہت بڑی نعمت پروردگار کے جس کا حکم  
میں کسی زبان سے ادا نہیں کر سکتا آج آپکو رحمت بہت ہوئی  
بہ کلمہ اشارہ شد میں پہر زیارت سے مشرف ہوئے گا بعض  
اعصاب جزئی جو تفسیر کریگا قابل بین عرض کرونگا یہ کہ کم  
بادشاہ محل میں تشریف لگئے حکیم صاحب اپنے دروغ گاہ پرائی

## خاتمہ الكتاب

# خاتمہ الكتاب

جب فیلسوف دانائے روزگار نے پروہ ظالیات میں پناہ لی اور  
 حکیم خردمند نے خلعت نورانی پہن کر اوج سرخسہ سرفرازی کی اور  
 لی افلاطون روشن ضمیر نے خموانہ مغرب میں منہ چھپایا اور  
 جہان نے بدھراجی افواج نجوم و ریاضہ سکندر می کو غریب فرمایا  
 حکیم صاحب و ریاضہ عادل شاہی میں حاضر ہوئے اور ایک نش  
 بجالائے سوال ارشاد ہوا کہ مرطالب کت علی کو تو اپنے  
 تمام فرمایا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آج کچھ خستہ حال حکیم  
 اور سطا طالبس کا بیان کیجیے اسوج سے کہ اکثر مرطالب ظلمات  
 اور تمدن کو آپ نے ارشاد کیا ہے کہ زبان سے نقل کیا ہے اور بہت  
 مضامین حکمت خلاق کو انہیں کی کتاب و کتاب نفسانی پر حوالہ  
 فرمایا ہے تو انکا ذکر خیر بھی موجب صحت عمتہ اور باعث  
 کثرت اعتماد ہوگا اور اسکے بعد امیدوار ہوں کہ چند ایسی چیزیں  
 ہی ارشاد ہوں جسے تجربہ حاصل ہو جواب حکیم صاحب فرمایا  
 دست بستہ عرض کی اگر ارشاد فیض بنیاد میں ہے تو فقیہ کو  
 تعمیل میں کیا عذر ہے صاحب تلمیح و سیر و مورخاں باخبر رہیں

## خاتمہ الكتاب

حساب تحریر فرماتے ہیں کہ ظہور حکیم ارسطاطالیس کا ۵۲۲۵ سال  
 مسیحی میں تھا یعنی ولادت حضرت عیسیٰ سے کمیسو پیشینہ میں  
 پیشتر انکا علم علم و حکمت بلند ہوا اسم شریف میں چالیسین ہزار  
 ارسطاطالیس و ارسطالیس و ارسطاطالیس و ارسطالیس مگر  
 اصل یونانی نام انکا ارسطو ہے معنی اسکے فاضل کے ہیں والد  
 ماجدانے حکیم ثقیو خمس بن اخازن ہیں اور سلسلہ نسب انکا  
 دونوں طرف سے منتهی حکیم سقلائیوس کی طرف ہوتا ہے جیسا  
 کہ حکیم بطلمیوس نے اپنے بعض مصنفات میں ذکر فرمایا ہے  
 سولہ انکا بلکہ افسطاطاخیر اطراف و خلقاوت یونان ہے بلند انکا  
 حکیم افلاطون بن ارسطی بن آقلمینیوس ثانی سے ہیں  
 خدمت استاد میں حاضر رہے اور دقایق علم و تحقیق حکمت کو  
 حاصل کرتے تھے یہاں تک کہ افلاطون بحضوری ارسطاطالیس  
 کسی قسم کا درس نہیں دیتے تھے اگر کوئی کچھ سوال کرتا تھا تو ارسطو  
 کا حوالہ کرتے تھے اوکلی قدر و منزلت کی یہ کیفیت ہے کہ بعض  
 احادیث میں وارد ہے کہ عمر بن عاص بعد مر جبت مضر خد  
 حضرت رسول خدا میں حاضر ہوئے بعض حالات مصر بیان کرنے  
 لگے حضرت نے استفسار فرمایا کہ اہل مصر کا اب ندب کیا ہے



## خاتمہ الکتاب

اور کس پر عقیدہ رکھتے ہیں عمرو بن عاص نے کہا کہ وہ لوگ اسطو  
 علیہ اللعنه کے اقوال کے مطیع ہیں حضرت نے عتاب فرمایا اور اس  
 جسارت سے منع فرمایا اور ارشاد کیا اِنَّهُ نَبِیٌّ صَدِیْعُوهُ قَوْمًا  
 اپنے وہ مرتبہ عقل میں نشان نبوت رکھتا تھا مگر اسکی قوم نے اسکو  
 ضالغ کر دیا۔ اور معلم ثانی اپنے مصنفات میں تحریر کرتے ہیں  
 کہ فلاسفہ یونان کے سات فرقے ہیں اول اصحاب فیثاغورس  
 جو اپنے معلم کے نام سے مشہور ہیں انہیں کی تقلید میں اکثر حکماء  
 انگلستان وغیرہ ہیں دوم وہ لوگ جو کسی شہر کے نام سے  
 مشہور ہو گئے انکو ارسطینوس کا تابع کہتے ہیں سوم اپنی  
 مدرس کے نام سے مشہور ہیں انکو تابعین کہہ سکتے ہیں  
 چہارم اصحاب منطقہ ہیں انکو منطقہ اسوجہ سے کہتے ہیں کہ یہ  
 شہر اس کے سایہ میں درس و تدریس کرتے تھے پنجم وہ گروہ ہے  
 جو کسی خاص طریقے میں اپنے استاد کا پیرو ہے انکو اصحاب  
 دیوجانس کہتے ہیں اسوجہ سے کہ دیوجانس کا یہ طریقہ تھا  
 کہ سوا اپنے اصحاب و خولیشاوند کے دوسرے سے لطف و محبت  
 نہیں کرتے تھے ششم اصحاب لذت ہیں جنکا مقولہ یہ ہے  
 کہ غرض حکمت و معرفت سے فقط لذت و انش ہے جو نفس کو

## خاتم الکتاب

حاصل ہوتی ہے ہفتہ صحاب افلاطون و ارسطو افعالہیں انکو  
مشائیین کہتے ہیں ہوجہ سے کہ اکثر حالت منہی این درس دیتے  
تھے مگر ان سات گروہ نہیں سے تابعین فیثاغورس و صحابہ  
افلاطون و ارسطو ترقی لینگے چنانچہ آج تک یہی دو نظام جاری  
ہیں۔ الحاصل جیتیک افلاطون بقید حیات رہی ارسطو خدست استاد  
ہیں حاضر رہے جب اوس نے عالم ہستی سے انتقال کیا سن  
ارسطو اطالیس کام سن برس کا تھا پھر یونان میں اگر ایک مدرسہ  
کی بنیاد کی اور وہاں طلبا جمع کر کے تعلیم مشکلات علوم کرنا  
شروع کی تا انیکہ فلپ بدر اسکندر رومی نے عرضہ لکھا  
اور شہر ماکا و رشیہ کو طلب کیا حکیم نے وہاں اگر توقف کیا اور  
تعلیم دے دیتے اسکندر میں استقام فرمایا اور شہر مسدان میں  
قیام کیا مگر جب اسکندر نے نصرت کی تو آب و ہوائے شہر  
مسدان خلاف مزاج ہوئی وہاں سے سفر کر کے شہر اسن  
میں توقف کیا اور دس برس وہاں تعلیم علوم کرتے رہے۔ مگر  
بسبب عداوت و بغض اماذن کاہن وہاں ہی سکون  
نہ کر سکے اپنے مولد بلکہ صطاغیر بن آئے اور اخیر طرات و  
تجیل کمالات میں سعی وافر فرمائی۔ ایک روز کسار و ریہ چوتھ

## خاتمة الكتاب

جذرو مد دریافت کر رہے تھے چاہتے تھے کہ ایک تصنیف خاص  
 علت جذرو مد میں تحریر کریں کہ دفعتاً ایک موجد دریائے  
 اگر چہ پالیا اور ارسطاطالیس اسی جذرو مد دریائے تفکر میں  
 غرق ہو گئے شاگردوں نے دریائے اوس درجے بہا کو خال کر  
 بحال عزت و آبرو پیوند خاک کیا مگر جب کوئی مشکل شاگردوں  
 کو پیش آتی تھی مقبرہ ارسطاطالیس پر جا کر طلبِ فاضلت  
 کرتے تھے اور اوس سملہ مشکل کو حل کر لیتے تھے مردمِ صفا خیر  
 نے جمع ہو کر نعش ارسطاطالیس کو ایک تابنے کی صندوق  
 میں لیجا کر شہر آسا لیس میں دفن کیا اور اوس جگہ کو مشہور  
 قرار دیکر مشورہ باہمی کرتے تھے اس اعتقاد سے کہ برکت قبر  
 ارسطاطالیس سے ادنین علم و زکا حاصل ہو جائے المختصر  
 اس حکیم دانانے مجموع ارسٹھ برس اس دنیا کے فانی بن  
 بسر کی اور ایک سو بیس کتابیں علوم حکمیہ و فنون مختلفہ میں  
 تصنیف و تالیف کیں ایک وزشکو مامون رشید خلیفہ  
 عباسی نے خواب میں حکیم ارسطاطالیس کو دیکھا بعد  
 دریافت حال کے پوچھا کہ دنیا میں آپ کے نزدیک بہتر کون  
 شخص ہے حکیم نے کہا جسکی بہتری پر عقل حکم کرے پھر کیا

## خاتمۃ الکتاب

مجھے کوئی نصیحت کیجیے کہا کہ خدا کی توحید اور صحبت نیک  
 اختیار کر جب صبح کو مامون کی آنکھ کھلی حکم دیا کہ مصنفات ارسطو  
 پر جمع کیے جائیں اور ترجمہ ہوں بادشاہ روم کو نامہ لکھا کہ مصنفات  
 ارسطو حسب قدر آپ کے ملک میں موجود ہوں روانہ کیجیے شاہ  
 بہت فخر کیا تو ایک رہبان جو قسطنطنیہ سے کئی میل کے  
 فاصلے پر رہتا تھا اس سے عرض کی کہ اراضی یونان میں <sup>قسطنطنیہ</sup> عہد  
 بادشاہ سے ایک ایک مکان مقفل چلا آتا ہے جو بادشاہ  
 اس پر صحت عالی بہت گزرا اس سے ایک ایک مقفل اضافہ  
 کیا اس گمان سے کہ اس مکان میں کوئی خزانہ بیش بہا ہے  
 اہل تنگ و ناموس کو لٹا اوسکا اور صرف کرنا اوس نے  
 سب سے بچھا حالانکہ اس خزانہ میں کوئی مال دنیا نہیں ہے  
 اس نے کتب و حکمت میں جنہیں علوم عقلی مدون ہیں جب  
 مردم بوزنطیہ نے دین مسیحائی اختیار کیا تھا تو قسطنطنیہ میں  
 بادشاہ نے کتب حکما کو بند کر کے مقفل کر دیا تھا تا لوگ  
 اوں کتب کے ذریعے سے گمراہ نہوں اور دین مسیحی میں ہستی  
 اختیار نہ کریں یہ تنگ بادشاہ نے اہل مشورت کو جمع کیا اور  
 پوچھا کہ ان کتابوں کا مامون کے پاس بھیجا خلاف عقل و

## خاتمۃ الکتاب

وحکمت ہے یا نہیں سب نے یا لاتفاظ عرض کی کوئی  
 ہرج نہیں ہے بلکہ شاید ان کتابوں کے ذریعے سے اونکے دین  
 و ملت میں فرق آوے یہ سوچکر بادشاہ نے بے تکلف اولی  
 کتابوں میں سے پانچ شتر گرانبار کر کے مامون کے پاس  
 روانہ کئے مامون نے بہت سے حکماء و عصر کو ملازم کر کے  
 ان کتابوں کے ترجمہ کا حکم دیا۔ چنانچہ حنین بن اسحاق  
 و حنفش بن حسن و ثابت بن قرہ پانچ پانچ سو دینار  
 سرخ کے ملازم تھے اور برابر ان کتب کا ترجمہ زبان عربی میں  
 کرتے تھے۔ چنانچہ قسطاس بن یوسف کے بلبلکی ارجب  
 بغداد میں لائے ہیں تو اس قسم کی بہت سی کتابیں ان کے  
 ساتھ تھیں جس میں اکثر کتابیں خود انہوں نے ترجمہ کی تھیں  
 اور بعض ان کے فرمایش سے ترجمہ کی گئیں تھیں ان کتب میں  
 اکثر مصنفات ارسطاطالیس کی تھیں کہ بعض ان میں سے  
 پوری پوری ترجمہ ہوئی اور بعض ناقص رہ گئی۔ چنانچہ  
 آج تک وہ اسی طرح ناممکن مصنفات ارسطو چار قسم کے  
 ہیں اول منطقیات دوم طبیعیات سوم المیاتیات چہاں  
 خلقیات جس میں یہ کتاب ہے تفصیل اور فرست ان

## خاتمۃ الکتاب

شرح ترجمہ ذمام ترجمہ صاحب تاریخ الحکما نے لکھی ہے اور بعض مصنفات کتب خانہ فقیرین بھی موجود ہیں اس مقام پر کتب حقیقات کی فہرست تحریر کرتا ہوں۔ منجملہ اوس کے کتاب النفس ہے جسے سیکھے بن عدی نے تیسرے مقالہ تک ترجمہ کیا ہے اور حسین نے پورا ترجمہ زبان سریانی میں کیا ہے اور اسحاق نے دو مرتبہ اوسکا ترجمہ کیا ہے اور شامسطیوس نے اوس کتاب کی شرح کی پہلے مقالہ کے دو مقالہ کیے اور دوسرے مقالہ کے بھی دو مقالہ اور تیسرے مقالہ کے تین مقالہ اور لایندروس نے اوسکی تفسیر کی اور سنبلیقوس نے شرح کی اور حکیم اسکندر نے تلخیص کی سو ورق سے زیادہ اور ابن بطریق نے اوسکا خلاصہ کیا پھر شرح شامسطیوس کو اسحاق نے غزالی میں ترجمہ کیا اور پرتیس برس کے بعد تصحیح کی دوسری کتاب جس محسوس کے بیان میں ہے اسکے دو مقالے ہیں مگر یہ بہت کمیا ہے جسقدر موجود ہے وہ ابی البشر می بن یوش سے نقل کی گئی تیسری کتاب ملقب بکتاب الحیوان ہے اوس میں اونس مقالے ہیں ابن بطریق سے منقول ہے

## خاتمہ الکتاب

اور ایک نقل قدیم اسکی سریانی میں موجود ہے وہ عربی سے  
 بہتر ہے نیکولاوس نے اس کتاب کو مختصر کیا ہے علی  
 بن زرعمہ نے عربی میں اسکا ترجمہ کیا ہے چوتھی کتاب <sup>مستفاد</sup>  
 ارسطو سے کتاب الاخلاق ہے جسکی فروریوس نے  
 شرح کی ہے اس میں بارہ مقالے ہیں جن میں بن اسحاق نے  
 اسکا ترجمہ کیا ہے چند مقالہ اس کے بخط اسحاق یحییٰ بن  
 عدی کے پاس تھی اس سے کتاب کے اکثر فوائد حکیم محمد  
 بن یعقوب بسکویہ رازی نے کتاب لطاریت میں  
 نقل کئے گئے اور اکثر محقق طوسی نے کتاب اخلاق <sup>راہب</sup>  
 میں درج کئے۔ فقیر نے پہلی وہی کتاب کا حاصل مطلب  
 یا ضافہ چند مطالب اس کتاب میں عرض کیا ہے اب اس  
 مطلب کو فقیر بعض نصائح حکیم افلاطون پر تمام کرتا ہے  
 جو انہوں نے وقت اخضر اپنے شاگرد ارسطو <sup>ابو</sup> الیاس سے  
 بطور وصیت کے تعلیم کئے تھے اور جہ فرغ علم اخلاق میں نافع  
 و مفید ہیں فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ اپنے معبود کو پہچان اور اس کے حق کو ملحوظ رکھ۔

۲۔ ہمیشہ تو پڑھنے پڑھانے میں اوقات بسر کر۔

## خاتمہ الکتاب

۴۔ تحصیل علم و کمال کو ہر چیز سے مقدم رکھو۔  
۵۔ اہل علم کو کثرت علم سے امتحان نہ کر بلکہ جتنی اب شرف و فساد ہو  
حال اوز کا دریافت کر۔

۶۔ خدا سے ایسی چیز نہ طلب کر جس کا فائدہ منقطع ہو جائے  
۷۔ یقین کرے جتنی نعمتیں ہیں خدا کی طرف سے ہیں۔  
۸۔ جتنی خدا کی نعمتیں ہیں وہ باقی ہیں اور تجھے نہیں جدا  
ہونے کی۔

۹۔ ہمیشہ ہوشیار رہ کہ شر کے اسباب بہت ہیں۔  
۱۰۔ جو چیز کرنی بچا ہے اس کی آرزو بھی بچا ہے۔  
۱۱۔ خدا کا انتقام بندوں سے غصہ اور خفگی سے نہیں ہوتا  
بلکہ راستی اور تادیب سے یعنی خدا کی لائٹی میں آواز نہیں۔  
۱۲۔ ایسی حیات کی تمنا نہ کر جس کے ساتھ موت شریک ہو۔  
۱۳۔ احیات اور موت کو شمار میں نہ لا مگر یہ وسیلہ نیکی کے حاصل  
ہونیکا سمجھو۔

۱۴۔ آسائش و راحت پر آرام نہ کر جب تک اپنے نفس سے  
تین چیزوں کا حساب نہ لے لے پہلے اوس میں نہیں کوئی خطا تھی  
ہوئی یا نہیں ہو کر یہ کہ کوئی کار نیک تو نے کیا یا نہیں۔



## خاتمۃ الکتاب

تیسرے یہ کہ کسی کام میں تو نے تقصیر کی یا نہیں۔

۱۴ یاد کرے کہ اصل میں تو کیا تھا اور بعد موت کے تو کیا ہو جائیگا۔

۱۵ دنیا میں کسیکو تکلیف نہ دے کہ عالم کے سارے چیزیں گھٹتی  
بڑھتی ہیں اور دنیا کا کار بار بدلا کرتا ہے۔

۱۶ بڑا بد نصیب وہ ہے جو عاقبت سے غافل ہو جائے

۱۷ کم سخت وہ ہے جو لغزش میں سنبھل نہ جائے۔

۱۸ سرمایہ اپنا اون چیزوں سے بکھر جو تیری ذات سے  
علیحدگی رکھتی ہوں۔

۱۹ نیک کام میں مستحق کے سوال کا انتظار نہ کر۔

۲۰ قبل بیان کے حاجت کو پورا کر۔

۲۱ اوس شخص کو حکیم نہ جان جو دنیا کی لذت پر خوش ہو۔

۲۲ اوس شخص کو عاقل نہ سمجھ جو مصیبتوں میں مبتلا ہو جائے

۲۳ مرنیکو یاد رکھ مرنیوالوں پر عبرت حاصل کر۔

۲۴ ذلت آدمی کی سخن بنیاد رکھ میں ہے۔

۲۵ بے پوچھے جو کوئی چیز بیان کرے تو اسے پہچان لے۔

۲۶ جو شخص دوسرے کے شر میں فکر کرے نفس اسکا خود خور ہے

۲۷ مکر سوچ سمجھ لے تب کہے۔

## خاتمہ الکتاب

۲۹۔ زمانہ ہمیشہ کروڑوں لیا کرتا ہے اور ملک کی تہنیں بدلتی رہتی ہیں۔

۳۰۔ سب کا دوست بنا رہے۔

۳۱۔ جلد ہی غصہ نہ کر کہ غصہ کی عادت ہو جائے گی۔

۳۲۔ آج اگر کسی کو احتیاج ہو تو کل پر نہ ٹال معلوم نہیں کہ

کل کیا ہو جائے۔

۳۳۔ اگر شخص کسی حالت میں گرفتار ہو اس کی مدد کرے۔

۳۴۔ جو اپنے فعلوں میں گرفتار ہو اس کے نزدیک سجا۔

۳۵۔ جب تک چھی طرح سے نہ سمجھ لے جگہ کا فیصلہ نہ کرے۔

۳۶۔ باتوں سے حکیم نہ بنے بلکہ قول و عمل موافق حکمت کے ہوں۔

۳۷۔ زبان کی حکمت جہان میں ہوتی ہے عمل کی حکمت آخرت

میں کام آتی ہے۔

۳۸۔ نیک کا سون کی مصیبت نہیں سجاتی مگر نیک کام سجاتا ہے۔

۳۹۔ گناہ کی لذت باقی نہیں رہتی ہے مگر مواخذہ رہ جاتا ہے۔

۴۰۔ اوسدن کو یاد کر جب بچکویک پکارین اور توسن سکے اور بولیں

۴۱۔ دنیا سے ایسی جگہ جاتا ہے جہاں دوست دشمن کو نہیں پہچانتا۔

۴۲۔ دنیا میں کسی کو نقصان نہ پہونچا ایسا نہ تویر نقصان ہو۔

۴۳۔ تو ایسی جگہ جانو والا ہے جہاں آقا غلام سب برابر ہیں۔

## خاتمۃ الکتاب

- ۲۳۸ بہتر کبر کس واسطے ہے۔
- ۲۳۹ زاوراہ طیار رکھ نہین معلوم کب کوچ ہو۔
- ۲۴۰ خدا کی نعمتوں میں حکمت سے بڑکھ کوئی چیز نہین۔
- ۲۴۱ حکیم وہی ہے جو فکر اور قول کو برابر رکھے۔
- ۲۴۲ نیکی کر بدی سے باز آ۔
- ۲۴۳ سن اور یاد کرے۔
- ۲۴۴ ہر وقت اپنے کام کو سمجھ لیا کر۔
- ۵۰ اپنے حال کو دیکھتا رہ۔
- ۵۱ دنیا کے کسی کام میں ملال نہ اٹھا۔
- ۵۲ کسی کام میں سستی اور جلد بازی نہ کر۔
- ۵۳ حد اعتدال سے نیکی میں تجاوز نہ کر۔
- ۵۴ کہی برائی پر مائل نہ ہو۔
- ۵۵ کوئی گناہ نیک کام میں نہ لے۔
- ۵۶ تھوڑی مسرت کی واسطے بڑے کام کو بچھوڑ۔
- ۵۷ ذرا سی خوشی کے لیے ہمیشہ کاریج نہ اٹھا۔
- ۵۸ حکمت کو دوست رکھ اور حکما کا قول سن۔
- ۵۹ ہوئے دنیا کو دل سے دور کر لگا آداب دنیا کو بچھوڑ۔

## خاتمہ الکتاب

- ۶۰ وقت سے پیشتر کسی کام کو نہ کر۔
- ۶۱ جس کام کو کر سوچ سمجھ کے کر۔
- ۶۲ تو نگری سے غرور نہ بڑھا۔
- ۶۳ مصیبت سے دل اپنا نہ توڑ۔
- ۶۴ دوستوں سے یوں رفتار کر کہ حاکم کی احتیاج نہو۔
- ۶۵ دشمنوں سے یوں معاملہ کر کہ ظفر یاب نہو۔
- ۶۶ کسی شخص سے کہی ہو قوفی نہ کر۔
- ۶۷ سب سے جھک جھک کر مل۔
- ۶۸ کسی کو انکسار سے حقیر نہ سمجھ۔
- ۶۹ جو اپنے سے ہو سکے او سپرد و سر کیے بلا دست نہ کر۔
- ۷۰ باطل پر خوش نہو۔
- ۷۱ قسمت پر اعتماد اور بہر و سام نہ کر۔
- ۷۲ اچھے کام میں اشیان نہو۔
- ۷۳ دکھلا نیکو کوئی کام نہ کر۔
- ۷۴ عدل کا پابند رہ۔
- ۷۵ نیک کاموں کی عادت کر۔

۷۶ بری آدمیوں سے صحبت اختیار نہ کر یہ حال ان کا کیا کام ہو جو ہرگز

## خاتمہ الکتاب

۸۰۔ اپنی اولاد کو اپنے انداز کی تعلیم کر کہ وہ اور زانیہ کے وسطے پیدا ہو

۸۱۔ کسی کام میں جلدی نہ کر کہ کام کی اچھائی دیکھی جاتی ہو نہ جلدی

۸۲۔ چھوٹے کو حقیر نہ سمجھ شاید کہ تجھے بڑا ہو۔

۸۳۔ عالم کی سخاوت خدا کی سخاوت کے برابر ہے اس لیے کہ اس کا

دیا ہوا بھی زائل نہیں ہوتا۔

۸۴۔ علم کی ایک یہ بھی فضیلت ہے کہ کوئی اس کے طالب کی عزت

اصلی نہیں کر سکتا۔

۸۵۔ علم کو کوئی چھین نہیں سکتا اور سب چیزیں چھین جاتی ہیں

۸۶۔ نیک سے نیکی کرنا نیکی کا چاہنا ہے بد سے نیکی کا کرنا سولہ

عادی کرنا ہے۔

۸۷۔ جب کوئی شخص اپنے رتبے سے زیادہ جگہ پائے گا اخلاق

اس کے خراب ہوں گے۔

۸۸۔ بڑے آدمی بڑی قدر کرتے ہیں چھپے ٹکڑی سٹروں پر گوشت کو

۸۹۔ عاقل کو چاہیے کہ غذا کی شیرینی میں دوا کی تلخی کو نہ بہوے

۹۰۔ بادشاہ کو رعایا سے علیحدگی کرنا بڑے درندہ دہی آدمی ہی سوچا

۹۱۔ بداندیش اس کی دولت چاہنے والے ہیں عزت کسی کو نہیں دیتی

۹۲۔ کریم کی عزت یہ ہے کہ قائل ہوں پر عزت کرے۔

## خاتمۃ الکتاب

۹۱۔ لیٹم کی پہچان یہ ہے کہ معقول ہونے پر عداوت کرے۔

۹۲۔ بادشاہوں کو دوستی نیا سہوتا کہ غفلت میں دوسرے کا محتاج نہ ہو

۹۳۔ آزاد مزاج وہ ہے جو اوست لوگوں کی باتوں پر زیادہ جبر کرے  
بہ نسبت اغنیا اور اعلیٰ درجے کے لوگوں کے۔

۹۴۔ شریف وہ ہے جو ضعیفوں کا کام قوت داروں سے زیادہ کرے

چار وقتوں میں نفس جلد مغلوب ہو جاتا ہے۔ (۱)۔ غصہ کا

روکنا (۲) تنگدستی کی حالت (۳) نادانوں کی نصیحت۔

(۴) بحث میں تمسخر۔

۹۵۔ دوستی اوس سے کرنا چاہیے جو تین چیزوں سے باز رکھے

(۱) عیش و طرب سے (۲) مکر و فریب و کبر و غرور سے

(۳) پست بہمتی و دون طبعی سے

۹۶۔ ایسے شخص کی مدح کیا جو اچھے بُرے پر عتماد نہ کرے۔

۹۷۔ حاکم کو مجرموں پر رحم کرنا چاہیے۔ کہ اگر وہ نہوتے

تو یہ سب حکومت نہ پاتا۔

۹۸۔ دوست کی رائے تیرے واسطے تیری رائے سے بہتر

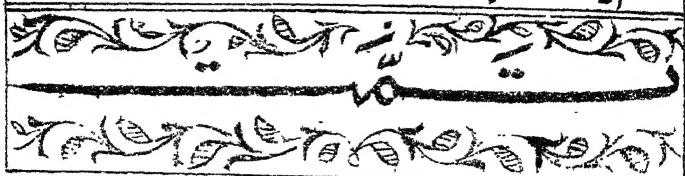
کہ وہ تیری خواہش سے خالی ہے۔

۹۹۔ اثری حسرت کا مقام ہے اوس قبل پر جبکہ جاہل حاکم

## خاتمہ الکتاب

اور اوس مرد فوی پر جو بچہ ضعیف بن ہو۔ اور اوس  
کریم پر جو لئیم کا محتاج ہو۔

اسکے سوا افلاطون کی ایک کتاب خاص نصیحت میں ہے جس میں  
بہت عمدہ عمدہ اخلاق تحریر کئے ہیں جس کا نام الفاطات  
افلاطون ہے اور بعض بعض علمائے اوس کا ترجمہ بھی کیا ہے  
بخیاں تطویل نہیں سو نصیحتوں پر اکتفا کی گئی۔ یہاں تک بیا  
کر کے حکیم صاحب نے اجازت چاہی بادشاہ نے اشارہ  
کیا سترہ پارچہ کا خلعت حاضر ہو اچھے دستار اپنی ہاتھ  
حکیم صاحب کے سر پر رکھا کلمات معذرت بیان کئے  
اور کہا کہ آپ کا تشریف رکھنا اس شہر میں موجب برکت ہے  
مدرسہ شاہی میں سکونت فرمائیے افاضات علمی سے عالم کو  
فیضیاب کیجیے بندہ ہر طرح سے خدمت کو حاضر ہے حکیم صاحب  
رخصت ہوئے زر نقد عمال و خدام شاہی کو تقسیم کیا خلعت  
پہنے ہوئے فرود گاہ پر تشریف لائے قدر دانی بادشاہ کا  
عالم میں شہرہ ہو گیا آج تک اوس کا تذکرہ باقی ہے۔



## عذر مولف

### عذر مولف

شکر صد شکر اوس کریم کار ساز کا جسکے فضل و عنایت سے فقیر نے  
 ان جلسوں کو تمام کیا اور کتابیکے خاتمہ کا سر انجام کیا ہر چند مضامین  
 عالی اور مطالبہ فیقہ کا اردو میں لانا اور اصلاحات و رموز حکمت کی  
 سمجھنا غالی از وقت و رحمت نہ تھا مگر جو امر فقیر کے امکان میں  
 تھا اور میرے قوائے بشری کے احاطہ سے ہو سکتا تھا اوس میں غفلت  
 دریغ نہیں کیا اور حتیٰ الامکان تسفیہ جزئیات و جمع ضروریات میں  
 سعی وافر و جہد خاطر کی بہت سے مطالبہ از سر نو اضافہ کئے  
 اور بہت سے مضامین ذیل ترجمہ میں بڑائے دلچسپی کا بخشی حال  
 رکھا اور روانی و سلاست کو بھی بالکل ہاتھ سے جانے نہیں دیا  
 حل مطالبہ میں اگر ایک فقرے کے دس ہو گئے تو پھر داسین کی اور  
 عوض قحاصد میں اگر تطویل سے تلخیص کی نویت آئی تو اعتدائیں نہ کیا  
 کہ اصل نظر تو غرض پر تھی ترجمہ لفظی مقصود نہ تھا جیسا حضرت محقق نے  
 کتابا لطہات کی طرف نسبت ترجمہ ہی پر حالانکہ اسکی ترتیب اور  
 اسکی ترتیب میں زمین و آسمان بلکہ آسمان و زمین کا فرق ہے کہ کتاب  
 میں سہل و آسان وقت مضامین و نکات حکمیہ کا آسان ہونا کیونکہ  
 محکمہ تالیف اگر کہیں غلطی نہ طلاق نہ لگاؤ و خاطر ہو تو فقیر کو معذور سمجھ کر



## عذر مولف

معاف فرمائیں اور اگر کسی سہو و نسیان عبارت پر اطلاع ہو تو عجلت تحریر  
 کثرت اشغال کو نظر میں لائیں کہ ایسے وقت میں یہ کتاب تصنیف ہوئی ہے  
 کہ ہجوم افکار و اثرات و انتشار سے نفس رست کرنا دشوار تھا معلوم نہیں کہ سطح  
 اس کتاب کو بائیسم اند سے تاحی ثمت تک پہنچایا اور کس توفیق غنی نے فاقہ  
 سے حاتمہ دکھلایا اویسی کی طرف اسحاق والتجاسی کہ بارگاہ عالم الغیب سے  
 دنوں کا حال خوب جانتا ہے کہ محض خیر خواہی و بہتری تیرے مخلوق  
 کی مقصود ہے پس ترویج و اشاعت و مرغوبی اسکی انظار اہل خیر و  
 تیری ہی اعانت سے ہوگی اور تیری ہی امداد پر مجھے تکیہ ہے پہر سکا  
 امیدوار ہوں کہ مجھے اسکے عمل کی توفیق عفایت کر اور میرے  
 دونوں نور نظر اور میرے جملہ اغراض و اقارب کو اسکا پابند کر دے  
 اور جو شخص اس کتاب کو نظر انصاف و رغبت ملاحظہ فرمائی  
 اور اس بندہ ذلیل کی اس نذر قلیل کی قدر کری اور کسی غرت  
 و حرمت کا توہامی ہو اور سکودین و دنیا میں تو کامل ترقی عنایت  
 فرما اور اس کتاب کے ثمرات کا عمدہ ذائقہ اوسکو چکھا و اجڑ  
 دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ بِالصَّلٰوةِ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ  
 مُحَمَّدٍ وَ ذَرِیَّتِهِ الْمُنْتَجِبِیْنَ ثُمَّ نُوْمِنَا هَذَا اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ

ماہ حبیب ۱۳۲۰ ہجری مطابق ماہ مئی ۱۳۵۸ء بموت انجام یافتہ

